VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉布局技巧

第四卷

[韩]曹薰铉　著
陈　启等译

人民体育出版社

出版前言

韩国围棋畅销书第一批6种14册在我国出版后，受到读者的欢迎和好评。为此，我们与韩国围棋书院再次商谈并继续有选择地引进。

现在这套韩国围棋畅销书增至9种32册，即：《曹薰铉布局技巧》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐新手新型》(1)(2)(3)，《围棋最新攻防变化》(1)(2)(3)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)(2)(3)(4)(5)，《李昌镐官子技巧》(1)(2)(3)，《曹薰铉围棋速成》(1)(2)(3)，《曹薰铉中盘战略》(1)(2)(3)(4)(5)，《曹薰铉和李昌镐围棋教室》(入门篇上、下卷)(初级篇)(中级篇)。以后视情况仍可能增加品种和册数。

需要特别提到的，是第一批出版的《曹薰铉布局技巧》(上)(中)(下)三册，从现在看应列为(1)(2)(3)才合理。对当时的考虑不周，谨向读者致歉。如果再版，将把(上)(中)(下)改为(1)(2)(3)。

在此，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的感谢！

前　言

从围棋发源至今为止，尽管有很多人下过棋，但全然相同的对局却一盘没有，由此充分证明了围棋无穷无尽的变化。而围棋的这一特点，也成为那些急于提高自身棋力者的不利因素。在对局中，碰到自己比较熟悉的棋形时，会充满自信，而遇到自己陌生的棋形时便很难判断出所下棋的好坏，因此，越是重要的对局，越会选择自己最熟悉的棋形。但只要你还下棋，就肯定会遇到自己不熟悉的棋形。这时，能否下出符合棋理的棋来，还可以衡量一个人的水平高低。

提高自身棋力的最好方法之一，是通过大量实战接触更多的棋形。但这一方法不仅会受到时间的限制，而且还因对局者的水平不同而效果不同，故而，集中研究对局中经常出现的基本棋形便更为有效。本书所列棋形，均是从实战中精选出来的。为了方便读者阅读，这些棋形以问题的形式出现，并且从业余棋手的观点出发，对其中的变化进行了详尽的分析，希望能对大家提高棋力有所帮助。

最后，衷心感谢为本书出版而承担稿件整理的成期昌先生，感谢围棋书院出版局的编辑出版工作者和茶山出版社社长姜熙日先生。

曹薰铉

1997 年 1 月

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉布局技巧．第四卷/(韩)曹薰铉著;陈启等译．- 北京:人民体育出版社,2001

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-2106-3

Ⅰ．曹…　Ⅱ．①曹…②陈…　Ⅲ．围棋—布局(棋类运动)Ⅳ．G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 21626 号

*

人民体育出版社出版发行
北京昌平环球印刷厂印刷
新　华　书　店　经　销

*

850×1168　32 开本　7.125 印张　150 千字
2001 年 8 月第 1 版　2001 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—5,150 册
ISBN 7-5009-2106-3/G・2005
定价:13.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:67151482(发行部)　邮编:100061
传真:67151483　电挂:9474
(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

目　录

第一章　实战中的下一手棋…………………………1

问题 1　定式选择 ……………………………………3
问题 2　定式选择 ……………………………………5
问题 3　定式选择 ……………………………………7
问题 4　定式选择 ……………………………………9
问题 5　定式选择……………………………………11
问题 6　定式选择……………………………………13
问题 7　定式选择……………………………………15
问题 8　积极的作战…………………………………17
问题 9　最佳的作战…………………………………19
问题 10　最佳的作战………………………………21
问题 11　选择………………………………………23
问题 12　侵消的急所………………………………25
问题 13　优先选择…………………………………27
问题 14　定式选择…………………………………29
问题 15　小林流……………………………………31
问题 16　定式选择…………………………………33
问题 17　定式选择…………………………………35
问题 18　打入的时机………………………………37
问题 19　打入的方法………………………………39
问题 20　选择打入点………………………………41
问题 21　正确的分投………………………………43
问题 22　拆的方法…………………………………45

问题 23　选点 …… 47
问题 24　拆边 …… 49
问题 25　有效的拆 …… 51
问题 26　拆逼的限度 …… 53
问题 27　一举两得的好点 …… 55
问题 28　急所 …… 57
问题 29　选点 …… 59
问题 30　扩张的要点 …… 61
问题 31　侵消的要点 …… 63
问题 32　大势的要点 …… 65
问题 33　天元的价值 …… 67
问题 34　大势的要点 …… 69
问题 35　着眼点 …… 71
问题 36　扩张的要点 …… 73
问题 37　行棋的方向 …… 75
问题 38　具有魄力的布局 …… 77
问题 39　分投 …… 79
问题 40　温和的构想 …… 81
问题 41　定式选择 …… 83
问题 42　攻击的要领 …… 85
问题 43　安定的方法 …… 87
问题 44　试应手 …… 89
问题 45　面对外势 …… 91
问题 46　定式选择 …… 93
问题 47　定式选择 …… 95
问题 48　定式选择 …… 97
问题 49　格言的启发 …… 99

问题 50　行棋的方向 …………………………… 101
问题 51　随机应变 ………………………………… 103
问题 52　大势的要点 …………………………… 105
问题 53　外势的利用 …………………………… 107
问题 54　攻击的急所 …………………………… 109
问题 55　扩张的要点 …………………………… 111

第二章　实战中的布局 ………………………… 113
基本图 1 …………………………………………… 115
基本图 2 …………………………………………… 119
基本图 3 …………………………………………… 123
基本图 4 …………………………………………… 127
基本图 5 …………………………………………… 131
基本图 6 …………………………………………… 135
基本图 7 …………………………………………… 139
基本图 8 …………………………………………… 143
基本图 9 …………………………………………… 147
基本图 10 ………………………………………… 151
基本图 11 ………………………………………… 155
基本图 12 ………………………………………… 159
基本图 13 ………………………………………… 163
基本图 14 ………………………………………… 167
基本图 15 ………………………………………… 171
基本图 16 ………………………………………… 175
基本图 17 ………………………………………… 179
基本图 18 ………………………………………… 183
基本图 19 ………………………………………… 187

基本图 20 …… 191
基本图 21 …… 195
基本图 22 …… 199
基本图 23 …… 203
基本图 24 …… 207
基本图 25 …… 211

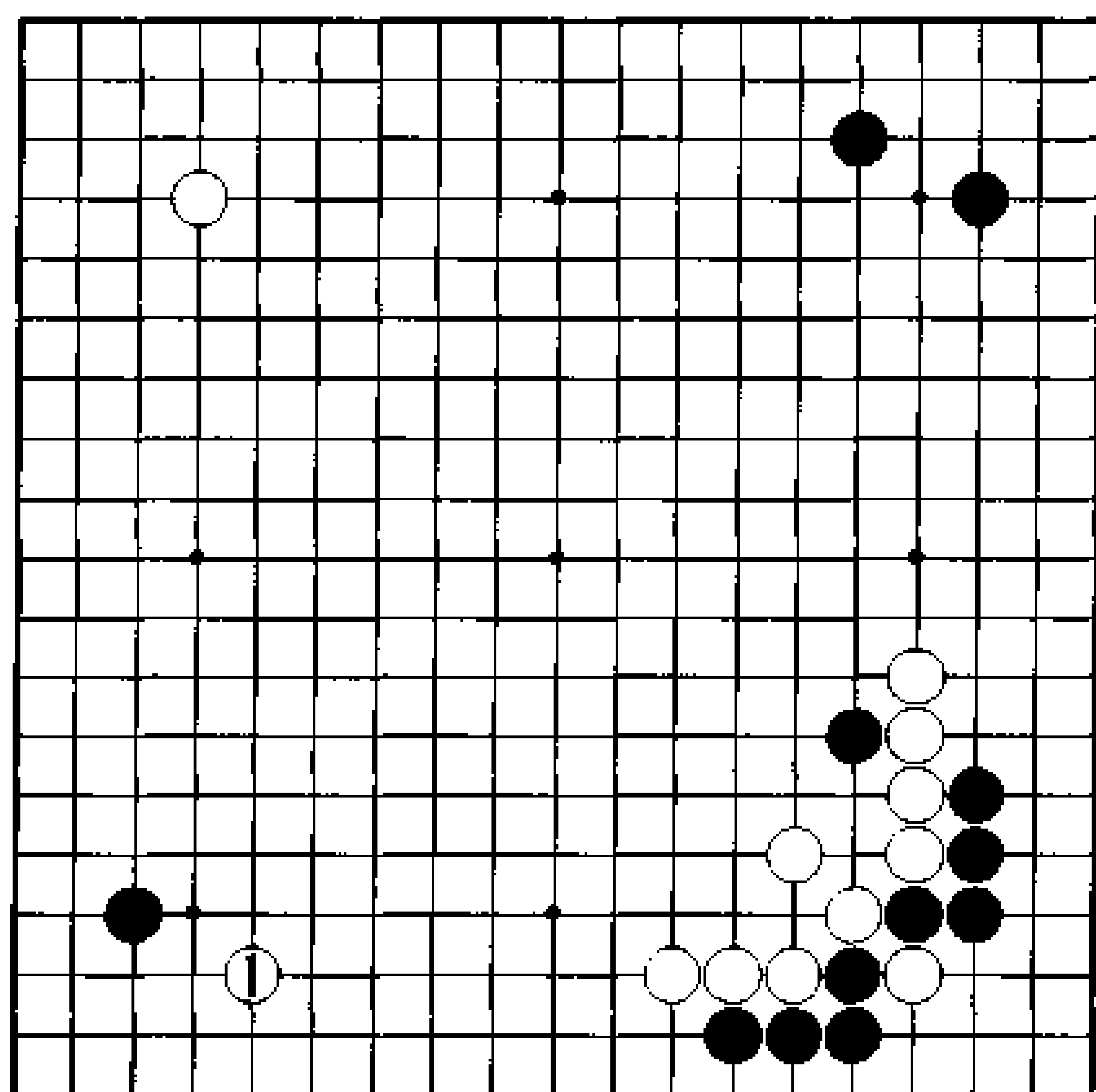
第一章

实战中的下一手棋

定式选择

问题 1　黑先

定式是指行棋的正常运转，主要以角为中心展开。定式有很多种，在布局过程中，定式可谓行棋的骨骼。因此，如何选择定式非常重要。那么在本图白1挂角时，黑棋应如何选择定式？



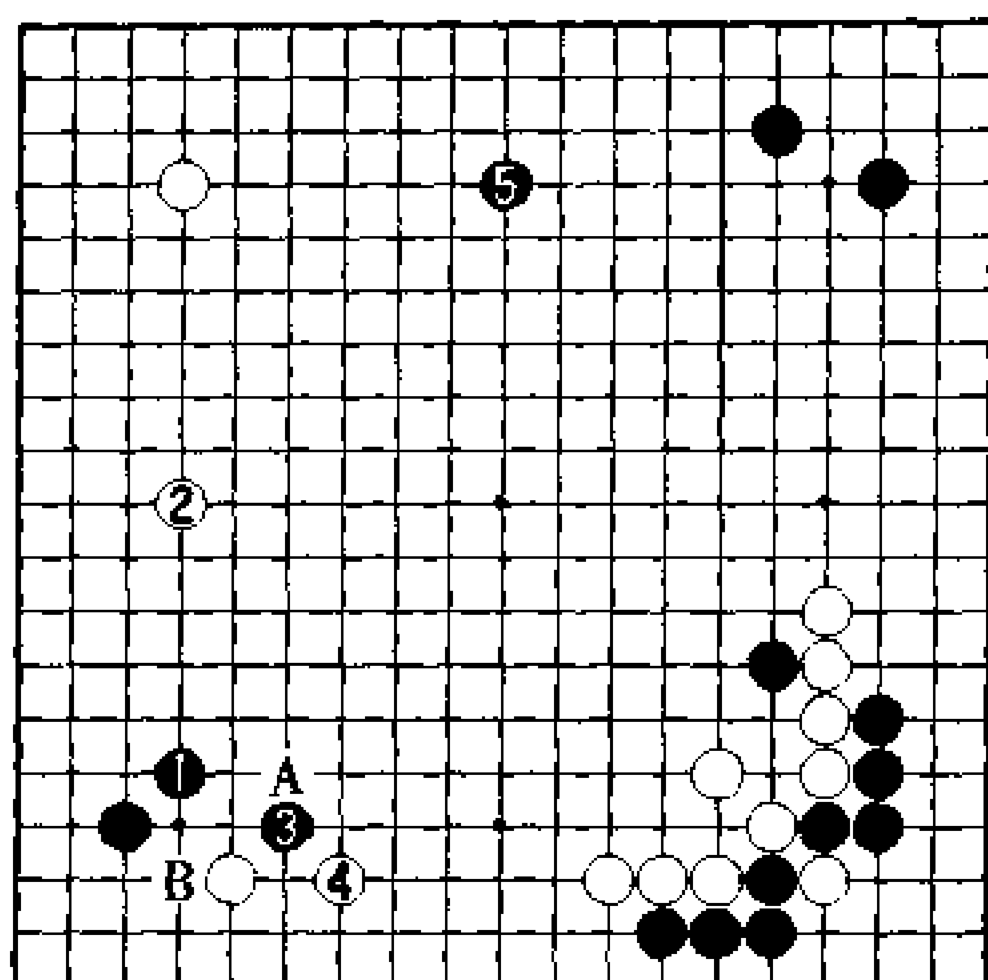


图 1

图 1　黑尖

黑 1 尖是正确的选择，白 2 如果抢占大场，黑 3 飞压严厉，白 4 跳后，下边白棋已被压低，白棋不满。

白棋如果意识到下边的价值，而将白 2 下在 A 位，黑 B 是正确的应手，黑棋也充分可下。

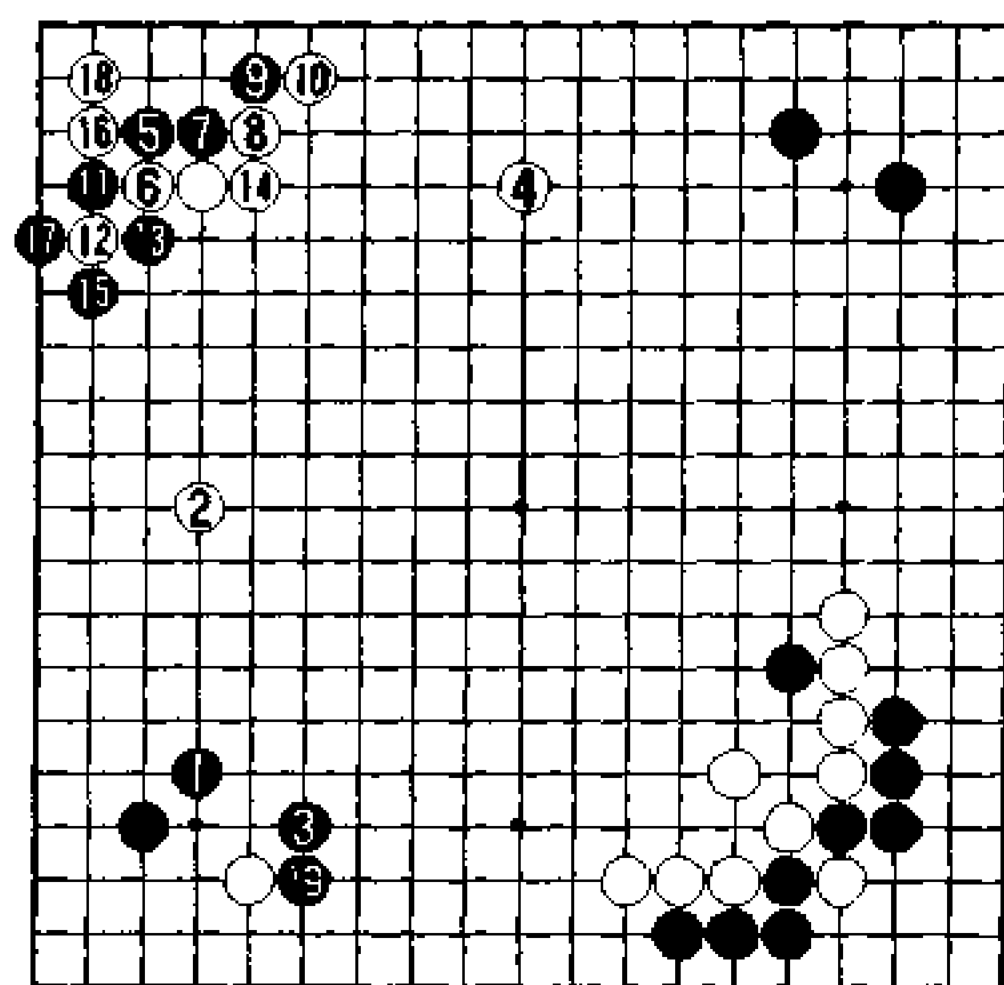


图 2

图 2　黑好调

图 1 中的白 4 由于位置太低，白棋因而不满。本图中的白 4 再次抢占大场，看起来虽有魄力，但黑 5 点三三非常敏锐，以下至黑 17，黑棋掏空左上角后，黑 19 压制左下白一子，结果黑棋好调。

定式选择

问题 2　黑先

右边是双方激战的焦点，白 1 在右上角挂角时，黑棋的定式选择非常重要。右下角黑棋由于比较坚固，黑棋在选择定式时应予以考虑。

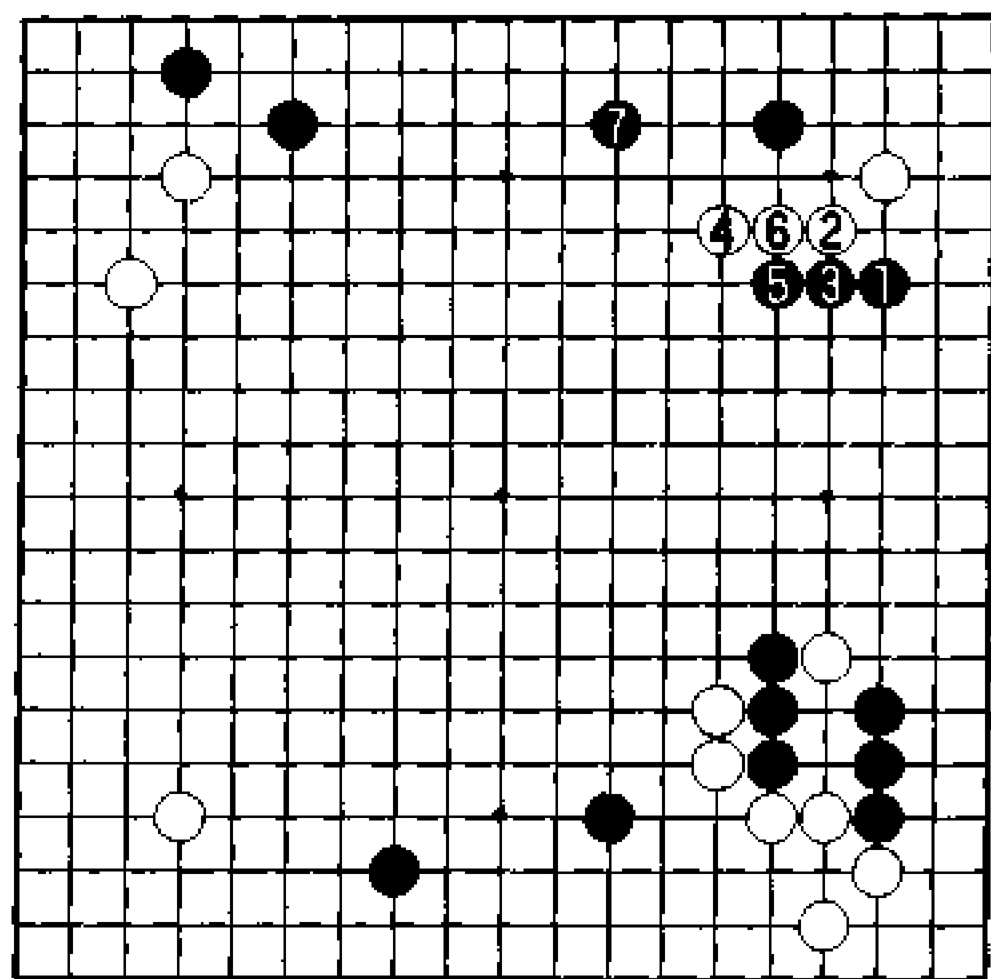


图 1

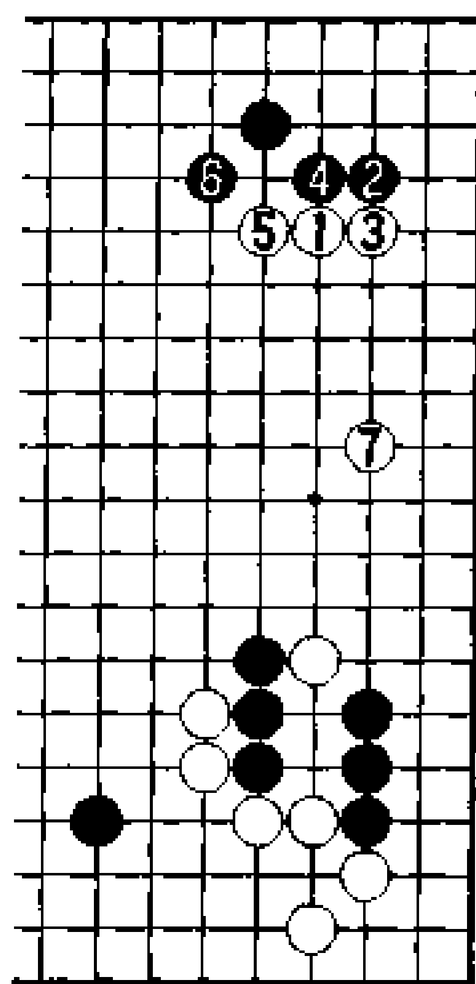


图 2

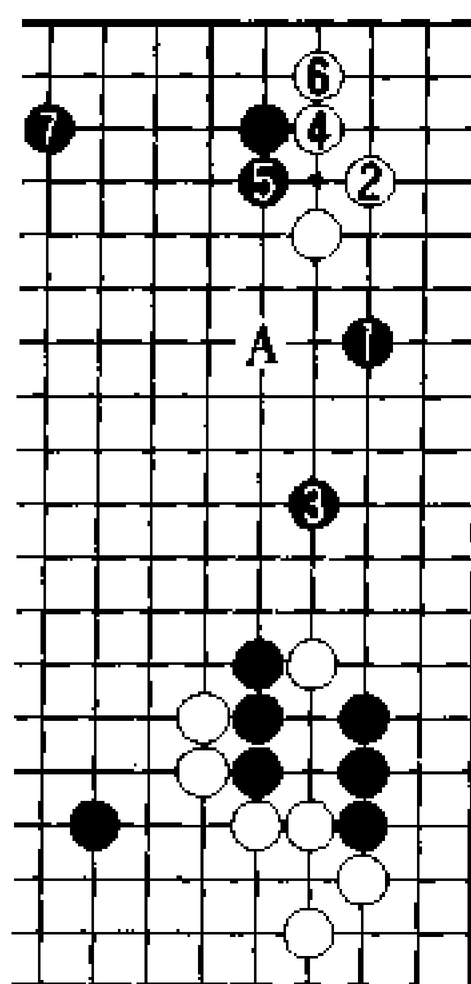


图 3

图 1　黑棋出色

黑 1 将着眼点放在右边是正确的，其后白 4、6 向中腹挺头虽同样可下，但由于黑棋占据了广阔的右边，黑棋布局出色。

图 2　白棋的变化

场面图中白 1 下成本图中白 1 挂角是白棋的变化，黑 2 如果守角，以下进行至白 7，白棋占据很有可能成为黑棋领地的右边，白棋优势。

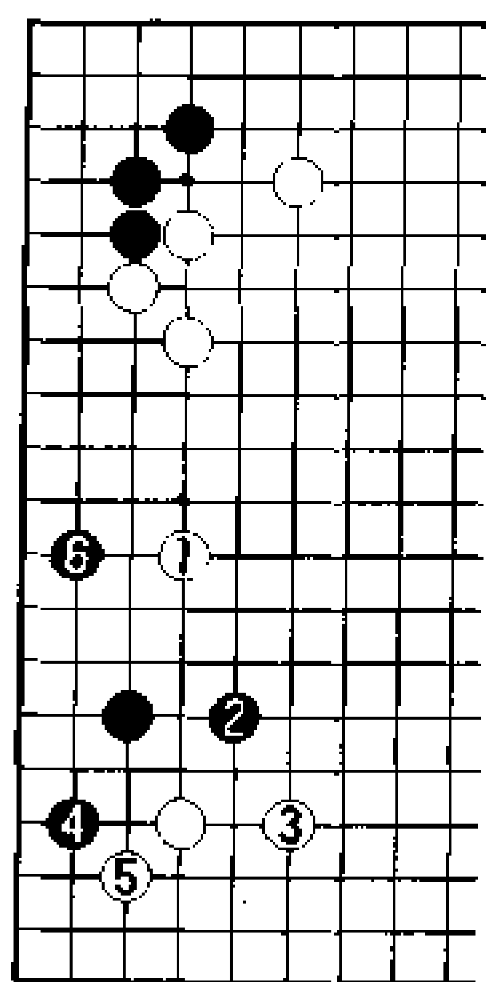
图 3　双方的最佳进行

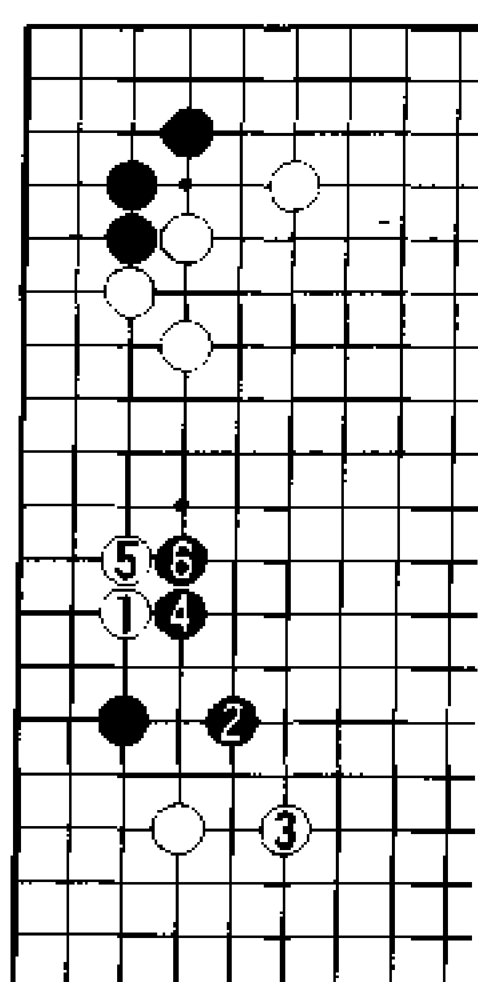
黑棋由于对图 2 的进行不满，选择了黑 1 夹攻的下法。白 2、4、6 确保根地，黑 7 则在上边补棋，双方均势。其中黑 3 也有可能下在 A 位。

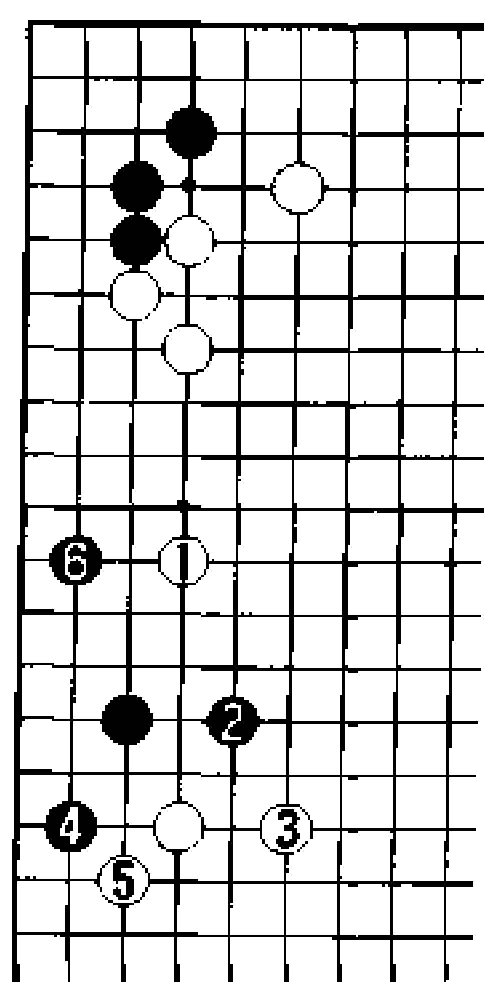
定式选择

问题3　白先

黑1挂角，现在是白棋面临定式选择。左上角的定式中，白棋是取势，针对这一形势，白棋将主要精力放在左边是正确的。那么请问白棋应如何下？


图 1


图 2


图 3

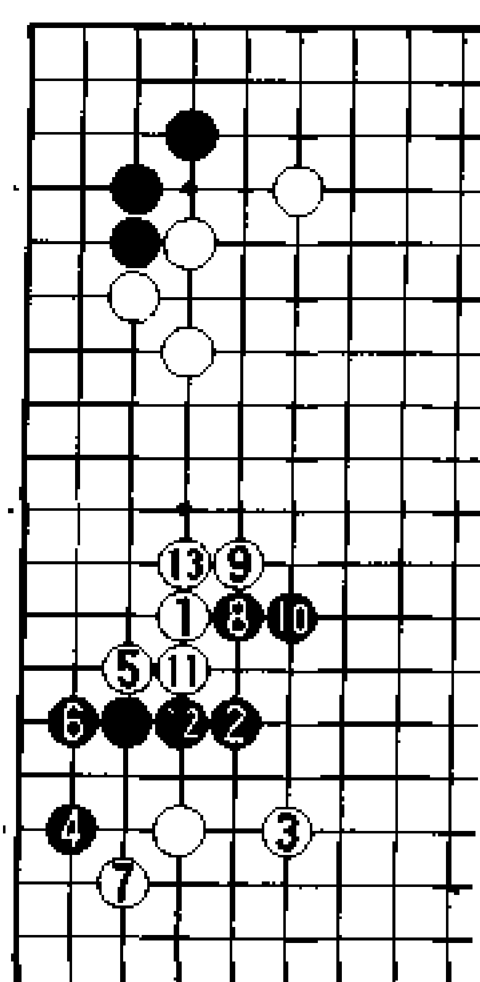

图 4

图 1　白不好

白 1 夹攻，虽意识到左边的主要，但以下至黑 6，黑棋在左边具备活形，白棋左边的威力无法发挥出来。

图 2　白棋不满

白 1 夹攻虽是有力的下法，但黑 4、6 压，白棋形太扁，白棋略不满。

图 3　大同小异

白 1 是正确的夹攻手段，但其后至黑 4 时，白 5 的处理不好，由于黑 6 后在左边具备活形，结果与图 1 大同小异。

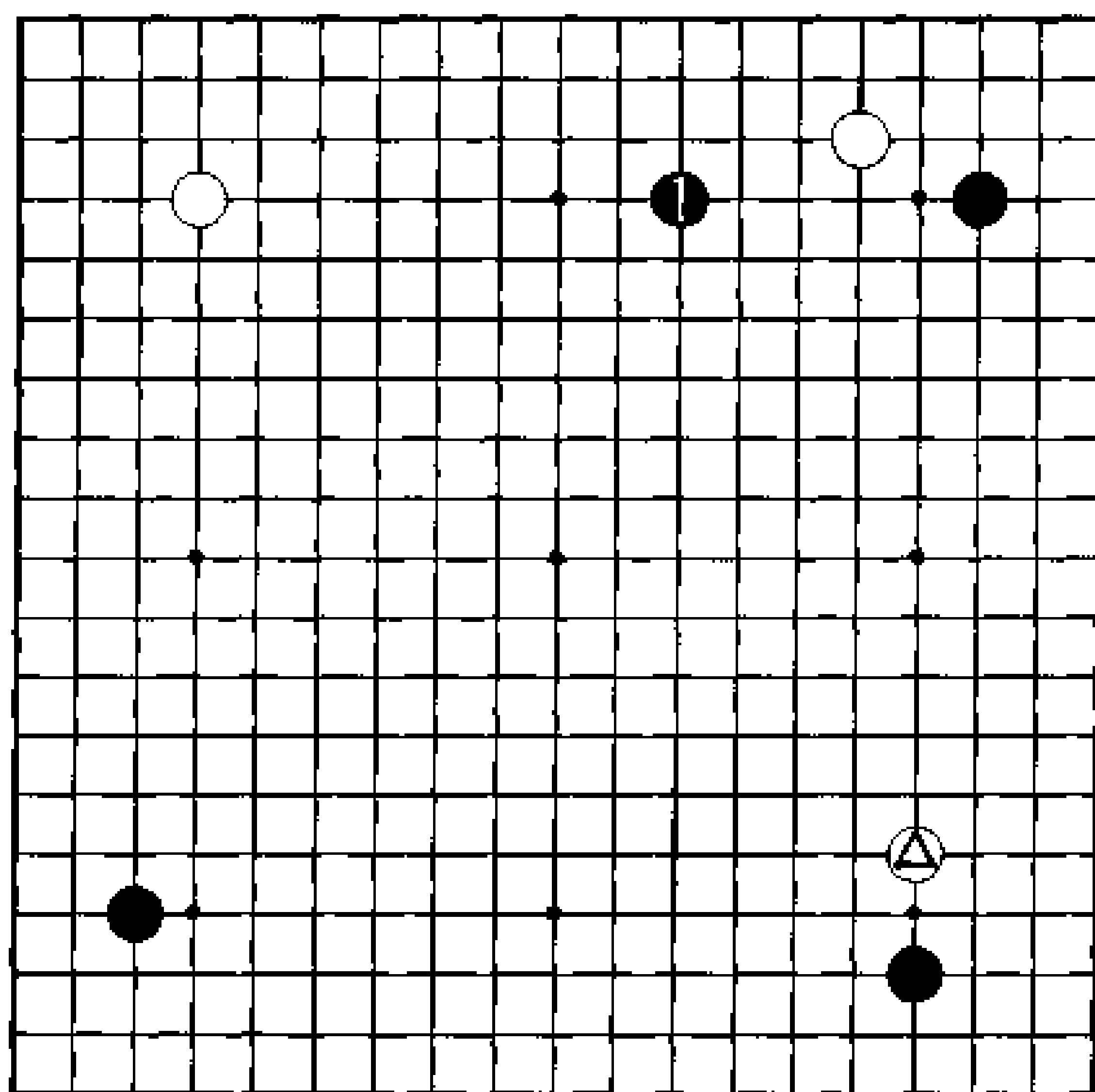
图 4　白棋的最佳下法

白 1 以下进行至黑 4 时，白 5 尖顶是有力的下法，黑 6 是根的要点，于是白 7 以下进行至白 13，白棋确保左边。

定式选择

问题 4　白先

本题的布局是重取实地。白棋挂右上角时，黑 1 夹攻，双方展开了战斗。白棋在决定下一手棋时应充分考虑到右下角的白△子。那么请问白棋应如何下？



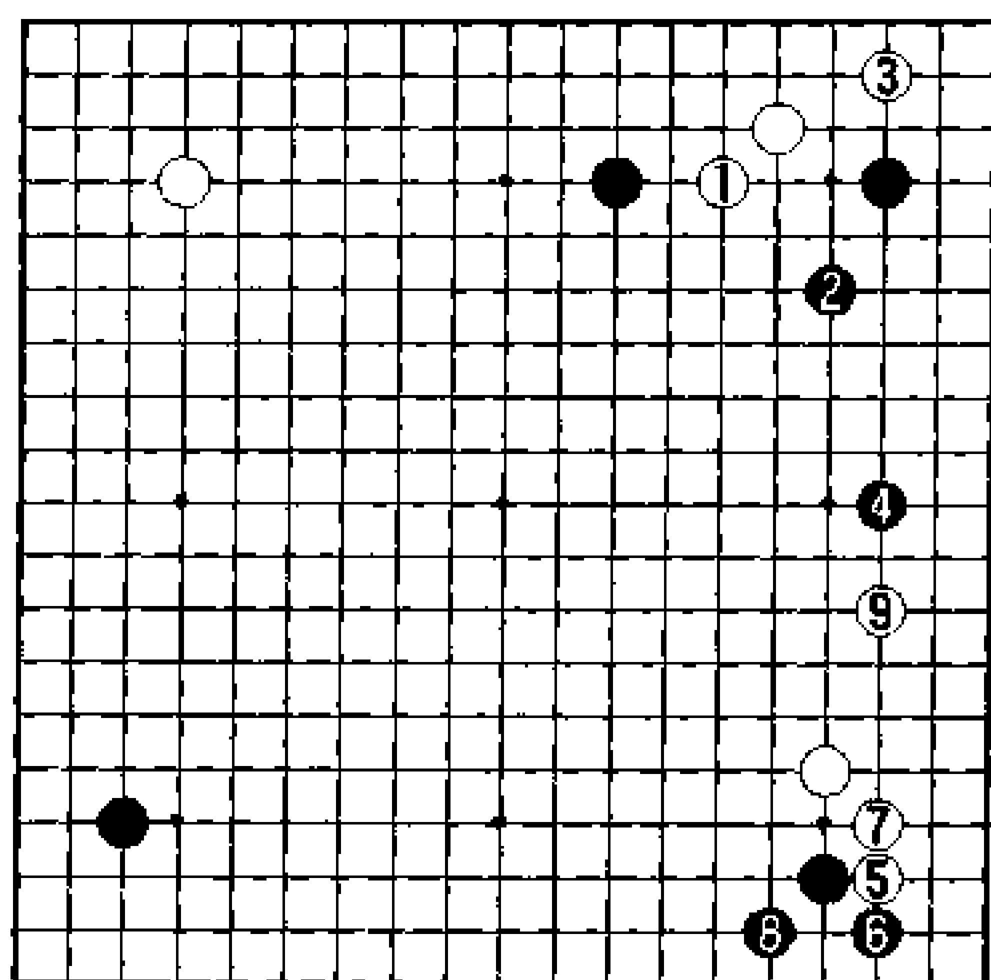


图 1

图 1　双方可下

白 1 尖是最应考虑的，以下进行至白 9，结果双方在右边平分天下，而且角也是各占一个，双方均充分可下。

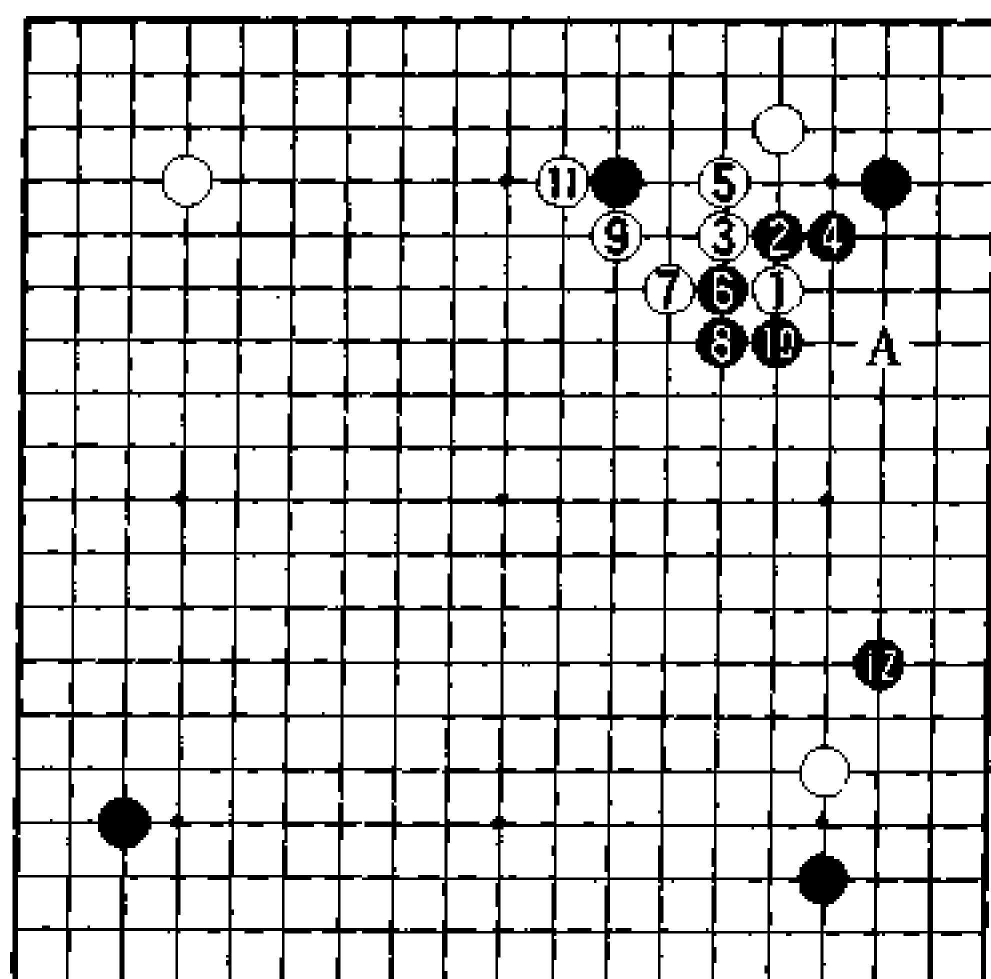


图 2

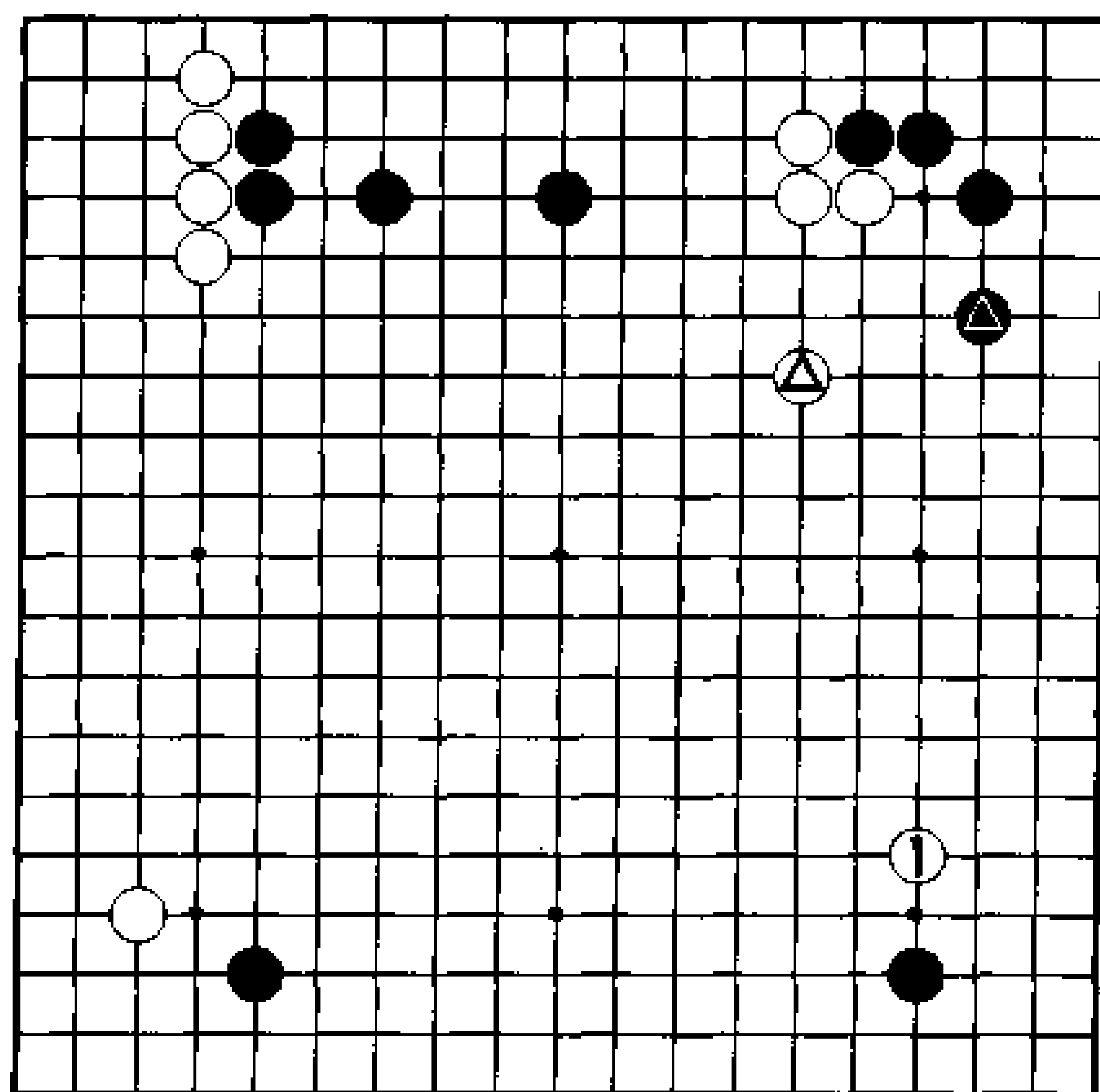
图 2　黑好调

白 1 二间跳，黑棋如果下在 A 位拆二，白 1 则成为好棋。但黑棋选择黑 2 搭断的定式，以下至黑 12 夹攻，黑棋好调。

定式选择

问题 5　黑先

白 1 挂角时，黑棋的定式选择非常主要。黑棋在考虑问题时应从全局均衡出发，特别应考虑白△子和黑▲子的作用。那么请问黑棋的下一手棋应如何下？



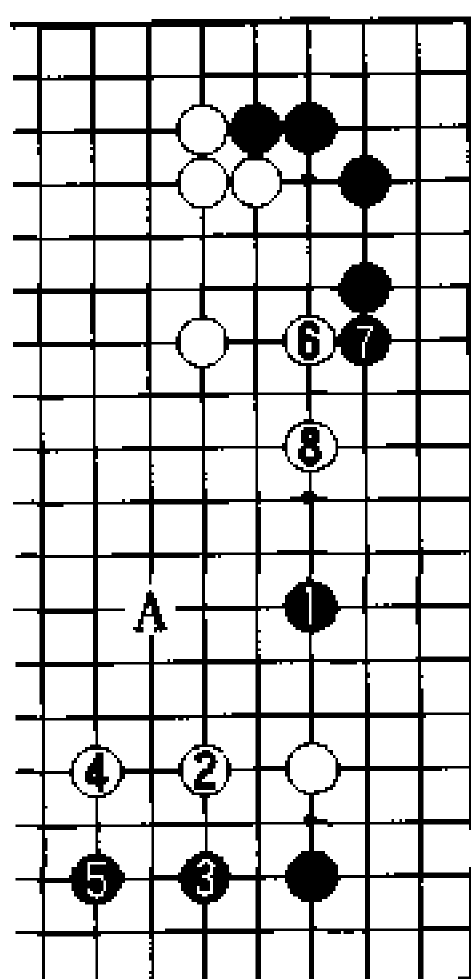


图 1

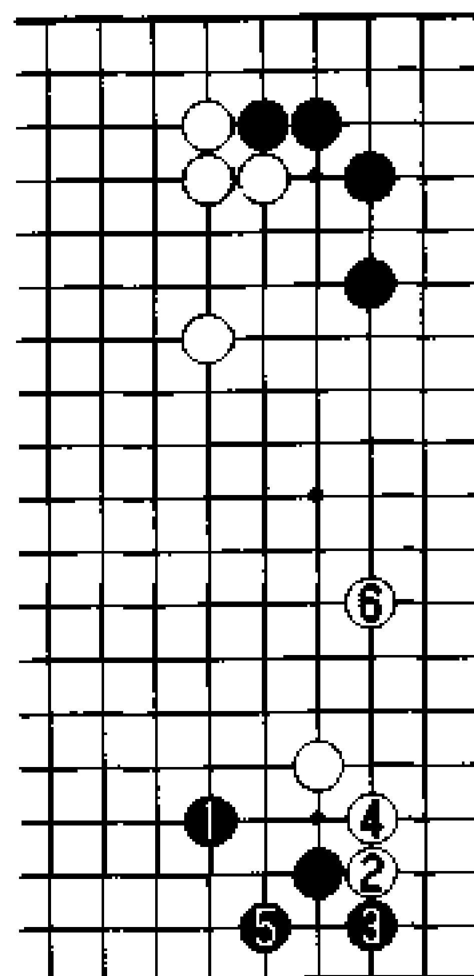


图 2

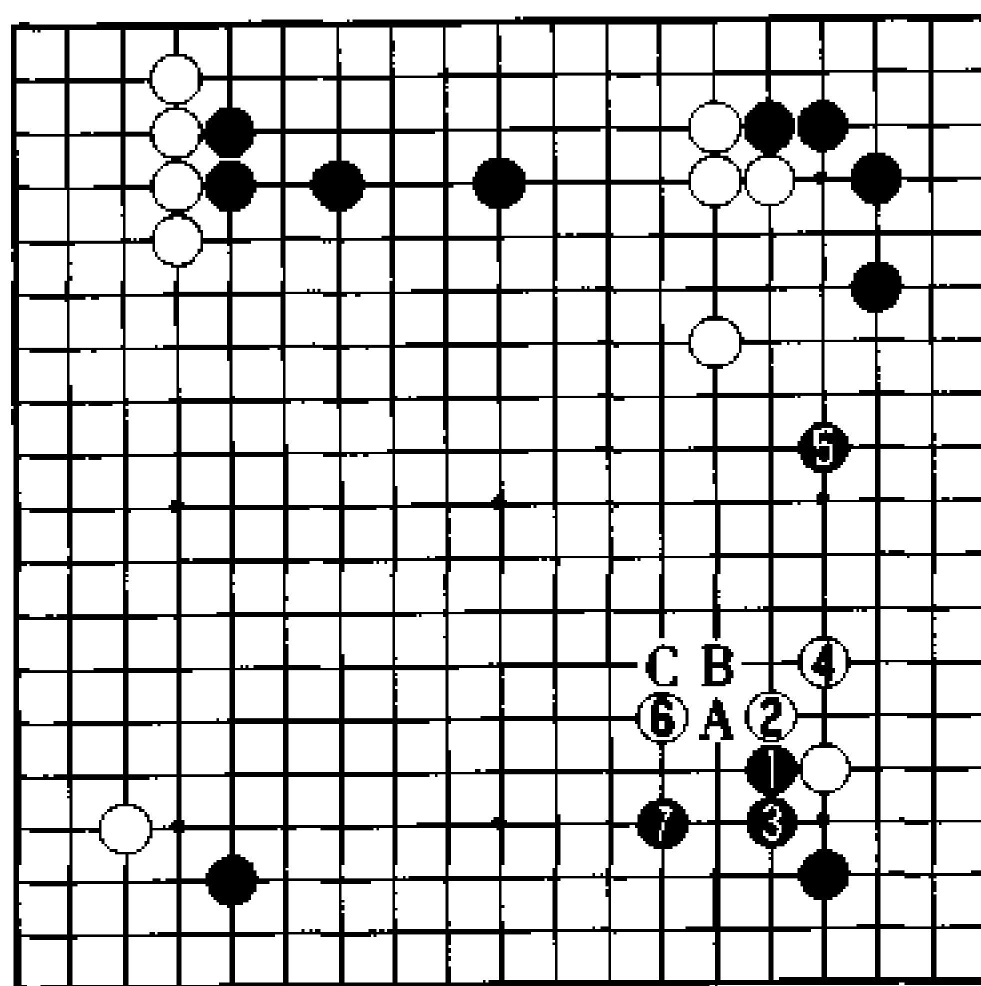


图 3

图 1　白棋活跃

黑 1 夹攻白棋时，白 2、4 向中腹连跳，然后白 6 肩冲，白 8 跳，白棋非常轻快。其后黑棋虽可在 A 位跳，但仍无法摆脱白棋的攻击。

图 2　黑不错

黑 1 飞补应该说是正确的构想，其后下至白 6，黑棋可以扩张下边，黑棋形势不错。

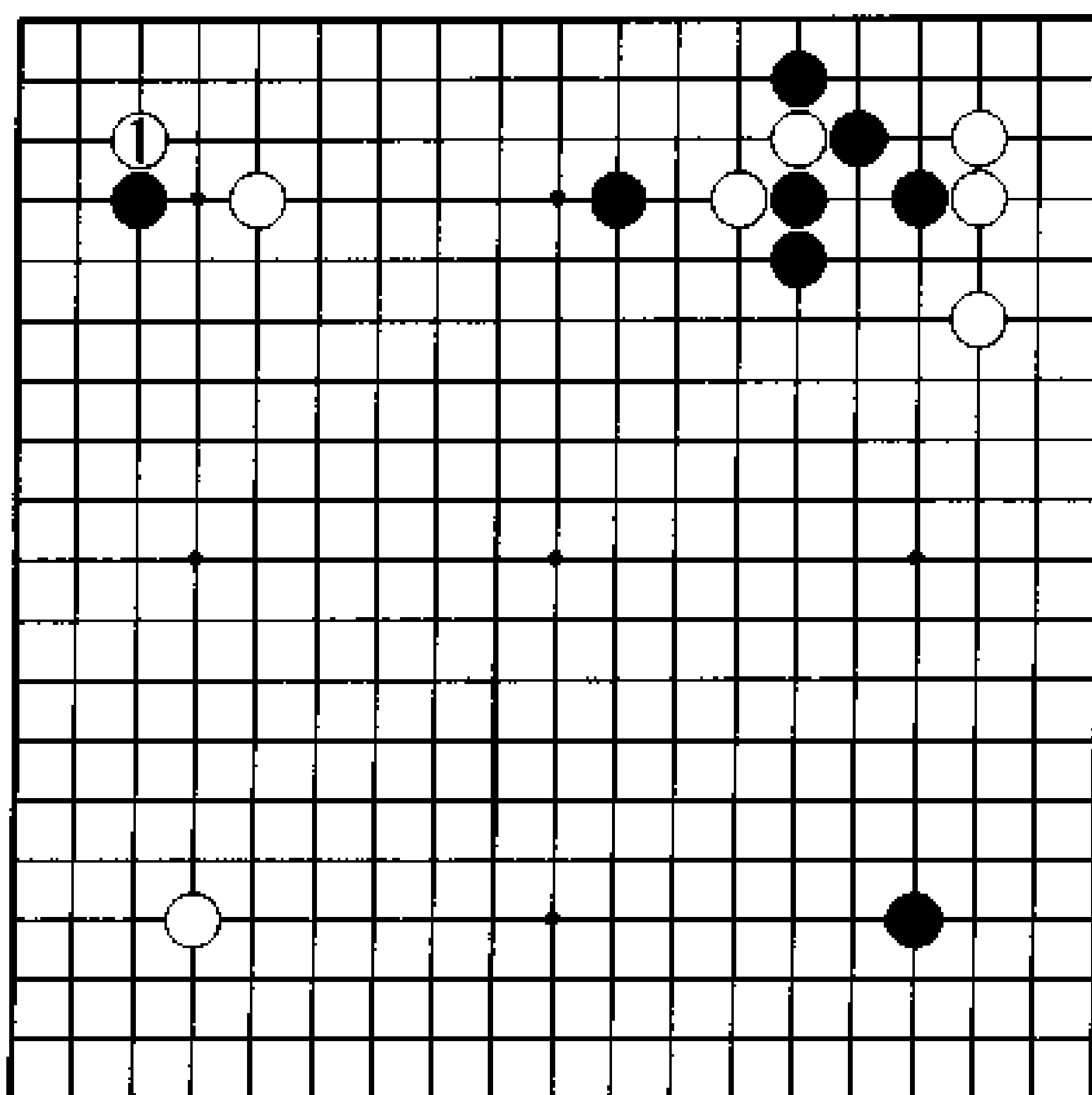
图 3　黑棋的最佳下法

黑 1 靠是最佳选择，白 2、4 时，黑 5 展开，其后黑棋可以伺机攻击上下白棋。白 6 如果关起，黑 7 占取实地；白 6 如果不下，则黑 A、白 B、黑 C 的手段比较强烈。

定式选择

问题 6　黑先

右上角的定式中，黑棋让白棋占取了实地，而黑棋获取外势。现在白 1 托时，黑棋如何利用上边的外势是面临的问题。那么请问黑棋应如何下？



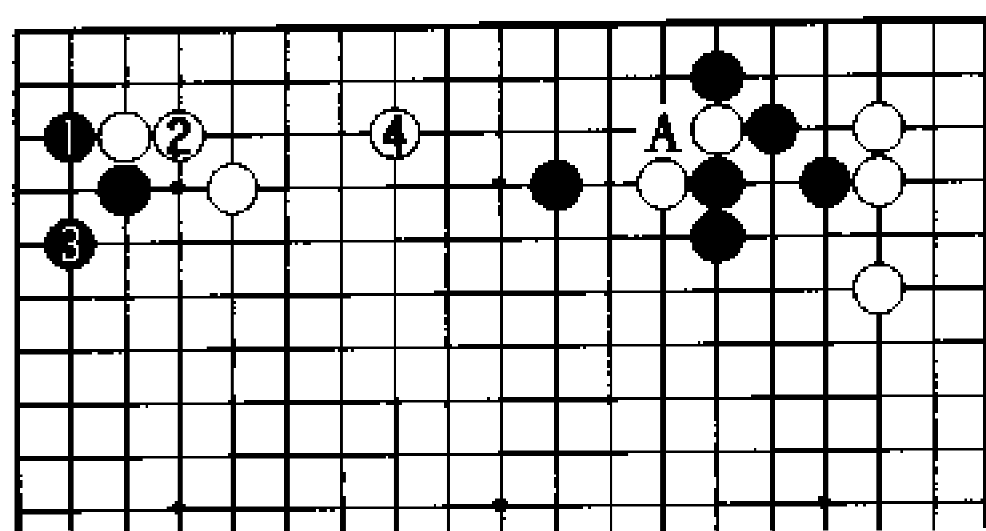


图 1

图 1　黑棋失败

黑 1 平常地扳、虎，白 2、4 机敏地占取上边。由于有了白 4 这手棋，以后还可以伺机在 A 位运动。黑棋失败。

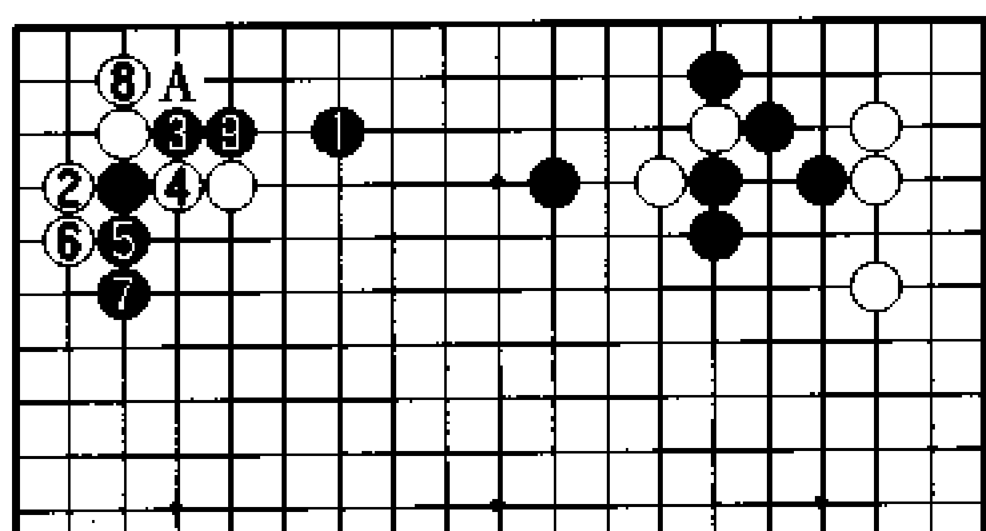


图 2

图 2　随机应变

黑棋如果不在角上下棋，黑 1 反夹是随机应变的一手，以下进行至黑 9，白棋虽可得角，但中腹二子却已成为浮棋，而且以后 A 位几乎是黑棋的先手。

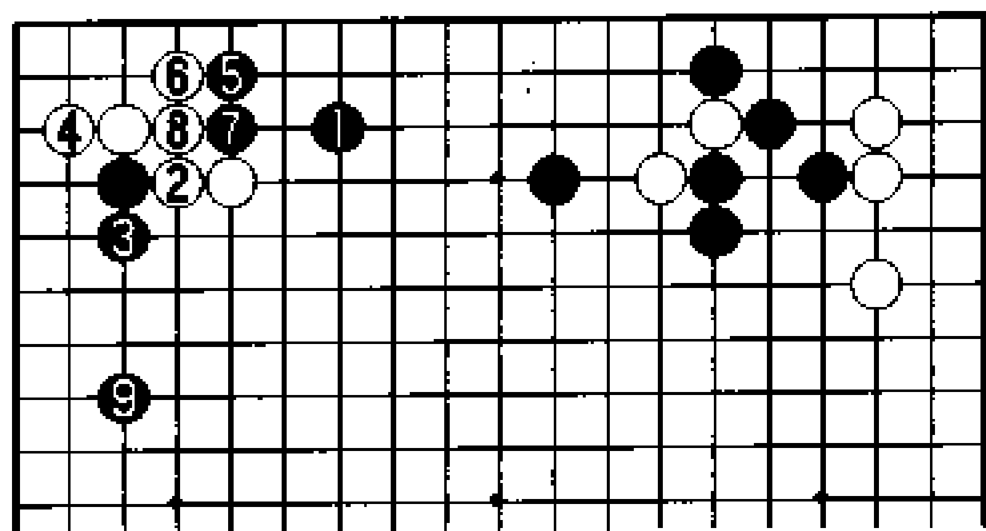


图 3

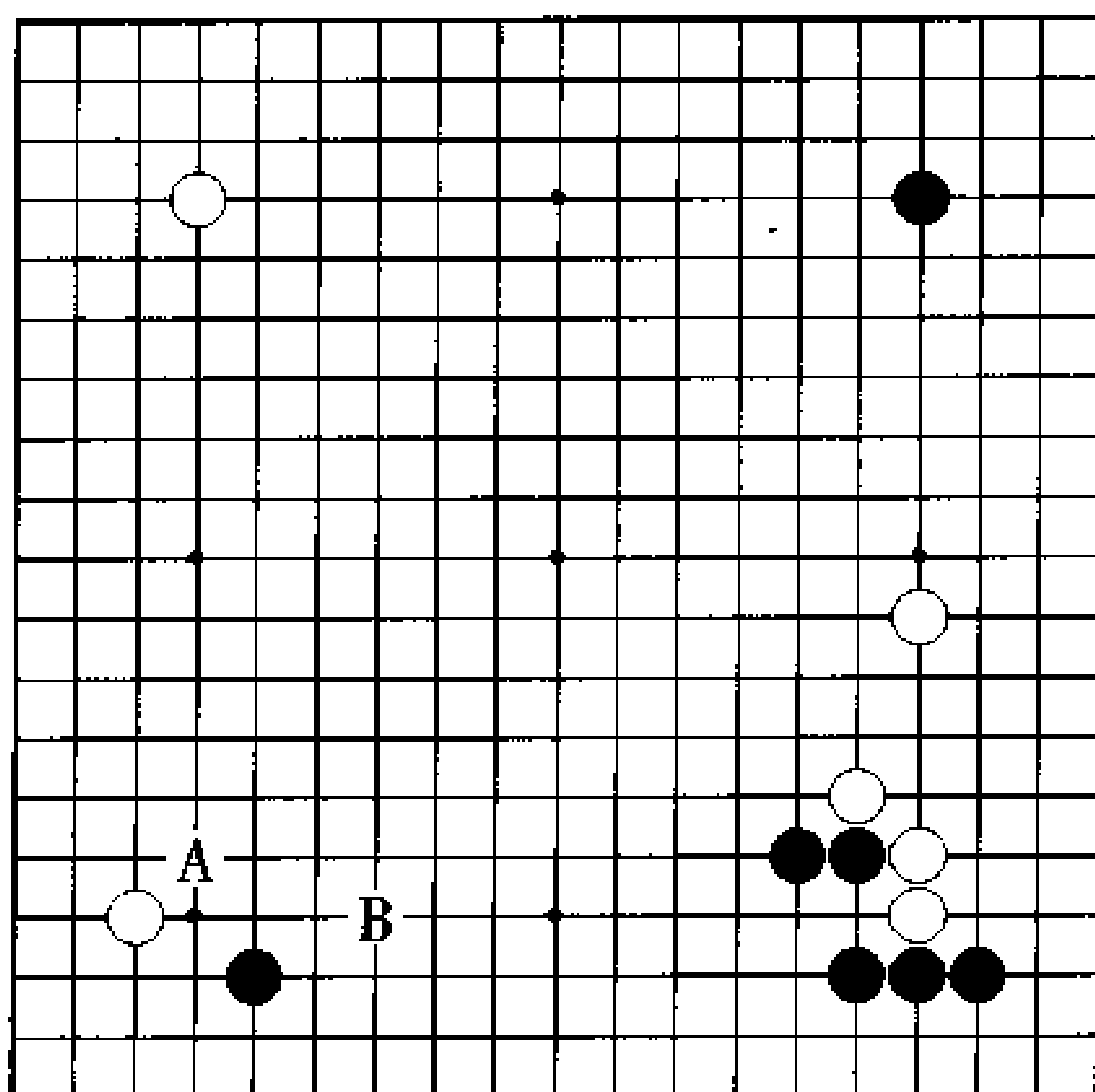
图 3　变化

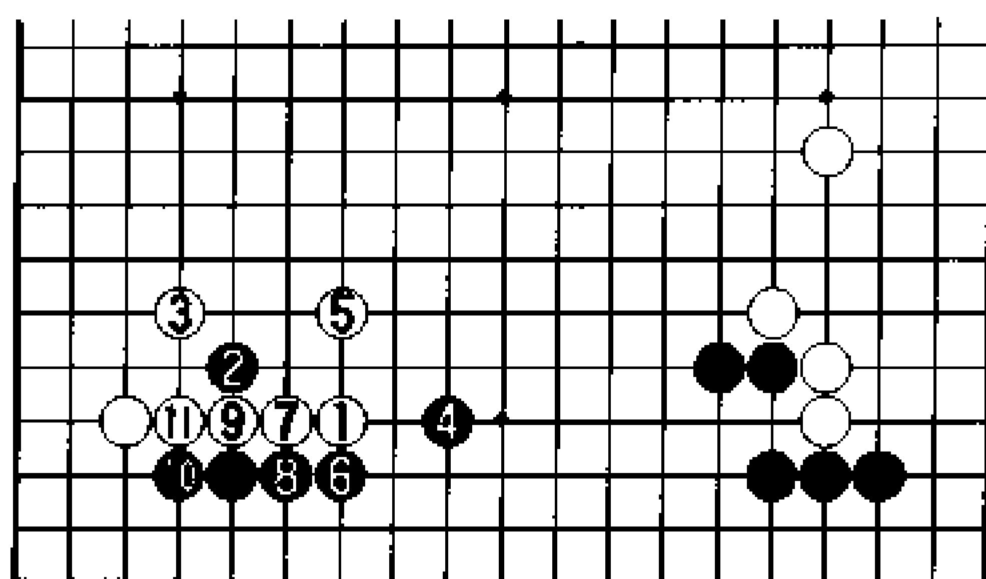
黑 1 时，白 2 如寻求变化，则黑 5、7 是很舒服的先手利用，其后黑 9 在左边拆，这是白棋的最坏选择。

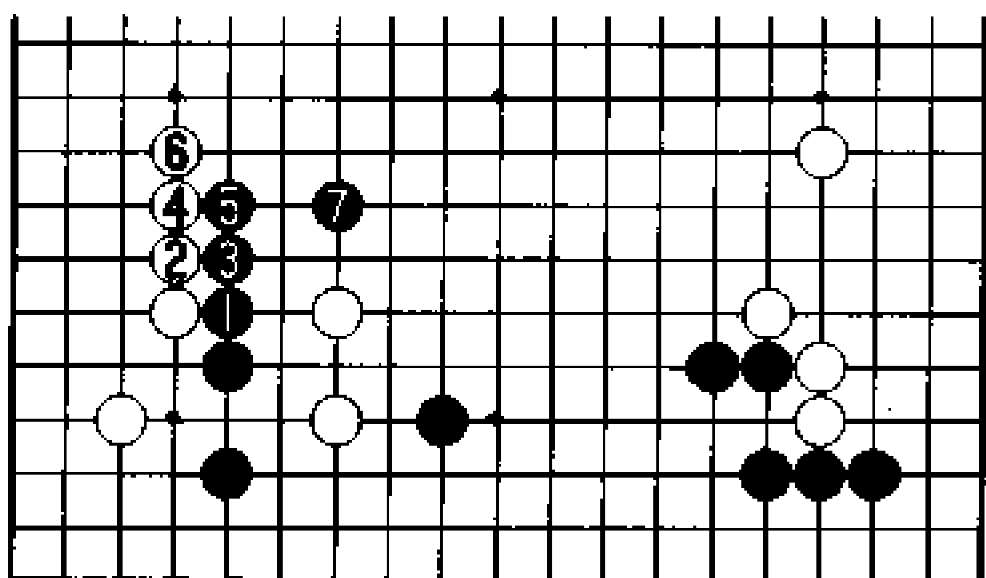
定式选择

问题 7　白先

下边如何处理是问题的焦点。黑棋在右下的外势也很强，白棋如果在 A 位尖，黑 B 应后，黑棋可以自然地构筑下边，白棋肯定不乐意。那么请问白棋的正确选择是什么？




图 1


图 2

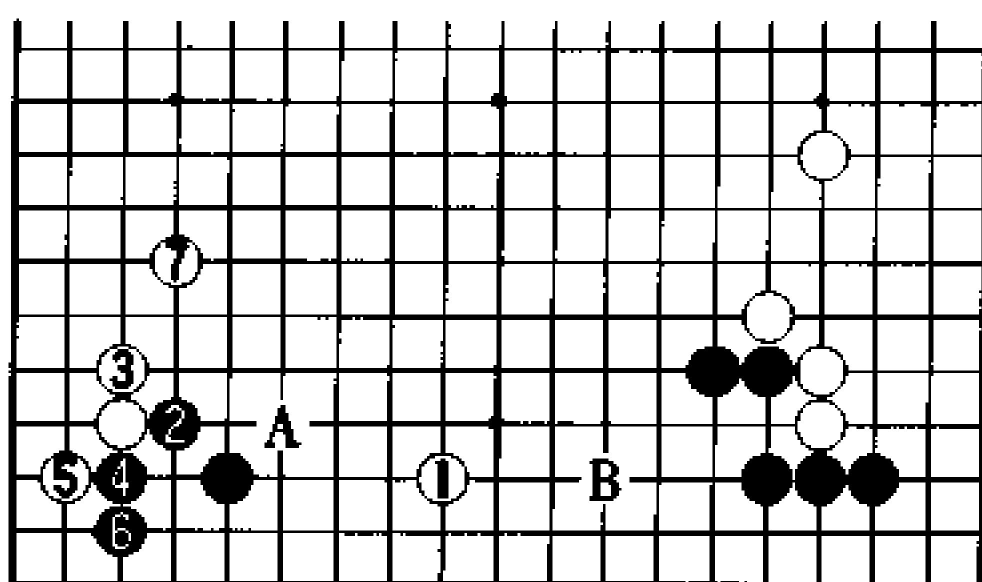


图 3

图 1　普通的进行

白 1 在下边夹攻是普通的进行，以下进行至白 11，白棋虽让黑棋占取了实地，而白棋中腹也很厚，结果双方可下。但这只是白棋单方的想法，其变化请见下图。

图 2　白棋苦战

图 1 中的黑 6 有下成本图中黑 1 挺头的变化，以下至黑 7 镇，白二子已处于黑棋的包围之中，白棋面临苦战。

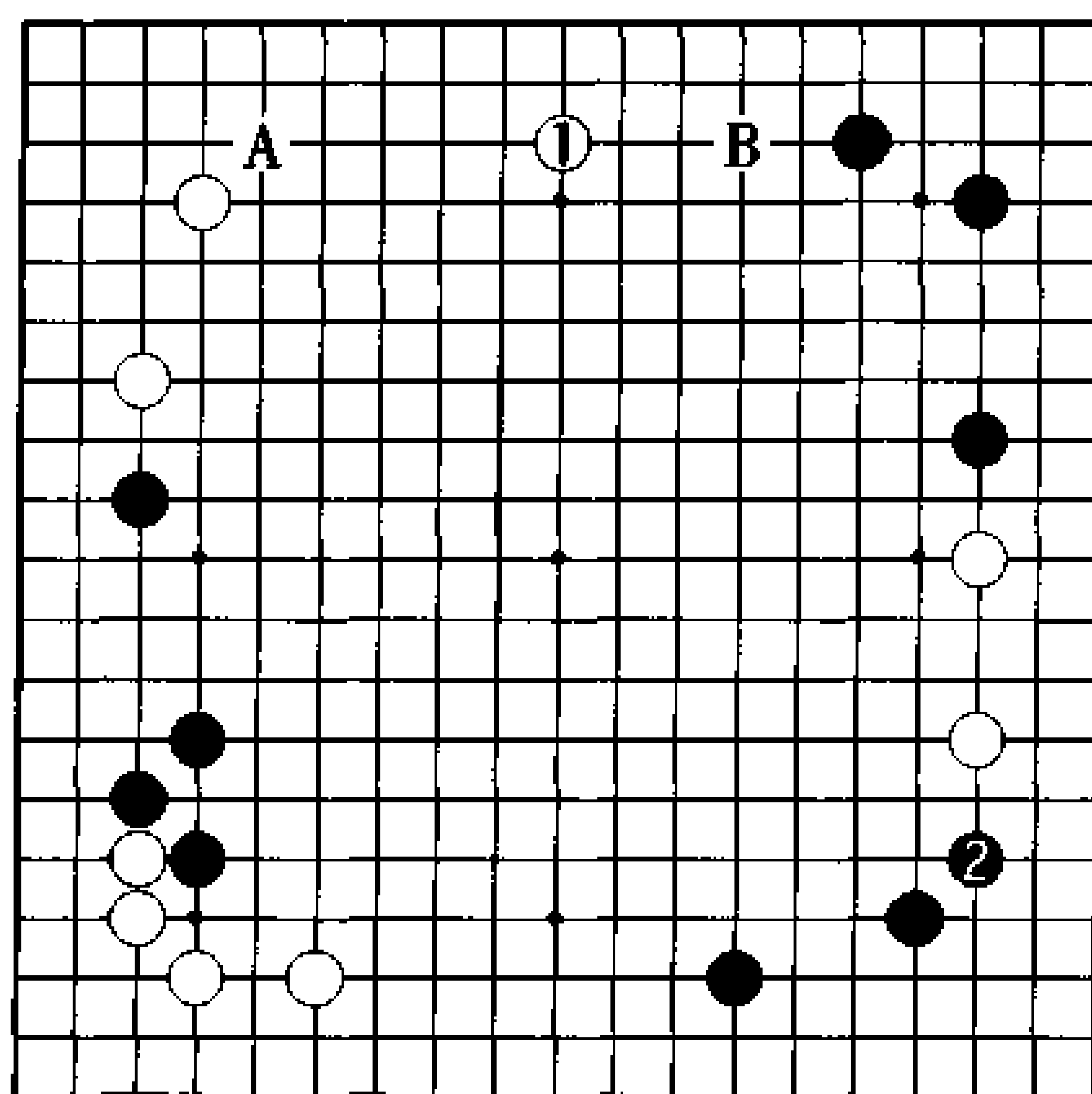
图 3　温和的下法

白 1 分投并兼夹攻黑棋，黑 2 以下至白 7，白棋以后有 A 位及 B 位的手法，因而比较好下。

积极的作战

问题 8　白先

双方的布局均按常识进行。现在白 1 占据上边大场时，黑 2 补角，其后白棋应下在什么地方？原则上白 A 补棋或白 B 拆是第一感觉，但在本题中白棋需要更加积极的下法。那么请问白棋应如何下？



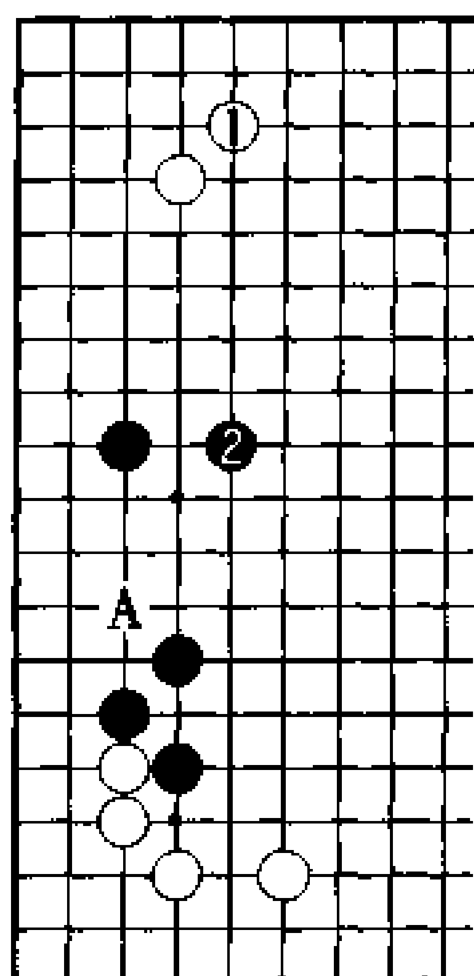


图 1

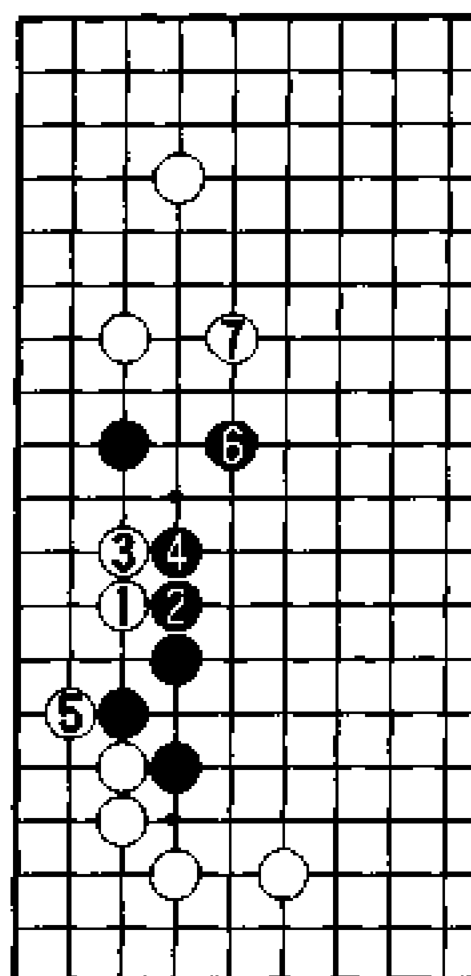


图 2

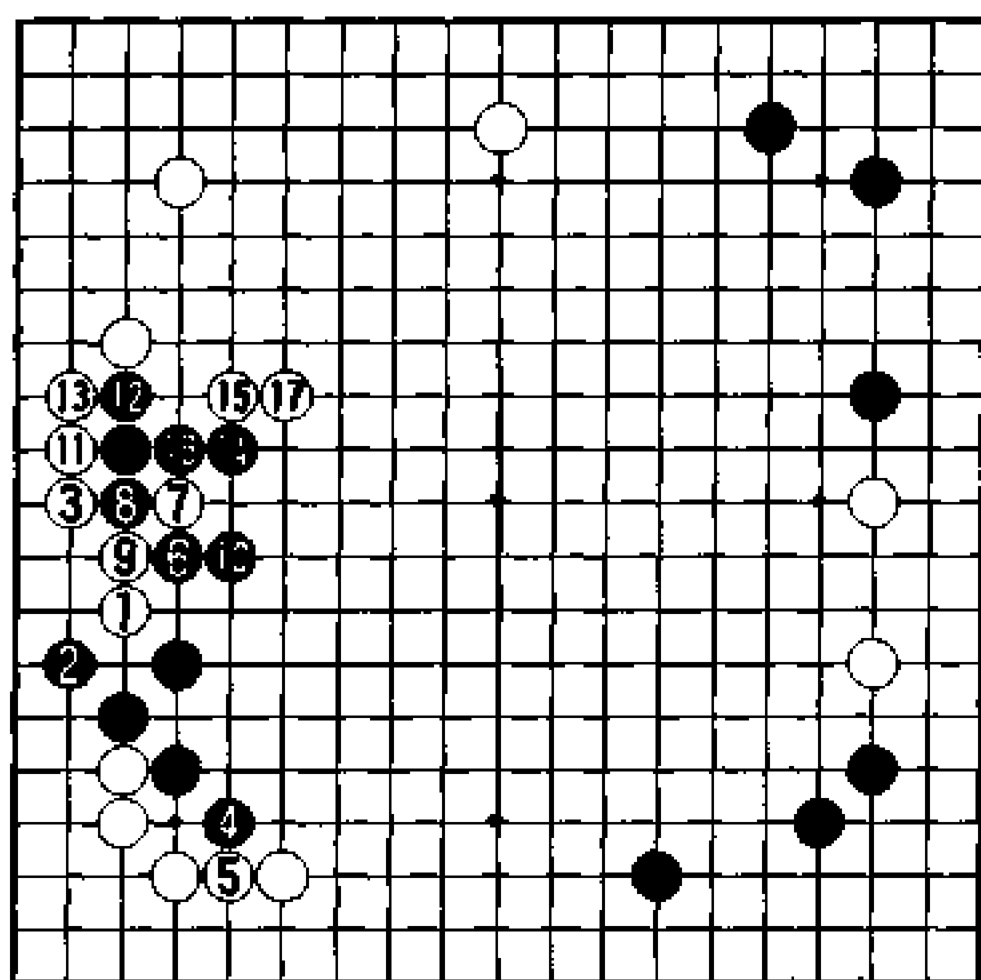


图 3

图 1　消极下法

白 1 补角，被黑 2 防守后，白棋多少有点不满。黑 2 不仅可以防止白 A 的打入，而且还是侵消白棋的要点。因此白棋应在黑 2 补棋之前，对黑棋有所动作。

图 2　正解

白 1 打入是当务之急，黑 2 如果挡，白 3 长后，白 5 可以扳过，白棋满足。

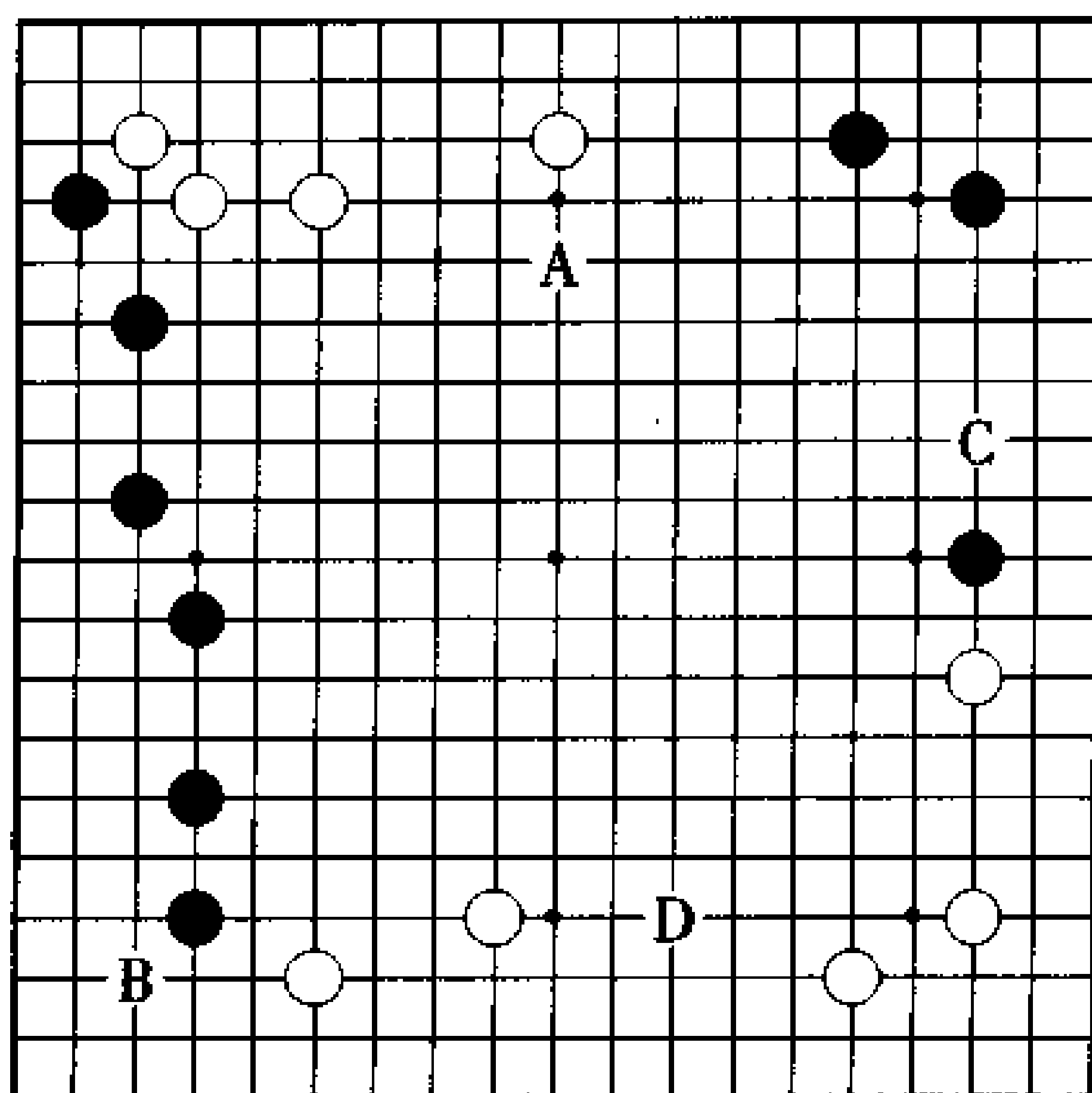
图 3　打入的定式

白 3 时，黑 4 强化自身，其后黑 6 封正确，接着白 7 搭，白 11 渡过，至黑 14 枷吃白一子告一段落。这一棋形是打入的一种定式，双方都可下。

最佳的作战

问题9　白先

双方抢占边角的进程大体接近结束时，白棋应如何下？白棋在A位防守、B位点三三、C位打入以及D位防守均是可以考虑的下法。那么请问白棋如何下最佳？



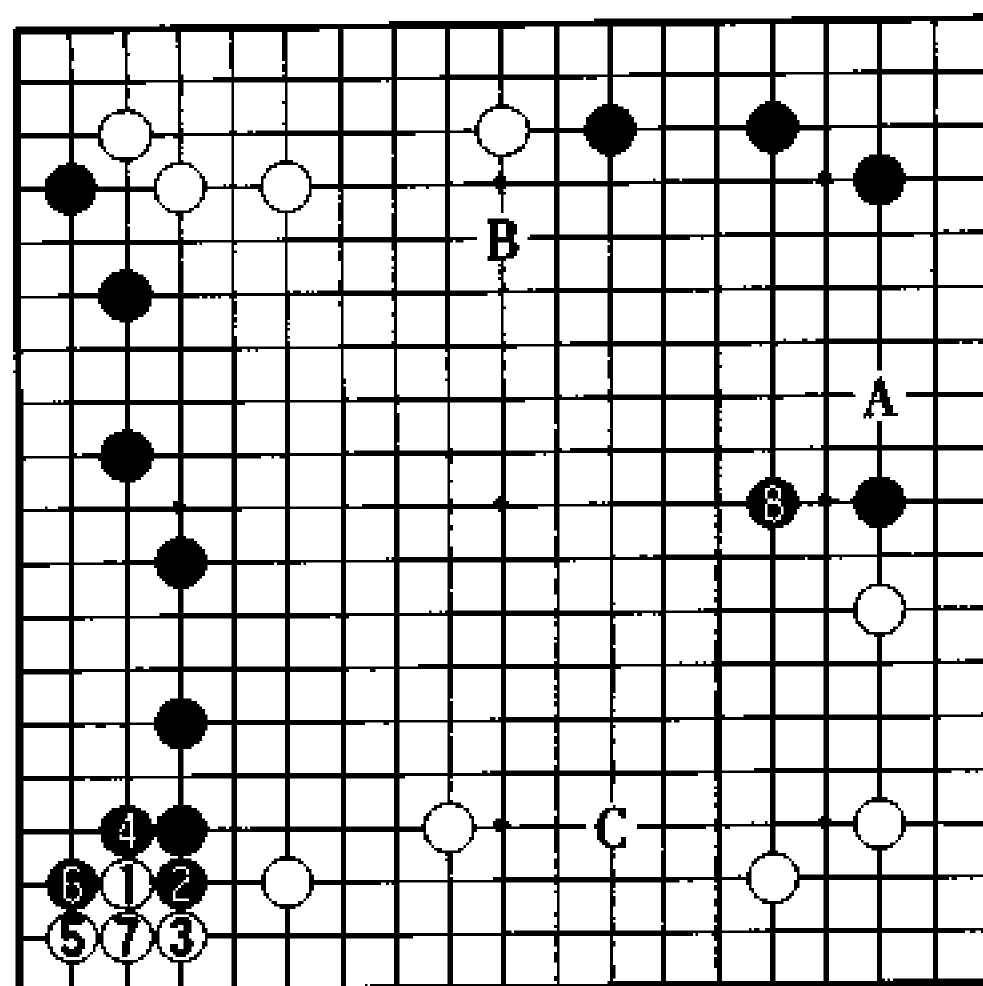


图 1

图 1　绝好的防守

白 1 点三三实地上很大，但以下进行至白 7，黑棋先手。黑 8 是绝好的防守，不仅可以防止 A 位的打入，而且也是扩张右上的绝好点。白 1 如果下在 B 位或 C 位防守，黑棋也是占据 8 位的要点，白棋的布局便多少有点不满。

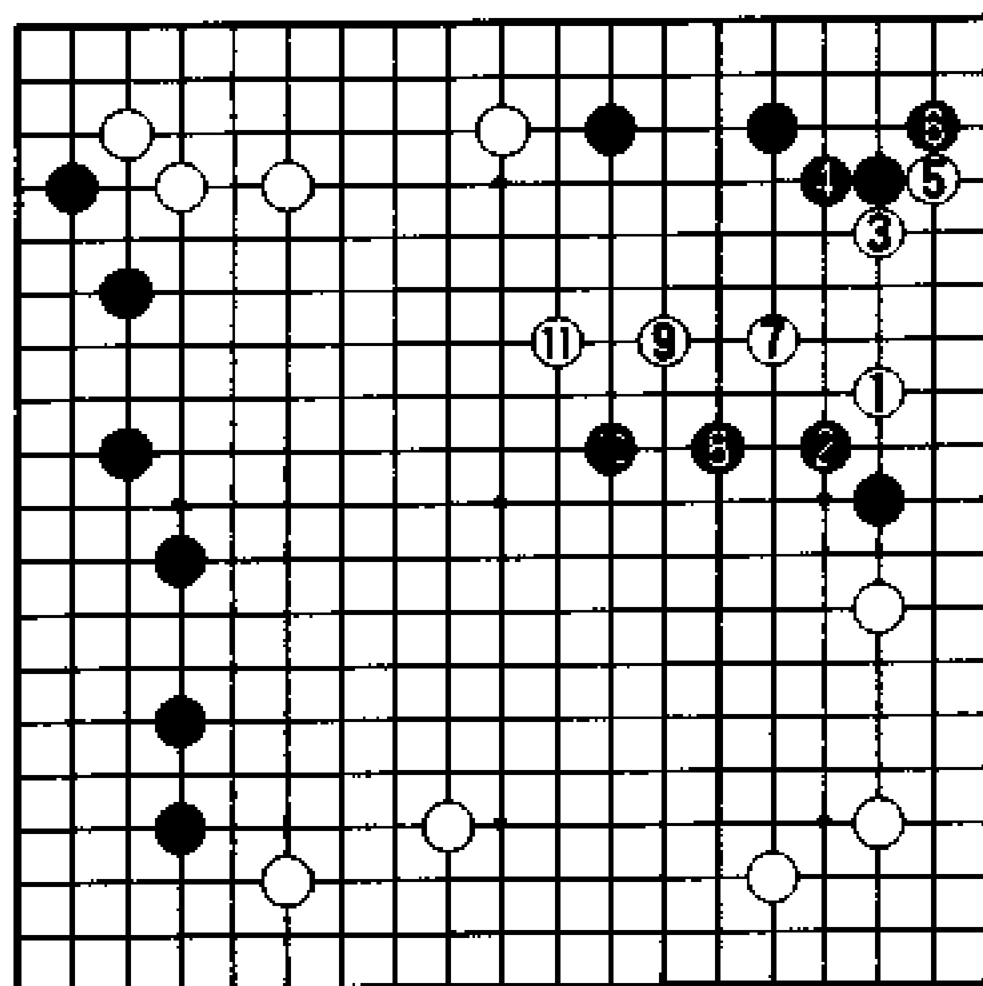

图 2

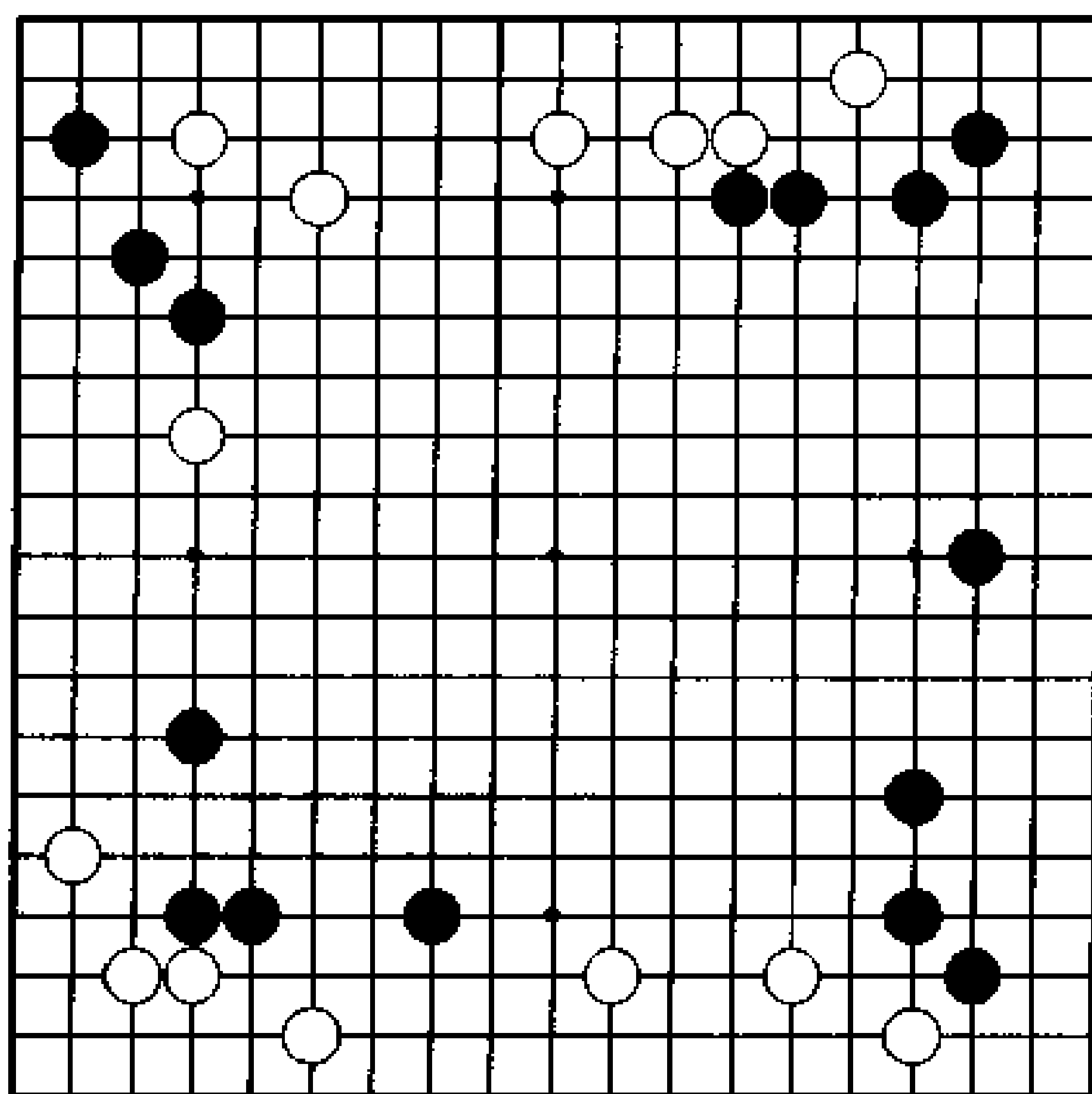
图 2　正解

白 1 打入，是积极的下法。黑 2 如果尖攻，白 3、5 先手利用后，白 7、9、11 向中腹跳，白棋不仅可以破黑棋的实地，而且可以与黑棋展开对攻，白棋成功。

最佳的作战

问题 10　白先

本题的布局特点是白棋取实地，黑棋取外势。白棋现在面临着选择，是补薄弱的左边白一子，以保持实地的优势，还是打入右边黑阵，或侵消黑棋。那么请问白棋如何下最佳？



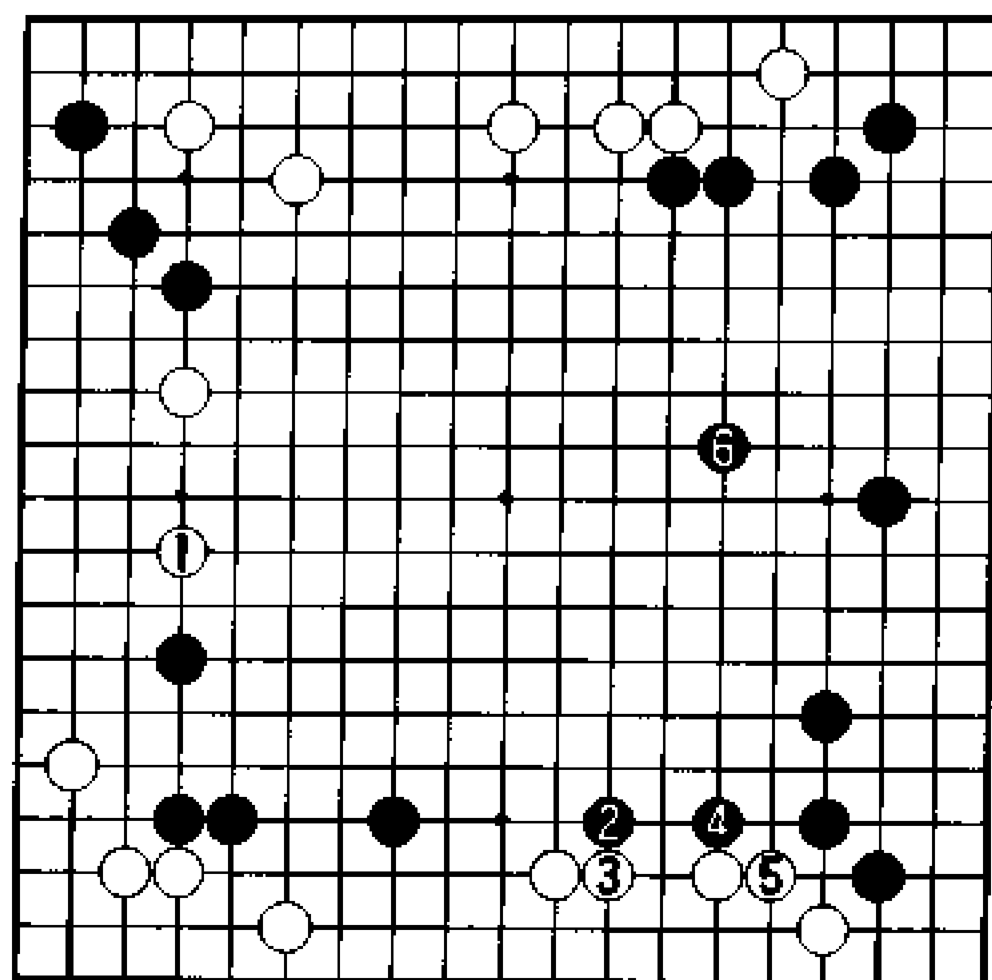


图 1

图 1　黑棋大模样

白 1 在左边拆二，安定白一子，是局部的本手。但黑 2、4 在下边压后，黑 6 在右边补棋，黑模样巨大。

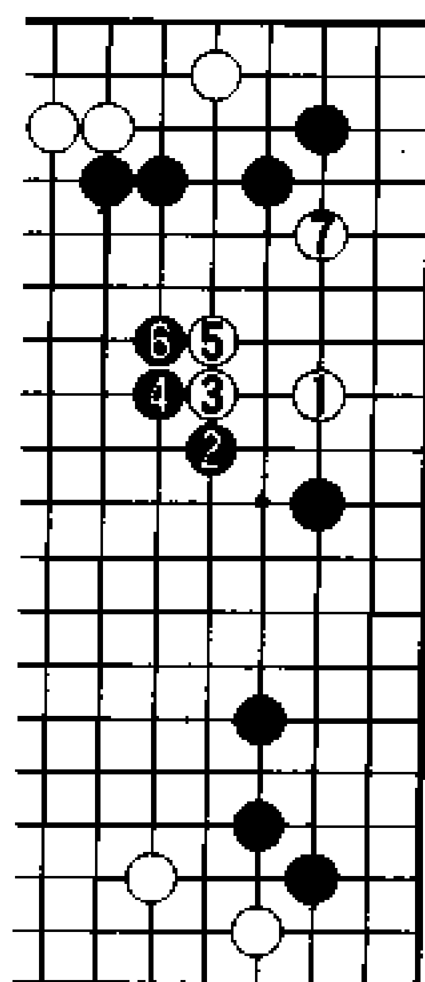


图 2

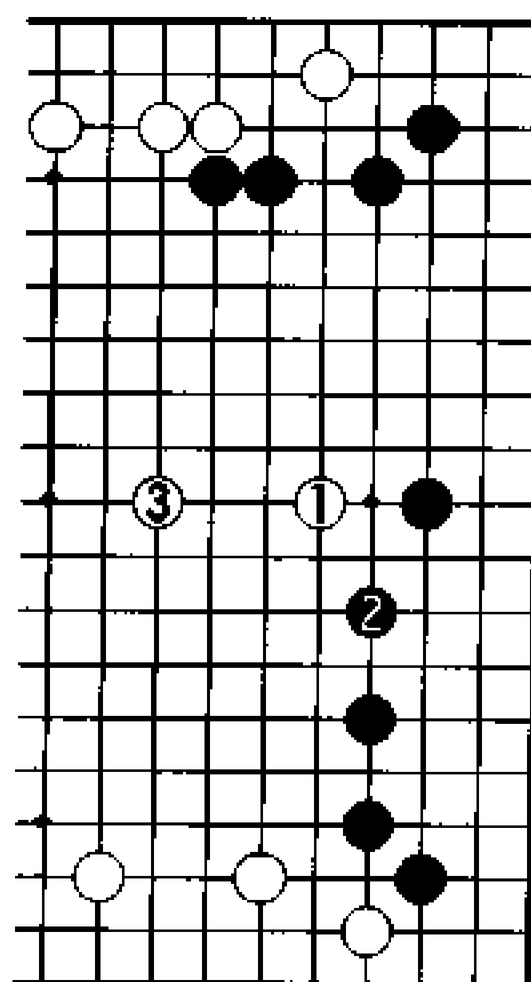


图 3

图 2　打入

白 1 在右边打入，被黑 2 封后，白棋危险。其后白 3 靠时，黑 4、6 封，至白 7，白棋必须在黑棋的包围圈内做活。

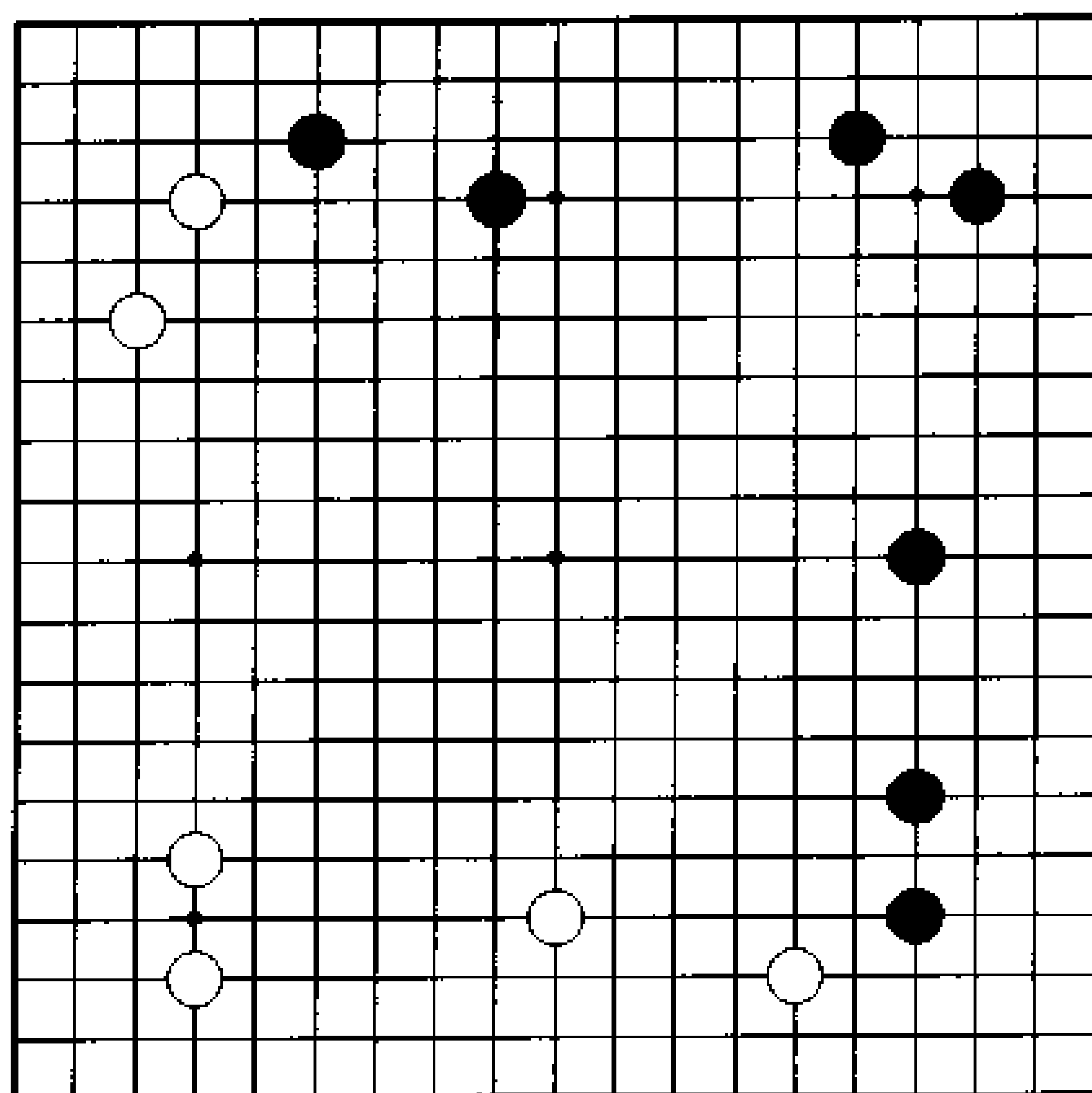
图 3　正确的侵消

白 1 镇是正确的侵消手段，黑 2 如果补棋，白 3 则可轻盈地运动。由于白棋整体实地明显，白棋如此侵消充分可下。

选　　择

问题 11　白先

黑棋在上边和右边，白棋则在左边和下边，都构筑自己的阵营。现在白棋面临是继续自行扩张还是侵消黑阵的选择。那么请问白棋应如何下？



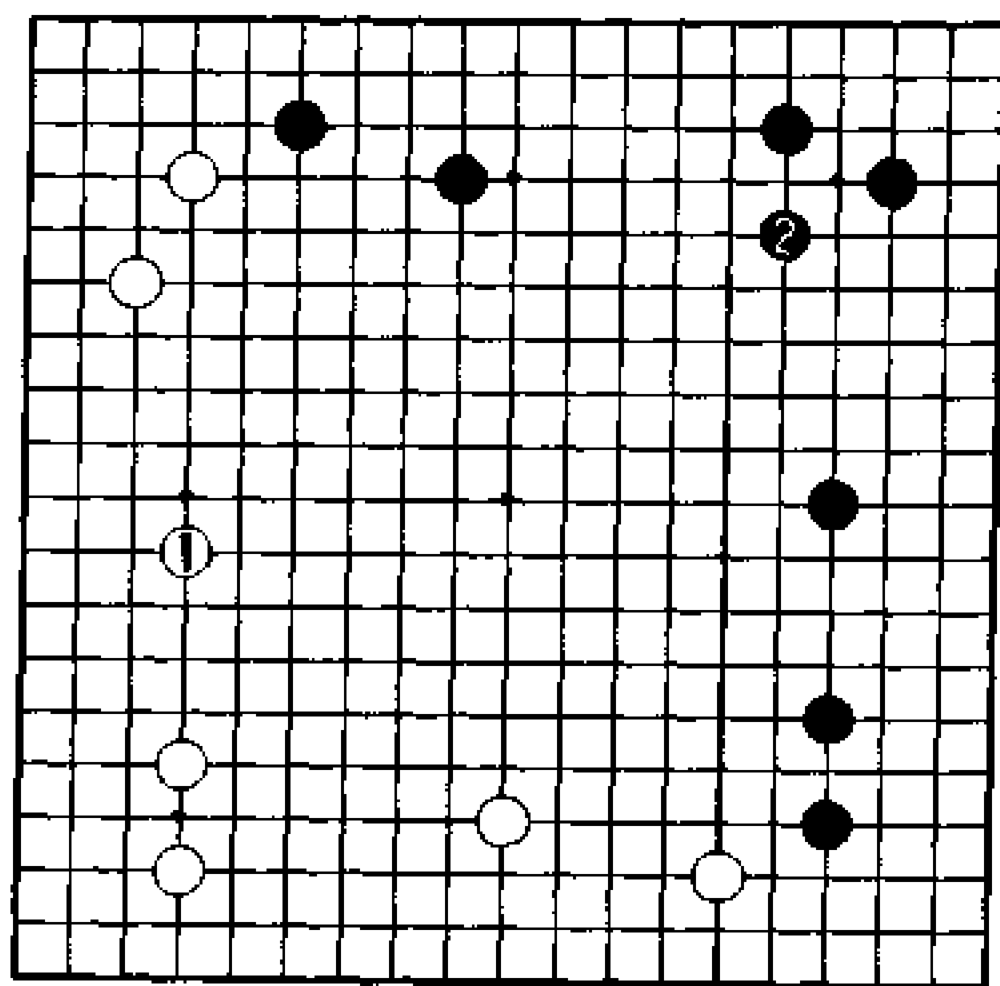

图1

图1 要点

白1继续构筑右边和下边阵营，但黑2补棋。黑2这一点是侵消黑阵的要点，有了黑2后白棋已不易打入上边和右边的黑阵。

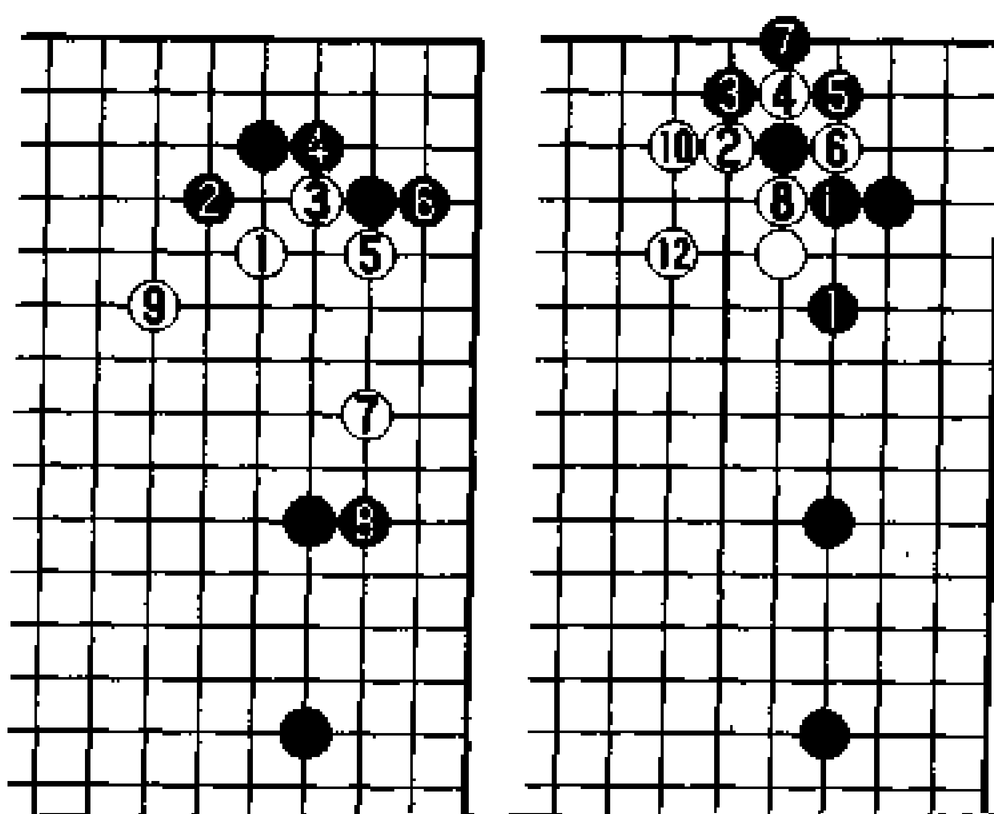


图2 侵消

白1是侵消的要点，也是棋形的急所。黑2如果补棋，白3、5是常用手法，黑6、8被迫补棋后，白9向中腹飞出，白棋的侵消获得成功。

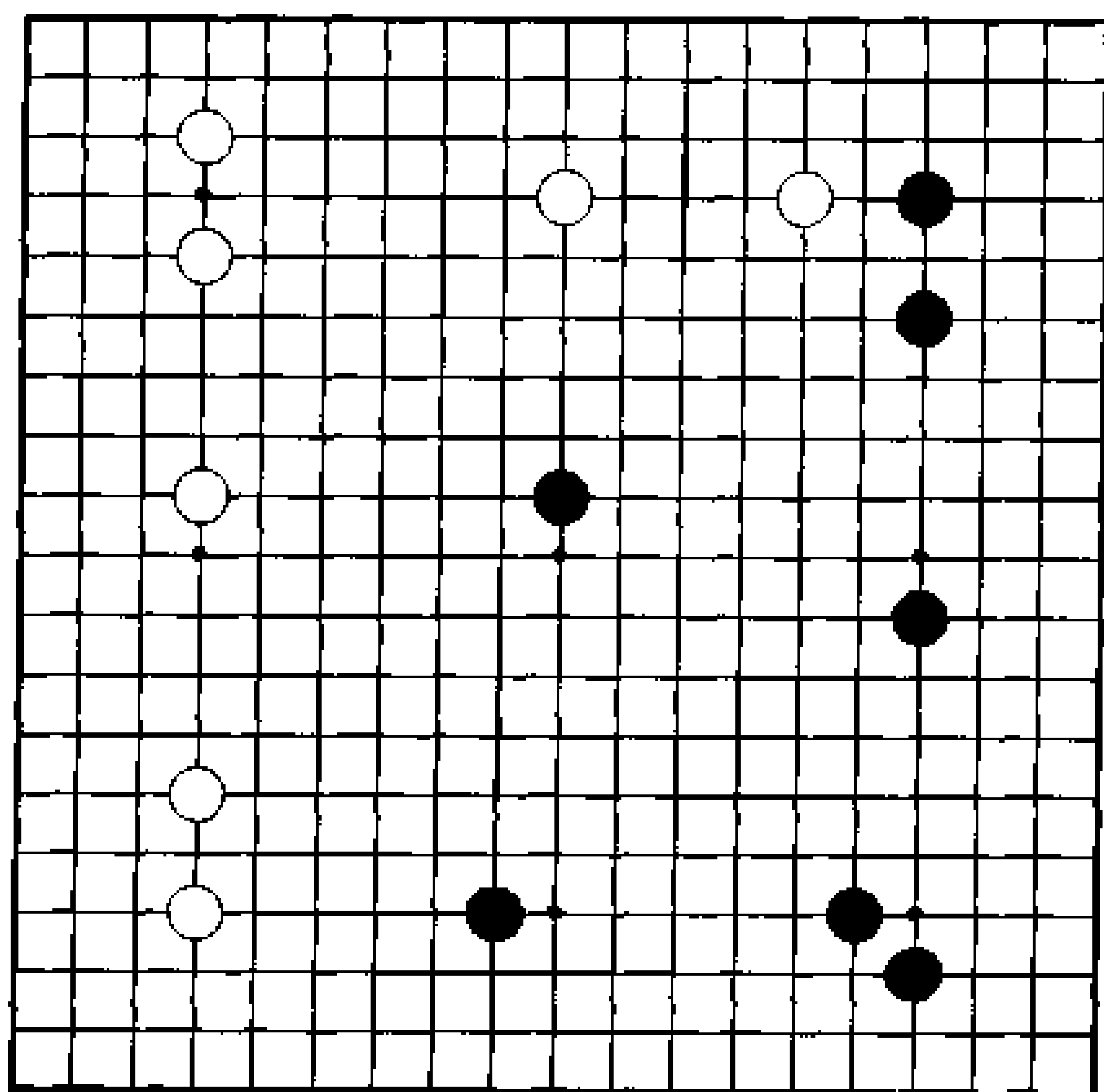
图3 常用手法

黑1在右边补

侵消的急所

问题 12　白先

黑棋下宇宙流的大模样布局，而白棋也同样取势。那么请问现在白棋应从何处侵消黑阵？



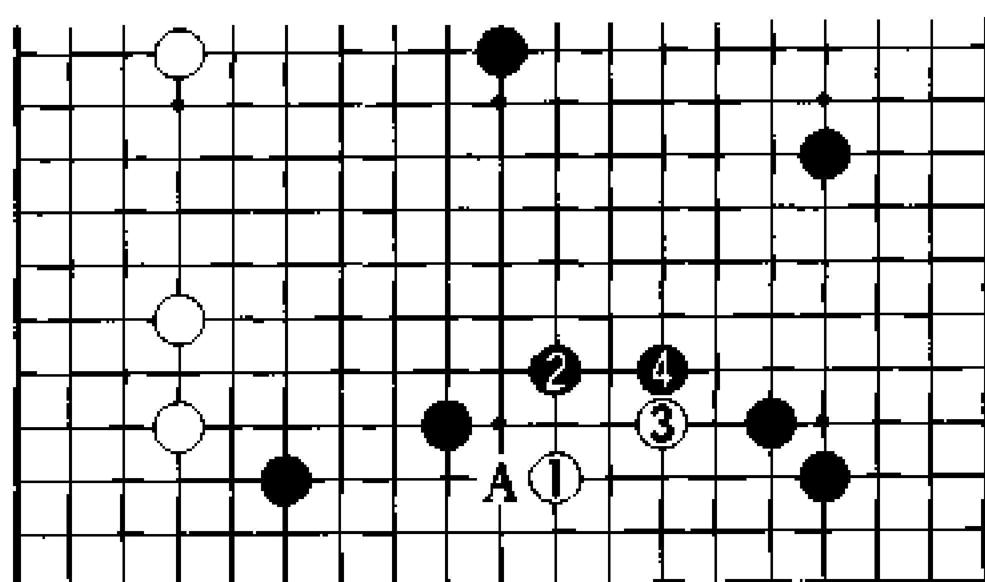


图 1

图 1　打入

白 1 打入，其想法是黑 A 如果尖顶，白棋在 2 位跳出。但由于现在中腹是胜负处，黑 2、4 封锁白棋向中腹的出路。

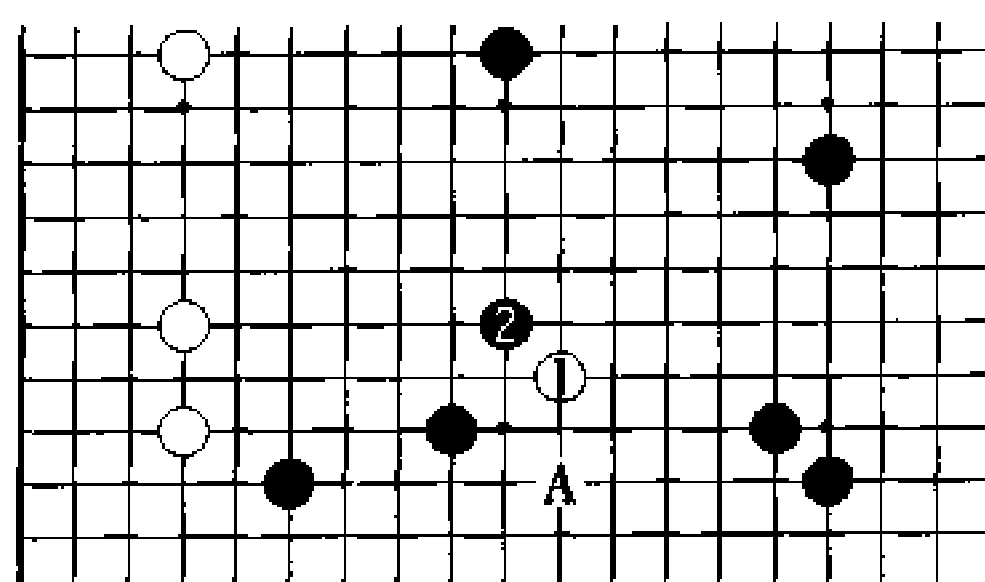


图 2

图 2　黑棋的反击

白 1 的目的是让黑棋在 A 位补，但黑 2 飞封进行反击，由于周边黑外势过于强大，以后白棋不容易打开局面。

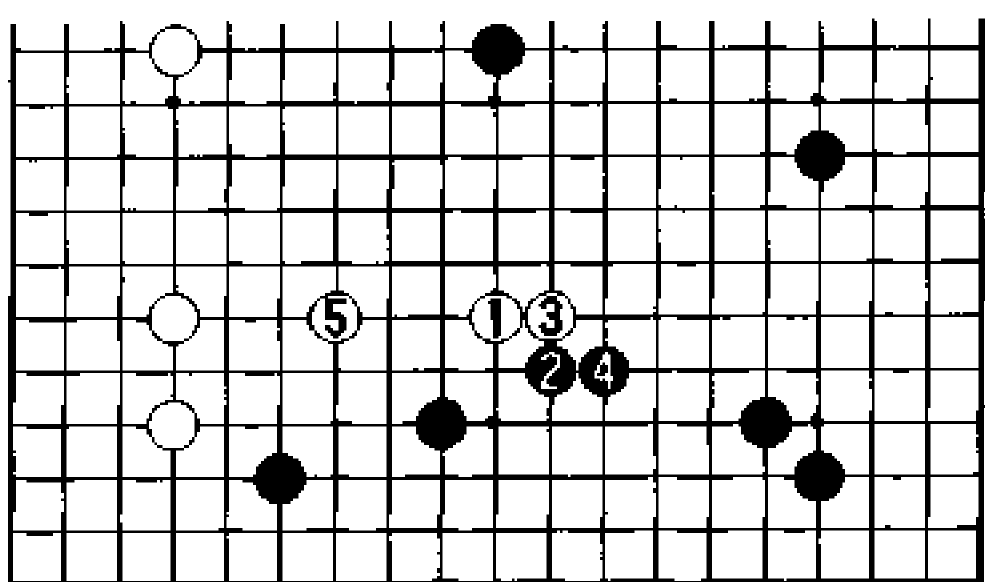

图 3

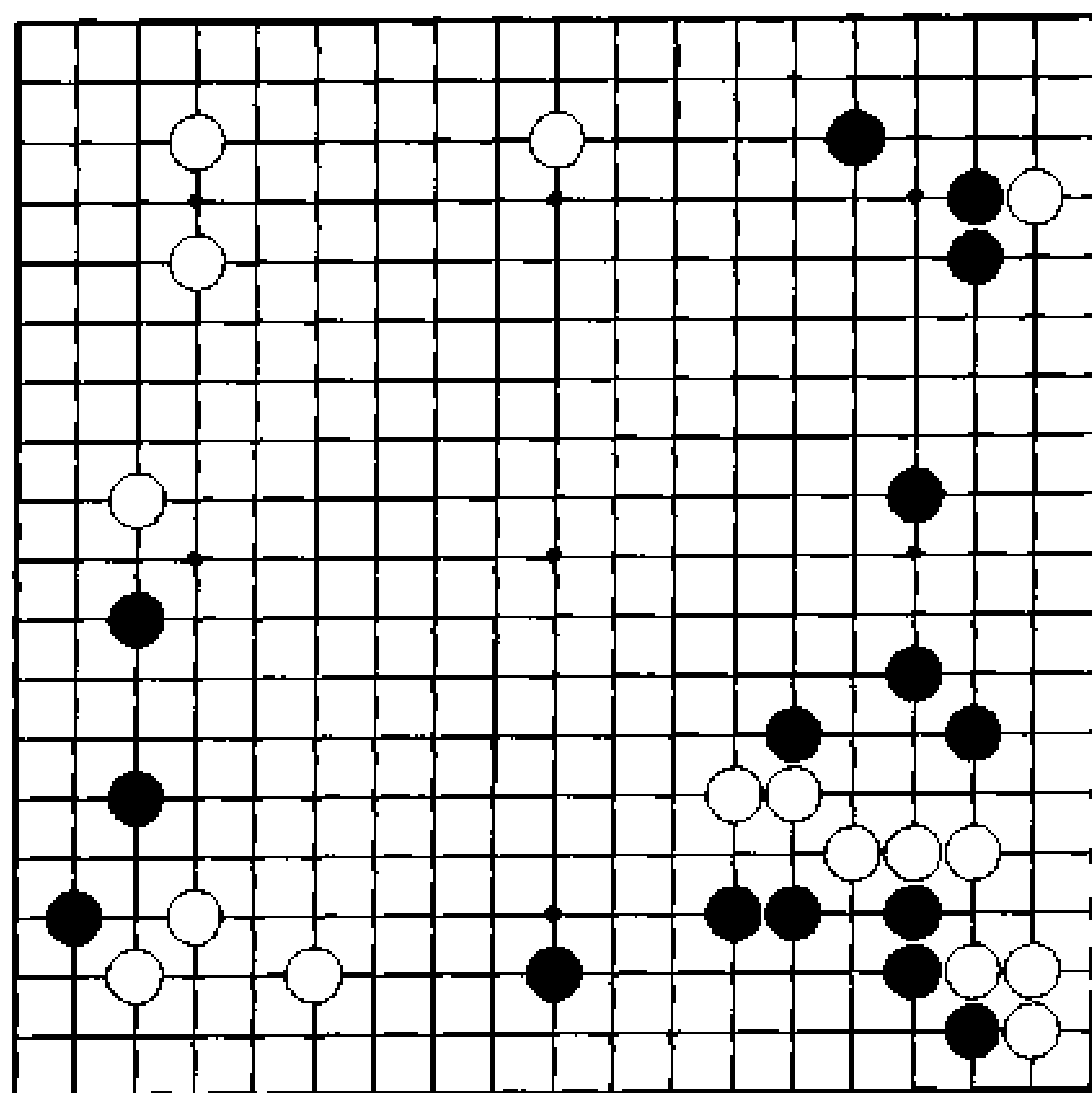
图 3　白棋外势作战

白 1 高消是正确的下法，由于白棋的侵消比较轻盈，黑棋无法攻击白棋。其后黑 2、4 补下边，白 3、5 则展开了外势作战。

优先选择

问题 13　黑先

本题中黑棋的实地略领先一点，而左上方的白棋模样也很大。现在的大场很多，那么请问黑棋应从何处着手？



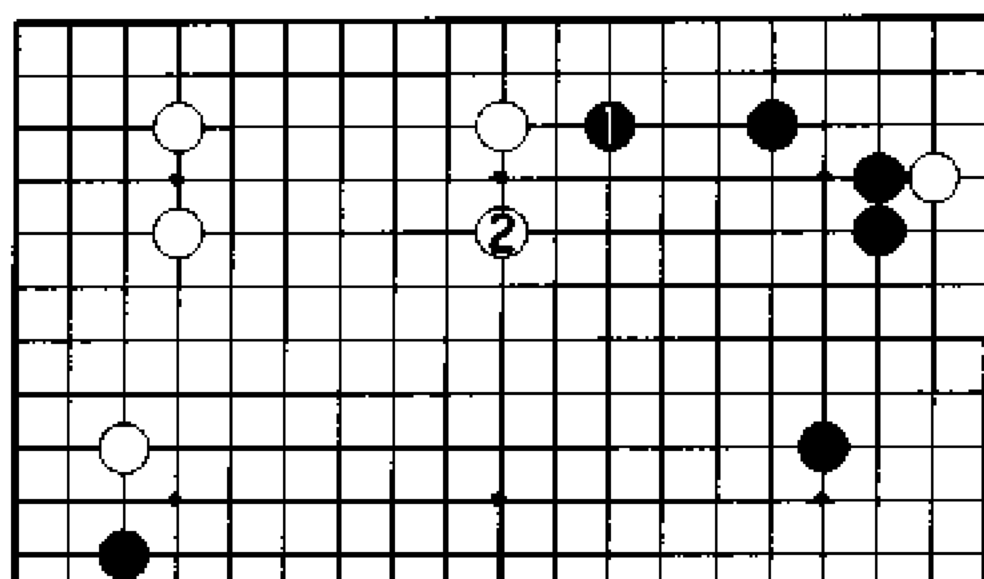


图 1

图 1　强大的白棋外势

黑 1 拆二在大多数情况下都是双方必争的要点，但现在白 2 是扩张左上方模样的绝好点，因而黑 1 不是好棋。

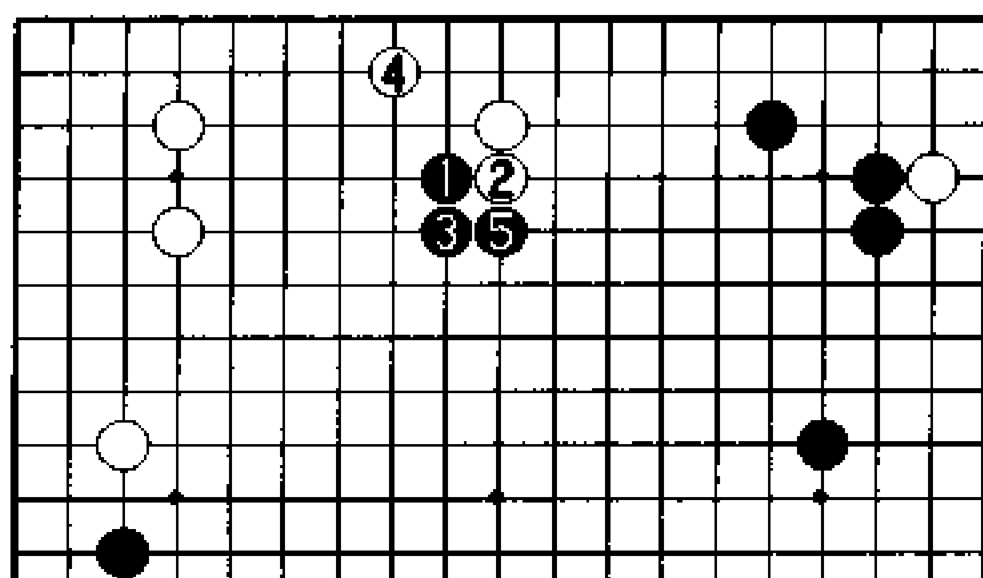


图 2

图 2　正确的侵消

黑 1 肩冲是正确的侵消手法，白 2、4 联络时，黑 5 拐头，黑棋整体很厚。

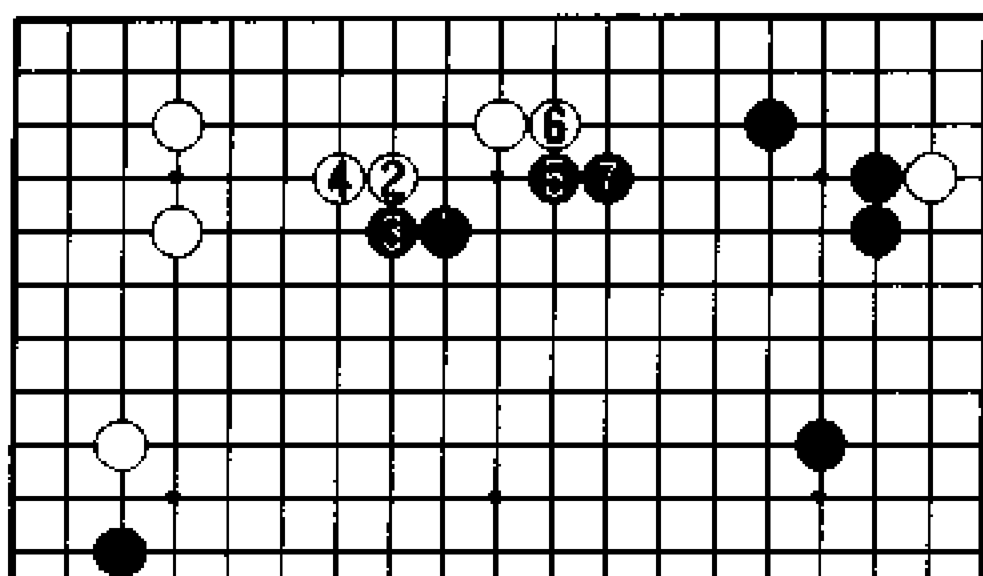


图 3

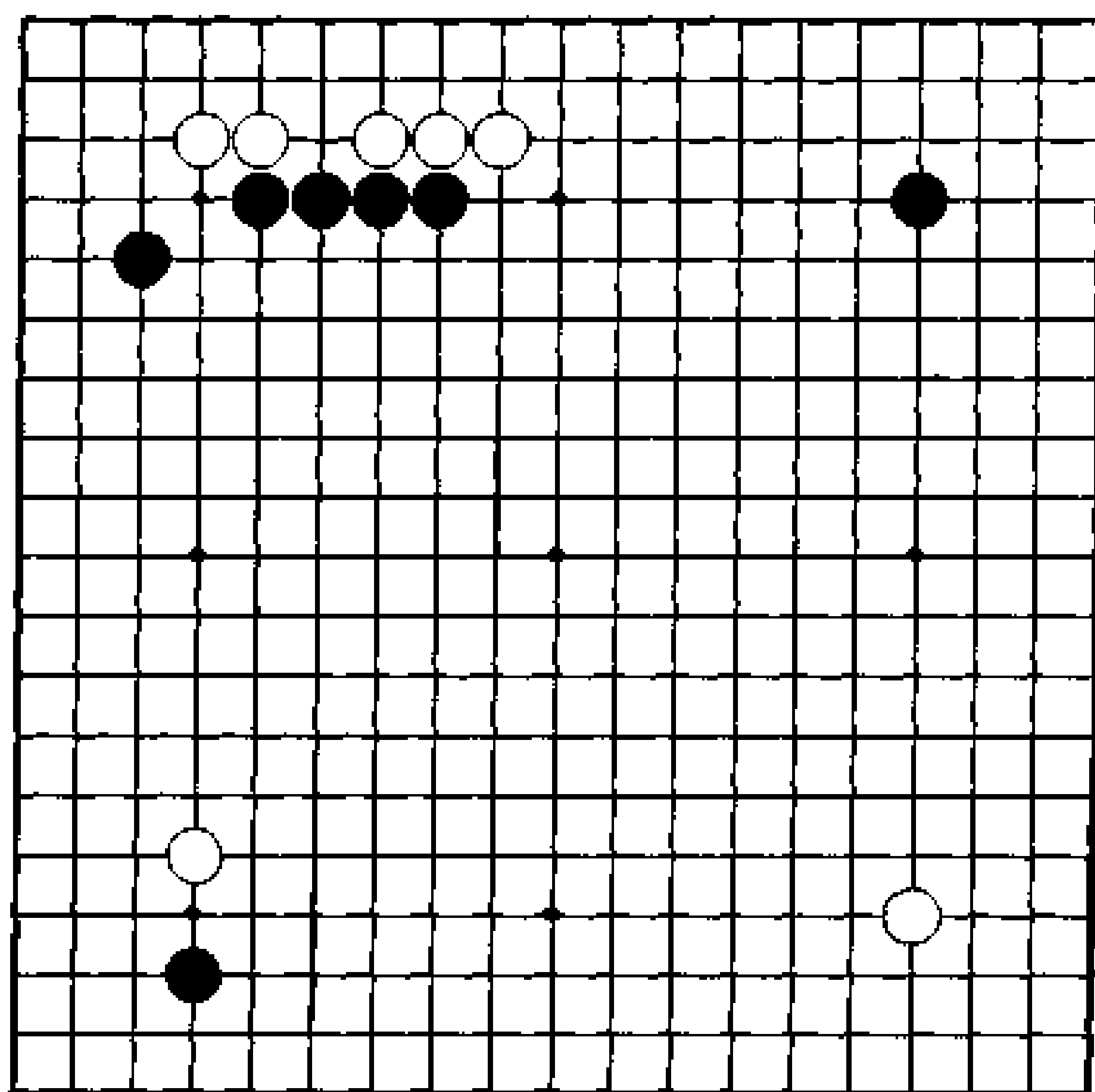
图 3　其他下法

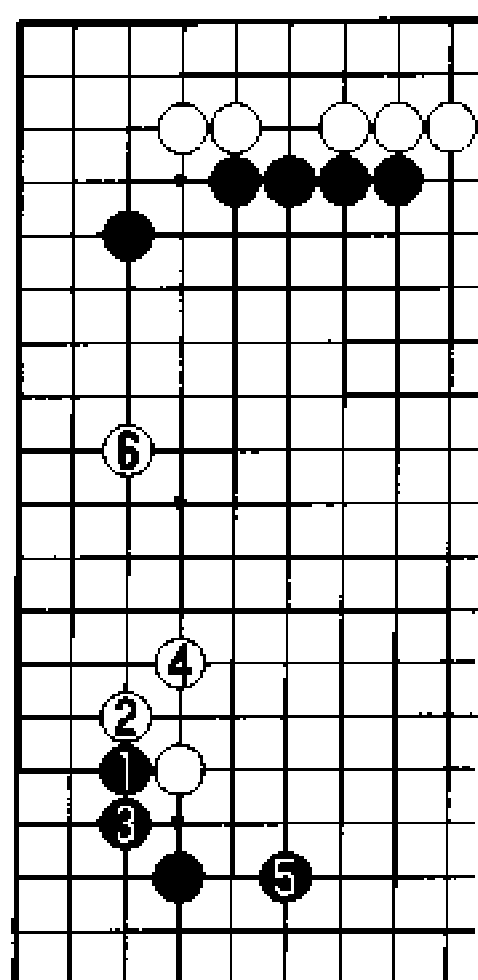
黑 1 侵消也是有力的下法，白 2 补棋时，黑 3 长，其后黑 5、7 封锁中腹，结果黑棋充分。

定式选择

问题 14　黑先

本题是对角型布局的棋形，白棋在左上角占取了实地，而黑棋则获取了外势。那么请问黑棋在左下角的定式选择中应如何充分利用上边的黑外势？




图 1

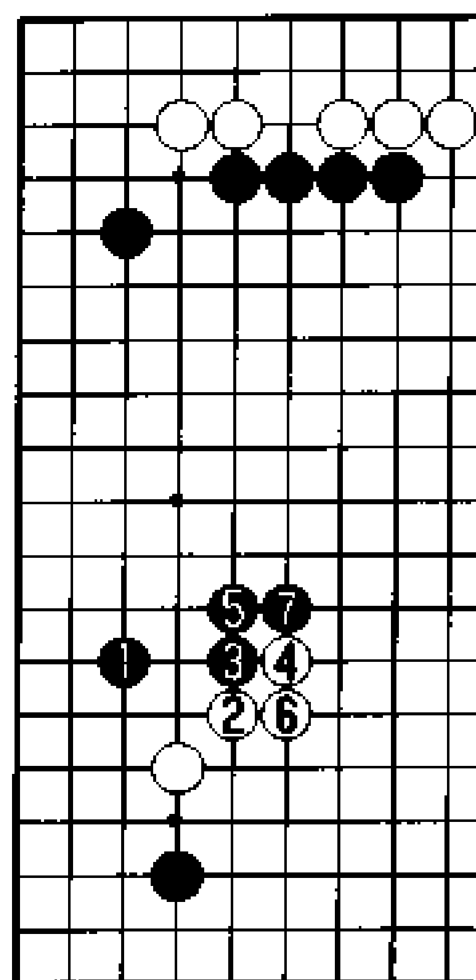

图 2

图 1　失败

黑 1 托是常见定式，但以下进行至白 6，白棋可以有效地牵制上边的黑外势，黑棋失败。

图 2　正解

黑 1 夹攻是正确的下法，白棋从牵制上边黑外势的意图出发于白 2 尖，以下进行至黑 7，黑棋可以充分利用外势。

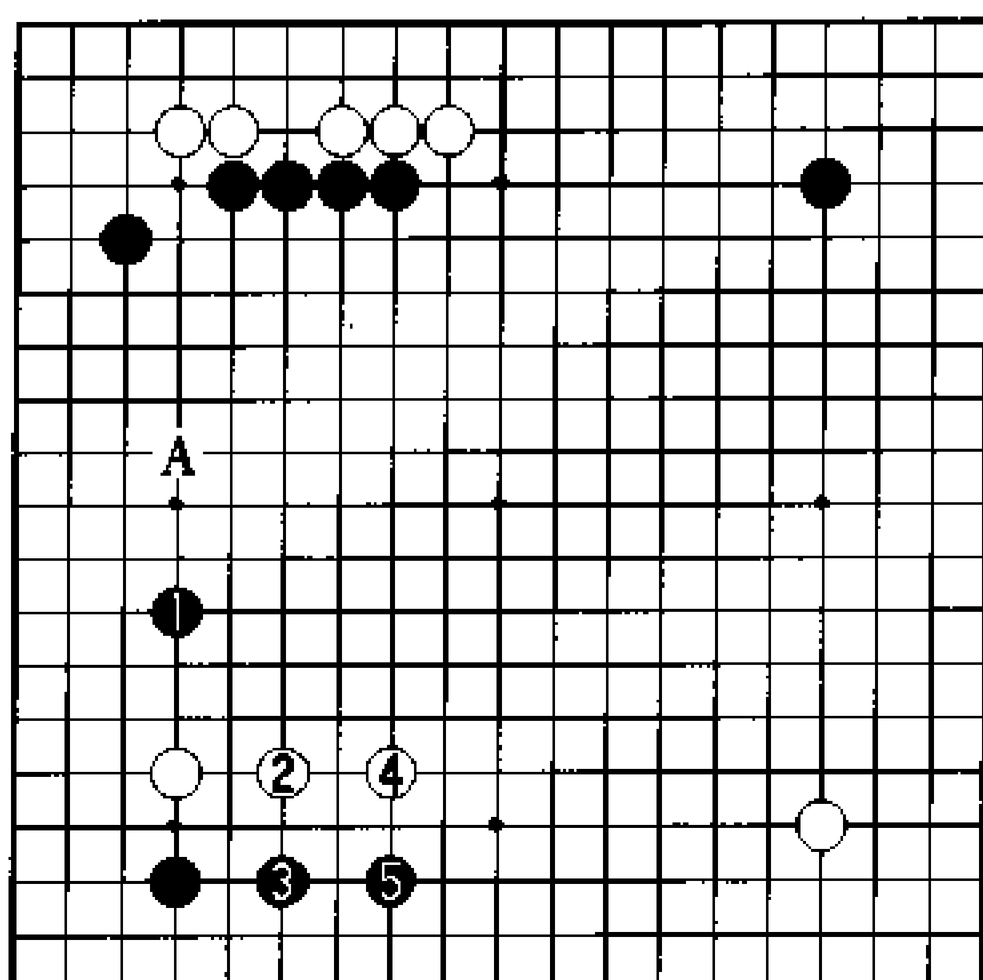


图 3

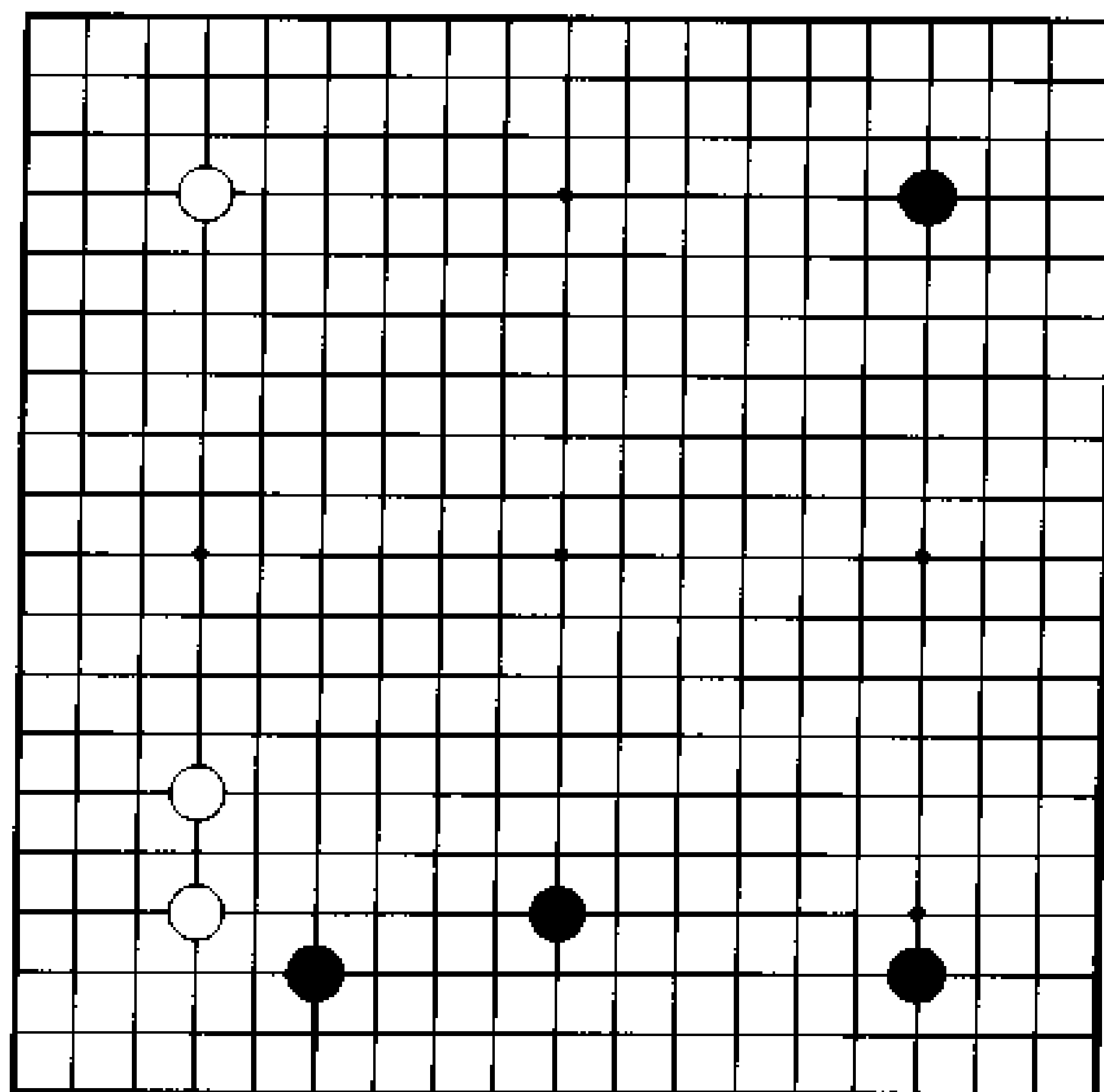
图 3　其他定式

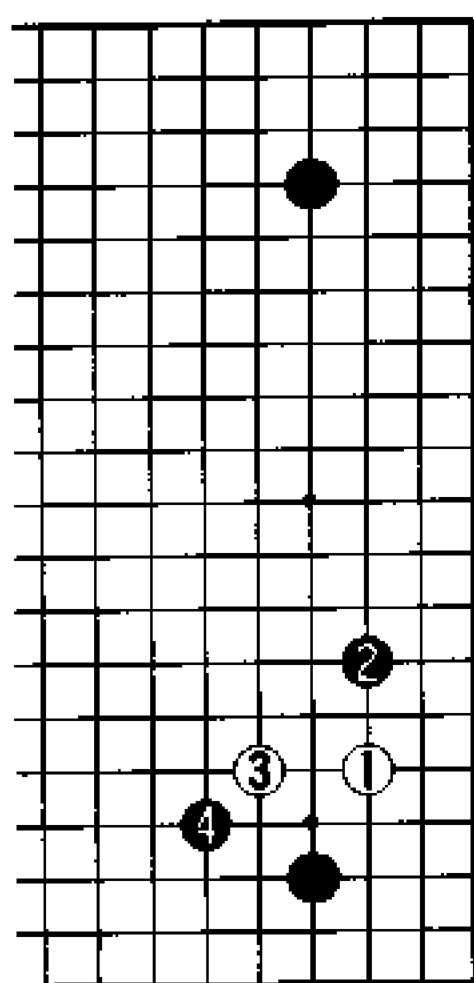
黑 1 夹攻的定式也可以采用，白 2、4 向中腹跳出时，黑 3、5 补棋，其后白棋或许从 A 位方向夹攻黑一子，但黑棋战斗有利。

小 林 流

问题 15　白先

本题中黑白双方仅下了 7 手棋，黑棋在下边采用了小林流布局。请问白棋的定式选择是什么？




图 1

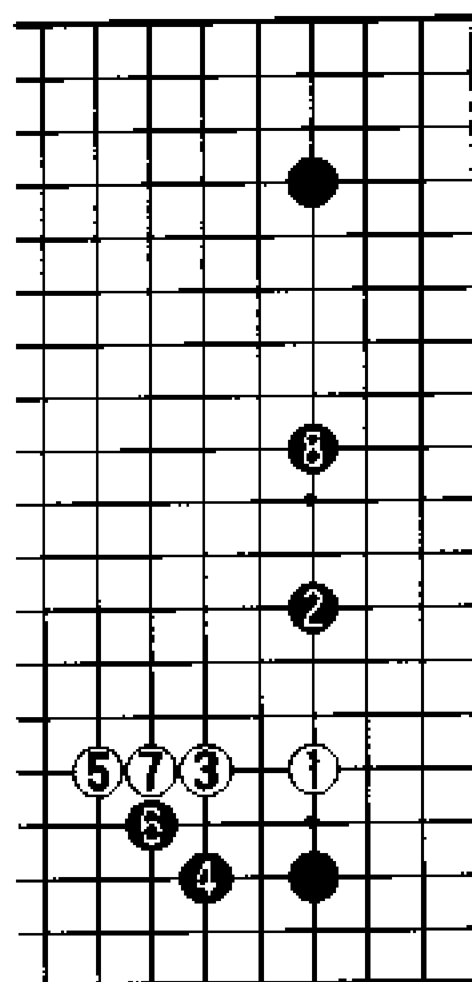

图 2

图 1　黑棋强攻

白 1 挂时，黑 2 夹攻，白棋不好下。白 3 若跳起，黑 4 可以飞，白棋缺少好应手。

图 2　黑好调

白 1 高挂，黑 2 夹攻很好，其后白 3、5 连跳虽是定式，但以下至黑 8，白棋仍然受攻。

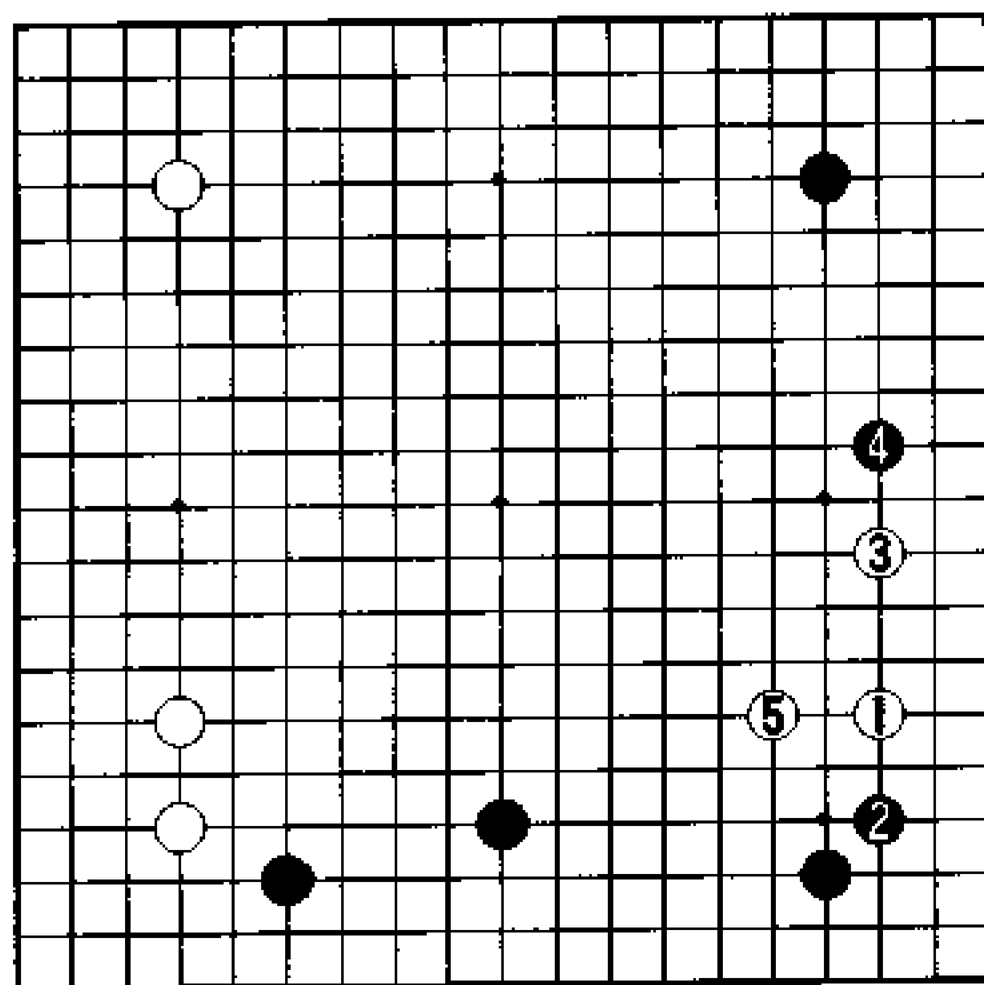

图 3

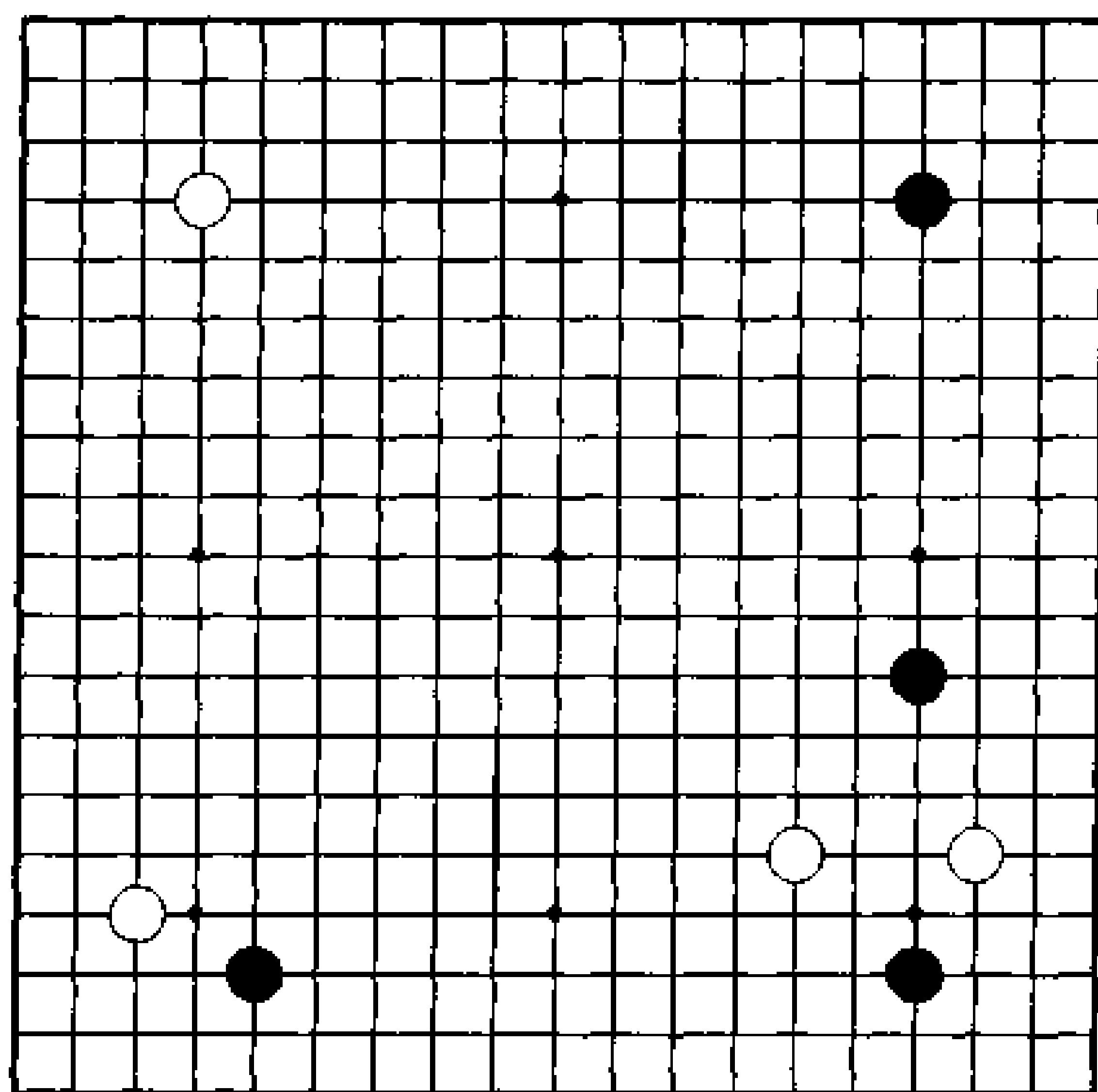
图 3　正解

白 1 大飞挂是正确的选择，黑 2 补棋，白 3 展开，黑 4 时，白 5 单跳，白棋可以牵制下边的黑势。

定式选择

问题 16　黑先

白棋在右下角挂黑棋的小目后，现在二间大跳。黑棋应充分考虑到以后左下角的战斗如何展开再在右下角进行正确的定式选择。那么请问黑棋应如何下？



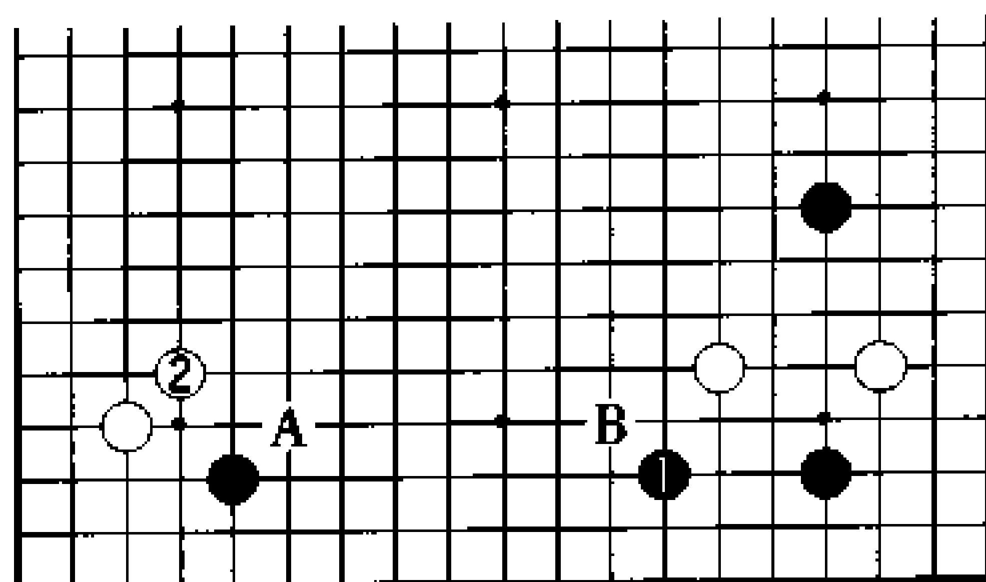


图 1

图 1　黑棋低位

黑 1 在下边拆二，而白棋则脱先在左边尖起，结果黑棋过于偏重下边。其后有白 A 或白 B 飞压，黑棋无法两侧都去补棋。

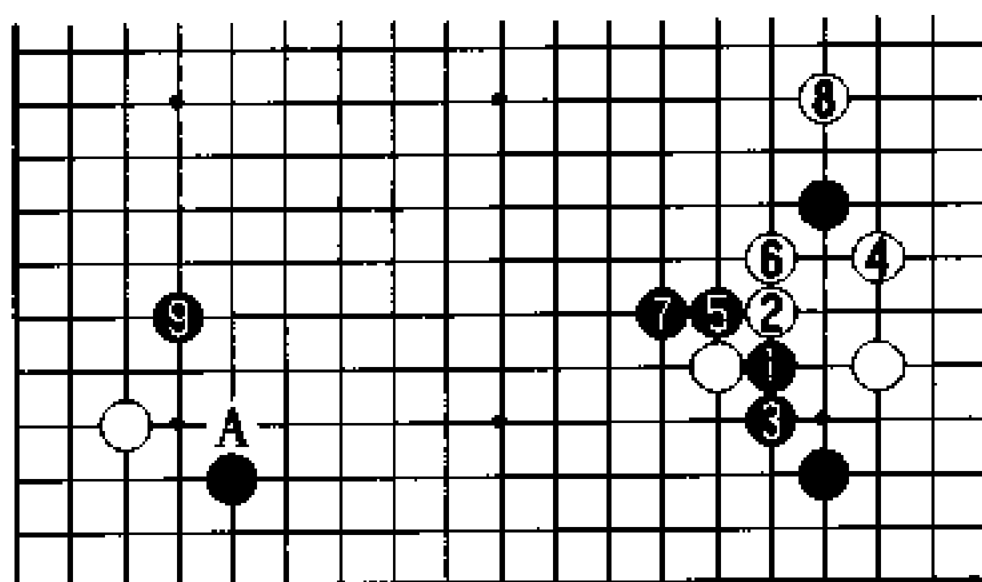


图 2

图 2　正解

黑 1 靠，以下进行至白 8，黑棋先手筑成外势后，黑 9 封，将下边的模样立体化。以后白 A 靠，可选择大斜定式，但右下黑外势是白棋的负担。

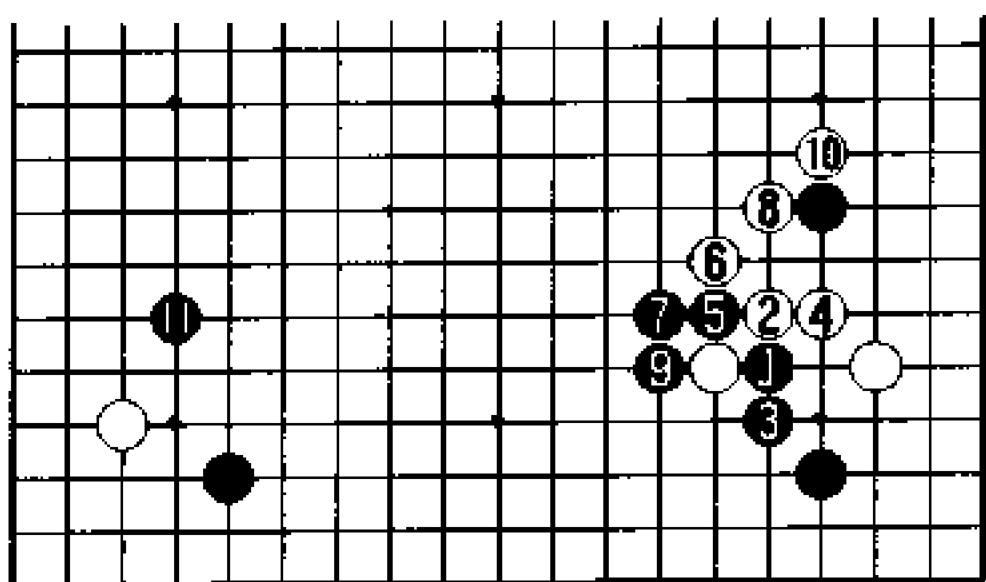

图 3

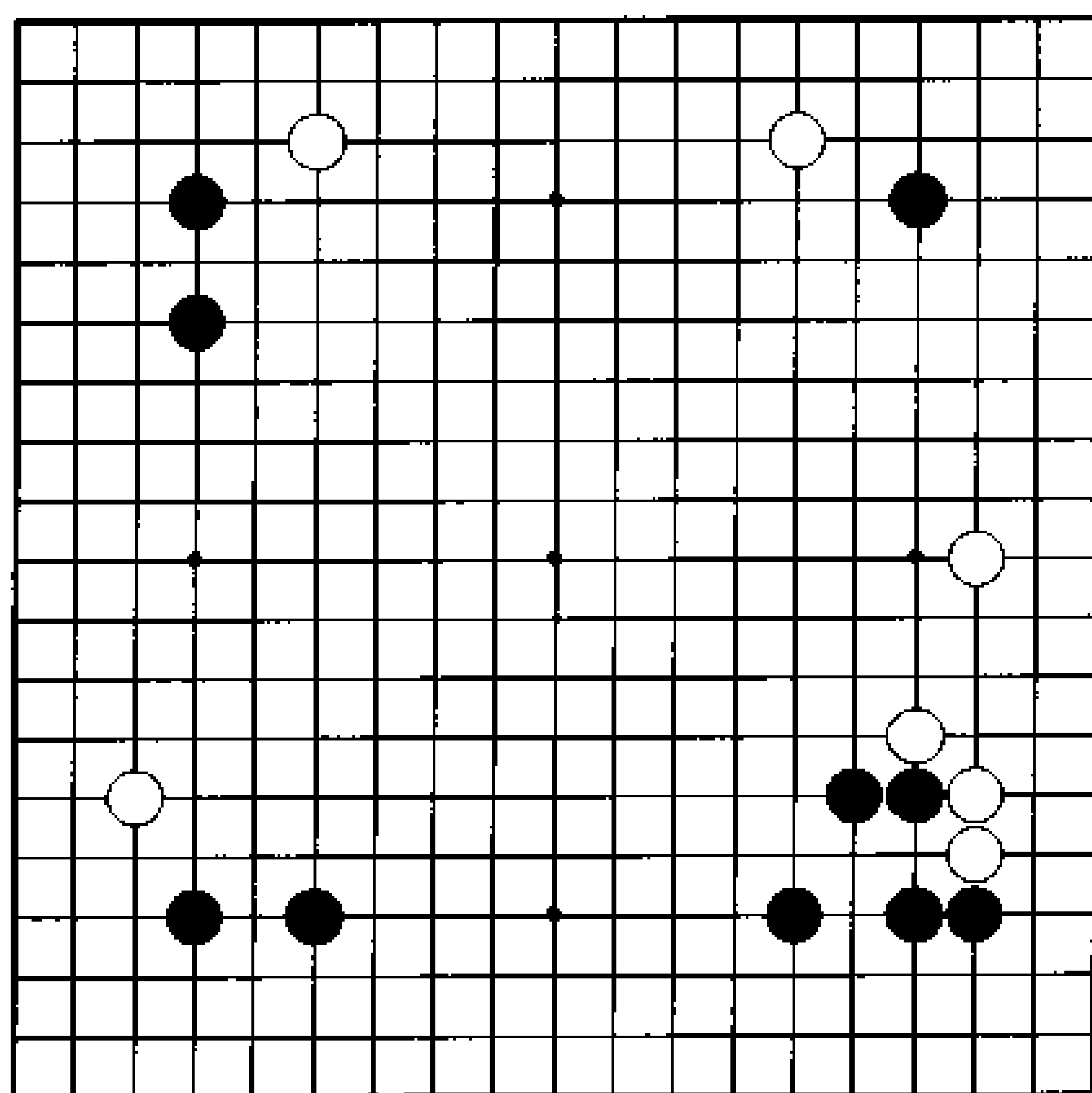
图 3　大同小异

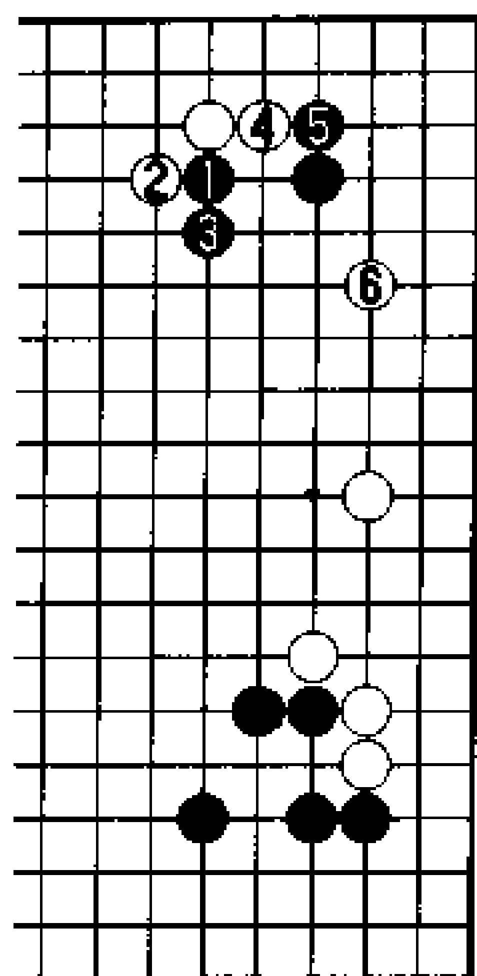
黑 1、3 时，白下 2、4，结果与图 2 大同小异。以下进行至白 10，白棋虽可构筑右边，但黑 11 封后，下边显得更大。

定式选择

问题17　黑先

本题是黑棋让四子而派生出的棋形。白棋在上边连续挂角，由于是让子棋，很多地方都是黑子多，但上边却白子多。那么请问黑棋应如何选择定式？




图 1

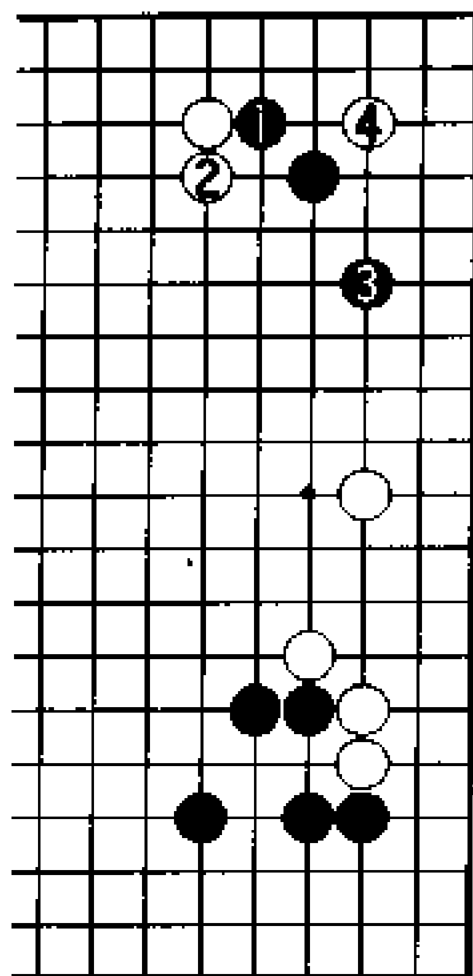

图 2

图 1　黑棋不利

黑1、3压长，进行至黑5时，白6可以反击，因而这一定式不能说是黑棋的有利定式。

图 2　判断错误

黑1尖顶，其目的是补角，但白2长后，白4点三三进角，黑棋反而危险。

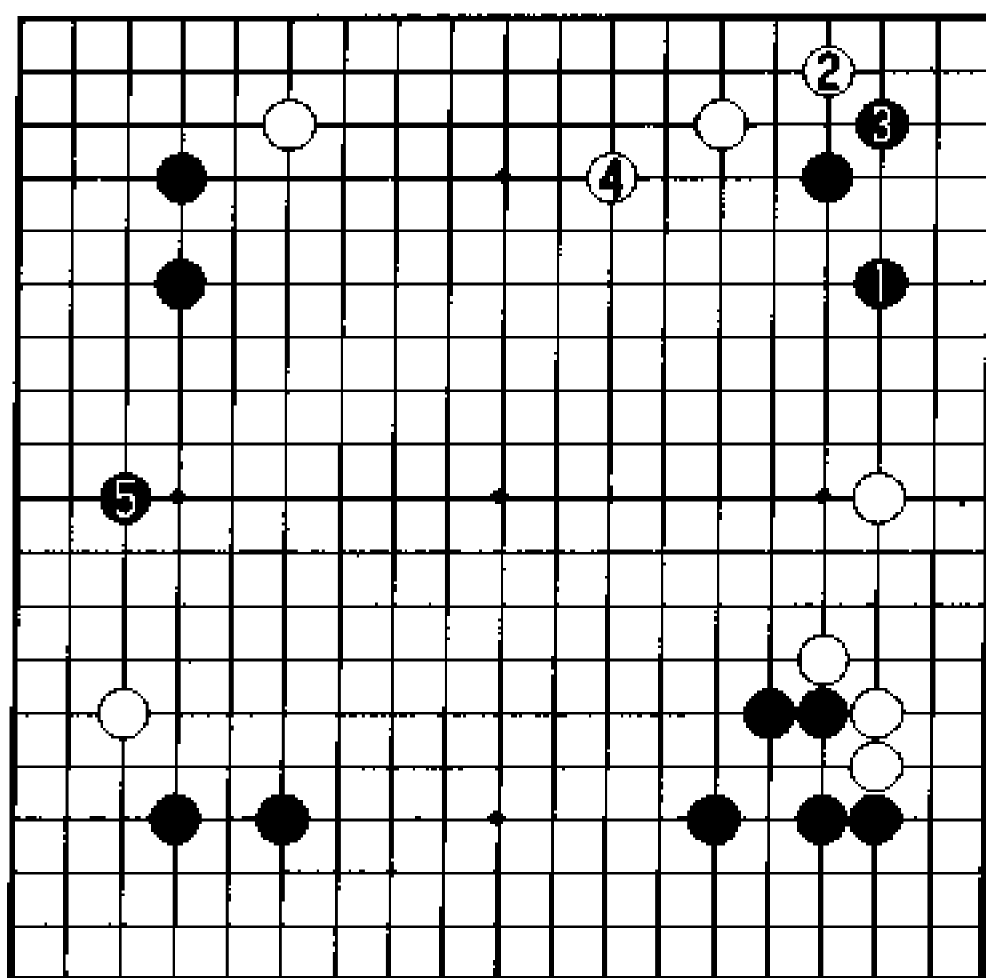

图 3

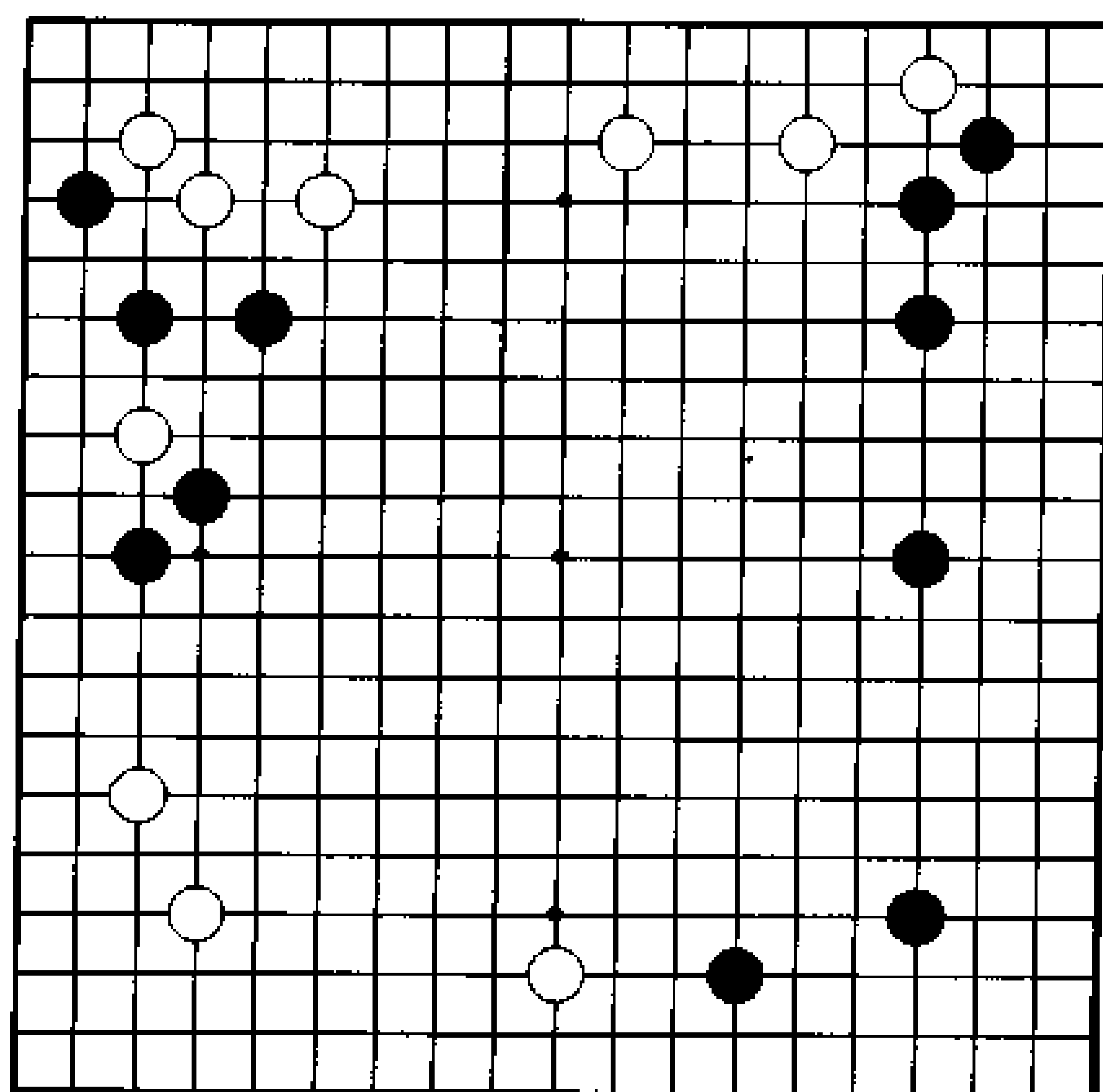
图 3　正解

黑1小飞是正解，白2也飞，黑3可以尖三三，结果黑棋充分。在周边对方的棋子较强时，选择能够轻松安定自己的定式是非常重要的。

打入的时机

问题 18　白先

黑白双方在上边均以大家熟悉的定式结束角的争夺，而下边也是正常的缔角和拆边，现在可以说进入了中盘的争斗。白棋应对右边的黑阵有所行动，否则让黑棋补一手棋，黑棋的棋形就很坚固。那么请问白棋的打入点应在哪里？



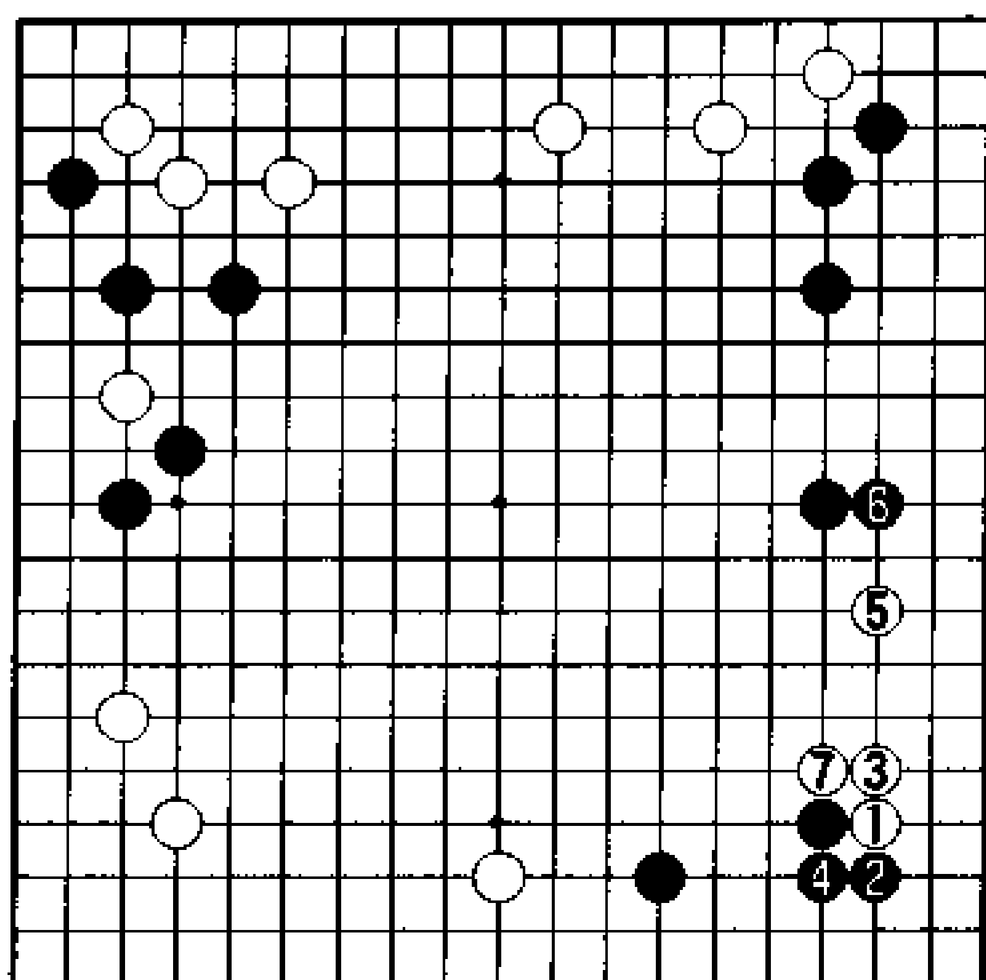


图 1

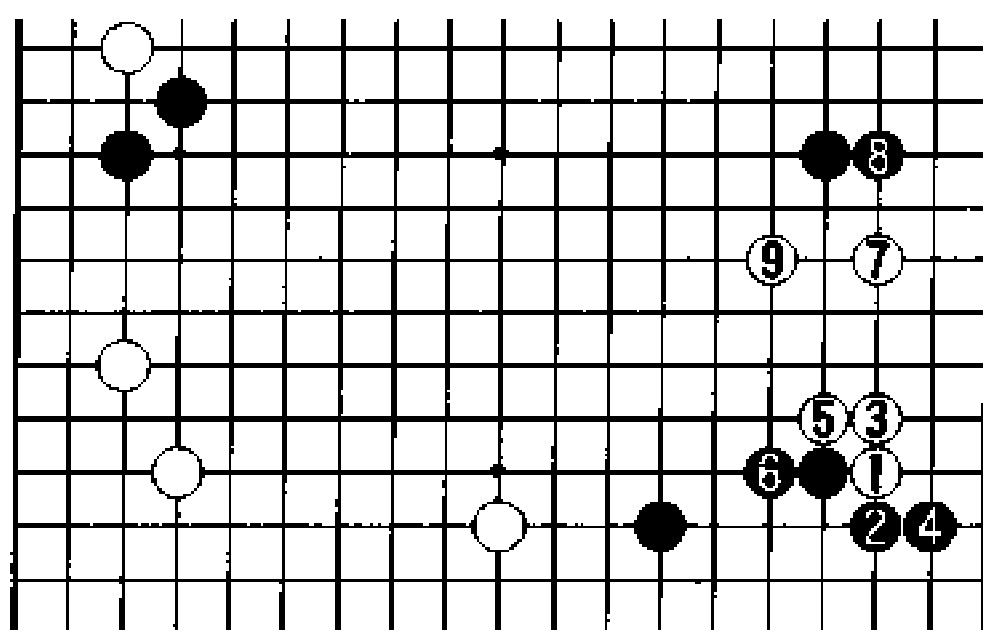


图 2

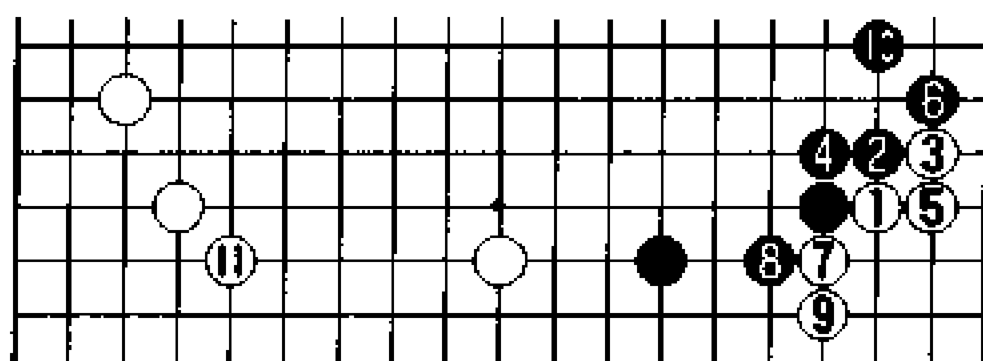


图 3

图 1　常用手法

白 1 是打入的常用手法，也是最佳下法。对此，黑棋的应手有两个，一个是在 3 位扳，另一个是黑 2 占取实地。其后黑 6 是不可少的，而白 7 拐也是要点，白棋可以达到侵消黑棋的目的。

图 2　黑棋下立

至白 3 时，黑 4 如果下立，白 5 则拐，其后白 7、9 可以整形，白棋同样可以达到目标。

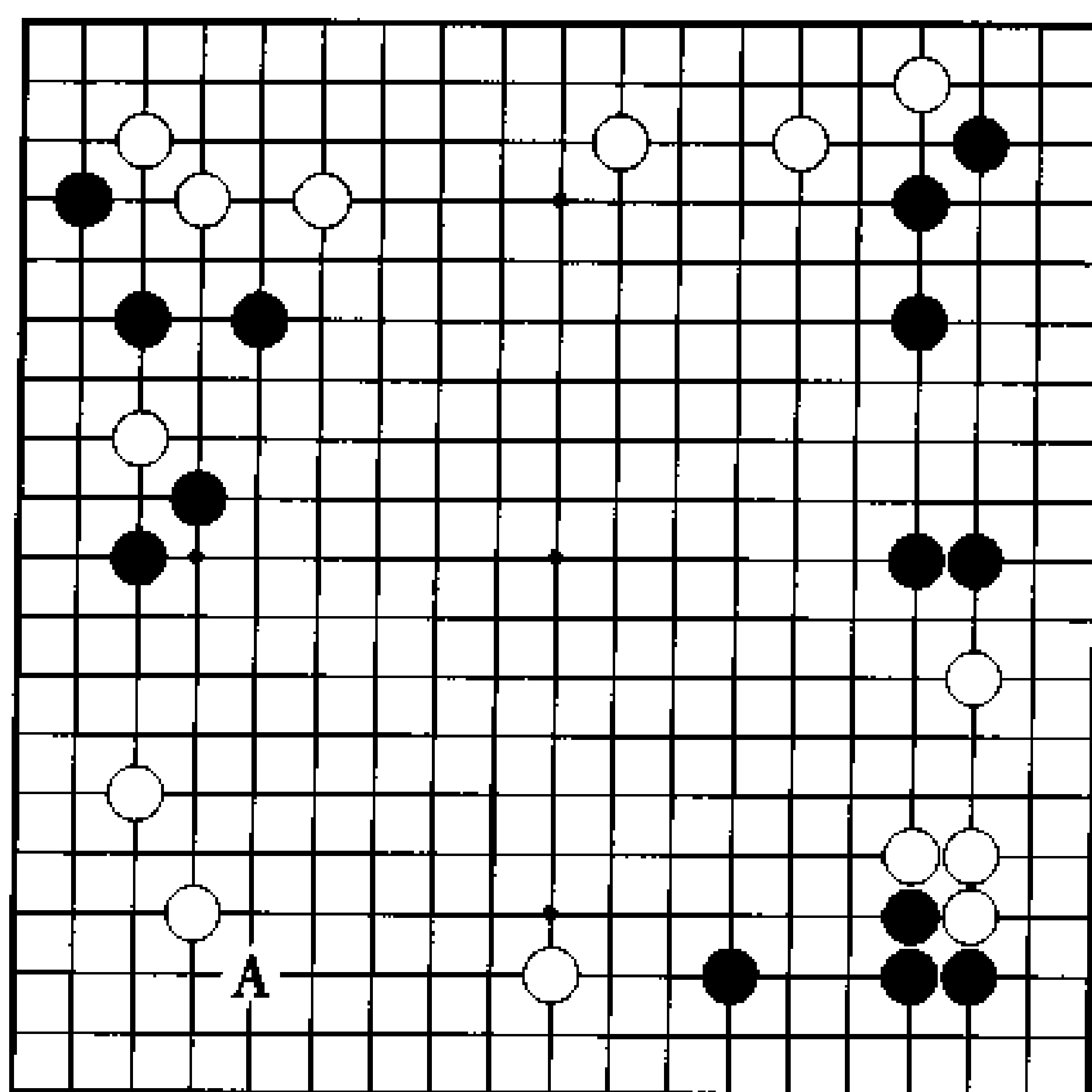
图 3　白棋充分

白 1 时，黑 2 扳，白 3 连扳是手筋，以下至黑 10 是双方妥协的结果，双方均无不满。角上仍有余味。

打入的方法

问题 19　黑先

左下方是目前的焦点所在，白棋如能在 A 位补一手棋，这一区域将变成白棋的领地，因此黑棋必须对白棋进行限制。那么请问黑棋应如何下？



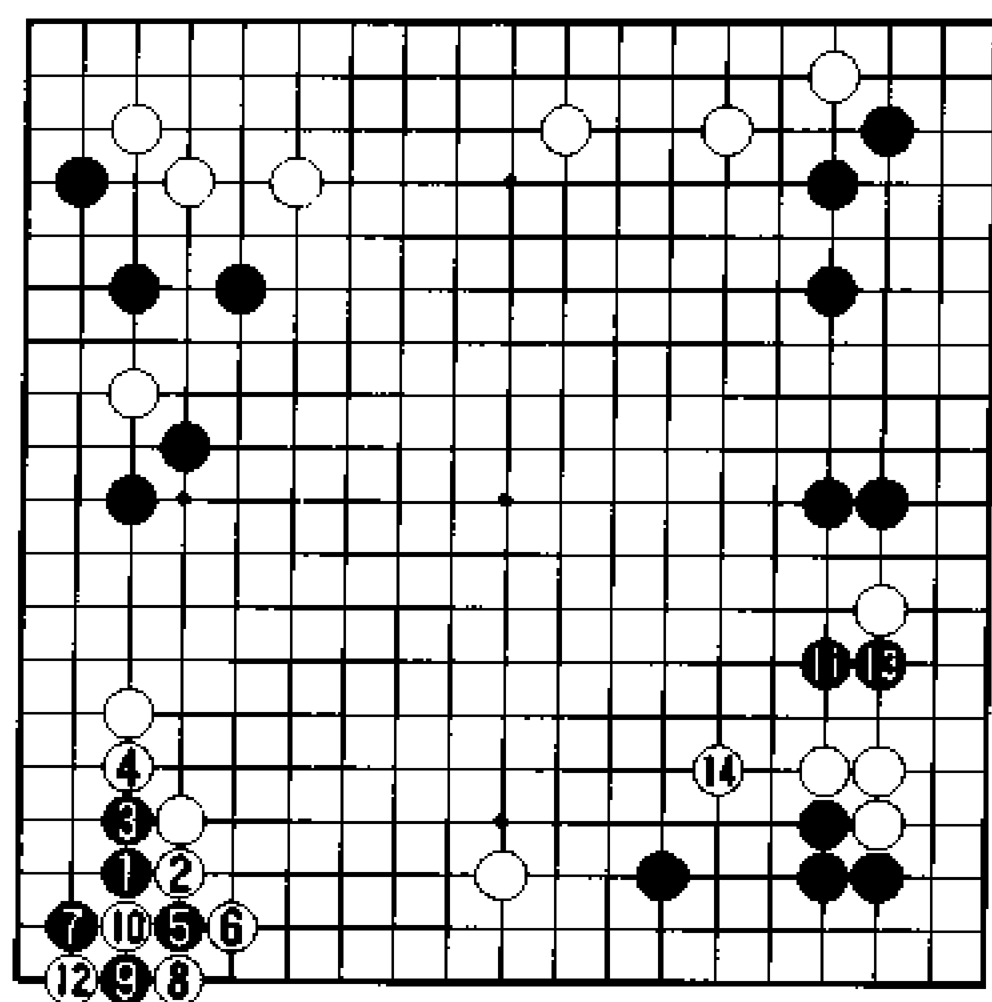


图 1

图 1　操之过急

黑 1 点入以下进行至黑 9，黑棋做劫是操之过急的下法。其后黑 11 时，白棋消劫，黑棋大失败。黑 13 吃一子，仍不能挽回左下角一带的损失。除非黑棋的劫材丰富，否则黑 1 点三三的下法一般都不好。

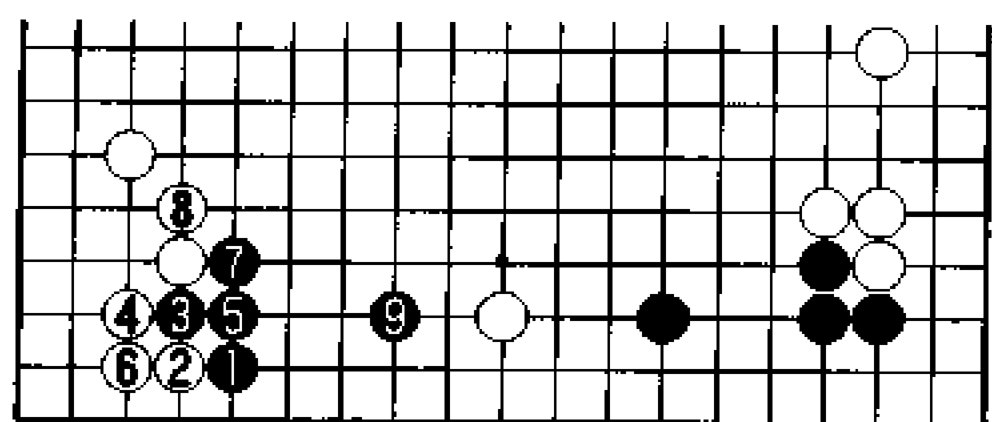


图 2

图 2　低空飞行

黑 1 低空飞行是绝妙的渗透，也是正解。白 2 如果补角，以下进行至黑 9，黑棋拆边兼攻白一子，黑棋成功。

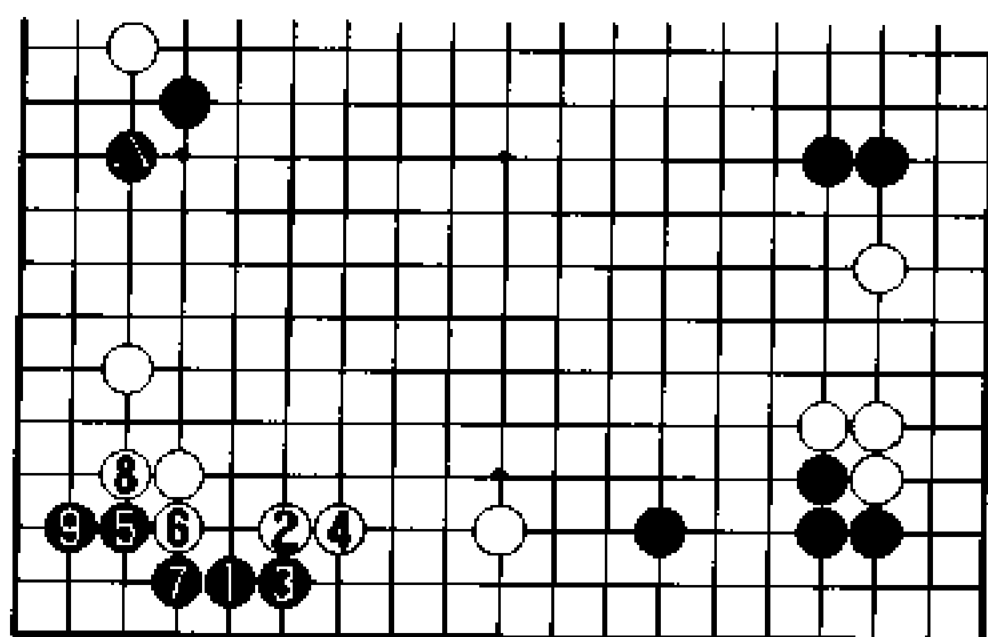


图 3

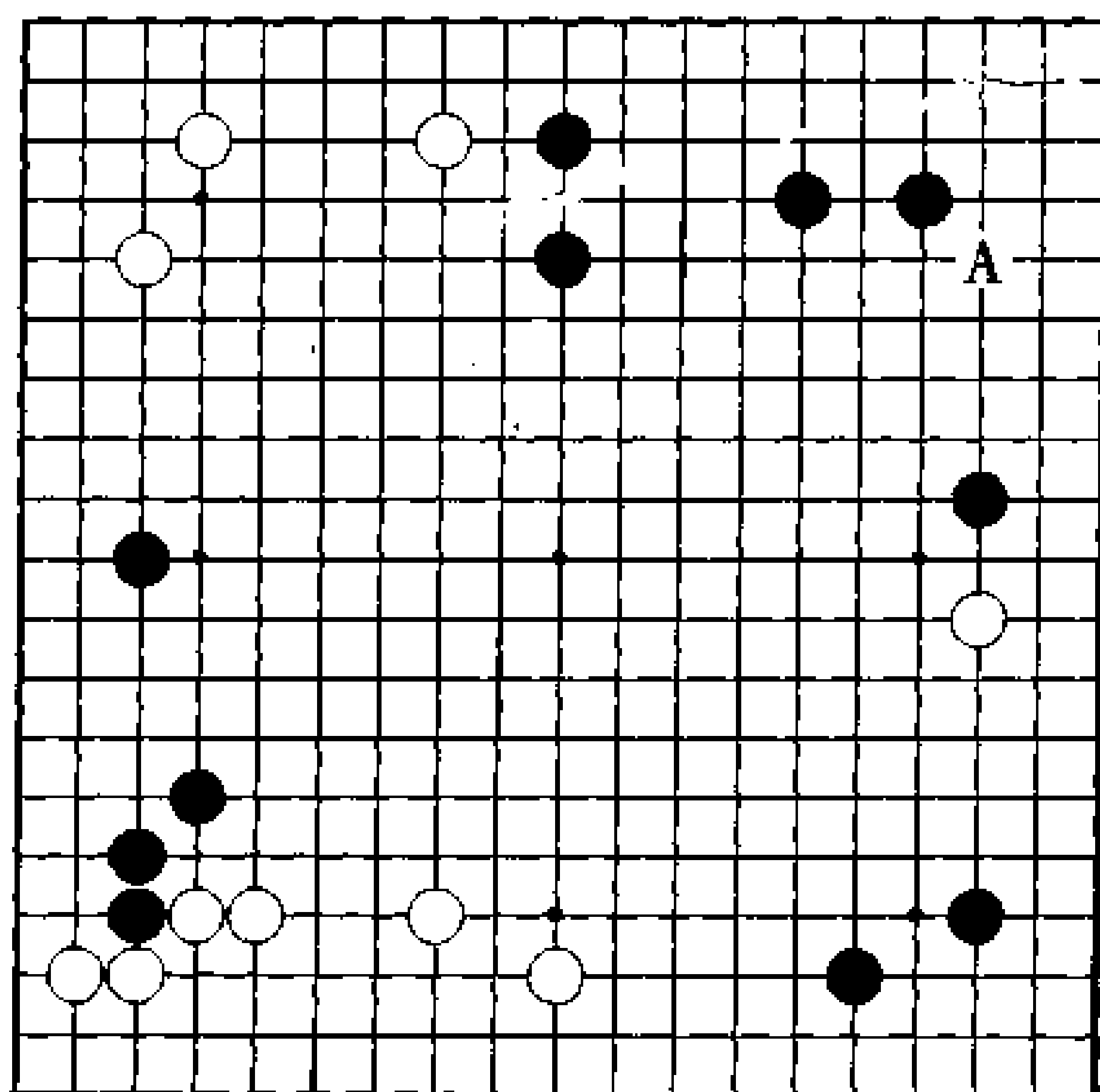
图 3　黑棋满足

黑 1 时，白 2 并，以下至黑 5，黑棋可以成功占取角地。而左边的白棋外势，由于有黑子的存在，也光芒尽失。

选择打入点

问题 20　白先

双方对边角的争夺已近尾声，即将进入中盘。右上方的黑棋是两翼张开的棋形，极具潜力，如果黑棋能在 A 位再补一手，右上方可谓全成实地。那么请问面对这一形势，白棋应如何下？



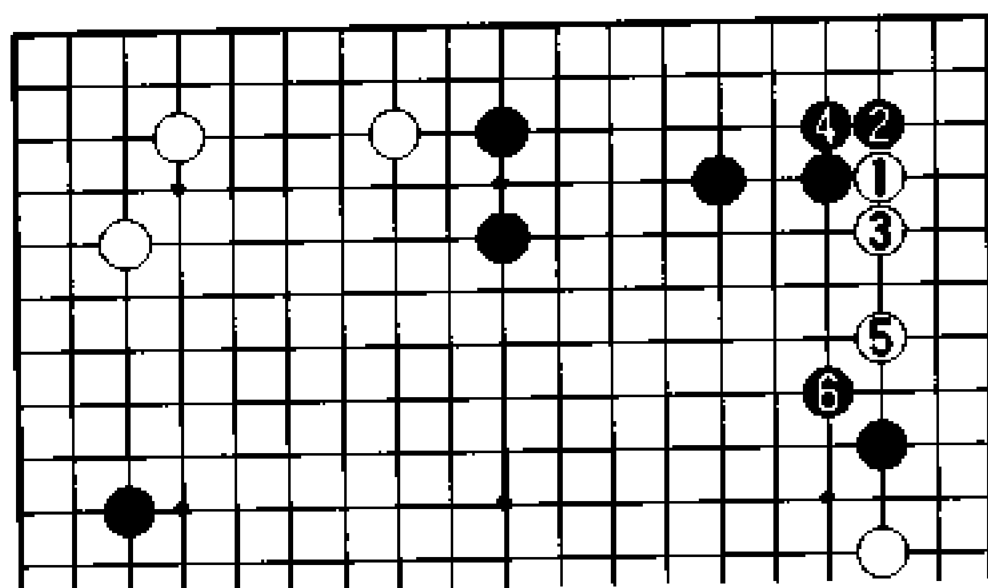


图 1

图 1　白苦

白 1 托，试图搅乱局势，不是好下法。其白 5 必须谋求做活，但黑 6 攻击后，白堪苦。

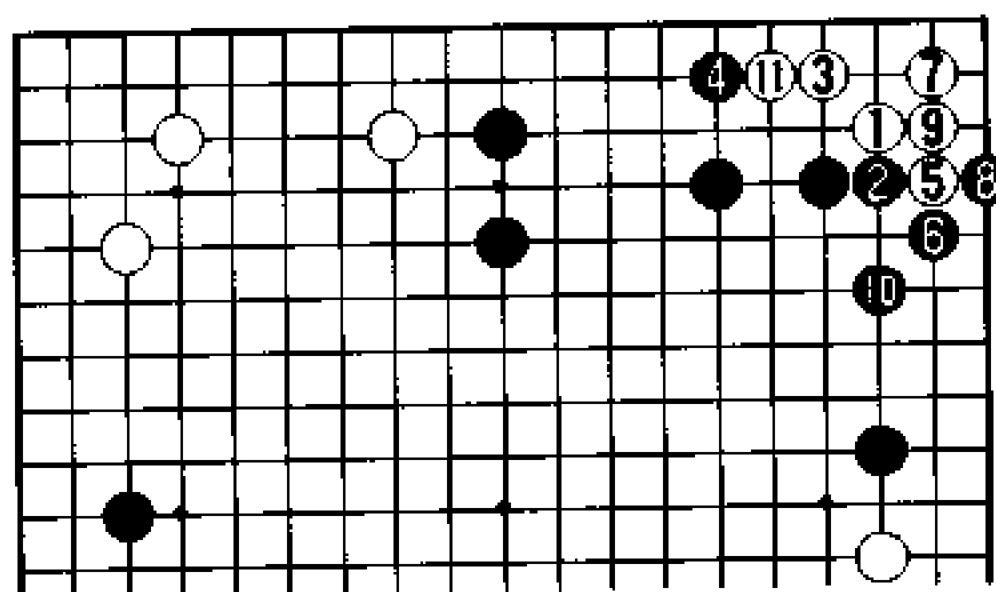


图 2

图 2　白棋进角

白 1 点三三是正确的下法，黑 2 挡时，白 3 尖是本手，以下进行至白 11，白棋可以净活。与黑棋补角相比，双方的差距最少是 30 目。

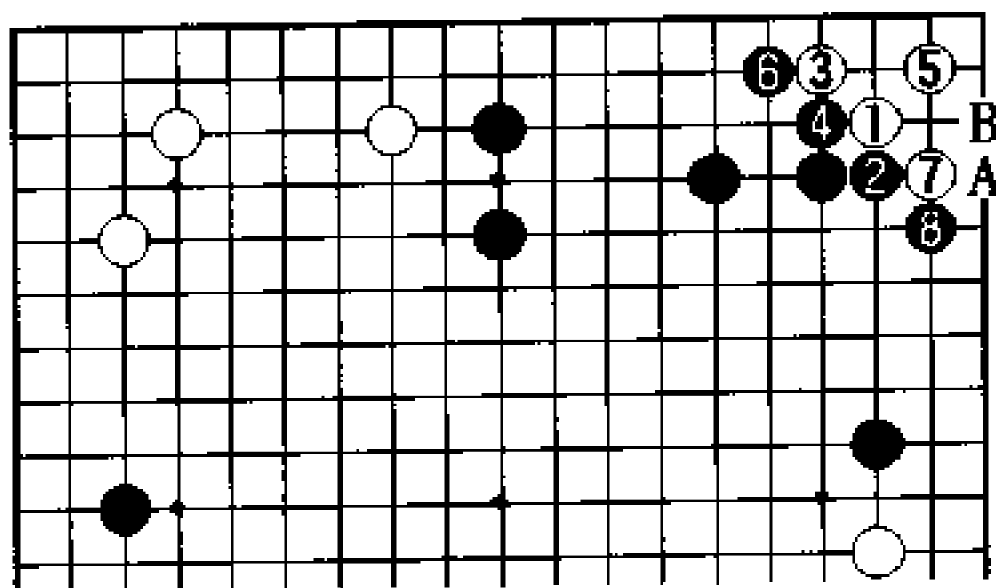


图 3

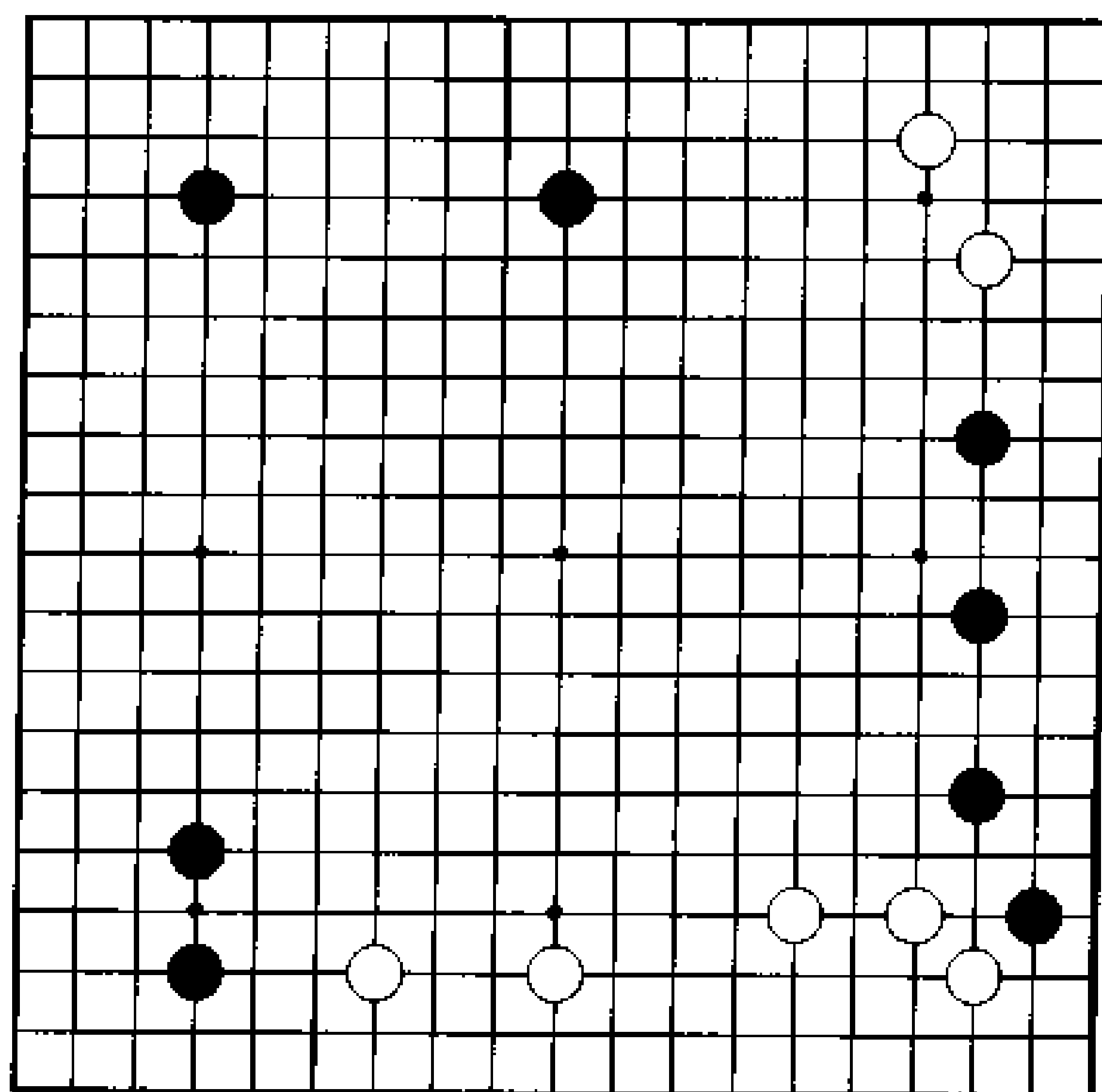
图 3　留有余味

白 3 时，黑 4 是疑问手，其后白 7 先手，白棋可以安然脱先在其他地方下棋。以后黑 A 时，白 B 可以做劫，黑棋的负担重。

正确的分投

问题 21　白先

白棋如何进入左边已是本局的关键。如果白棋不在左边下棋，而被黑棋占据星位，白棋在布局上将落后很多。那么请问白棋应如何下？



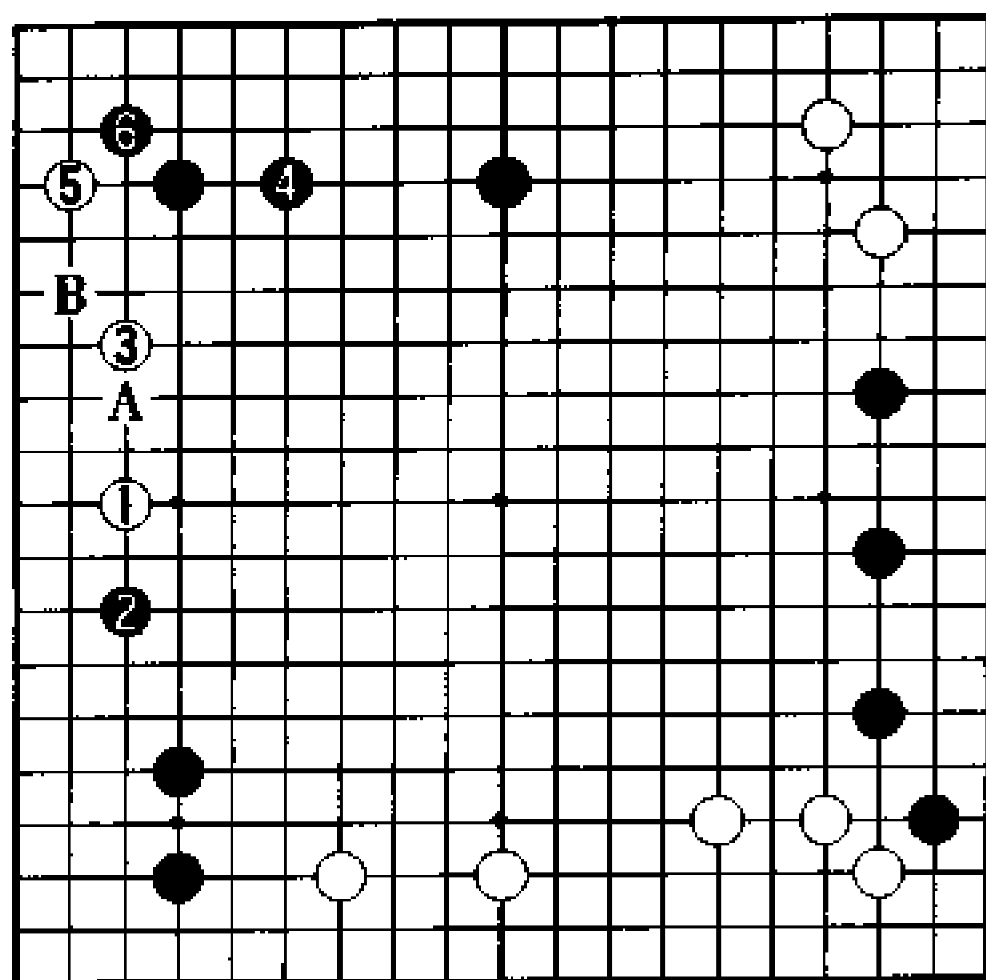


图 1

图 1　正解

白 1 分投是要点，黑 2 应也是正确的方向，以下进行至黑 6，双方均无不满。以后黑棋可在 B 位点。白 1 时，黑棋如在 A 位逼，白棋拆边后，对左下角的黑棋会有影响。

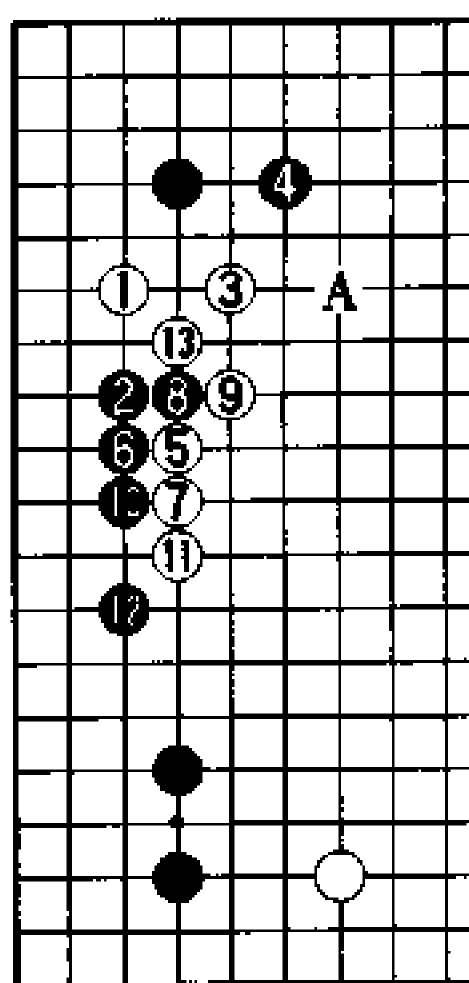


图 2

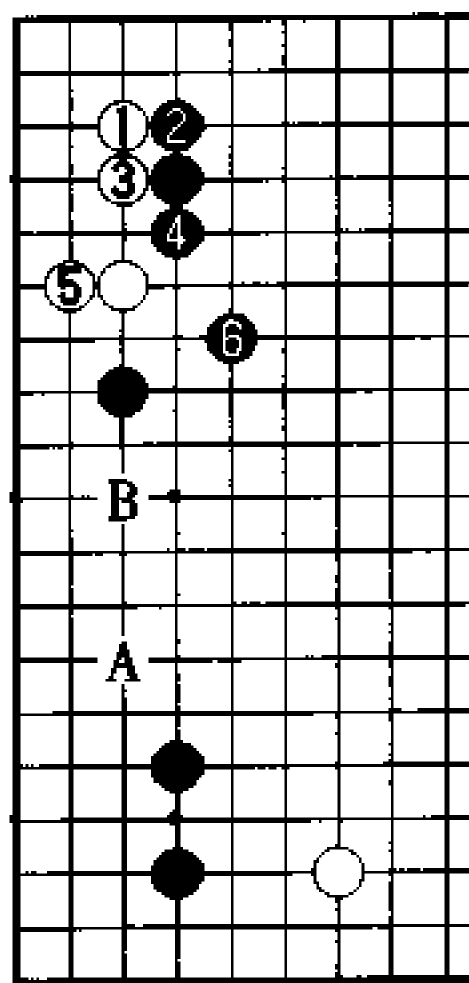


图 3

图 2　黑棋坚实

白 1 挂时，黑 2 可以夹攻，白 3 以下至黑 12，黑棋的实地很明显，以后黑 A 又是要点。

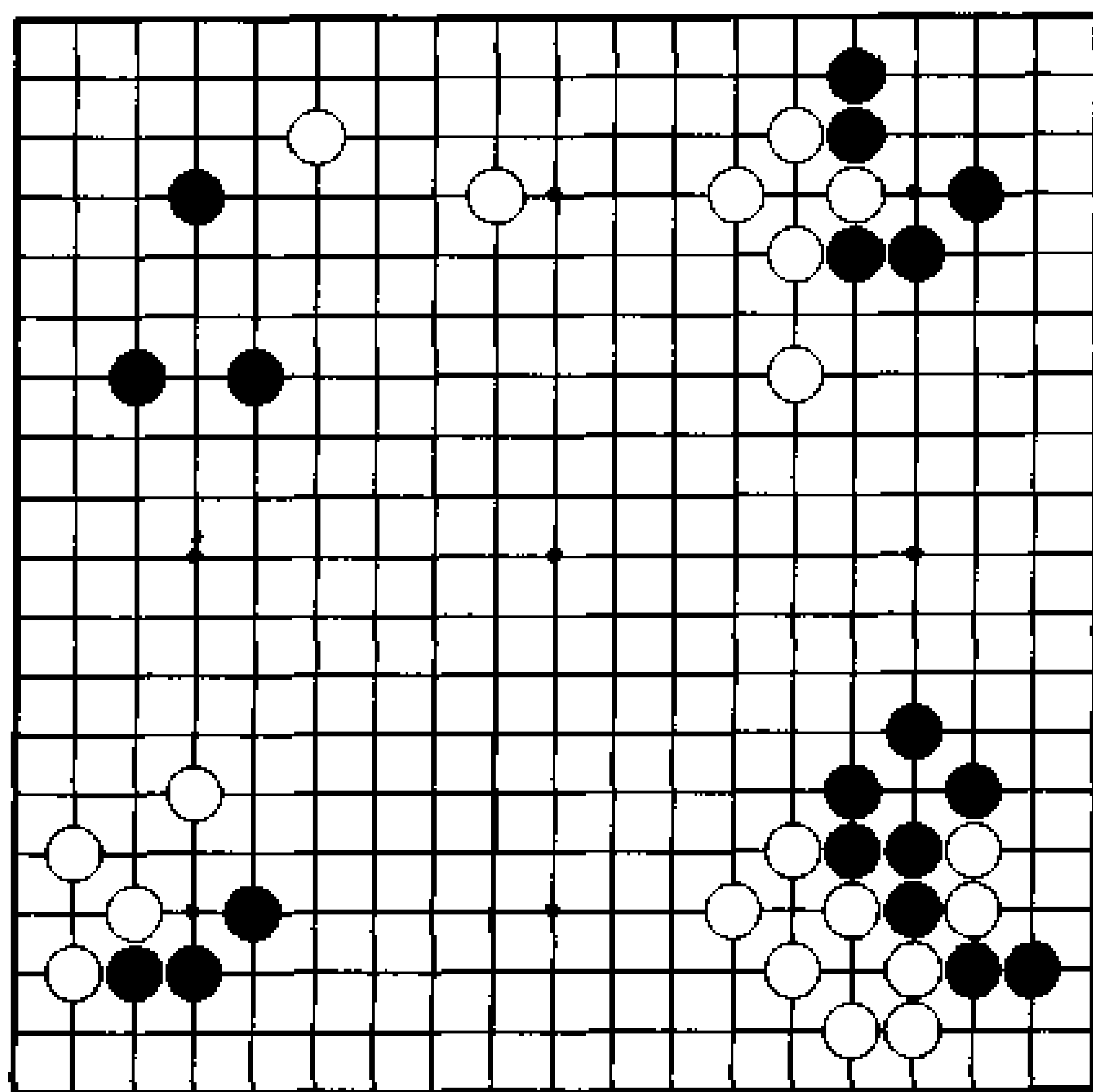
图 3　黑棋广阔

白 1 点三三，黑棋的外势强大，黑阵广阔。以后白棋应在 A 位或 B 位打入。

拆的方法

问题 22　黑先

右下角是小雪崩定式，由于双方均相互提子，各自的外势都很强。黑棋现在想牵制右下的白厚势，那么请问黑棋应如何拆边？



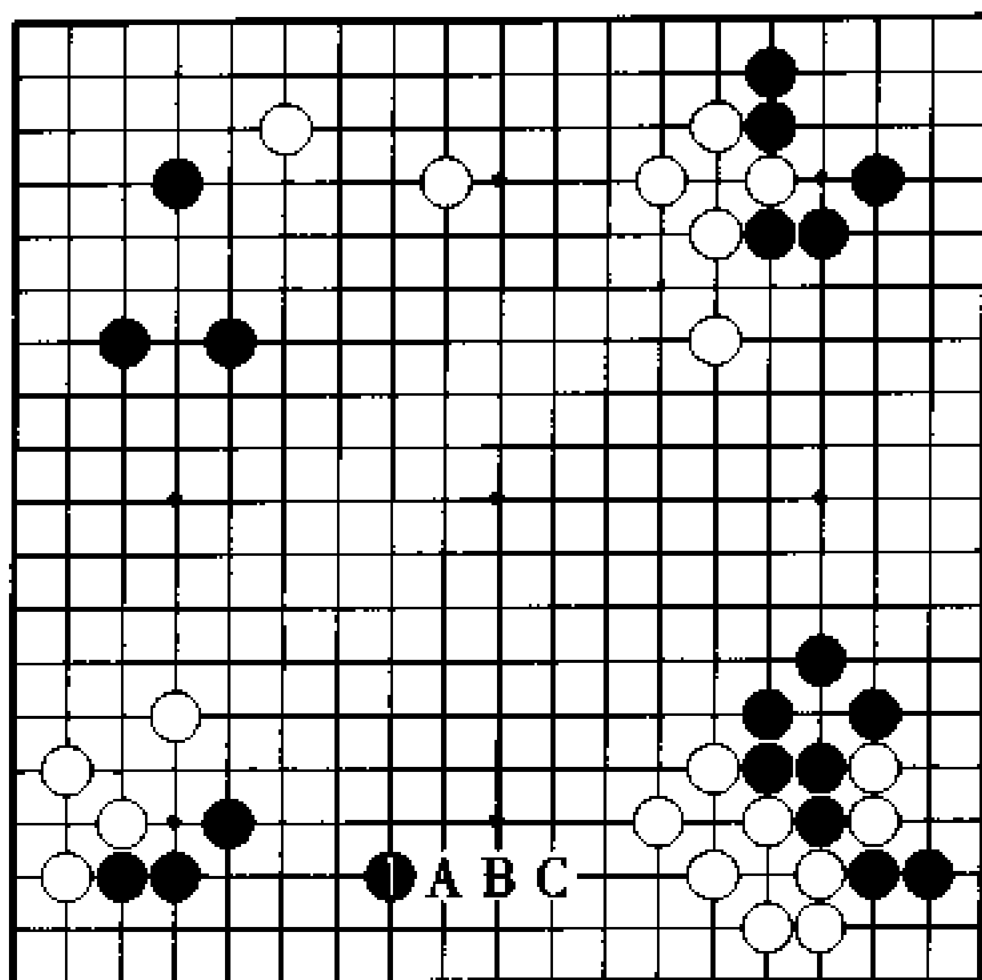


图 1

图 1　正解

黑 1 拆是正确的。如在 A 位拆，虽接近正确答案，但有点虚。而在 B 位、C 位拆，则是过分下法，会受到白棋的攻击。

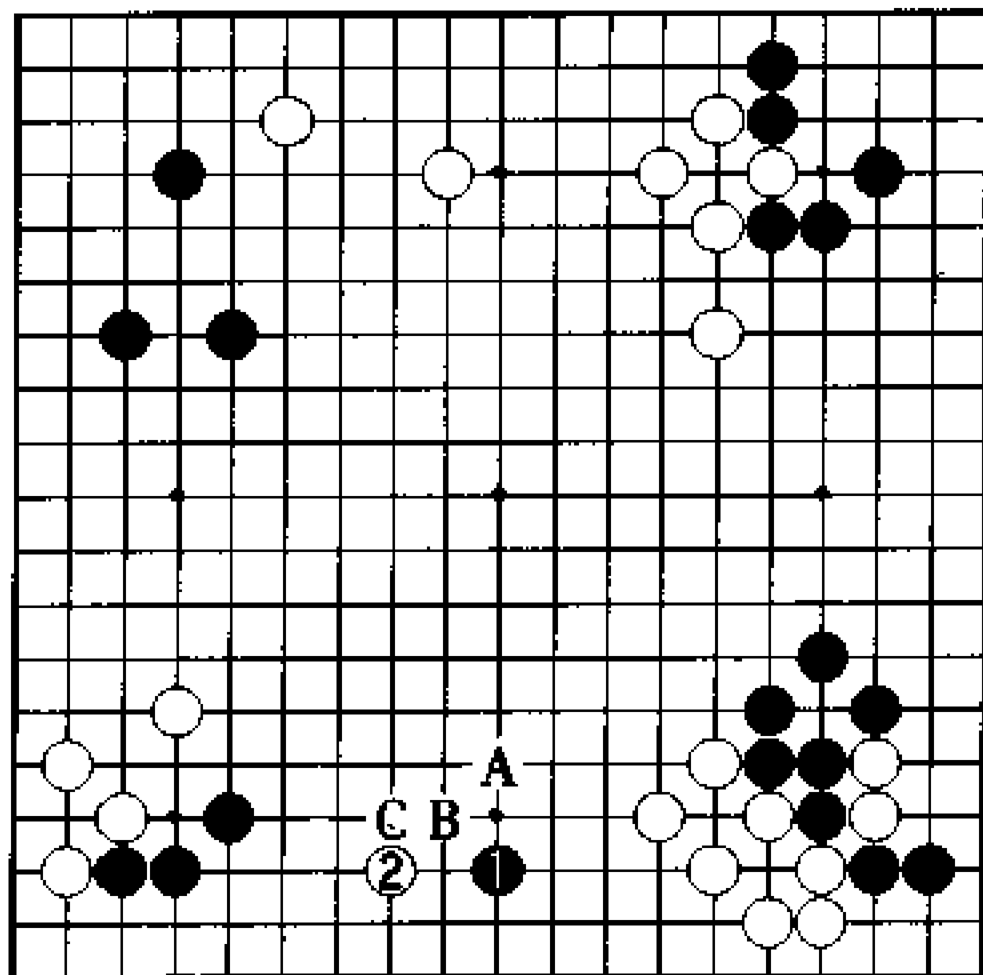


图 2

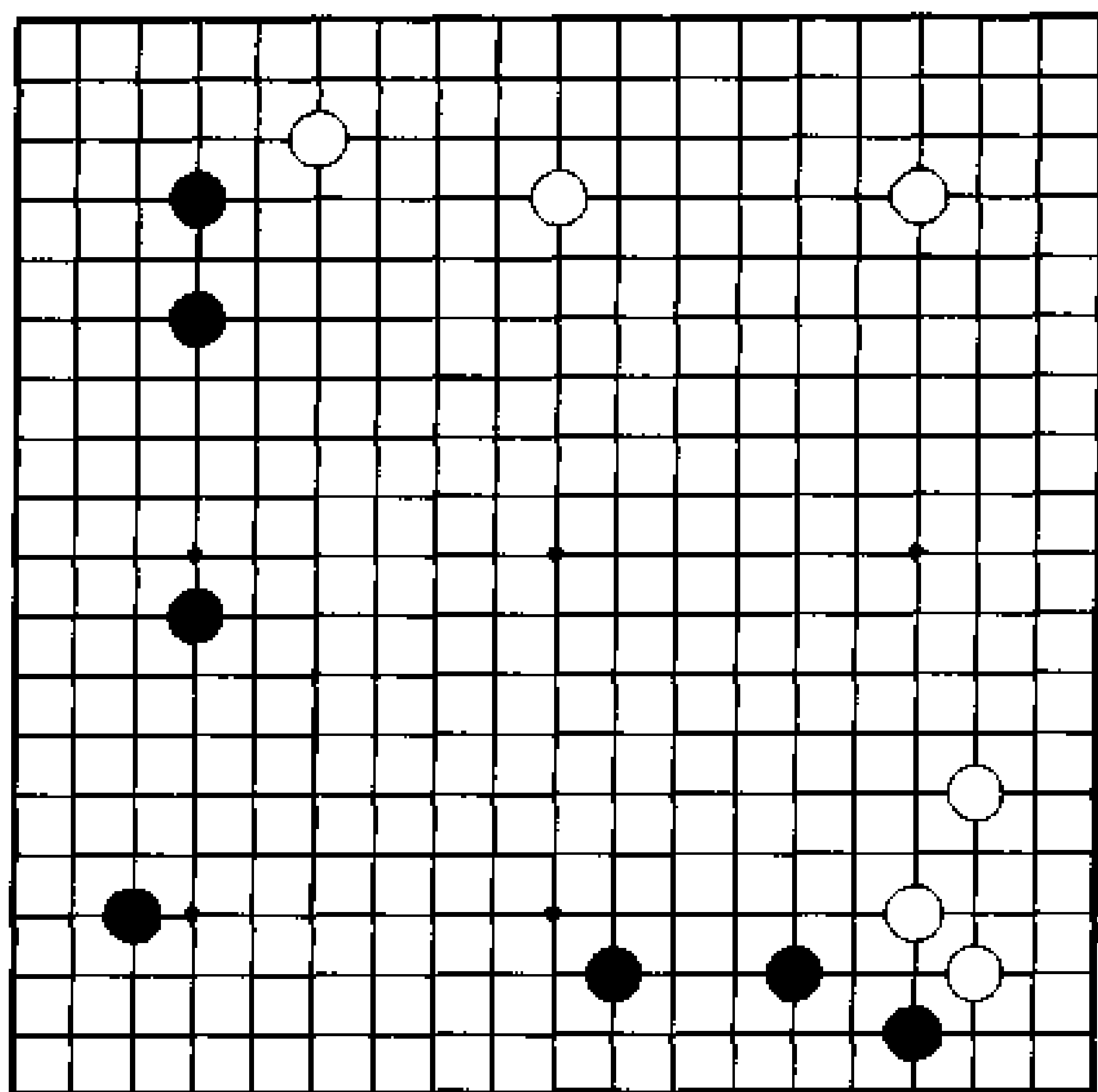
图 2　无理

黑 1 拆边无理，被白 2 打入后，黑 1 成为大恶手。此时白 2 如果不下，则大缓，黑棋在 C 位补后，黑 1 反而成为好棋。白 2 时，黑棋虽可在 A、B、C 三个位置应，但结果都不好。

选　　点

问题 23　白先

综观全局，白棋可以考虑在上边缔角和在左下边挂角，而右边的星位似乎也是可以选择的点。那么请问白棋应如何选择？



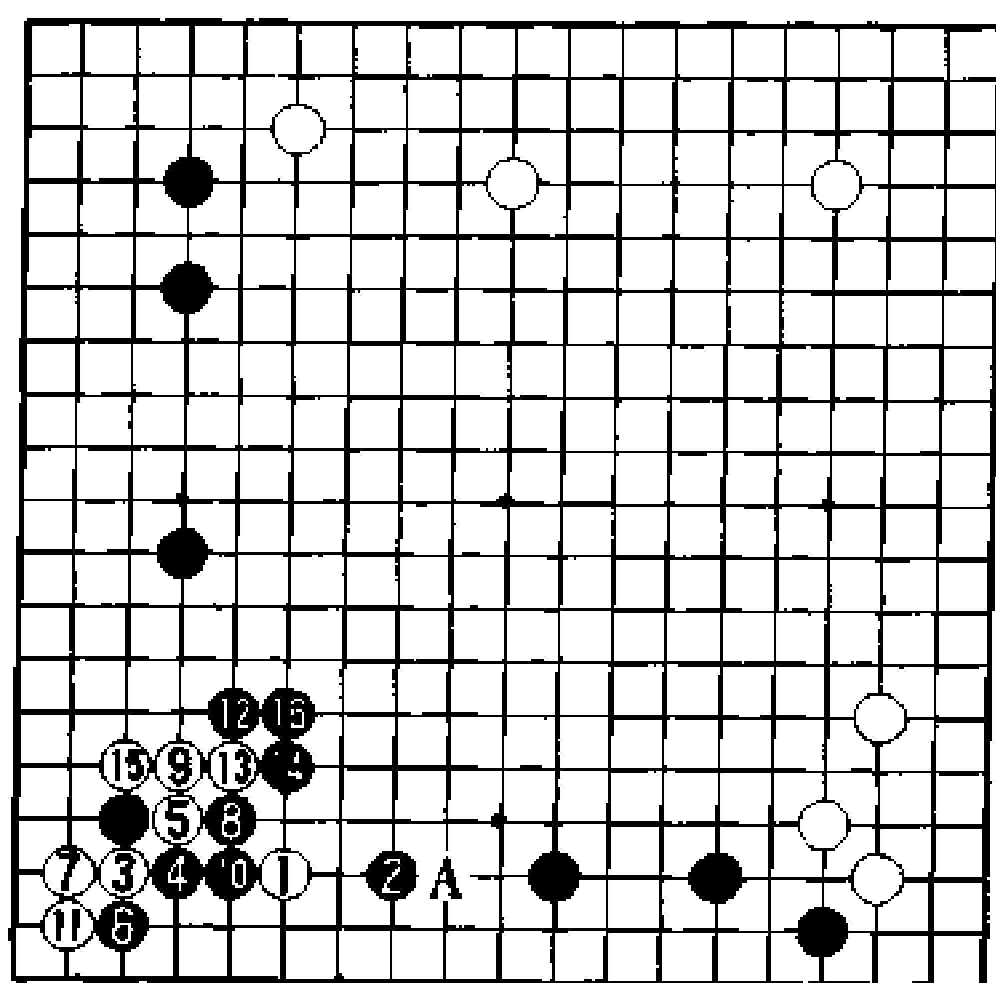


图 1

图 1　正解

白 1 大飞挂是重要的一手棋。黑 2 夹攻时，白 3 托，以下进行至黑 16 是定式。其中黑 2 下在 4 位也可行，白棋则可在 A 位展开，双方均势。

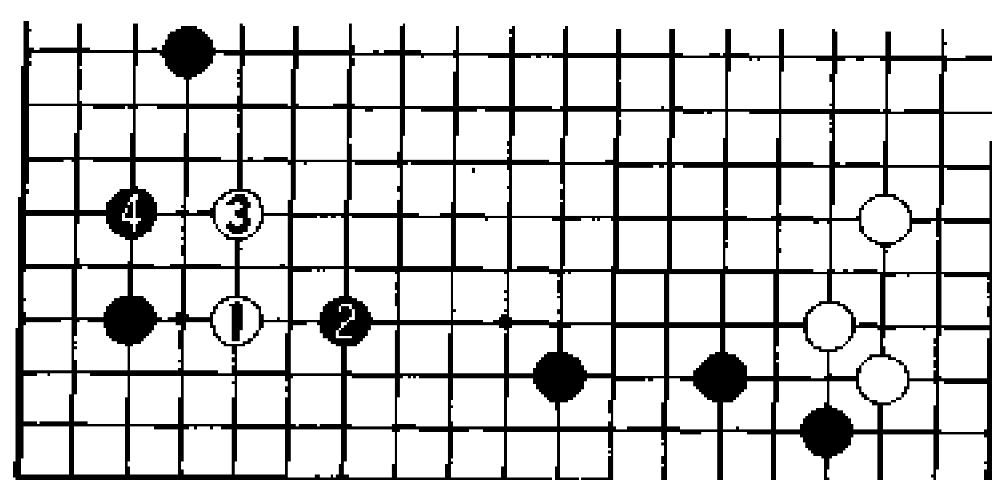


图 2

图 2　白棋受攻

白 1 虽然也是经常使用的挂法，但在本题中不好。黑 2 夹攻，白 3 大跳，黑 4 补，白棋受攻。

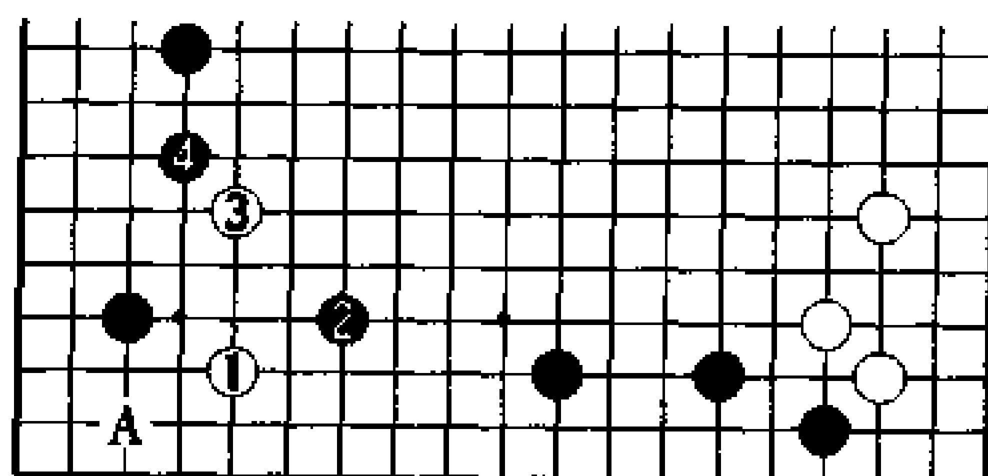


图 3

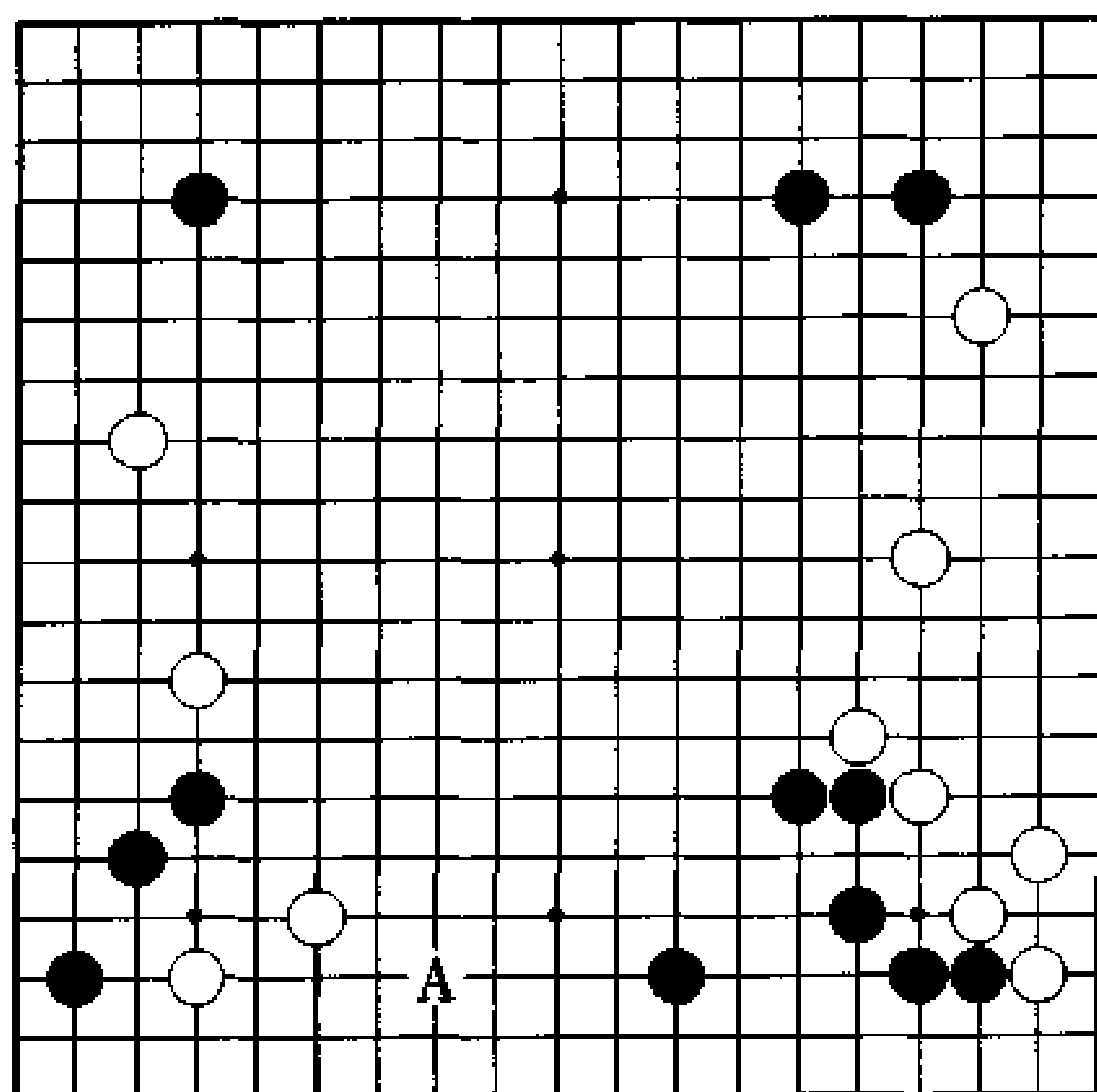
图 3　大同小异

白 1 挂角与图 2 相似，至黑 4 后，白棋在 A 位飞与根地相关。

拆　　边

问题 24　白先

白棋如果不在下边拆，黑 A 则是急所，白棋困难。那么请问白棋应如何拆边？



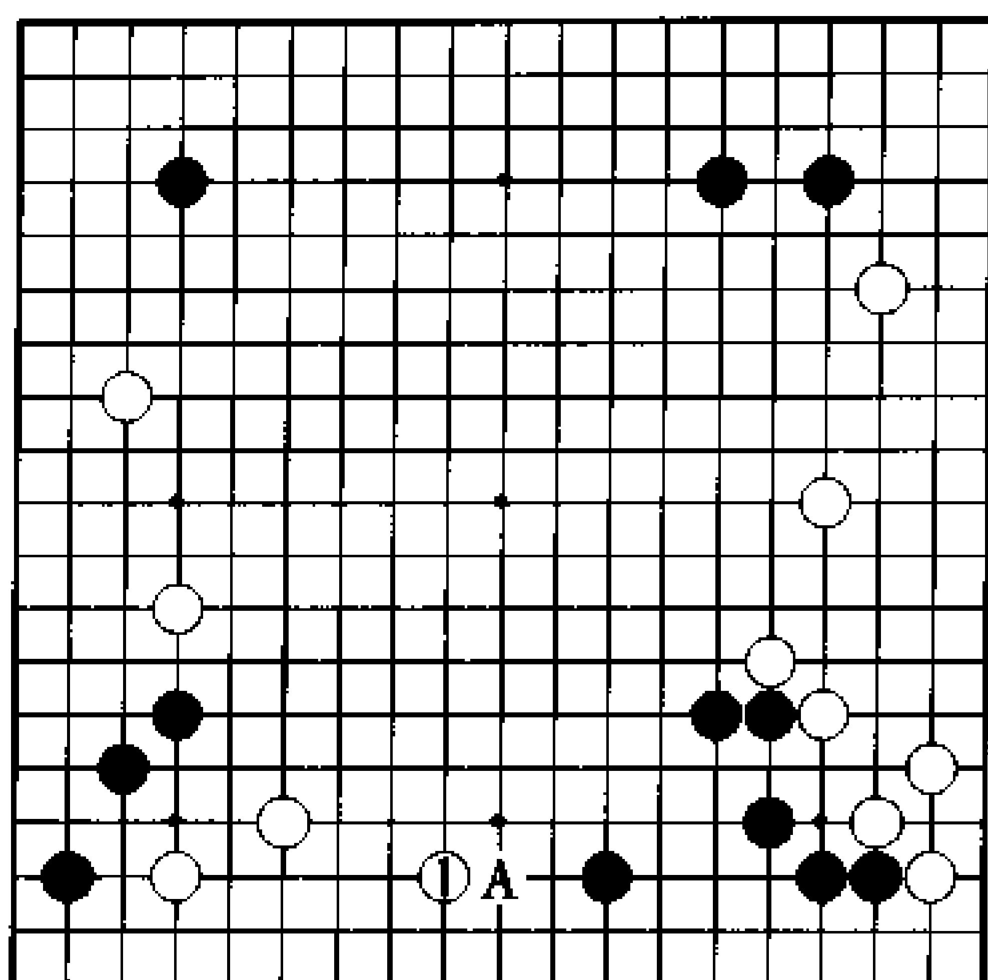


图 1

图 1　正解

白 1 展开是正确的，由于黑棋比较坚固，白 1 也要下厚一点。白 1 如下在 A 位，由于右边黑棋太强，白棋不好。

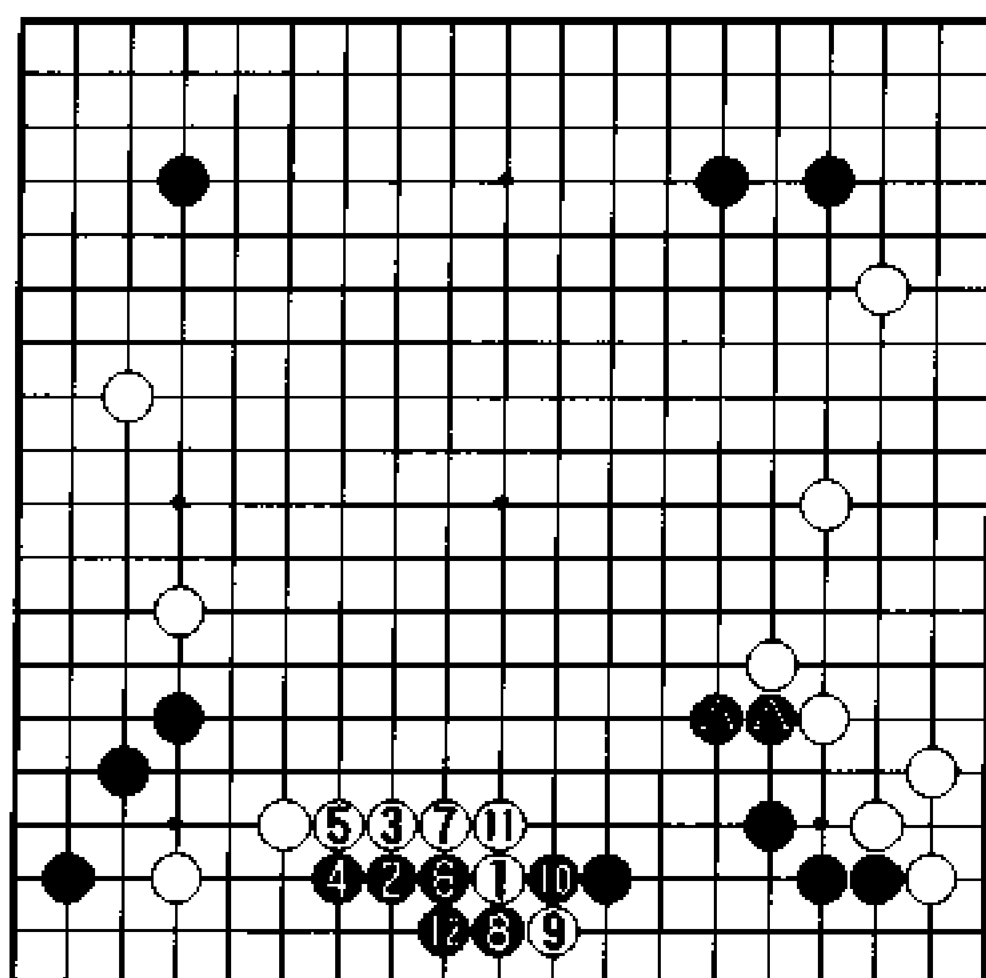


图 2

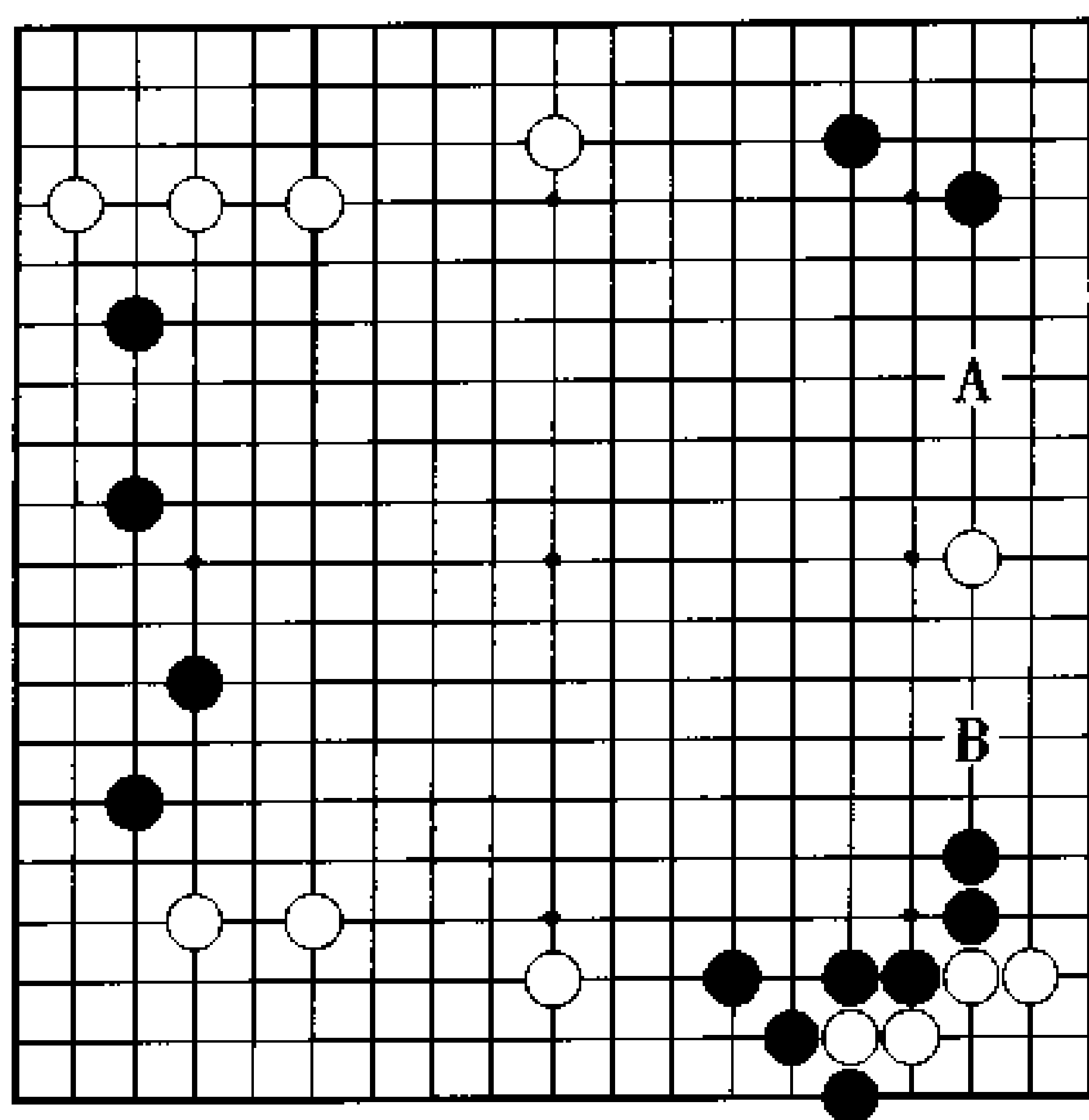
图 2　严厉的打入

白 1 拆虽是定式性下法，但不适合本图。由于右侧黑棋比较坚固，黑 2 可以打入，以下进行至白 11，白棋虽将黑棋封锁在下边，但由于有黑●的作用，白棋能否有效地利用外势已是疑问。

有效的拆

问题 25　白先

在布局即将结束时，白棋在右边分投。其后白棋为安定自身，并对黑棋施加影响，有必要在右边拆二。那么白棋在 A、B 中选择哪一点？



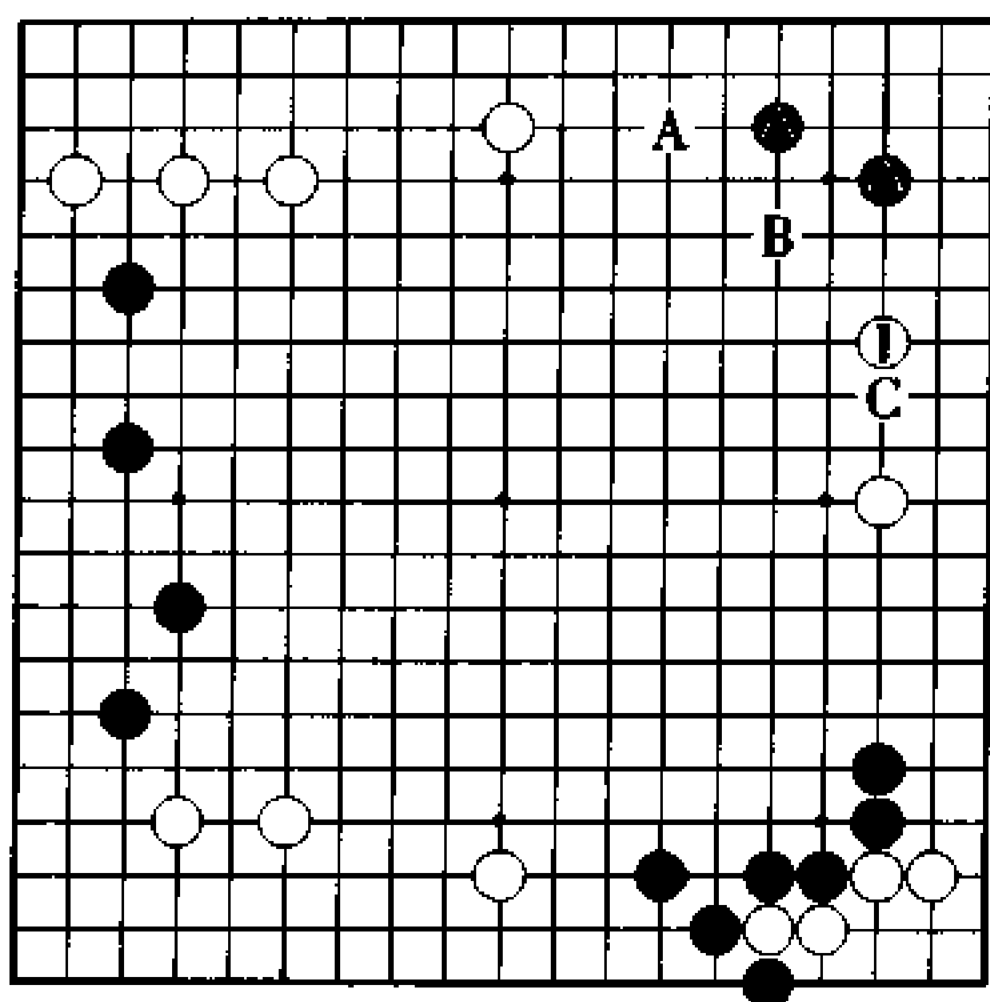


图 1

图 1　正解

白 1 拆是正确的，不仅可以对黑子施加影响，而且将来还有白 A 逼攻，逼使黑 B 补棋。一般情况下，分投后拆边时，向对方的无忧角拆是常识，相反黑棋从 C 位逼也是正确的方向。

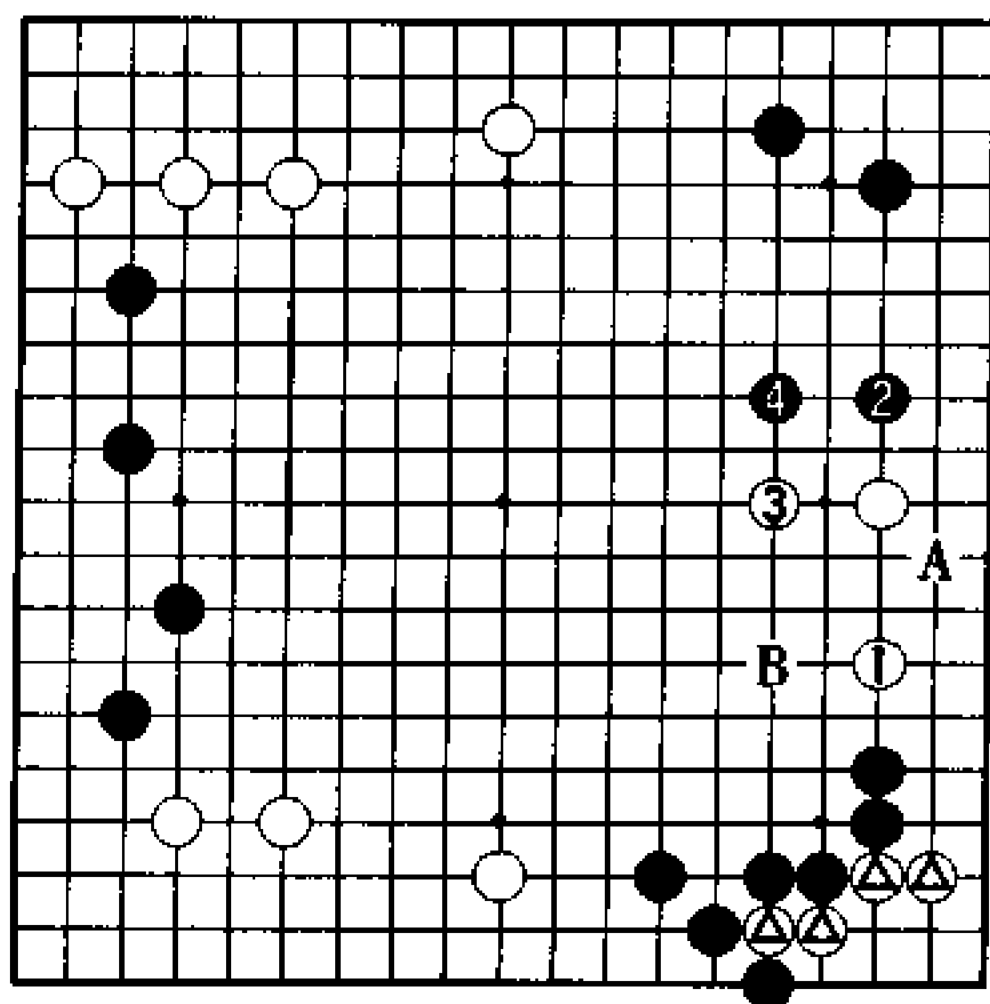


图 2

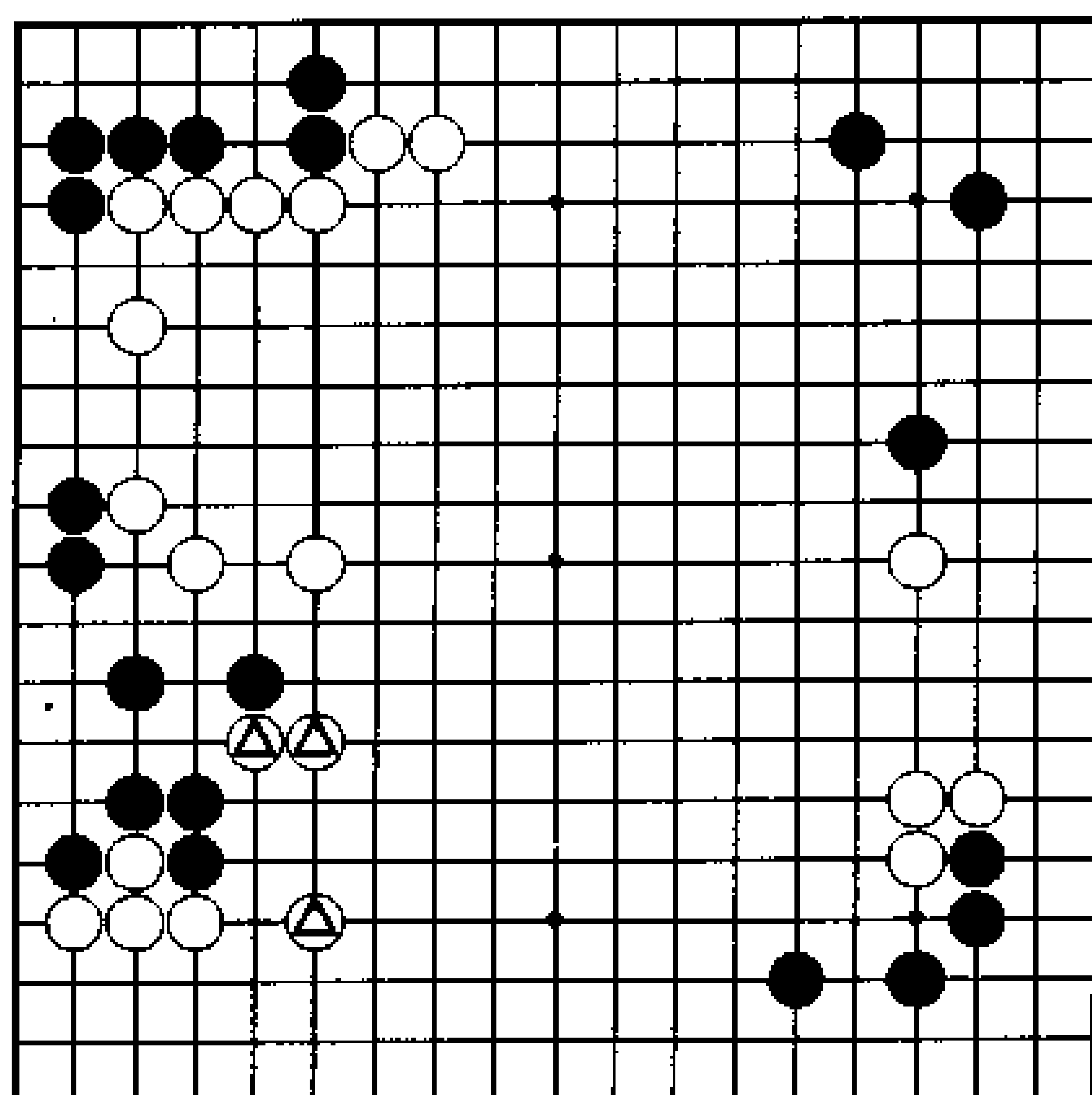
图 2　失败

白 1 拆边时，被黑 2 逼攻，白棋痛苦。右下方的白◬子在黑棋先下的情况下无法活，黑棋在右下方非常坚固。其后白 3 跳不可缺少，至黑 4，以后黑棋可以右下方的厚势为基础于 A 或 B 位攻击。

拆逼的限度

问题 26　白先

白棋在攻击左边黑棋时，走出了白◎数子。现在应以白◎子为背景，捞取利益。而右下的黑棋由于处于低位，也相当坚固。那么请问白棋应如何下？



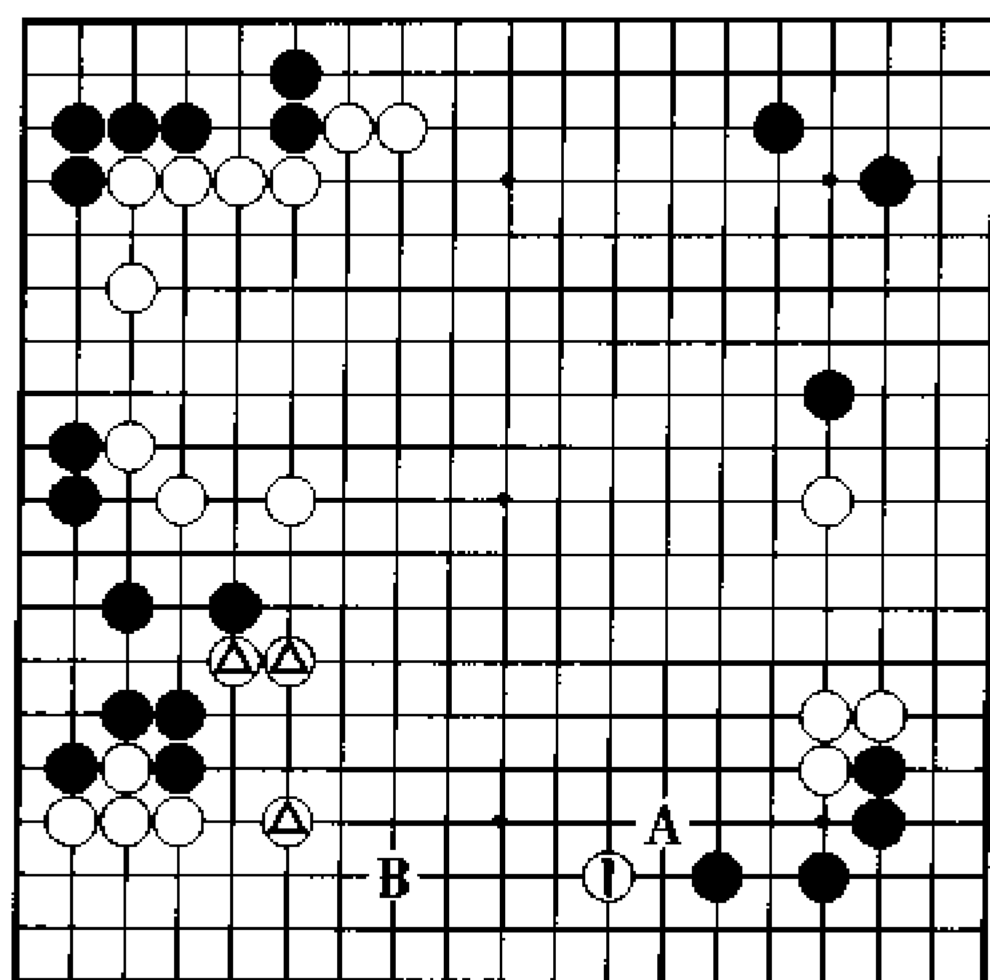


图 1

图 1　正解

白 1 在下边逼是正确的，以后白棋还有 A 位封的手段。虽然这一下法好像有些过分，但由于右下黑棋处于低位，这样下是很有效的。以后黑棋在 B 位打入时，由于有白△子的存在，白棋战斗有利。

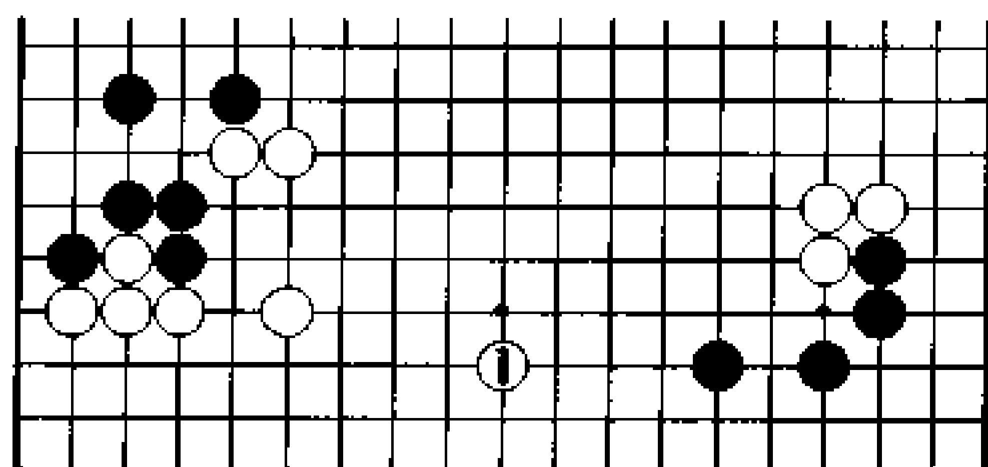


图 2

图 2　白缓

白 1 拆三虽符合立二拆三的棋理，但由于对黑棋没什么影响，结果显缓。

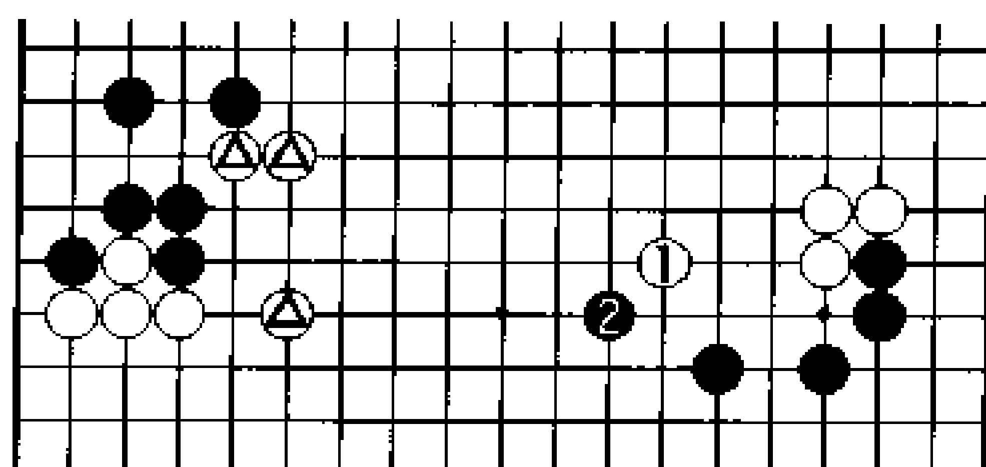


图 3

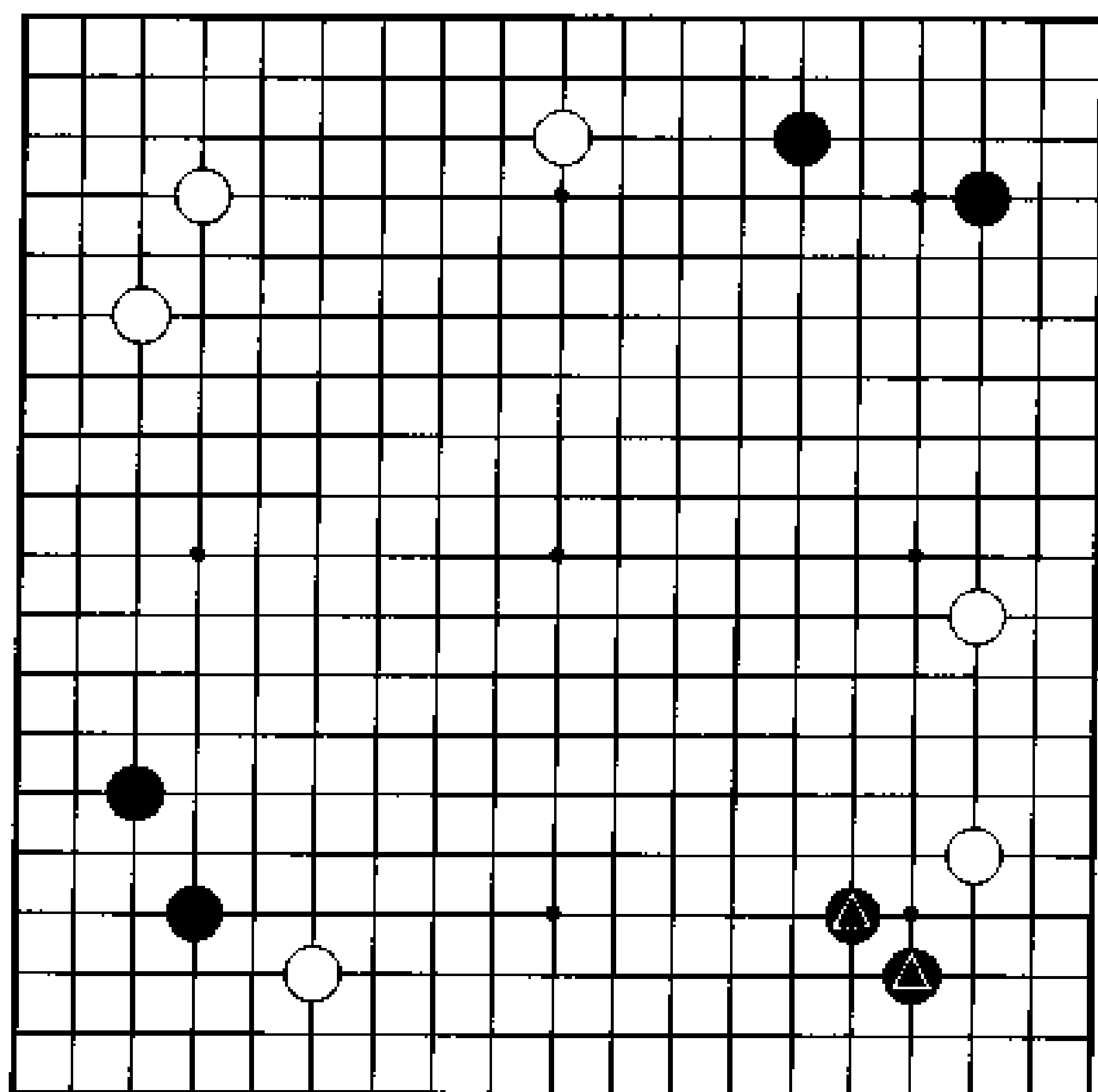
图 3　白棋失算

白 1 大跳，被黑 2 飞补后，白△数子未能发挥作用，白棋失算。

一举两得的好点

问题 27　黑先

目前全局的焦点是在下边，黑棋应充分利用黑▲子的作用对白棋进行攻击。那么请问应如何攻击？黑棋如能发现一举两得的好点，即找到了正确的答案。



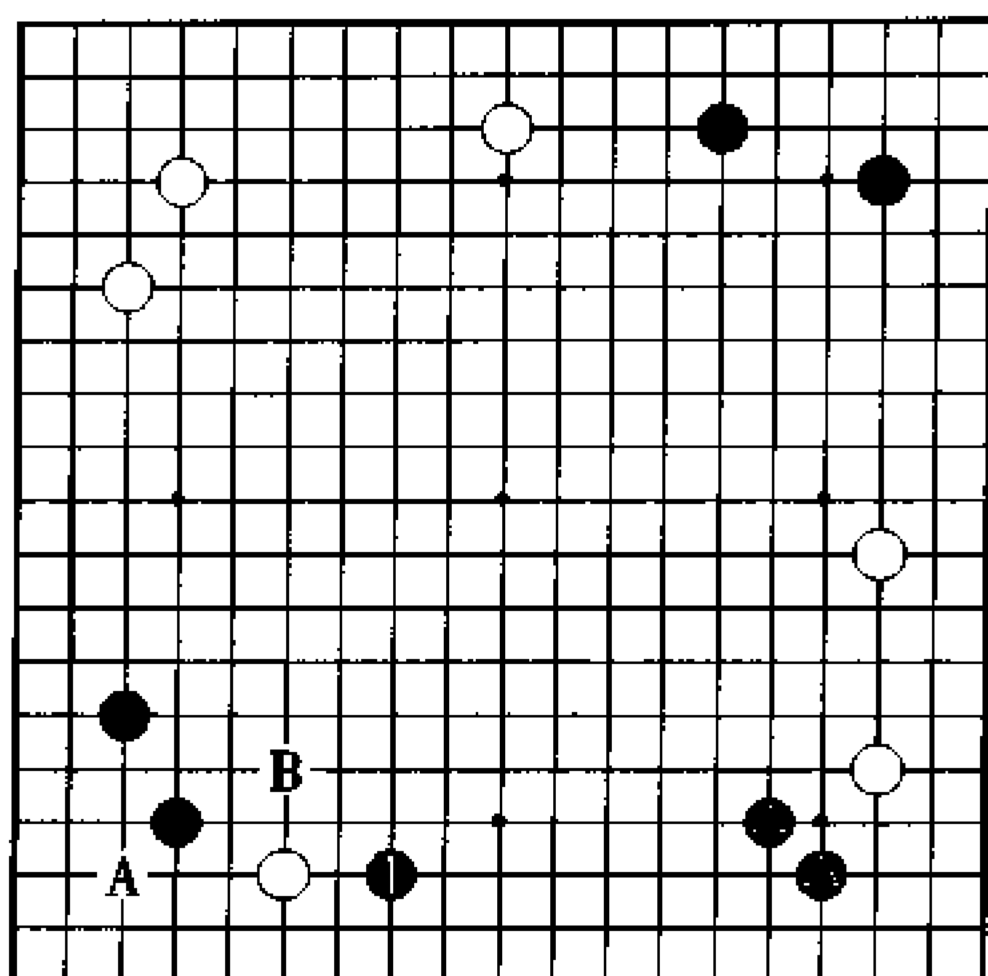


图 1

图 1　正解

黑 1 是拆兼夹的绝好点，并且可以与黑●子形成呼应。白棋目前可以考虑的下法是在 A 位点三三和 B 位向中腹出头。现在我们来看 B 位关出的变化。

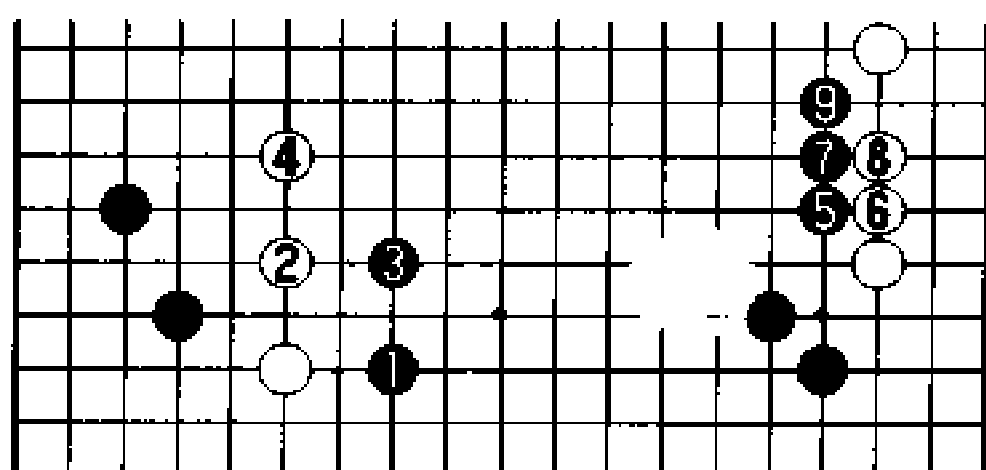


图 2

图 2　变化

黑 1 夹攻，白 2 向中腹跳出，黑 3 同样跳，白 4 必须继续跳，但黑 5 飞压后，白棋痛苦。这一进行黑棋的外势太强。

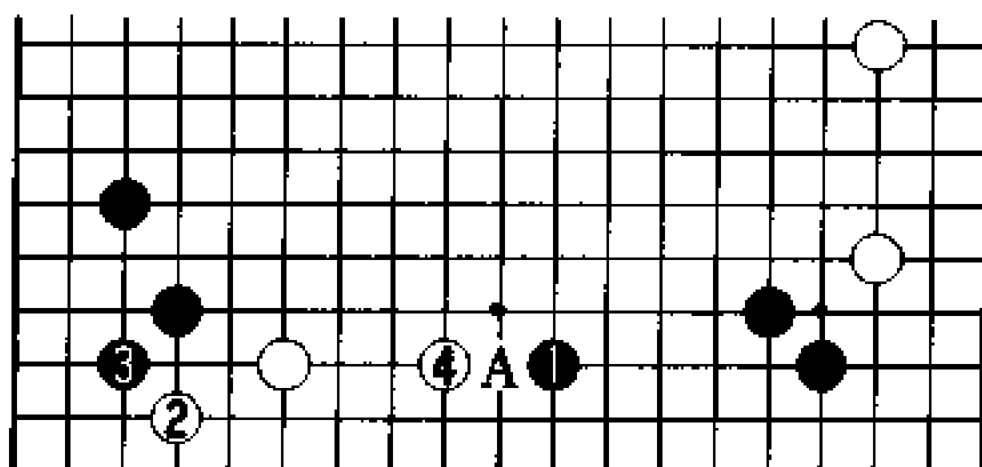


图 3

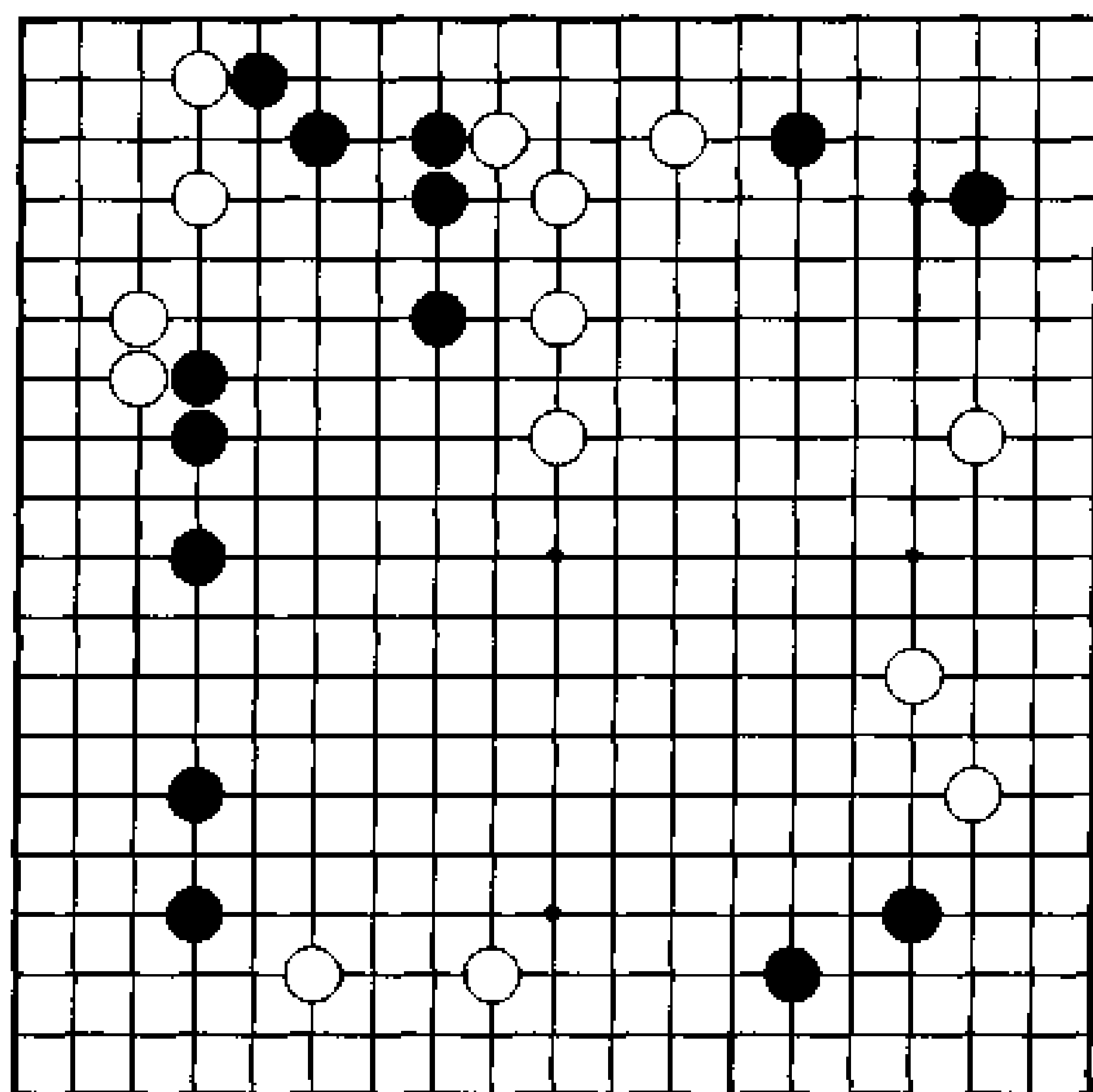
图 3　黑棋失败

黑 1 或黑 A 仅是单纯的拆，白 2、4 后，白棋即可简单安定，黑棋不满。

急　所

问题 28　黑先

在布局阶段，有大场也有急所。一般来说，首先占据大场是布局的要领，但对急所更应优先抢占。现在盘上有几处大场，但更重要的是有急所。那么请问急所在何处？



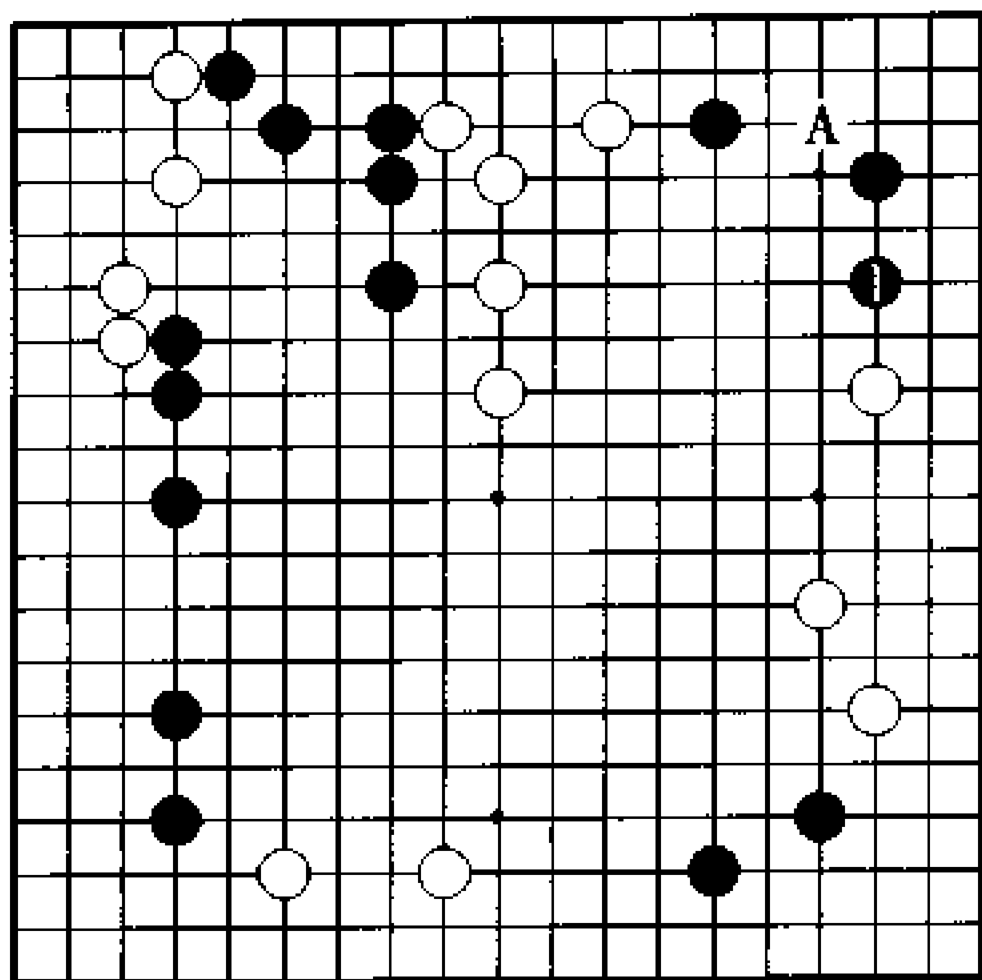


图 1

图 1　正解

黑 1 拆是要点，也是急所。右上角黑棋由于比较虚，A 位的弱点已显露出来，黑 1 拆边后，不仅可以缓和白 A 的进攻，而且也可瞄着右边的打入。

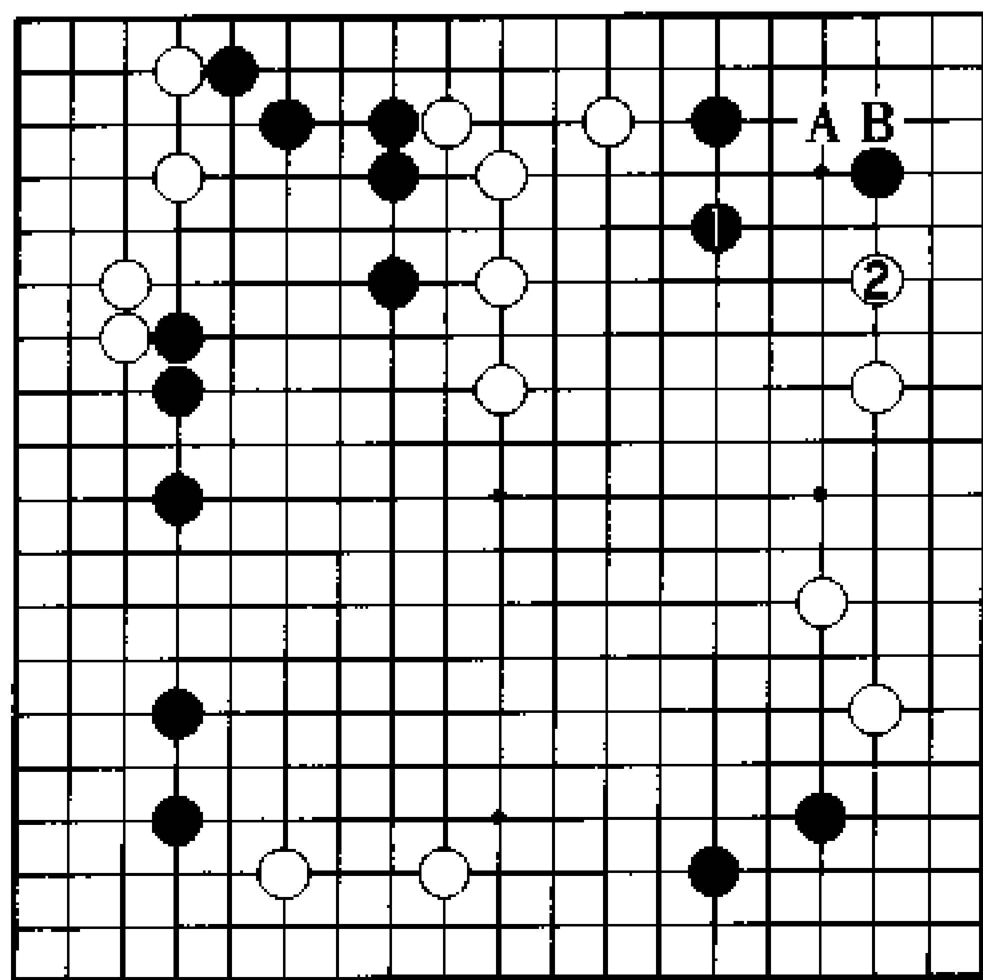


图 2

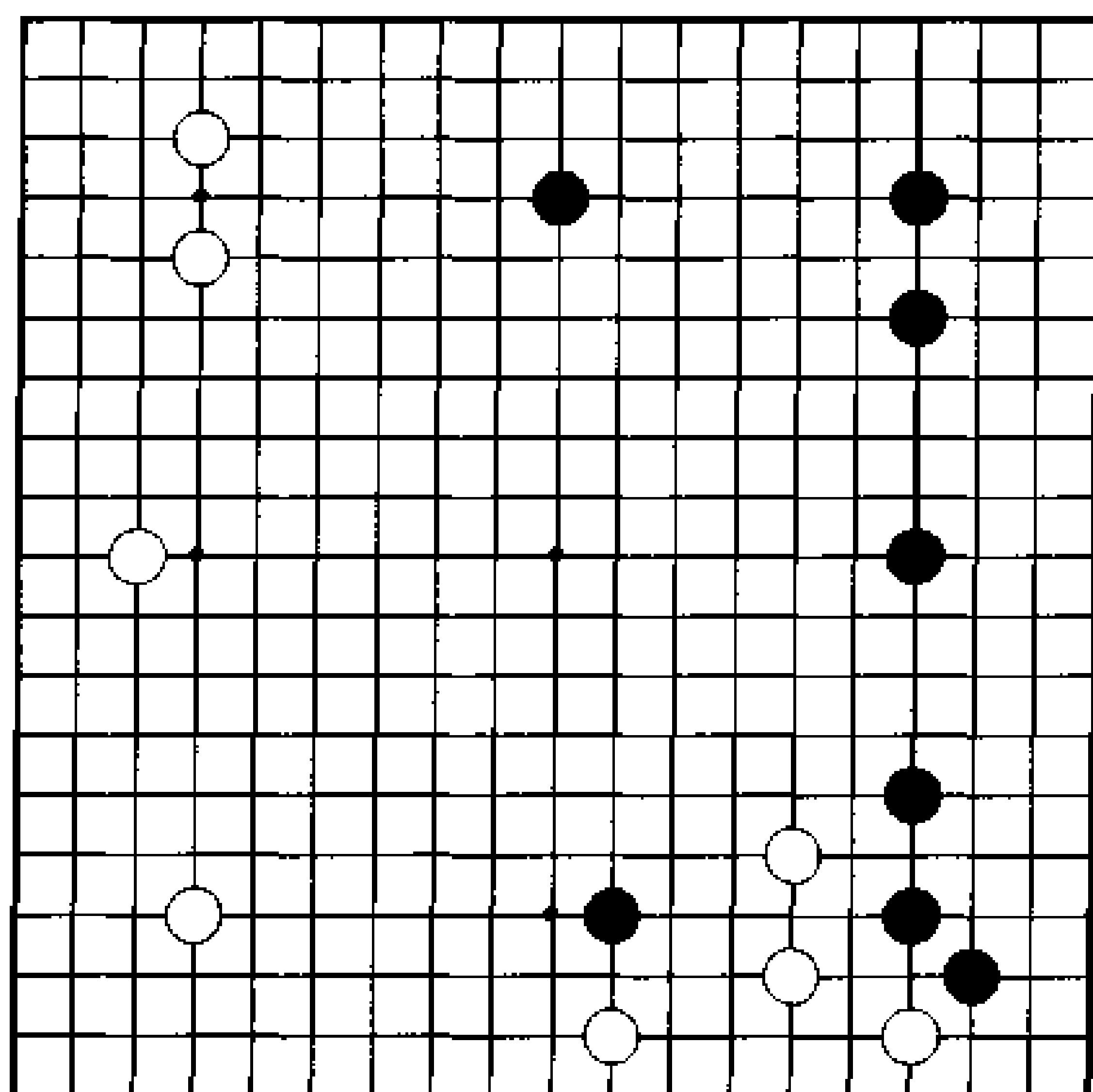
图 2　失败

黑 1 补棋，方向虽然正确，但缺少后续手段。而白 2 拆一很好，以后可以瞄着 A 位和 B 位的利用。

选　　点

问题 29　　黑先

现在正是布局的关键时刻，全局的焦点在何方？黑棋目前可以考虑的下法包括在左下挂角和在右上角补棋。那么请问正确答案是什么？



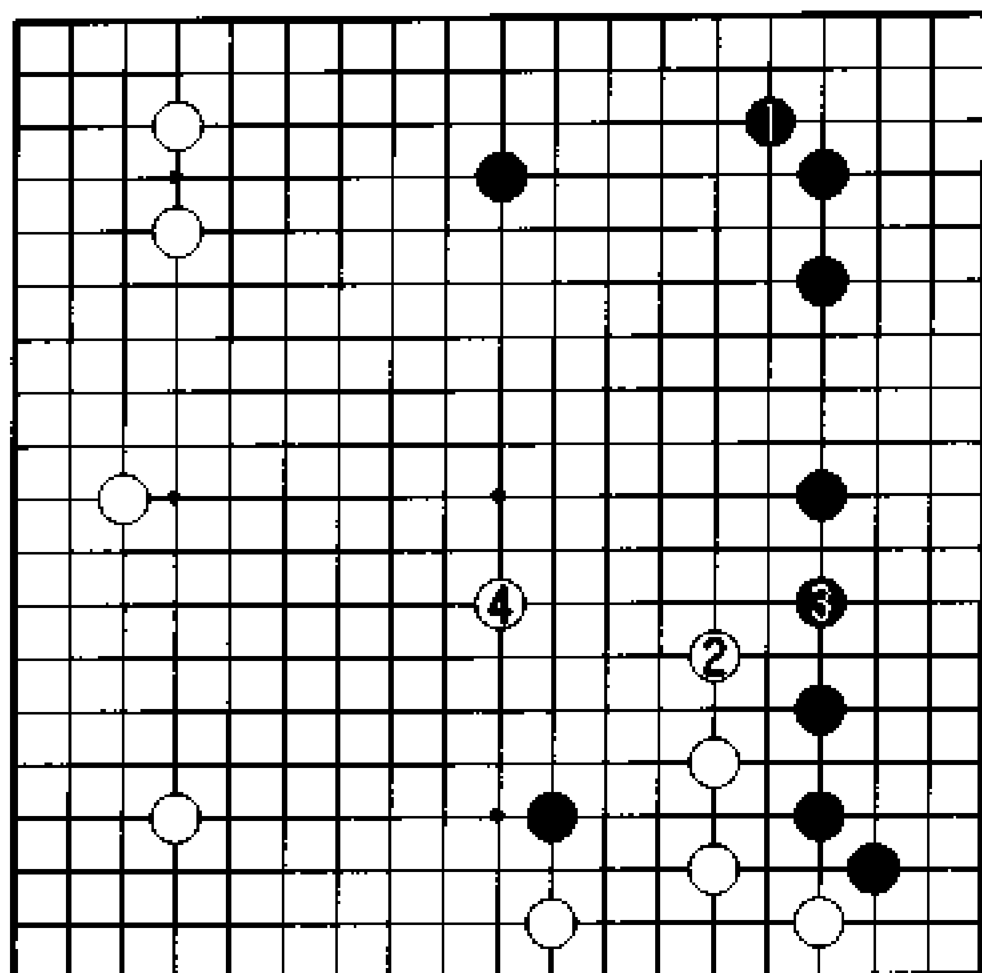


图 1

图 1　失败

黑 1 补棋看似很大,但实际上是缓着。白 2 可以顺势跳出,黑 3 必须补棋,而白 4 占据天元一带,白棋的模样已具有立体化,以后黑棋不好侵消。

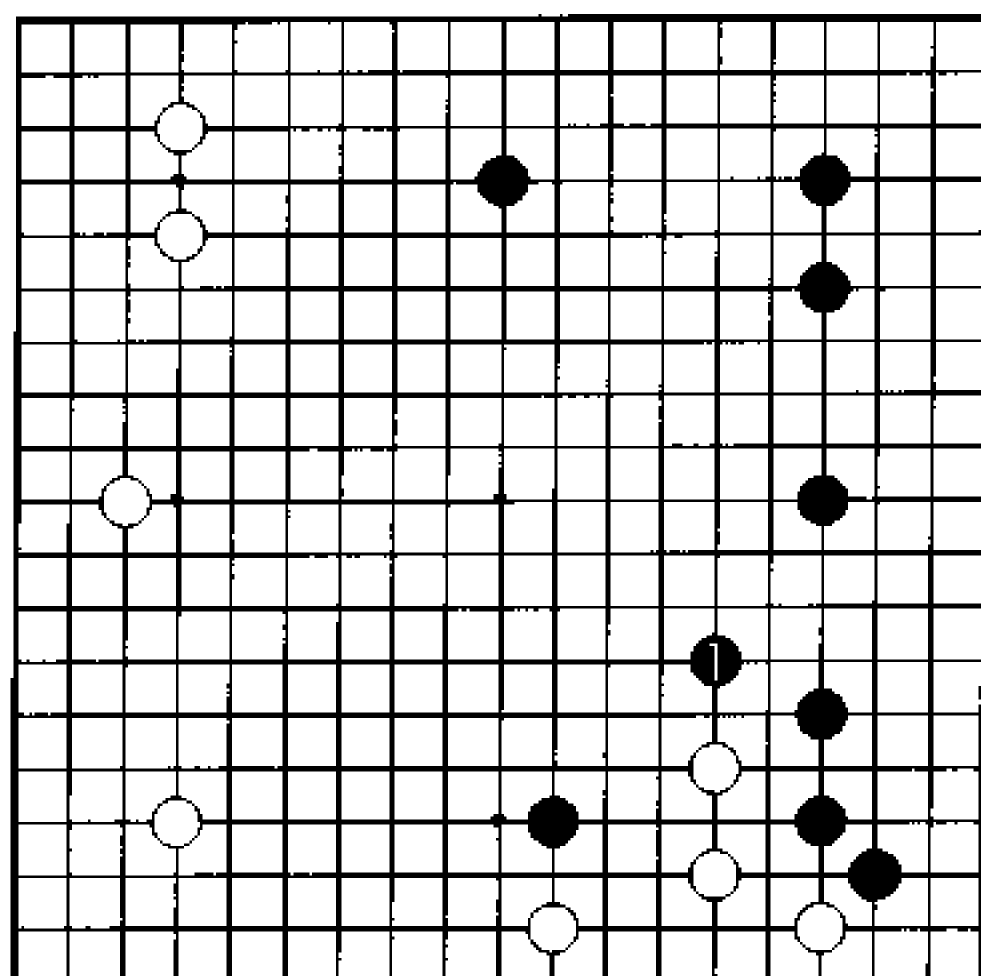


图 2

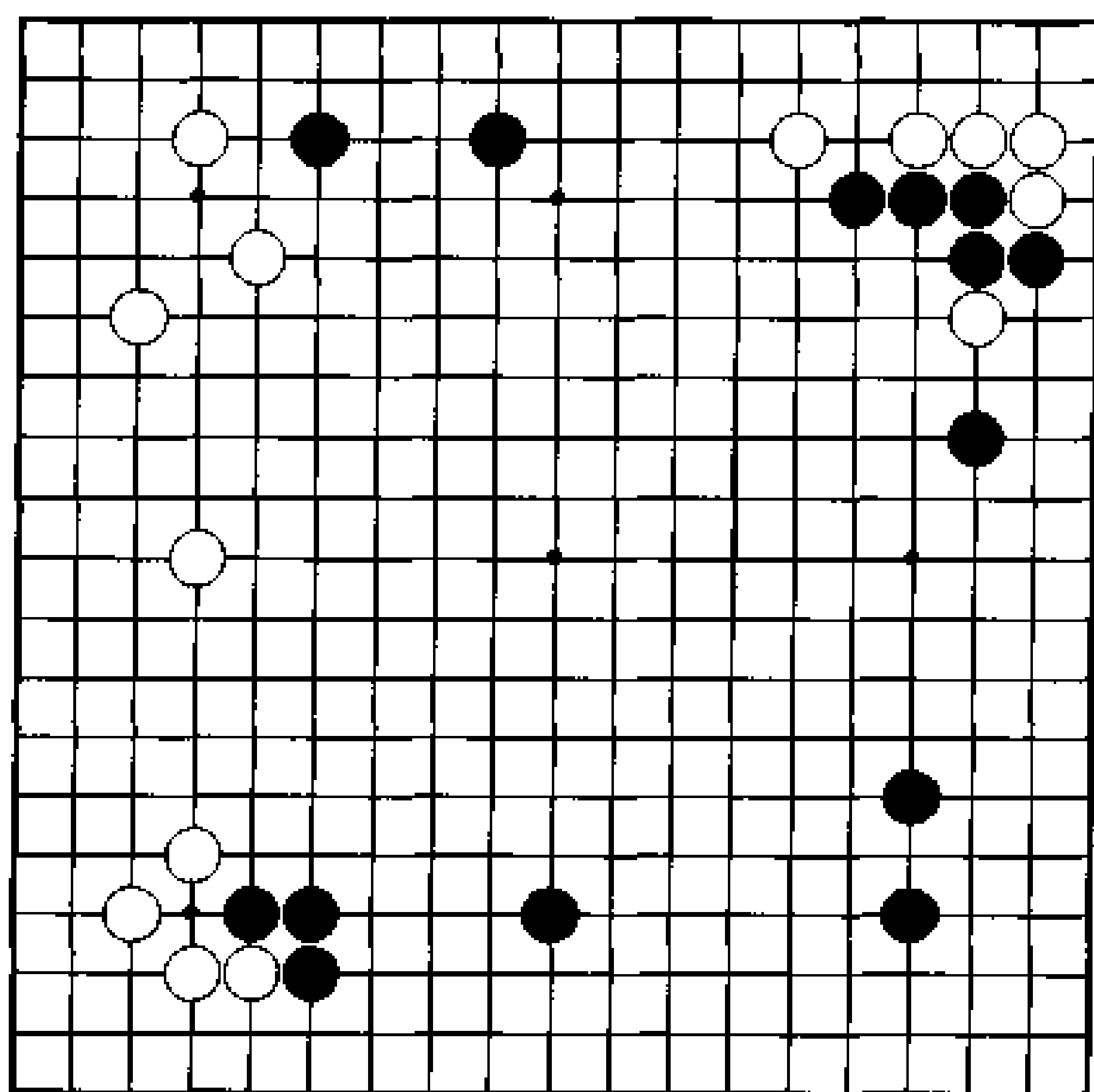
图 2　正解

黑 1 飞镇是双方不可错过的大势要点,由此不仅可以将自己的棋形走好,而且还可掌握大势的主动权。大家如能意识到黑 1 急所的作用,会对以后的实战大有帮助。

扩张的要点

问题 30　黑先

本题是黑棋取势、白棋取地的布局。黑棋右上的外势已经和下边的黑势连成一体，那么黑棋现在应以什么方式进行扩张？现在黑棋扩张的要点大致有两处，黑棋应如何选择？



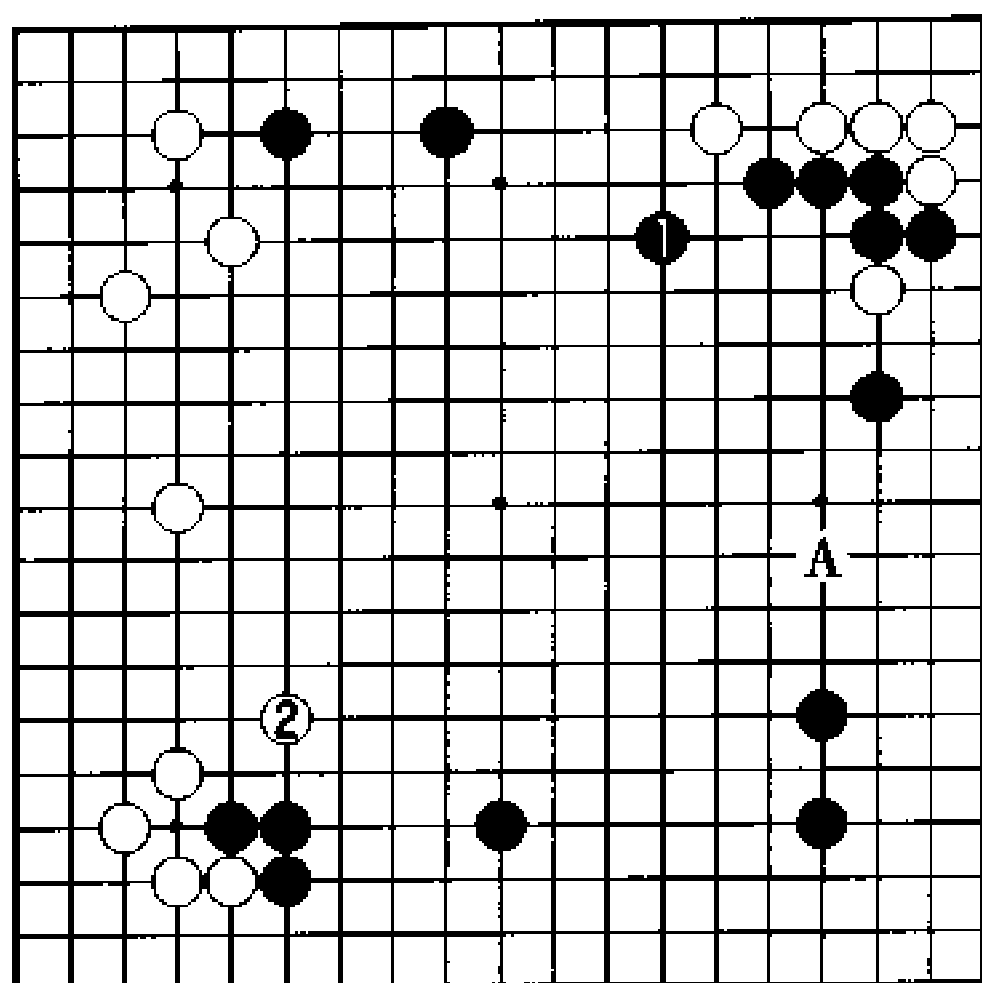


图 1

图 1　失败

黑 1 飞是扩张的好点，但白 2 飞更是好点，不仅可以侵消黑势，而且还可以扩张白棋自己。类似选择 A 位占取实地，就更是错失大势的下法了。

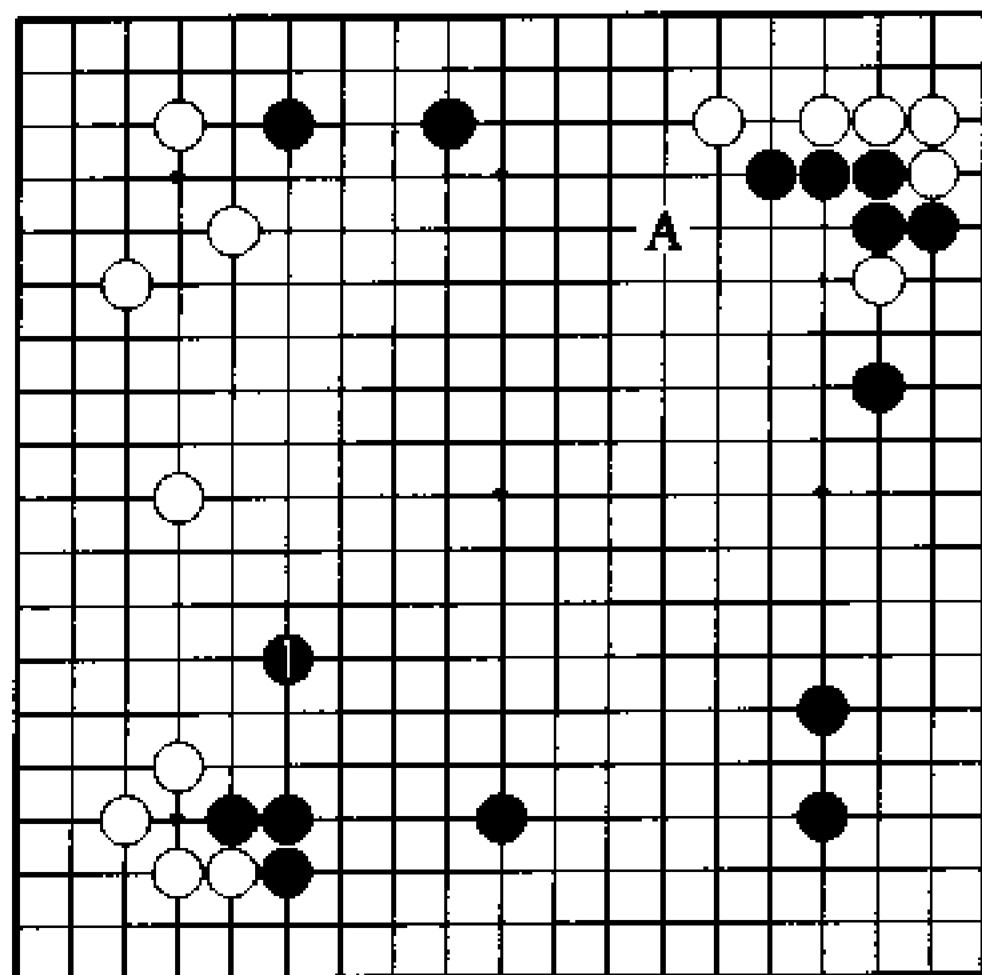


图 2

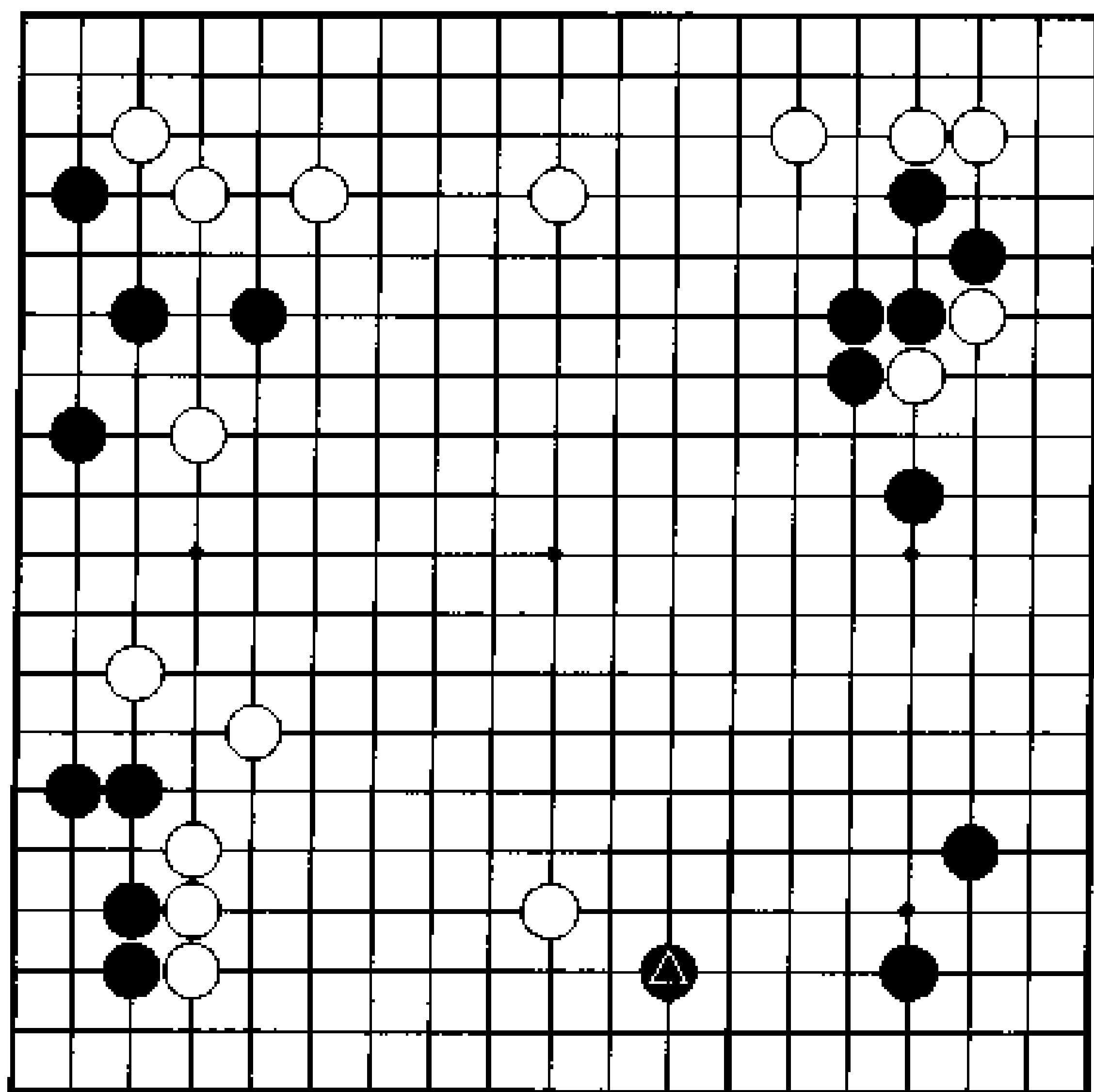
图 2　正解

黑 1 在左边大跳，不仅可以限制白棋，而且可以扩张自己。以后黑 A 飞，即可形成理想的模样。与单纯扩张相比，若对敌还有限制作用，当然更加理想。

侵消的要点

问题 31　白先

黑棋在左下角占实地,而白棋则构筑外势。其后黑●逼,白棋当然不愿让黑棋右边模样太大。那么请问白棋正确的侵消手段是什么?



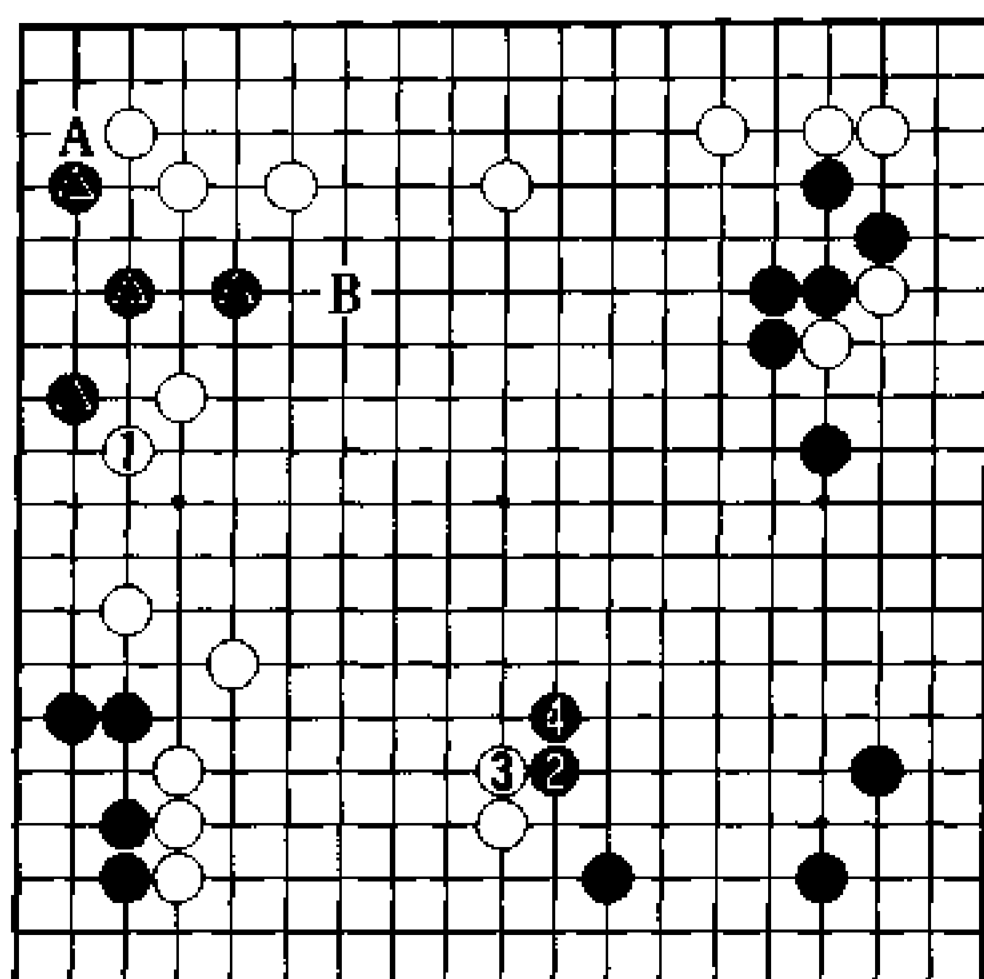


图 1

图 1　失败

白 1 尖，其目的是通过攻击左上方的黑棋来掌握主动权，但由于黑棋有 A 位或 B 位的手段，黑棋并非受攻的棋形。于是黑 2 扩张，白 3、黑 4 后，右侧黑模样巨大。

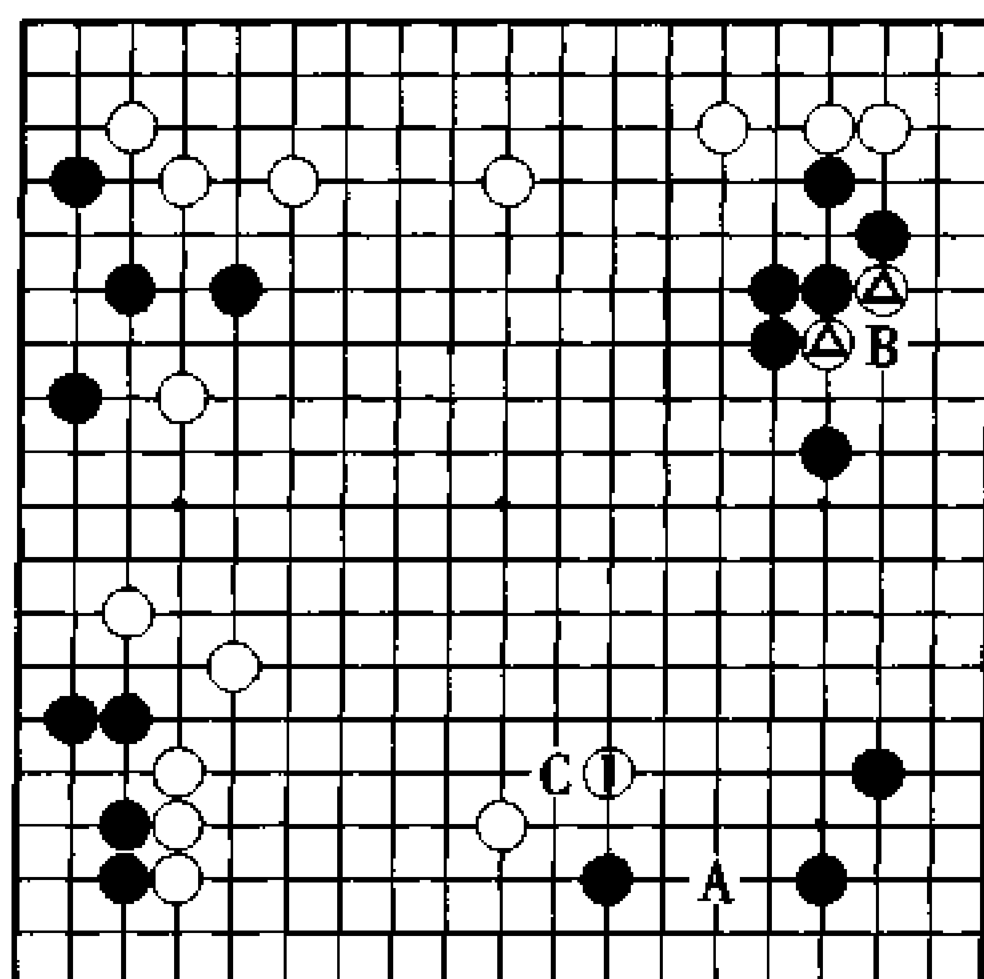


图 2

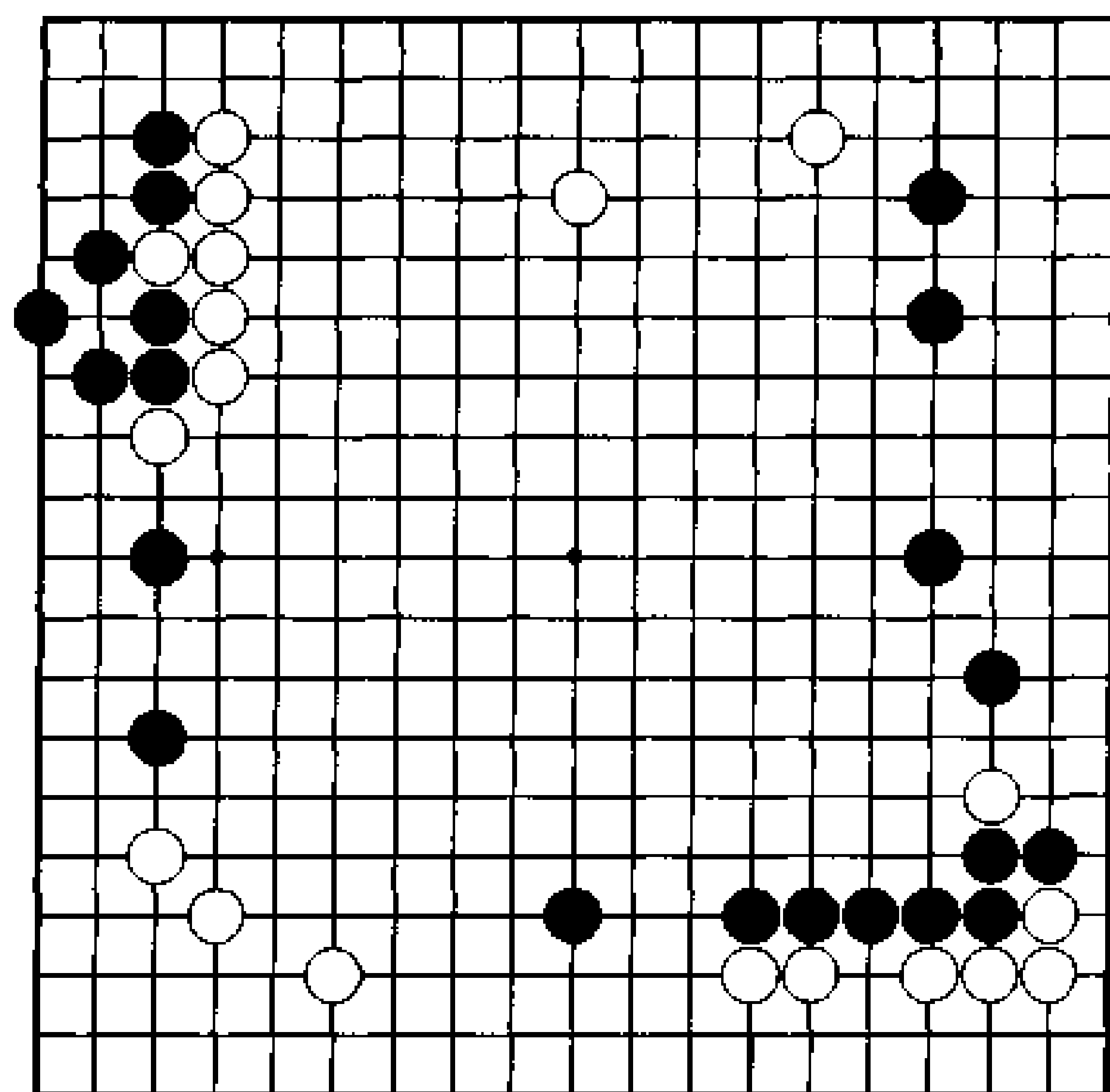
图 2　正解

白 1 是侵消的要点，也是大势要点。白 1 后，右侧黑棋变薄，不仅瞄着 A 位打入，而且还可以伺机 B 位接出动白△子，也防止了黑 C 的手段。

大势的要点

问题 32　白先

白棋在左上构筑的外势非常强大，而黑棋在右下角的外势也很强。现在局势的焦点是白棋如何利用左边的白外势进行扩张。请问大势的要点在哪里？



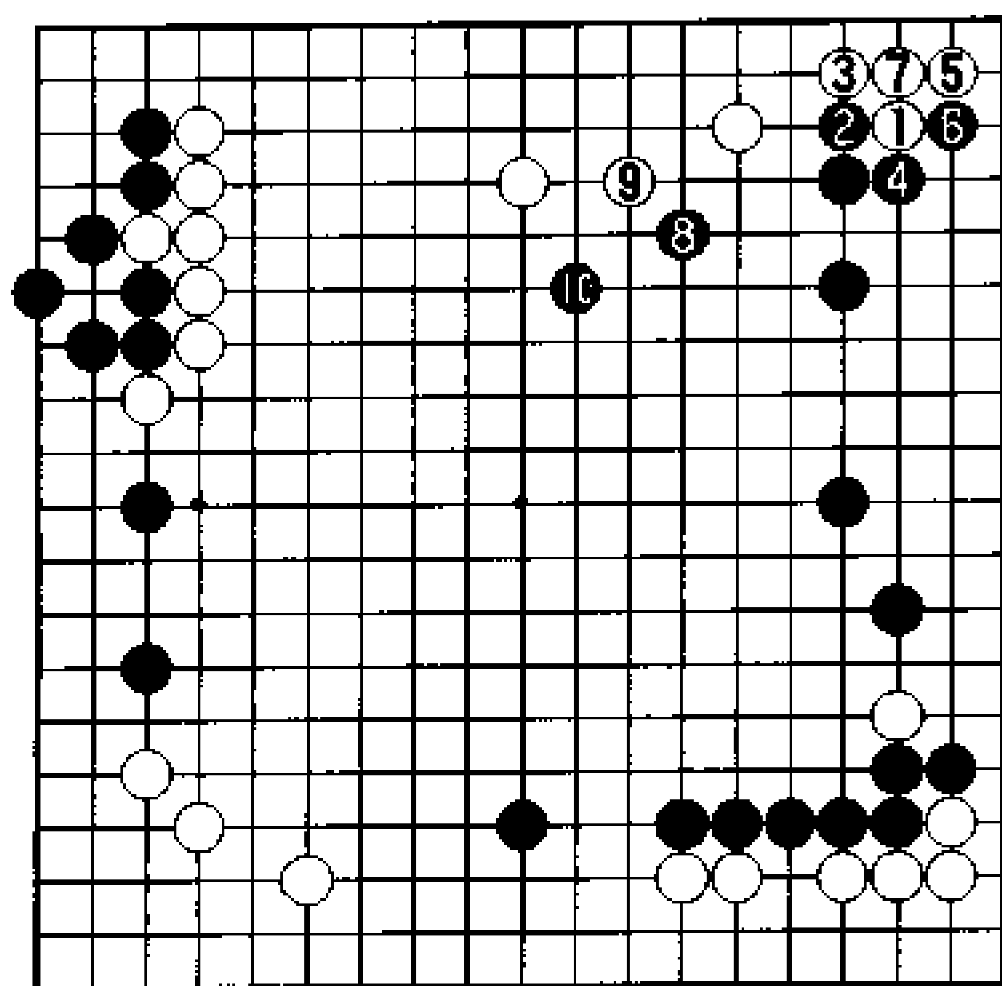


图 1

图 1　失败

白 1 点三三在普通情况下是相当大的棋，但在本题中有只见树木、不见森林的感觉。其后黑 8 先手利用，黑 10 再飞，黑棋上下形成呼应，而左上方的白势已无多大价值。

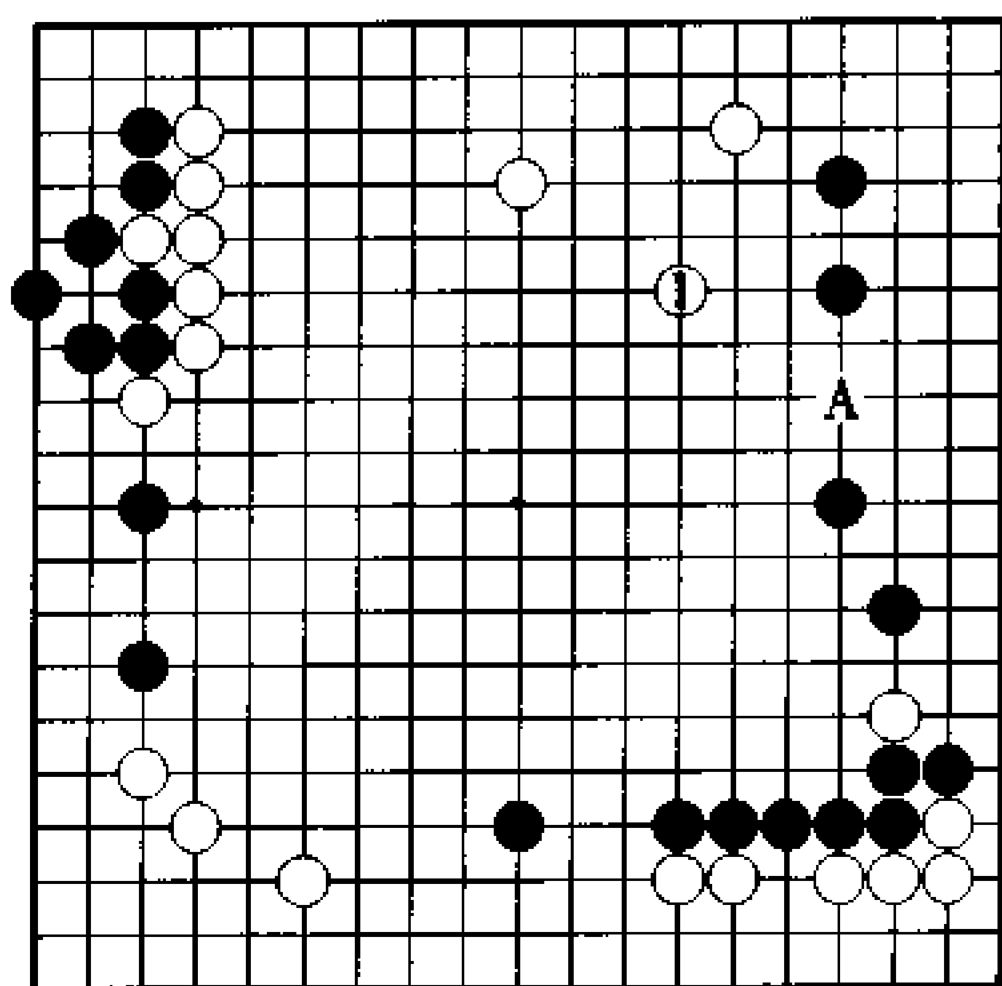


图 2

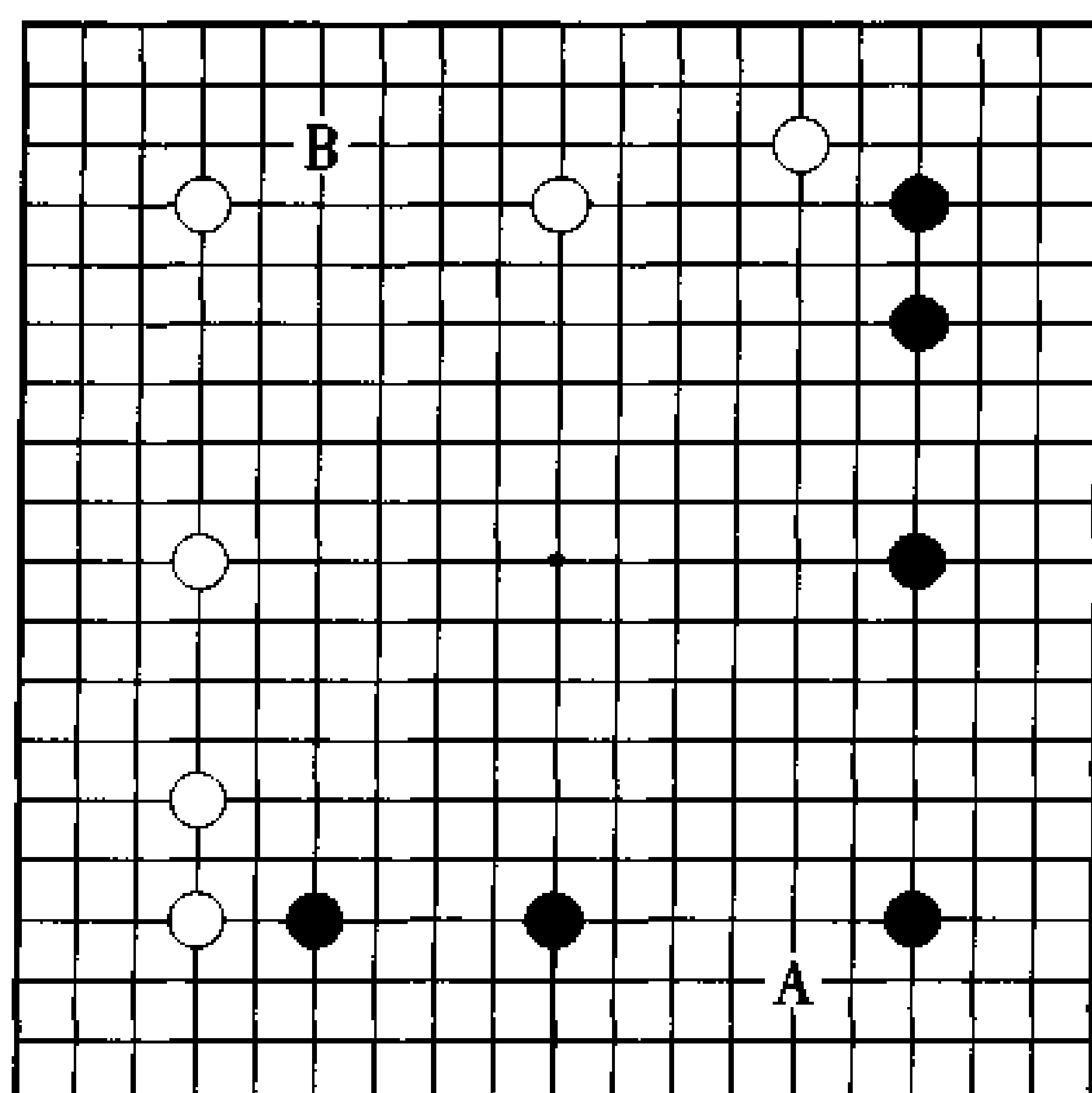
图 2　正解

白 1 向中腹大飞是不可错过的大势要点，不仅可以瞄着 A 位的打入，并且有效地扩张了自身。在大模样作战中，优先抢占这样的大势要点非常重要。

天元的价值

问题 33　黑先

黑白双方均以四连星布局，其后黑棋如按常识在A位或B位下棋，明显是缺乏魄力的下法。既然双方下成四连星的大模样，黑棋致力于扩张模样是正确的选择。那么请问双方的大势要点在哪里？



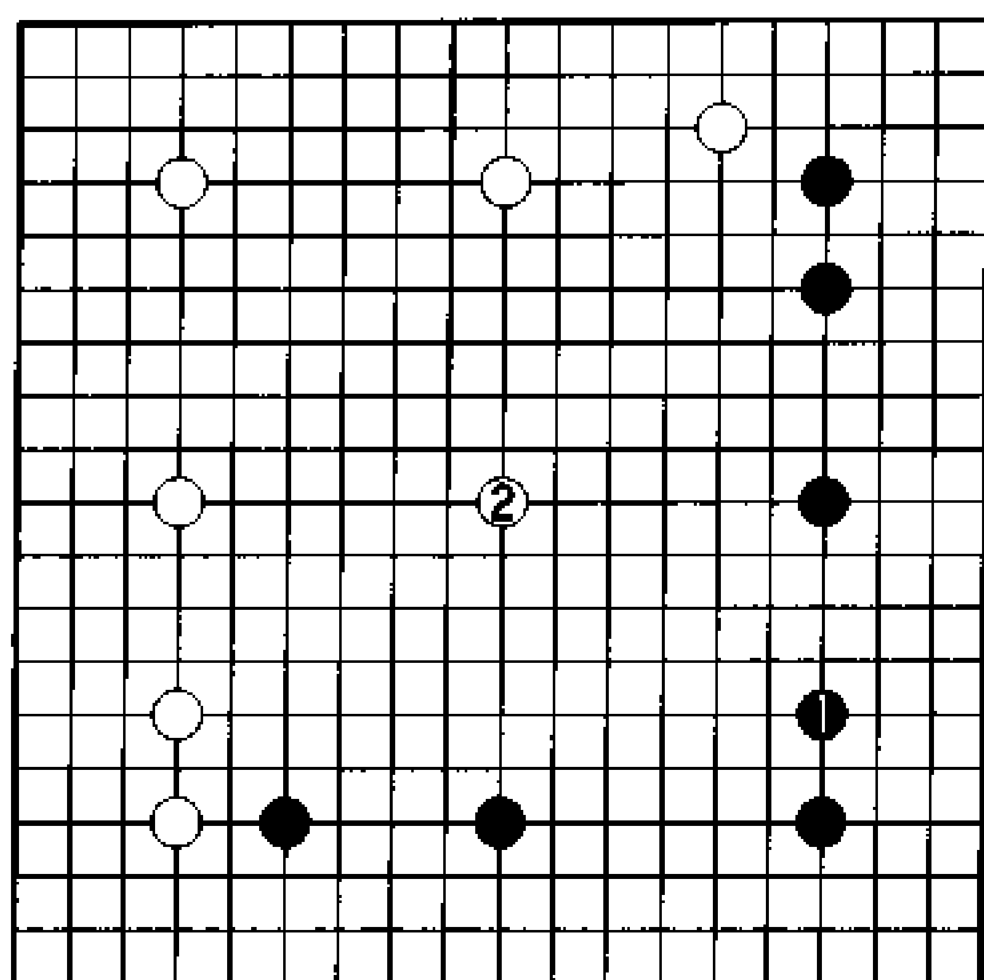


图 1

图 1　失败

黑 1 补棋是局部的大棋，但在本题中多少有点疑问。而白 2 抢占天元，则是对双方模样有重大影响的绝好点，不仅可以侵消对方，而且可以扩张自己。

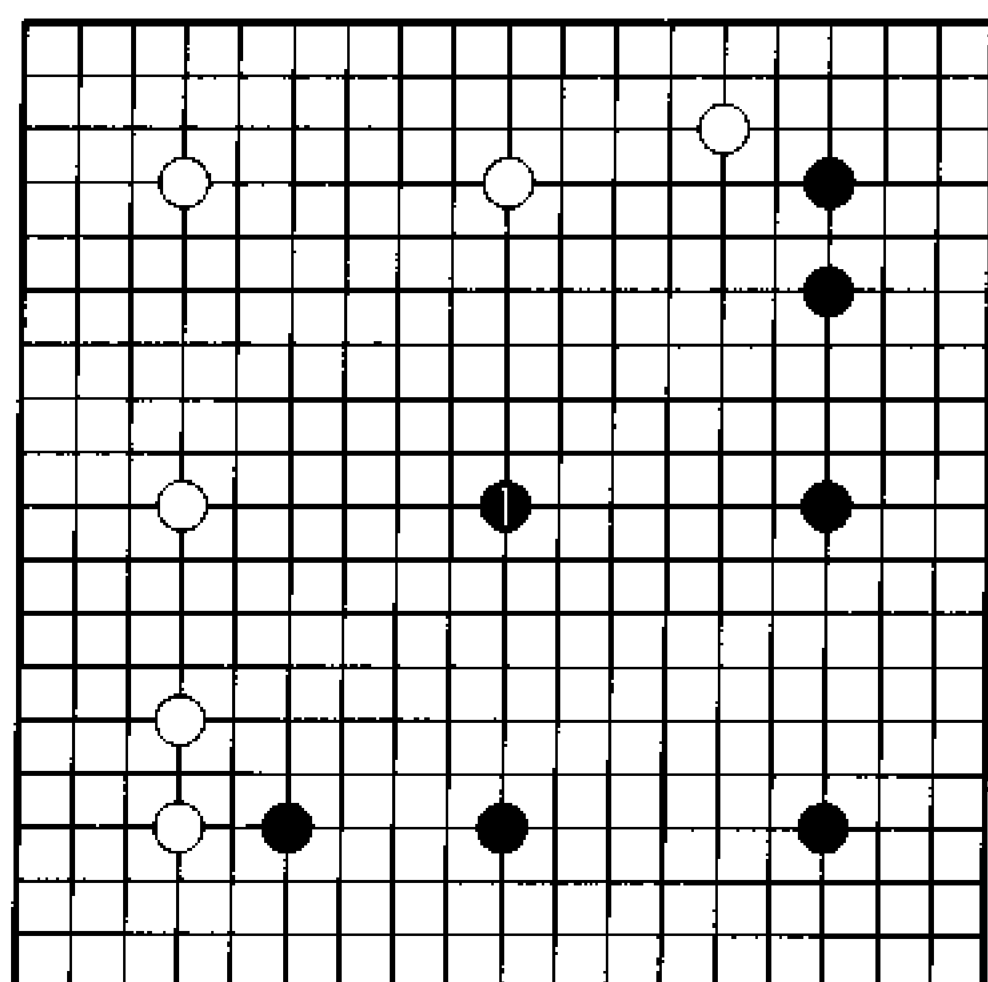


图 2

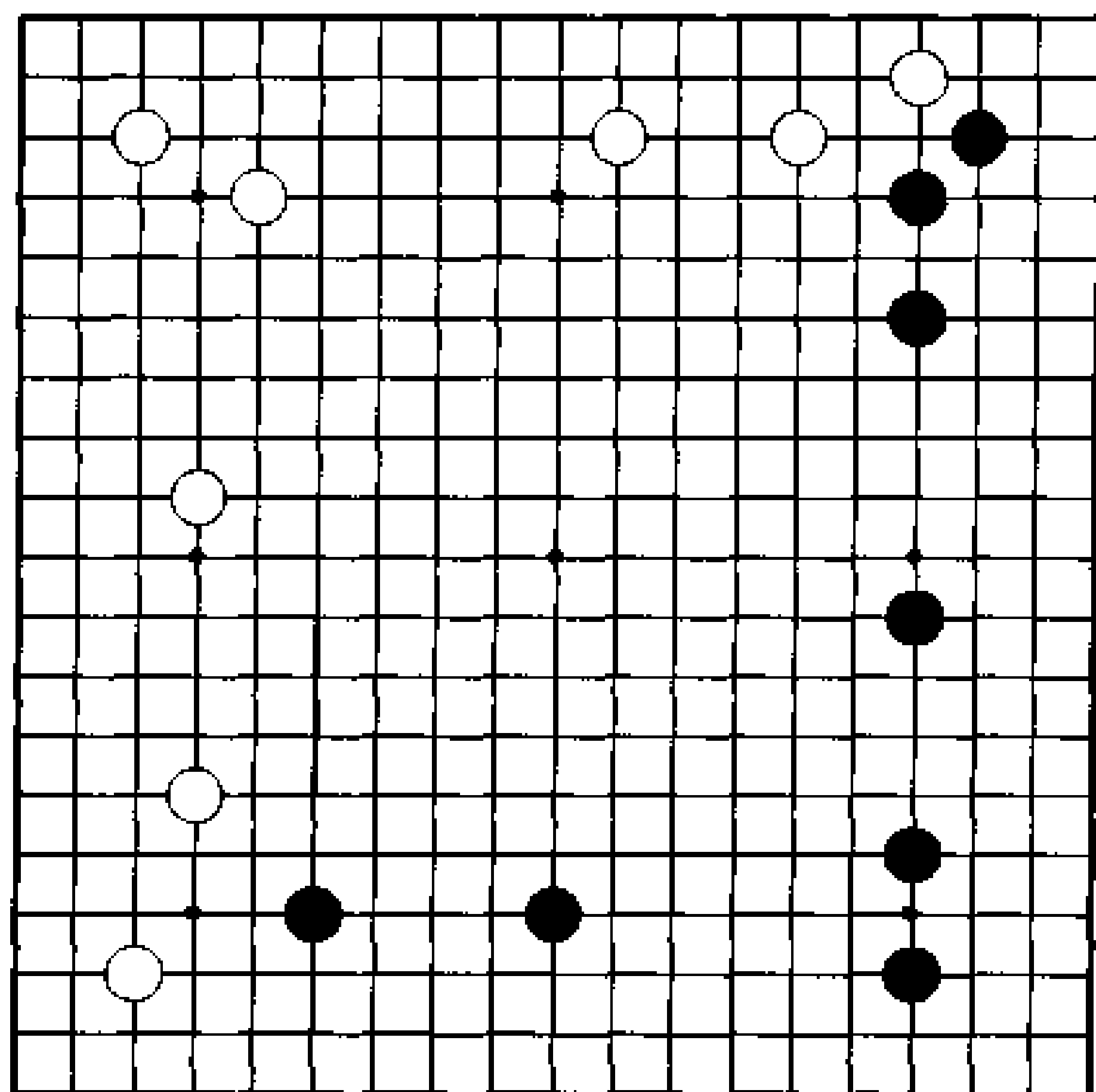
图 2　正解

黑 1 占据天元，是大势的要点，也是双方模样的中心。在布局中很多人认为天元没有实际的价值，但在本题中却可以使黑棋形成立体化。

大势的要点

问题 34　黑先

综观全局，双方布局的棋形比较相似。针对这一特点，如能在限制对方模样的同时，巩固自己的阵营，自然是上上策。那么现在天元的位置是否能成为大势要点呢？



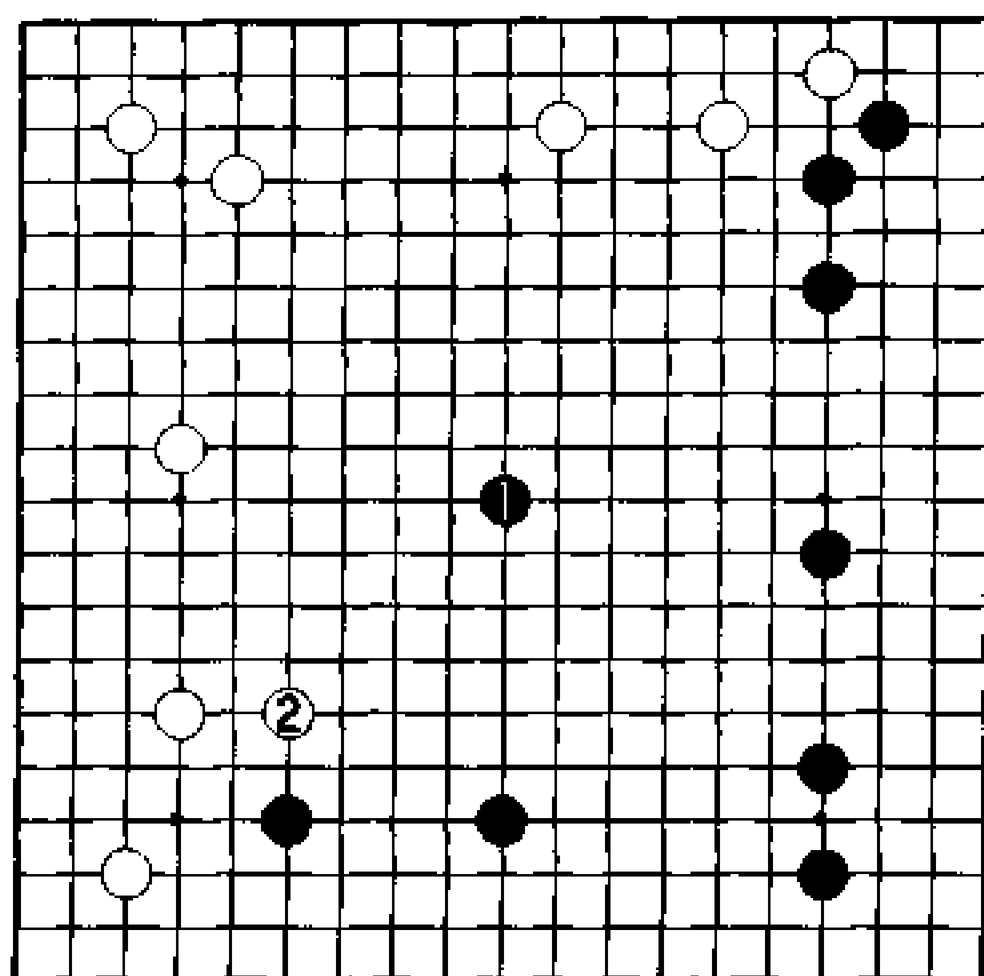


图 1

图 1　失败

黑 1 占天元，白 2 则从左边跳起，白 2 不仅可以扩张自己，而且还可以为以后打入黑阵作准备。结果黑 1 不能说是大势的要点。

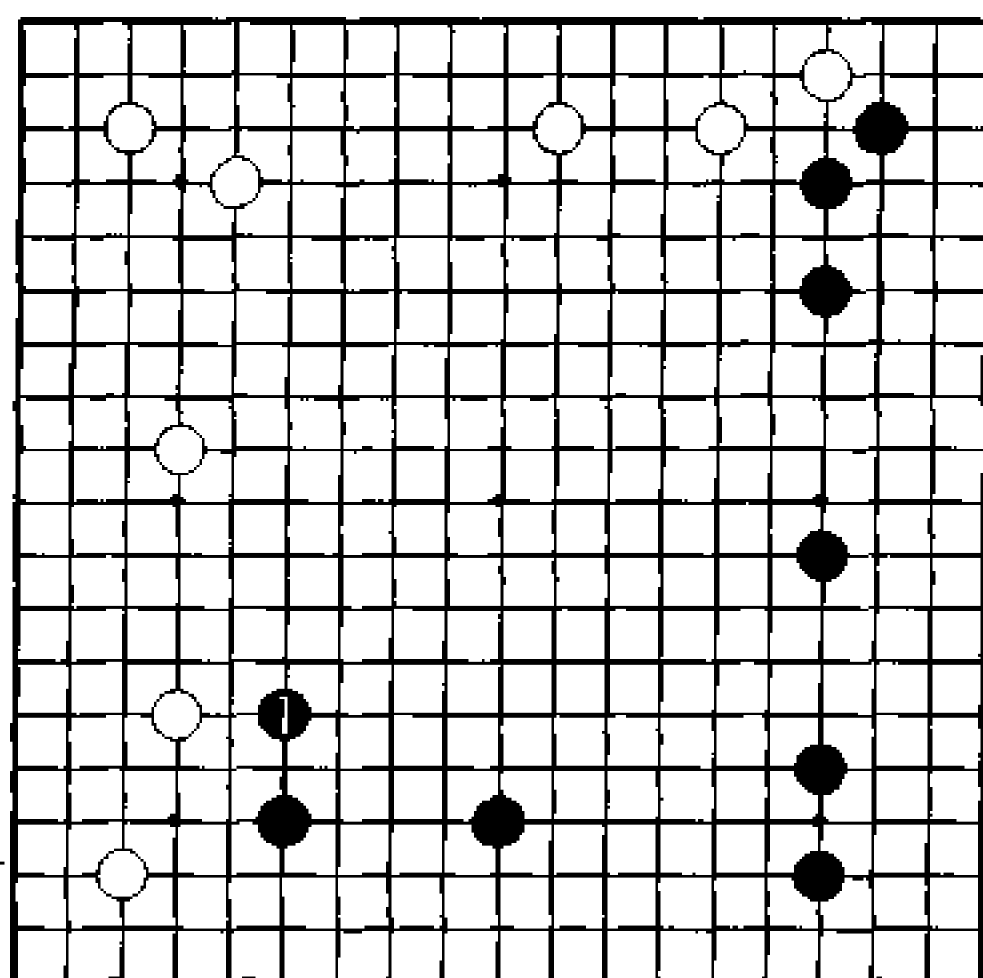


图 2

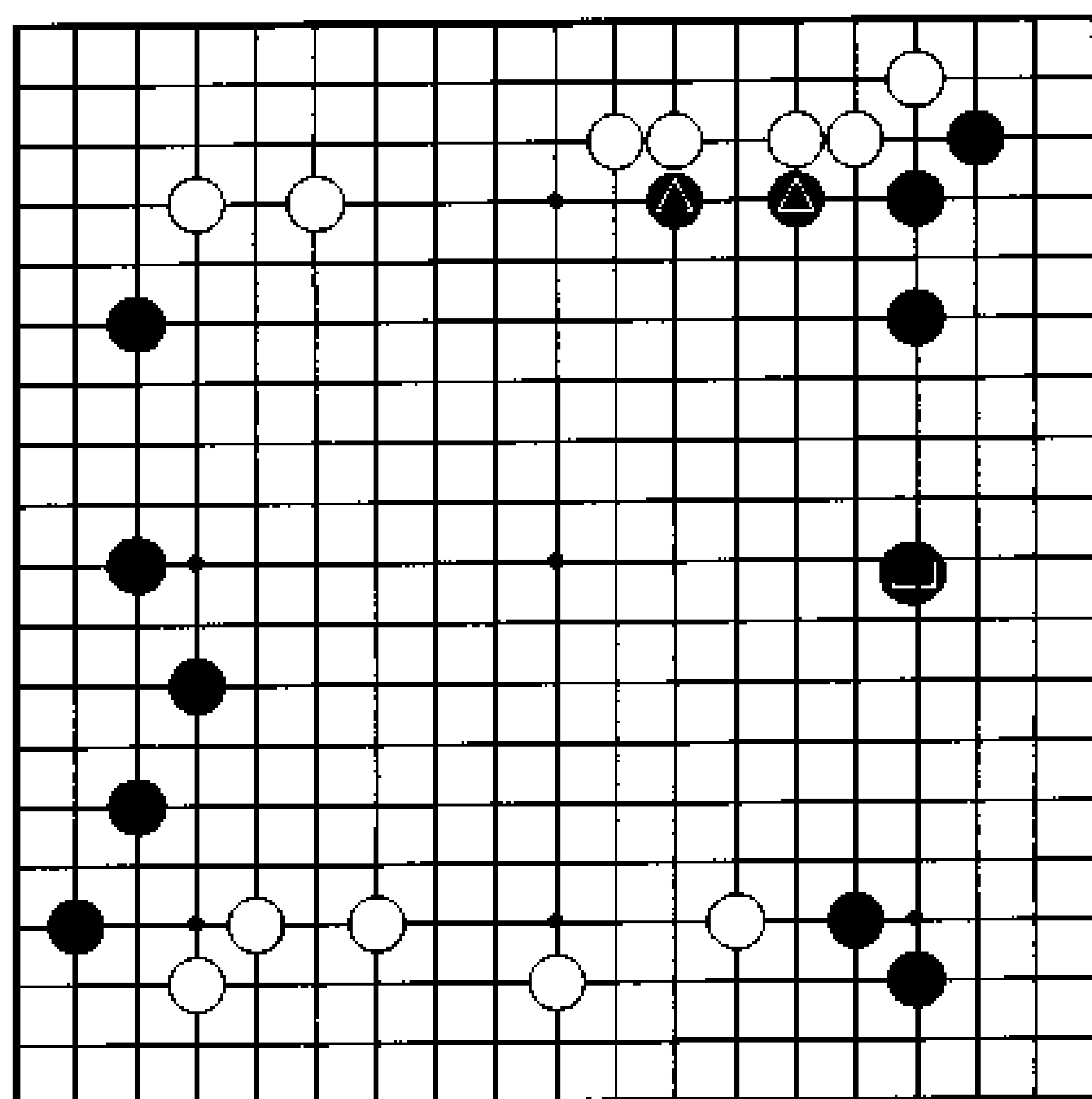
图 2　正解

黑 1 是双方彼此消长的分水岭。黑 1 看起来有些迟缓，却很坚实，可以巩固下边的黑阵。

着 眼 点

问题 35　白先

黑棋在上边利用黑●的交换，已暗自将棋下厚。但黑棋对这一结果并非完全满意，这是因为黑●子的位置太低。那么白棋如何针对黑棋的这一缺陷来控制局面？



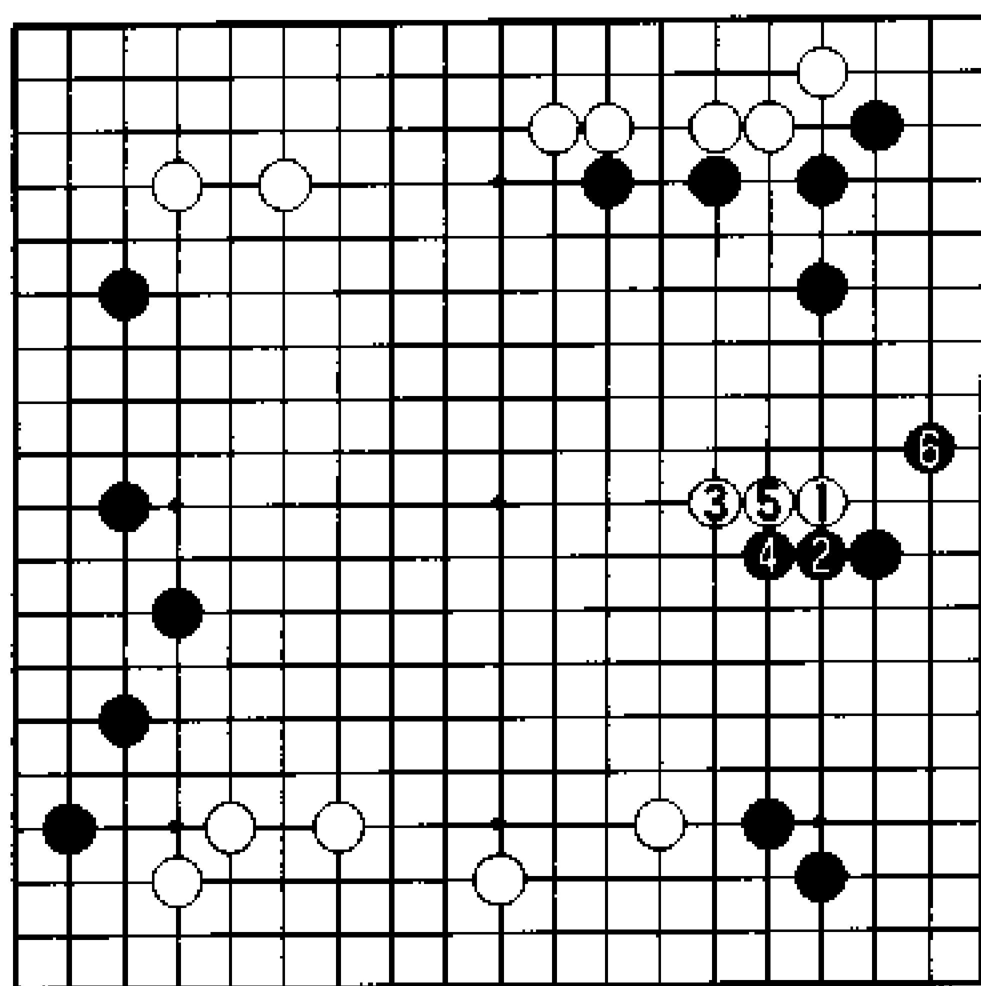


图 1

图 1　失败

白 1 肩冲看似可以成立，但以下进行至黑 6，白棋感觉不好。而黑 4 长后，黑 6 飞过，黑棋可以确定右边的领地。出人意料的是，白棋让黑棋将右下一带走厚后，白棋却无棋可下。

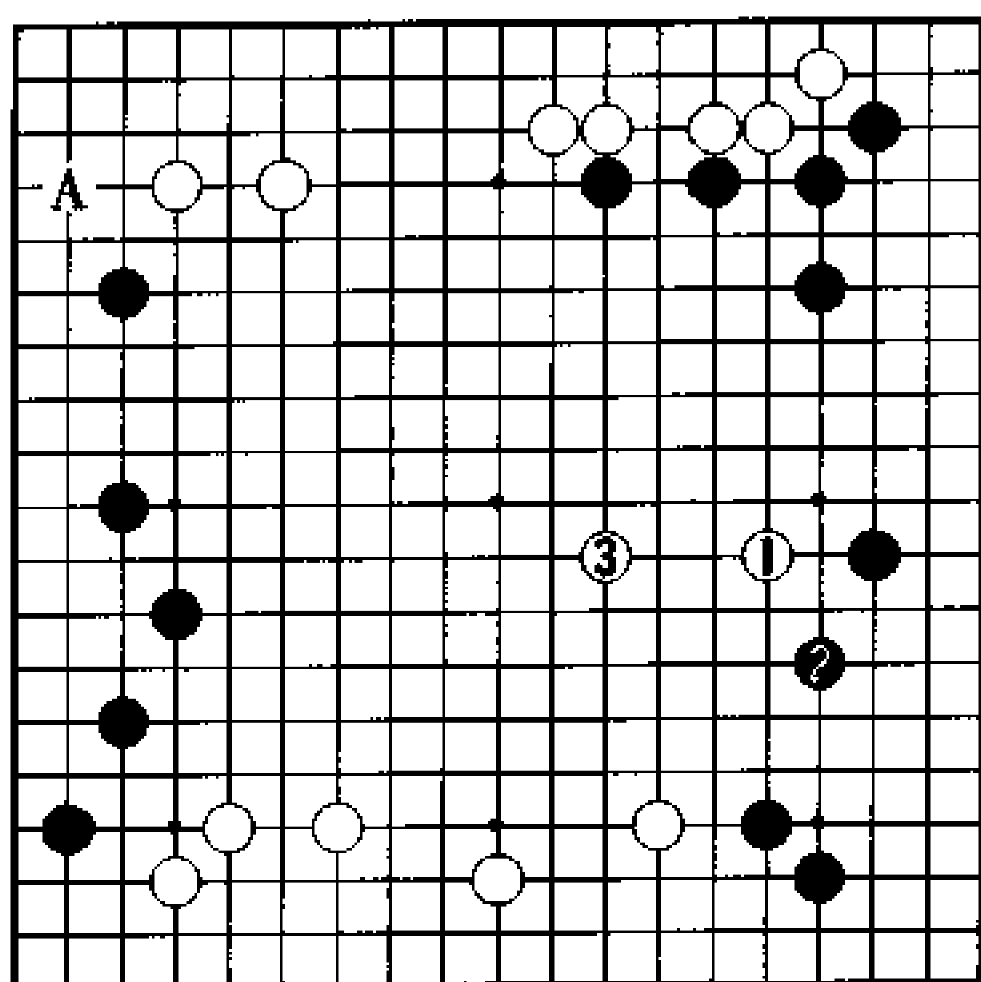


图 2

图 2　正解

白 1 镇是侵消黑棋的绝好点，由此可以阻止右边黑棋的扩张。白 1 如果下在 A 位补棋，黑棋下在 1 位，白棋在大势上落后。

扩张的要点

问题 36　黑先

本题中黑白双方又以相似的棋形对峙。黑棋右下角小目以●子大飞缔，然后两翼展开。请问现在黑棋扩张的要点在何处?

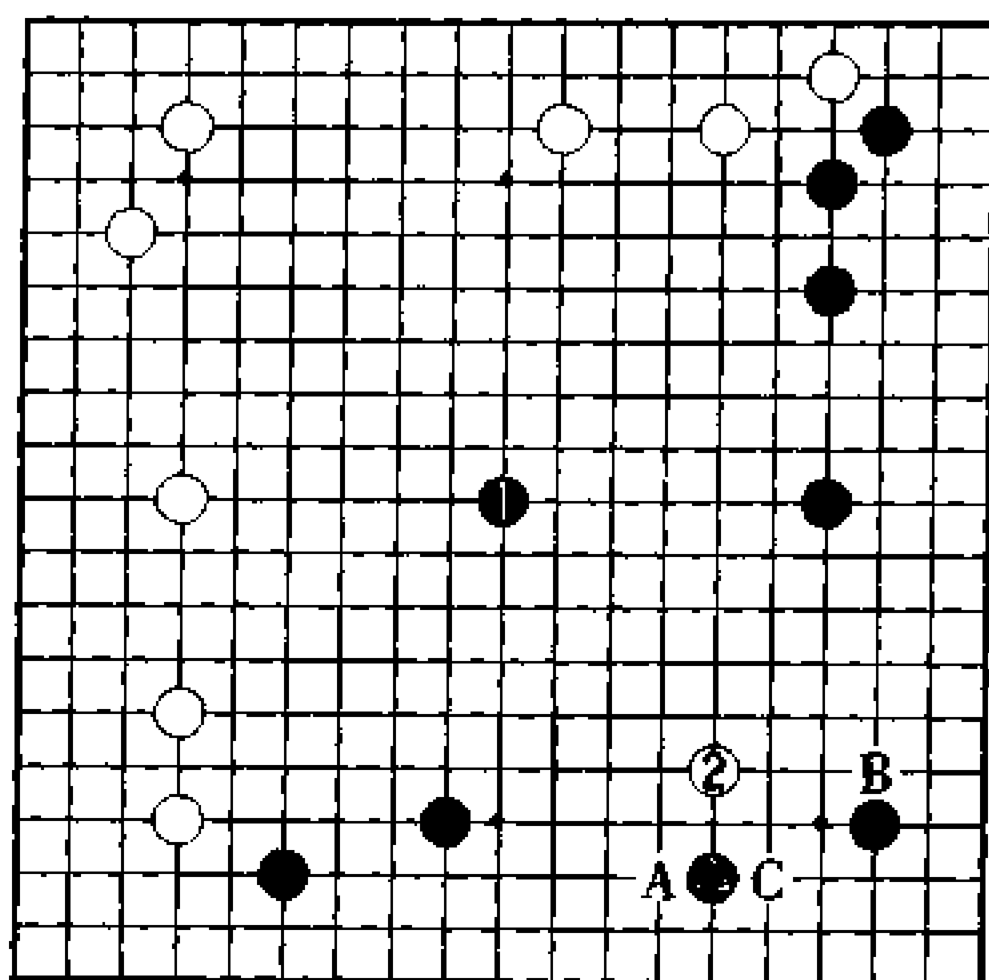


图 1

图1 失败

黑1抢占天元，虽是模样的中心，但目前时机不成熟。此时白2镇黑●子是绝好点，其后白棋可以考虑在A、B或C位靠人。因此，黑1不是理想的位置。

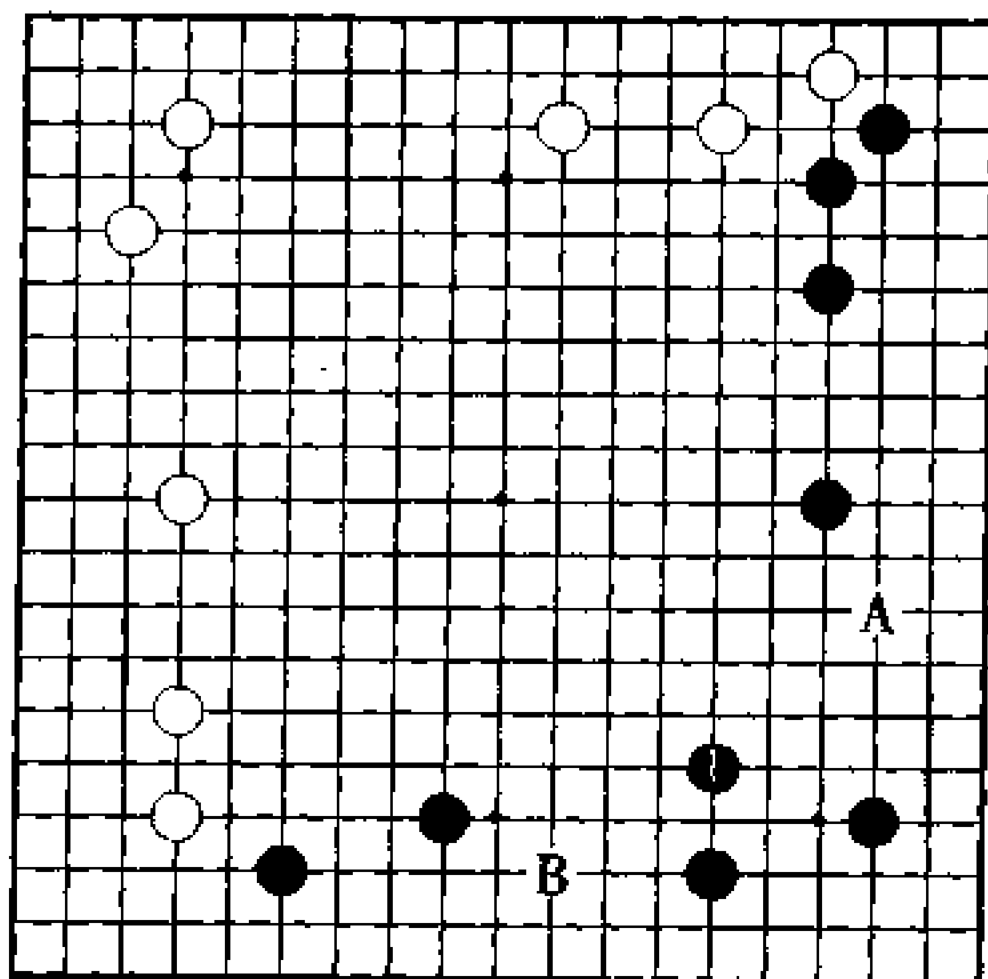


图 2

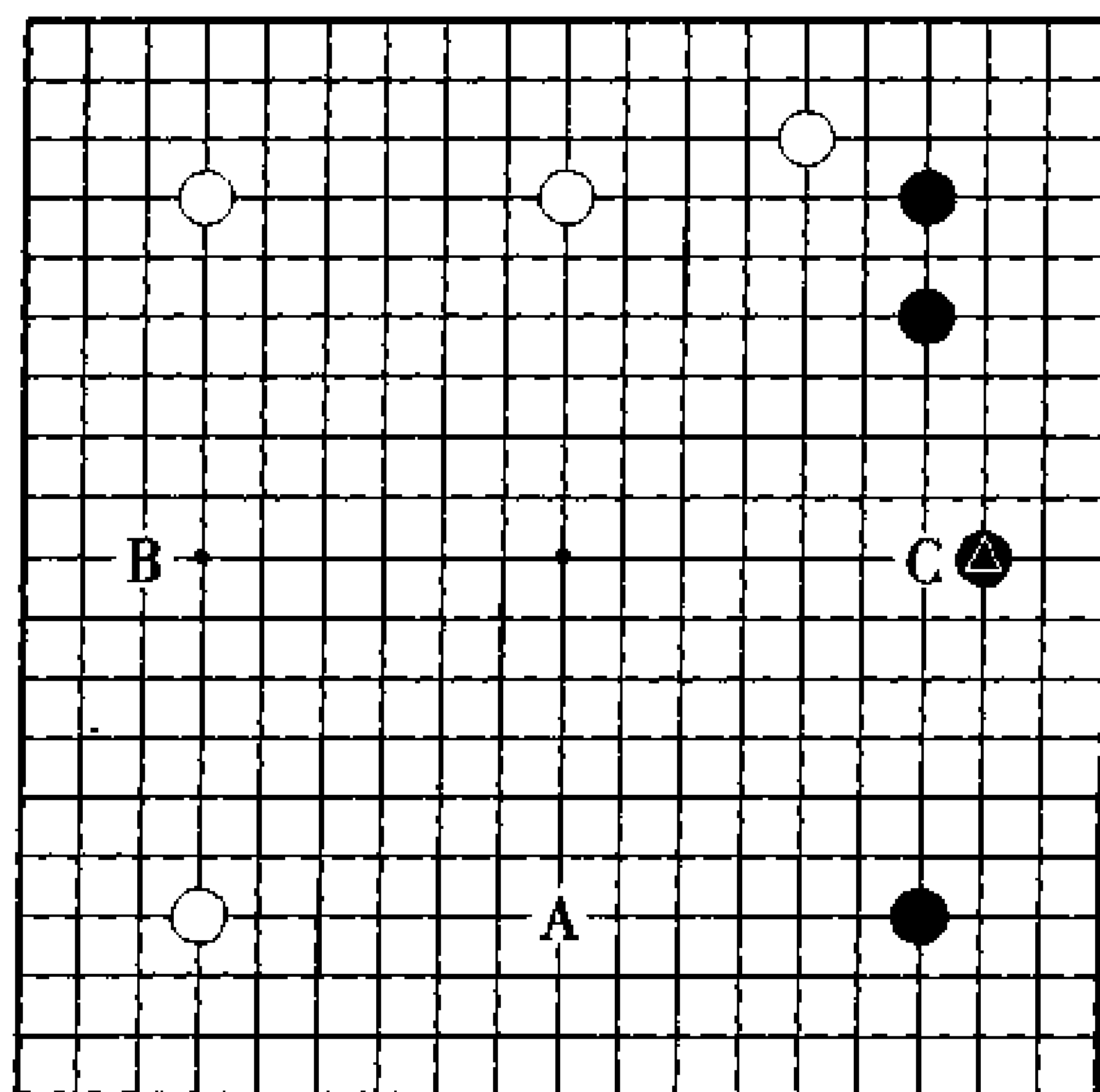
图2 正解

黑1跳起是棋形的急所，也是强化黑阵的要点，由此可以限制白A或白B的打入。黑1是棋形的绝好点。

行棋的方向

问题 37　黑先

A 位和 B 位是眼见的大场。由于右边黑◬一子处于低位，虽对占取边地帮助很大，但对中腹的影响力不如 C 位大。那么请问黑棋应如何在 A 和 B 中进行选择？



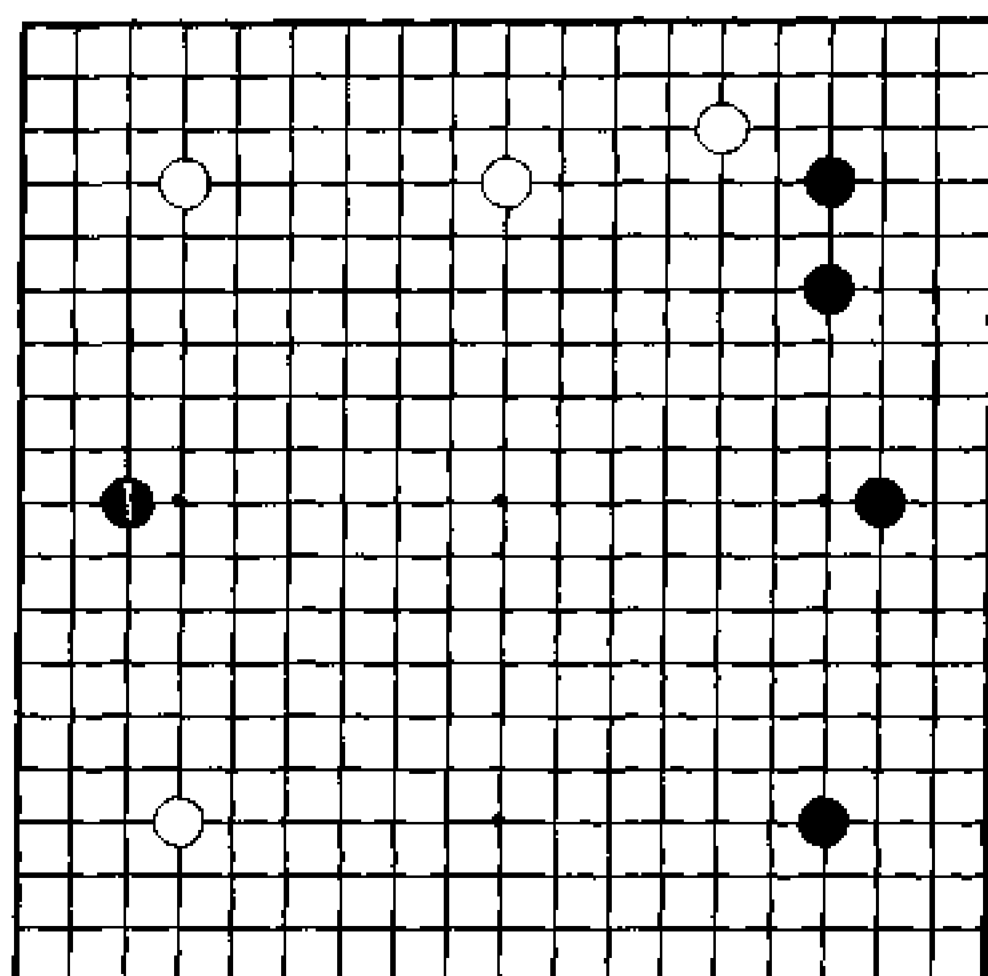


图 1

图 1　正解

黑 1 分投是正解。围棋是很注重棋形的。白棋如能在左边下成四连星，白棋的棋形就很理想。黑棋从破坏白棋理想棋形的立场出发，选择左边是正确的。

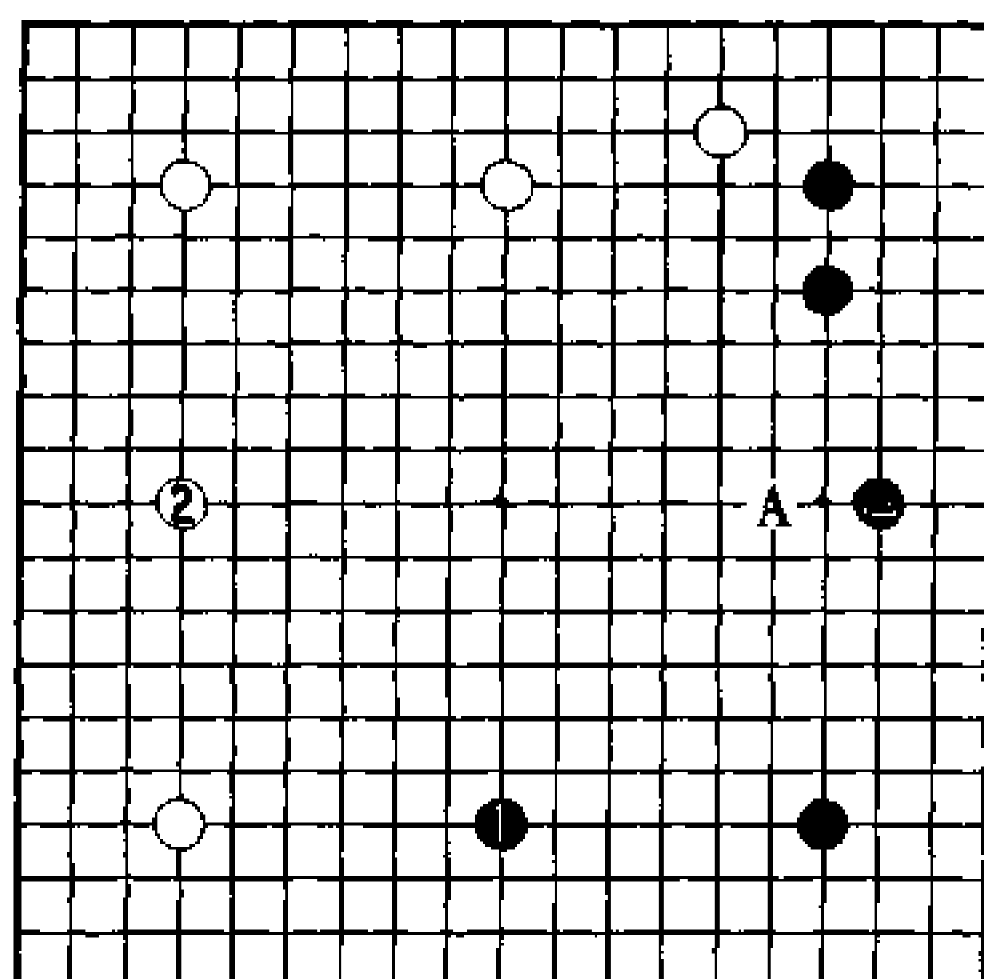


图 2

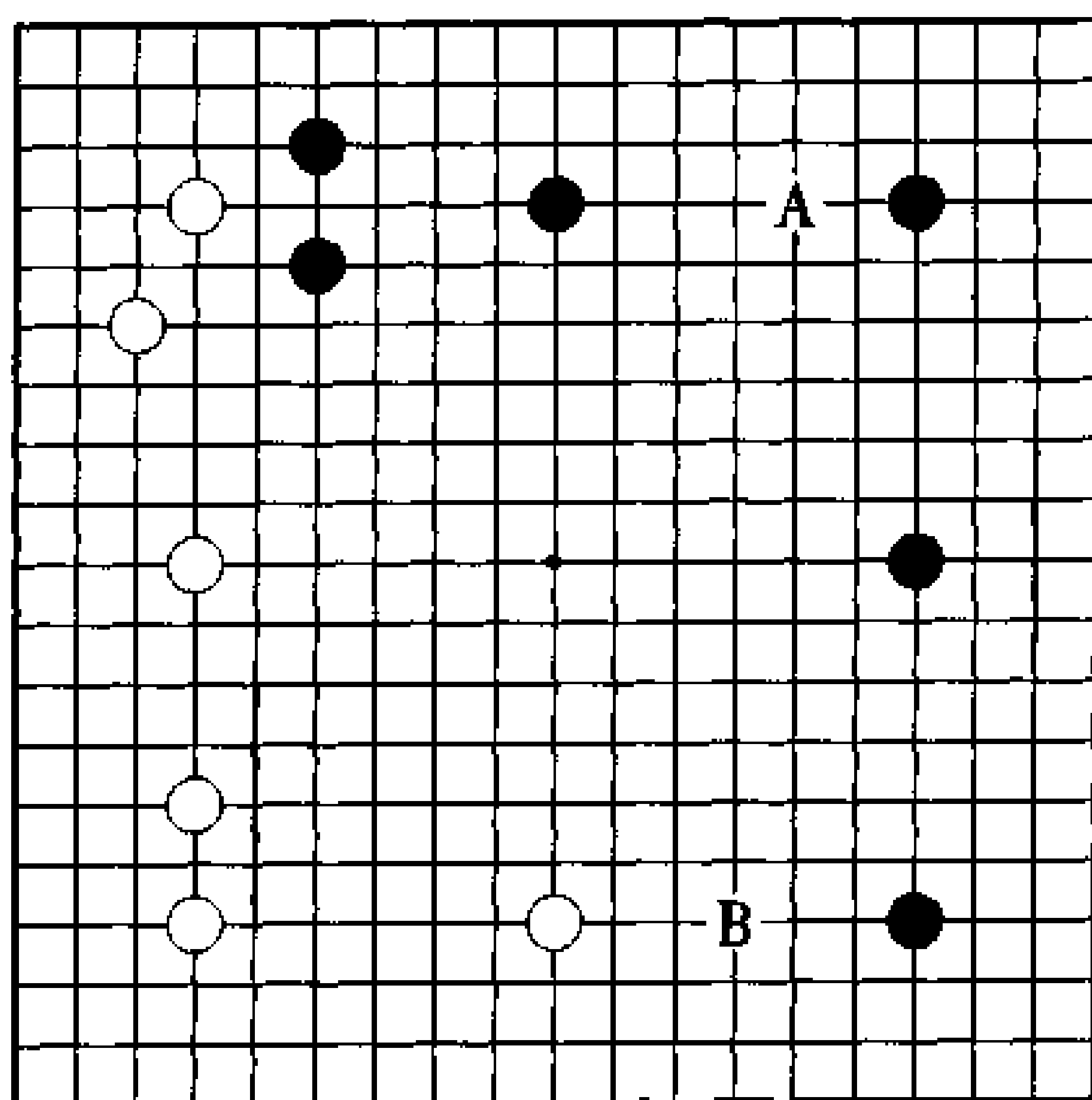
图 2　失败

黑 1 在下边拆，其价值大大降低，不仅与黑●的联系不好，而且让白 2 下成四连星。白棋在右边有 A 位镇的手段，因此黑 1 失去了应有的光芒。

具有魄力的布局

问题 38　黑先

综观棋盘，黑白双方以大模样相对抗。现在 A 位和 B 位的大场已经显示出来，那么请问黑棋具有魄力的下法是什么？



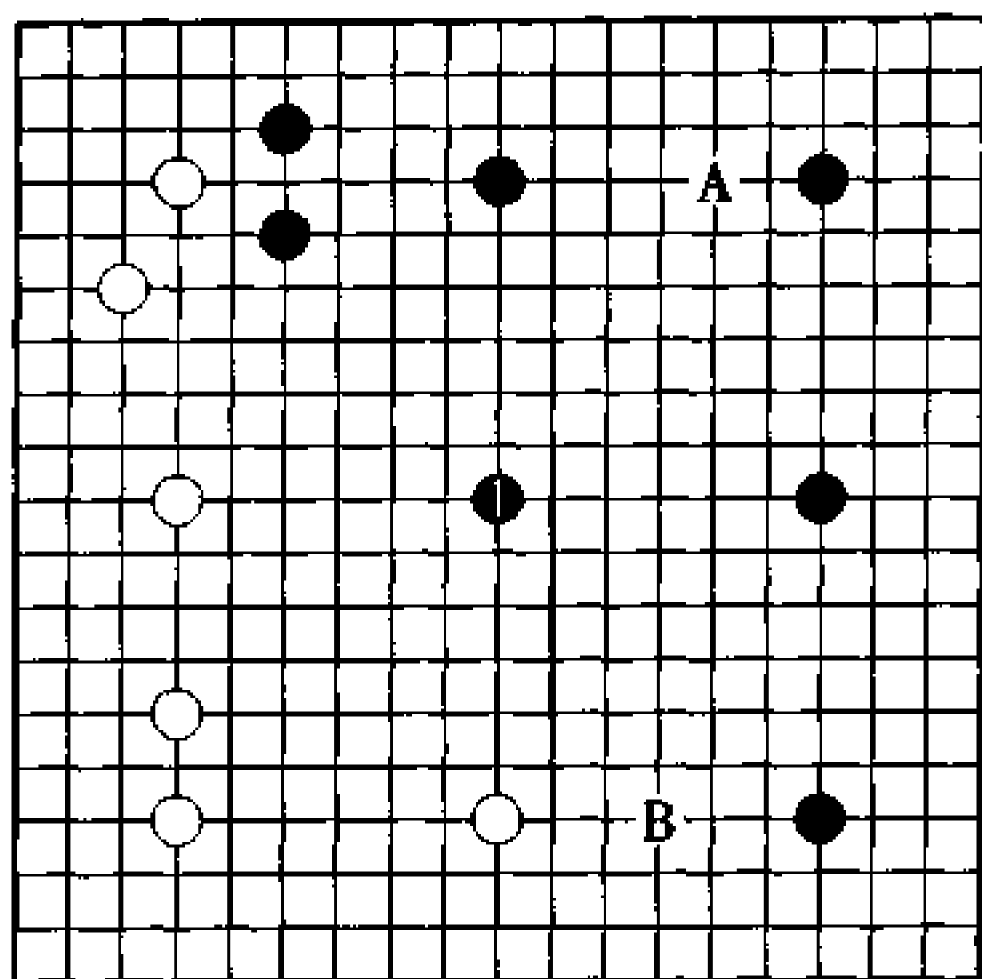


图 1

图 1　正解

黑 1 占据天元是与右边黑棋大模样连贯的大场，也是具有魄力的下法。双方均以大模样作战时，黑 1 是彼此消长的好点，其作用应比 A 位或 B 位大。

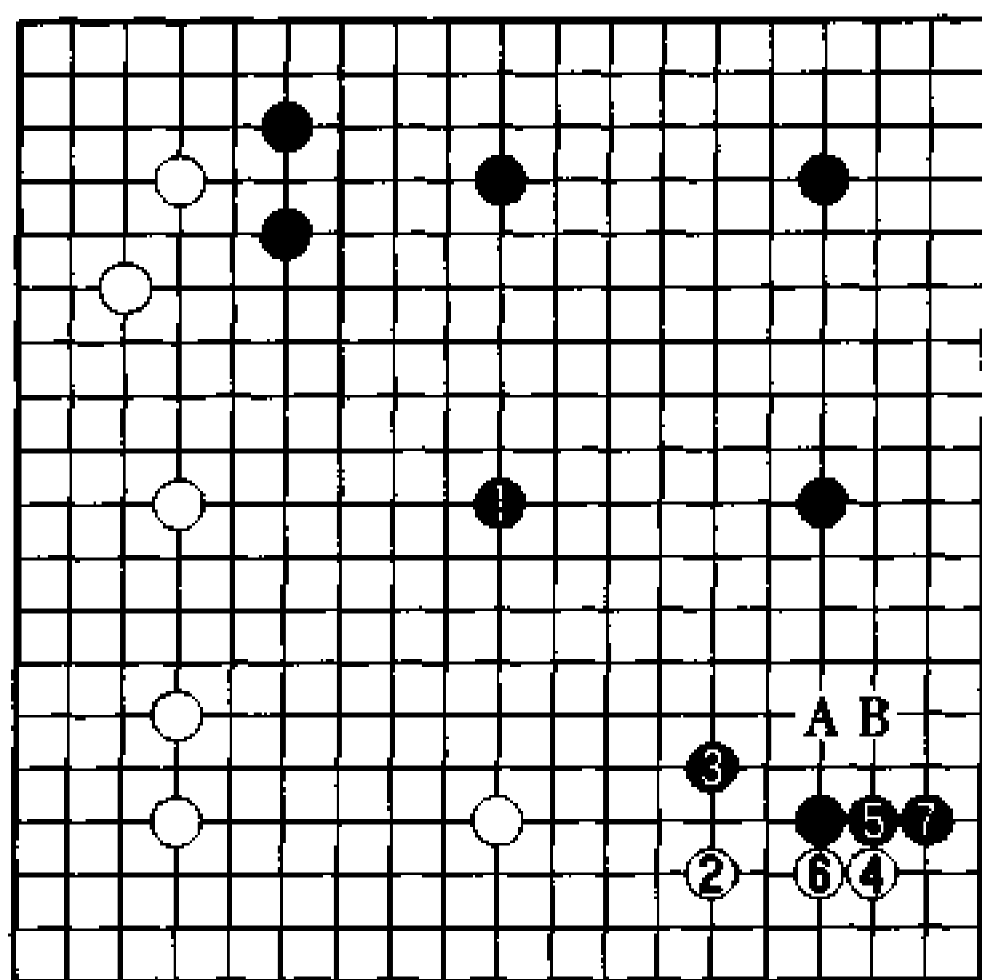


图 2

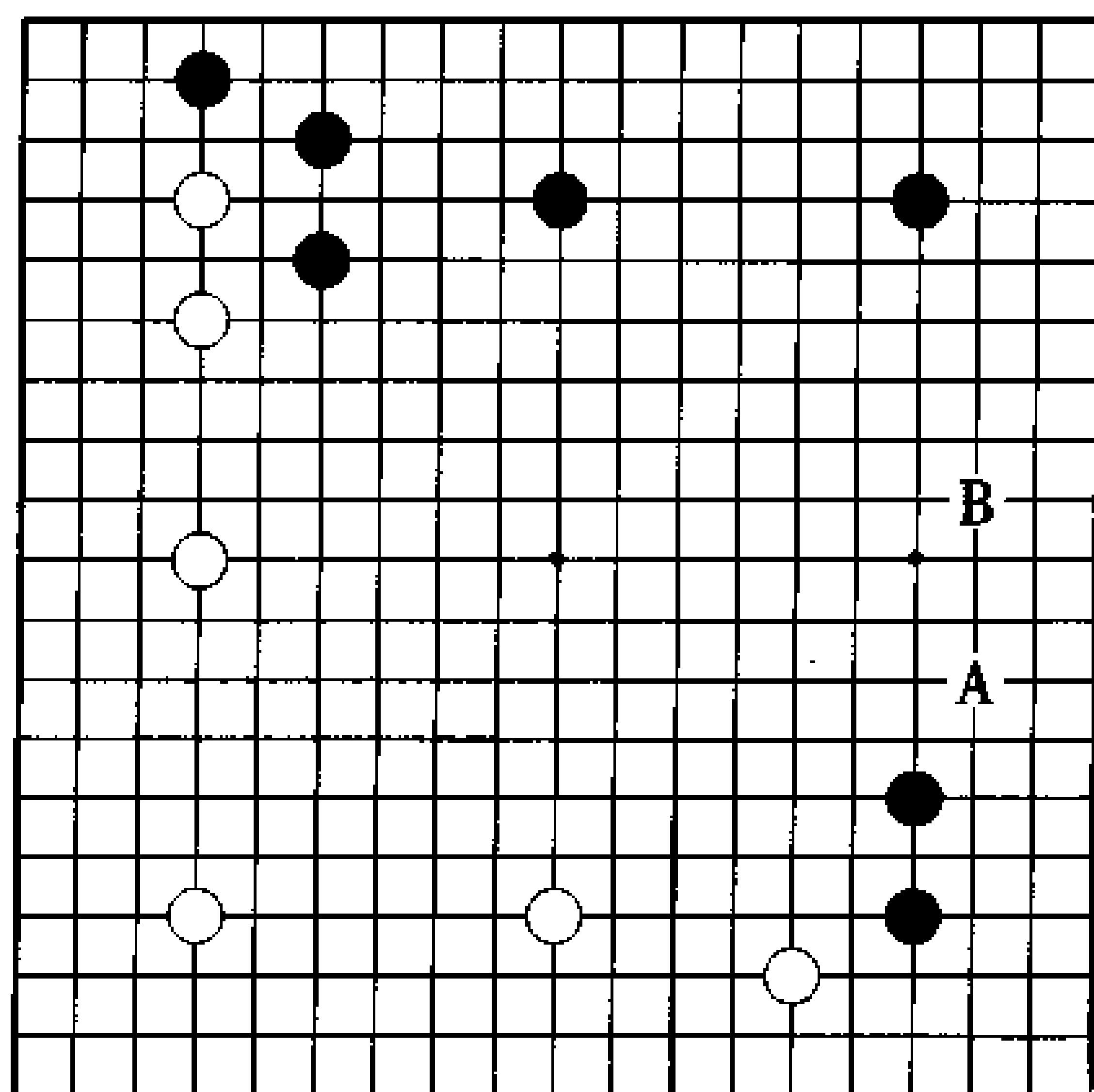
图 2　变化

黑 1 时，白 2 挂角，黑棋如在 A 位或 B 位补棋，黑 1 就失去了应有的作用。此时黑 3 镇是好点，白 4 点三三时，黑 5、7 可以充分扩张右边。

分　投

问题 39　白先

布局仍在进行中，目前只有右边仍未涉足。那么白棋应如何在右边下棋？方法虽有多种，但避免攻击是非常重要的前提。白 A 如果夹攻，被黑 B 反击后，白棋肯定会不满。那么请问白棋的正确下法是什么？



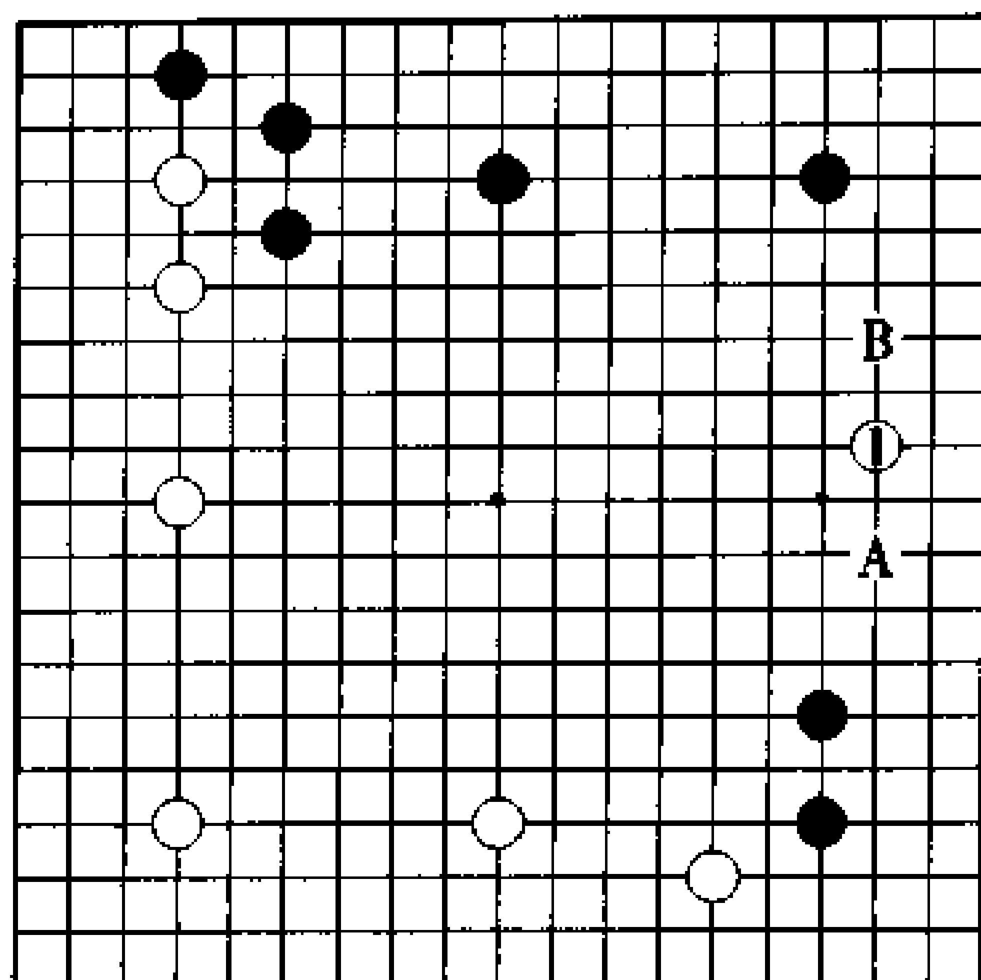


图 1

图 1　正解

白 1 分投是本手，其后不论黑棋从何侧逼攻，白棋都可以拆二安定自己。而黑棋也应在 A 和 B 中进行选择，选择 A 位是正确的。如果选择 B 位，白棋拆二后，成为夹攻右下黑棋的好点，黑棋不满。

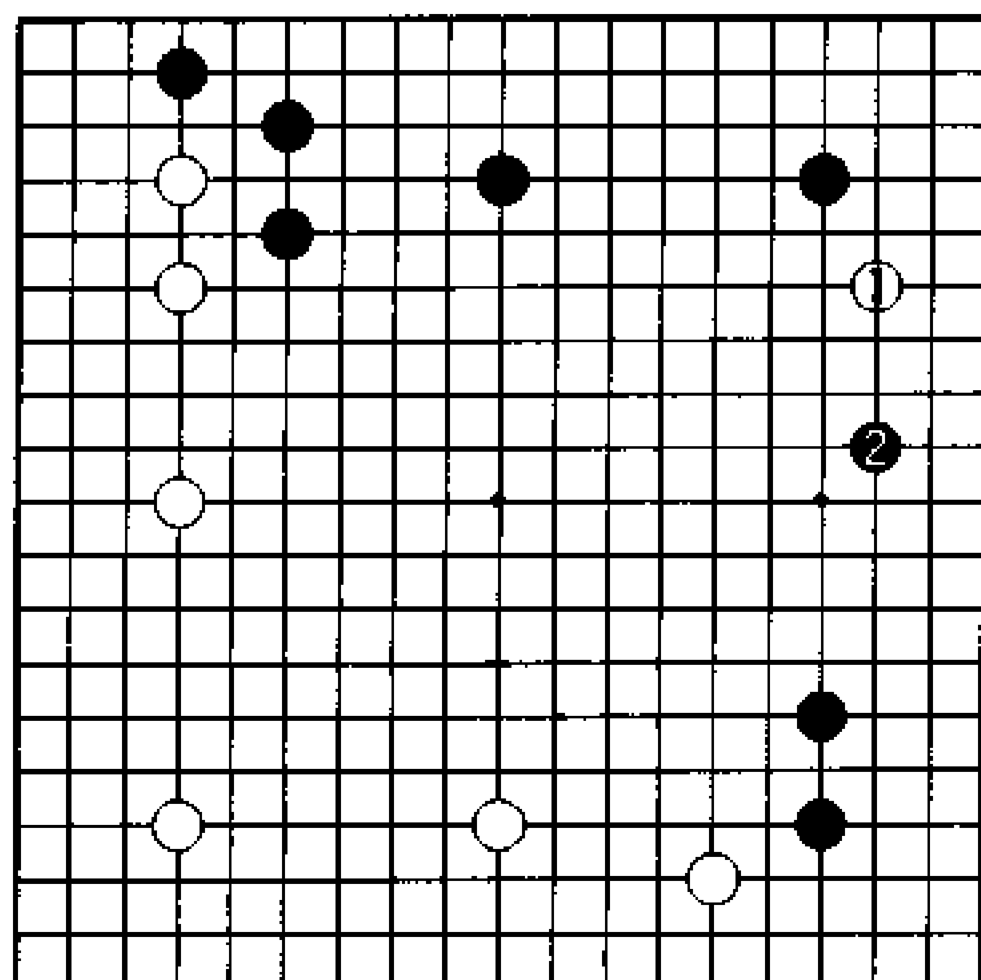


图 2

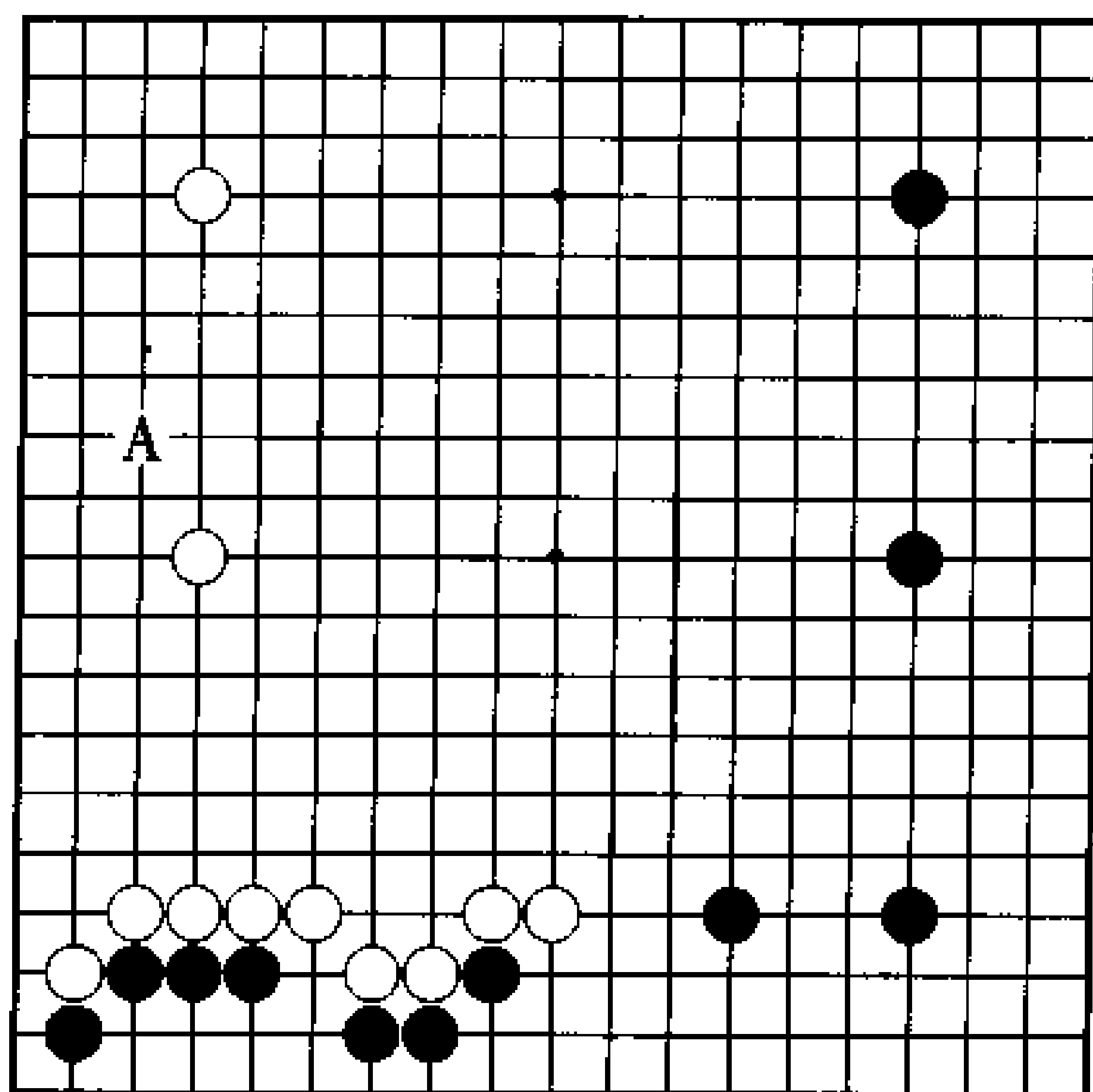
图 2　失败

白 1 挂角，被黑 2 夹攻后，白棋不舒服。稍有棋力的人都会采用分投的下法。

温和的构想

问题 40　黑先

左下的白势已相当强大，摆在黑棋面前的问题是如何减少其威力。有一定棋力的人都会考虑到 A 位打入的下法，但这种激烈的下法，显然不如先选择占上边大场的温和下法好。那么请问黑棋应如何下？



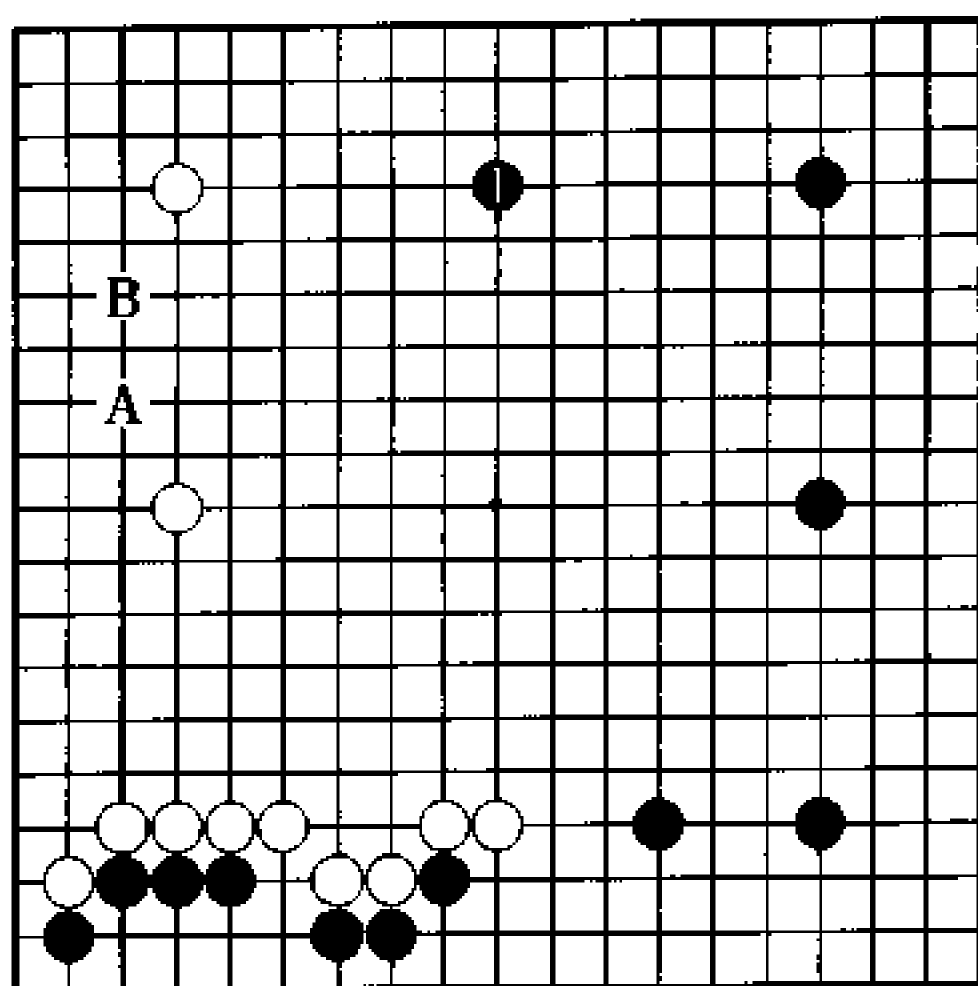


图 1

图 1　正解

黑 1 首先占领上边是正解，这样可以在扩张右边的同时，牵制左边的白势。左边的白阵虽然很大，但右边的黑阵完全可以与之对抗。黑 1 如果匆匆忙忙于 A 位或 B 位打入，会受到白棋的攻击。

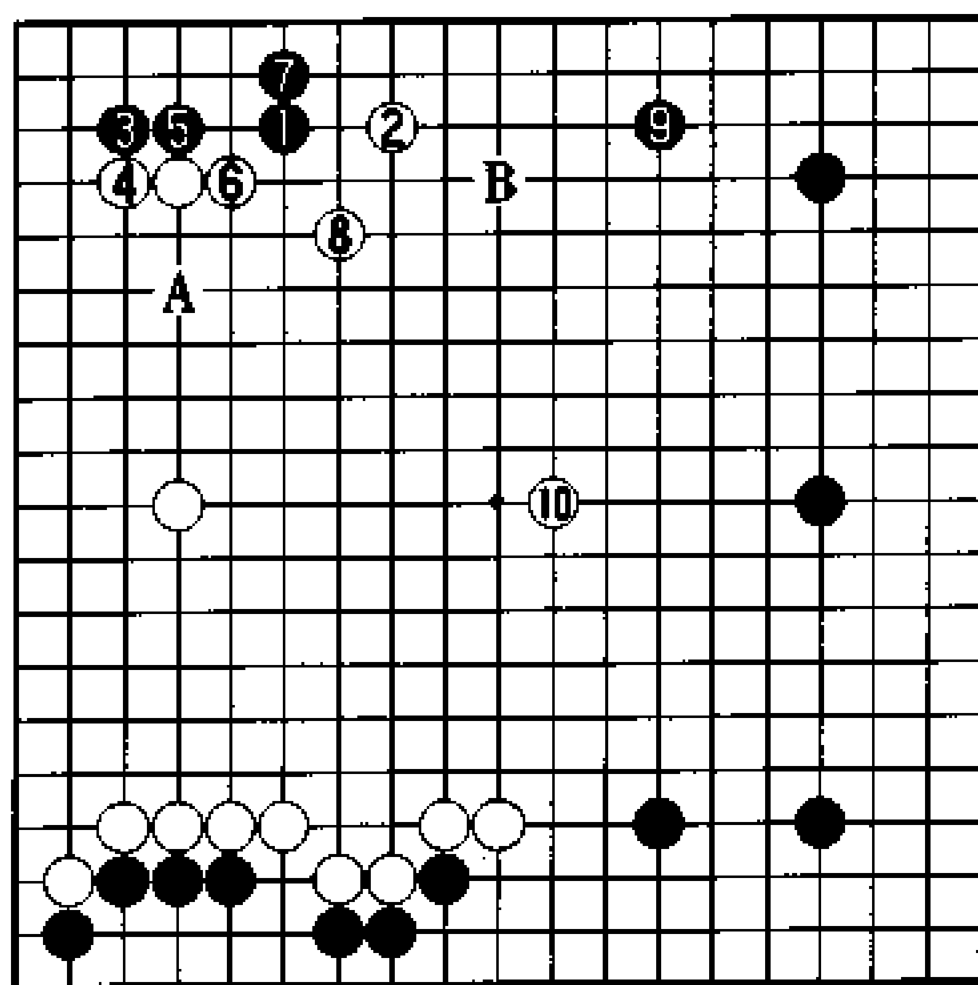


图 2

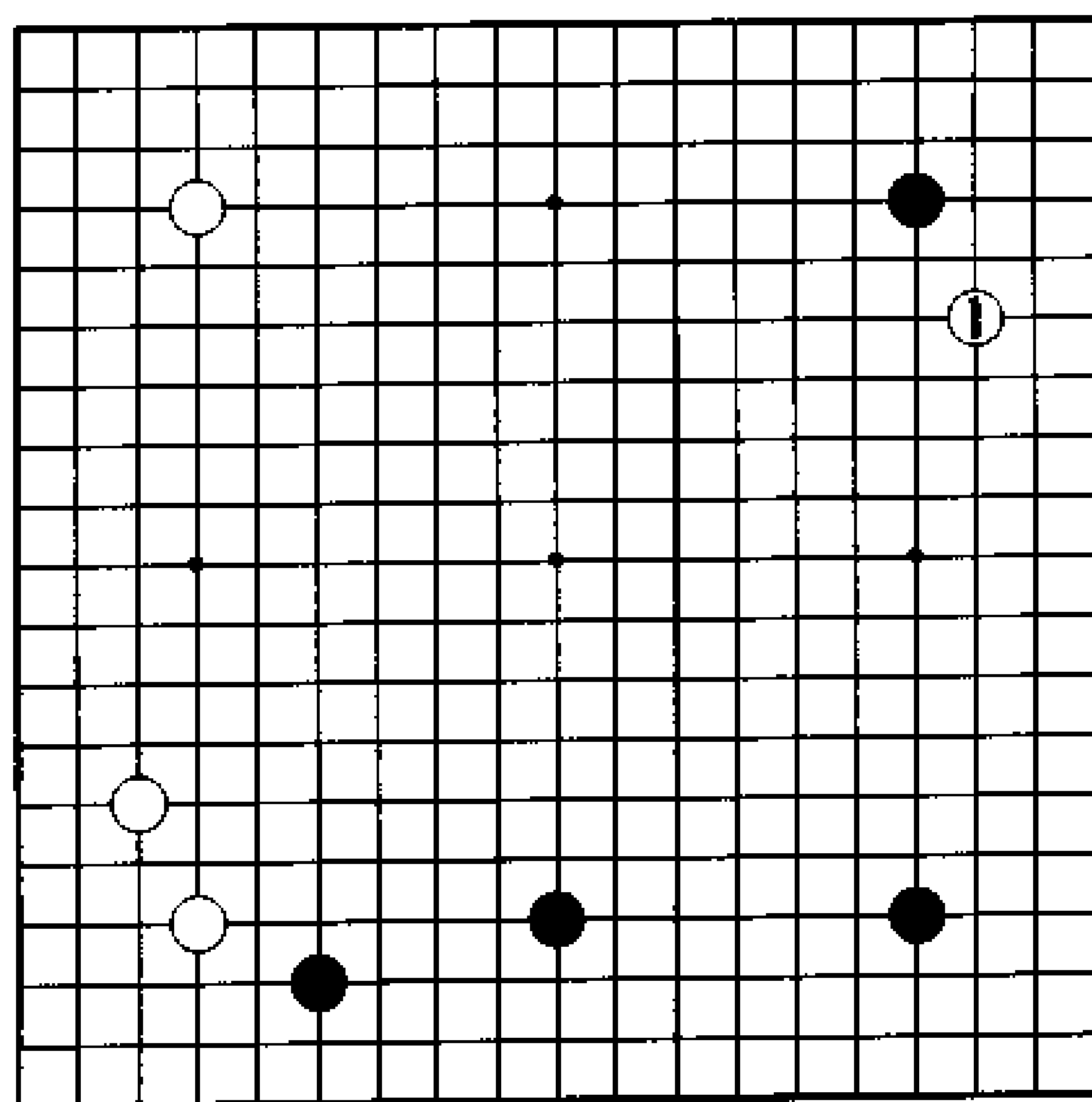
图 2　失败

黑 1 挂角，被白 2 夹攻后，黑棋多少有些问题。黑 1 时，白棋如果下在 A 位补棋，黑 B 拆后，黑棋当然满足。但白 2 夹攻，黑 3 点三三，白 4 挡，以下至白 8 是定式。白 10 后，左边白模样更加宏大。

定式选择

问题 41　黑先

黑白双方均以星位占角，星位全部占定后，便开始了挂角。现在白 1 挂角时，黑棋应选择什么样的定式？



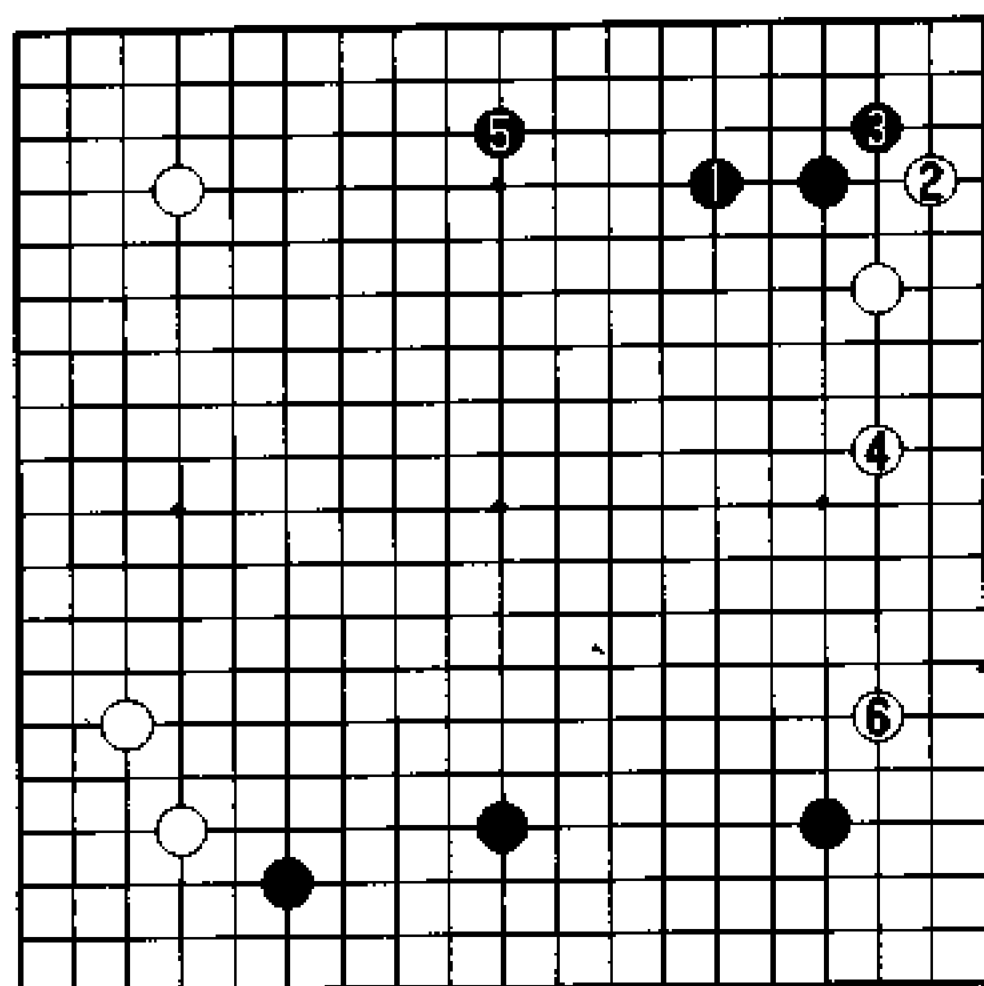


图 1

图 1　白好

黑 1 单关是最基本的定式之一，白 2、黑 3 交换后，白 4 拆二，右边的发言权已交给白方。其后黑 5 展开，白 6 在右下角挂，白棋好调。

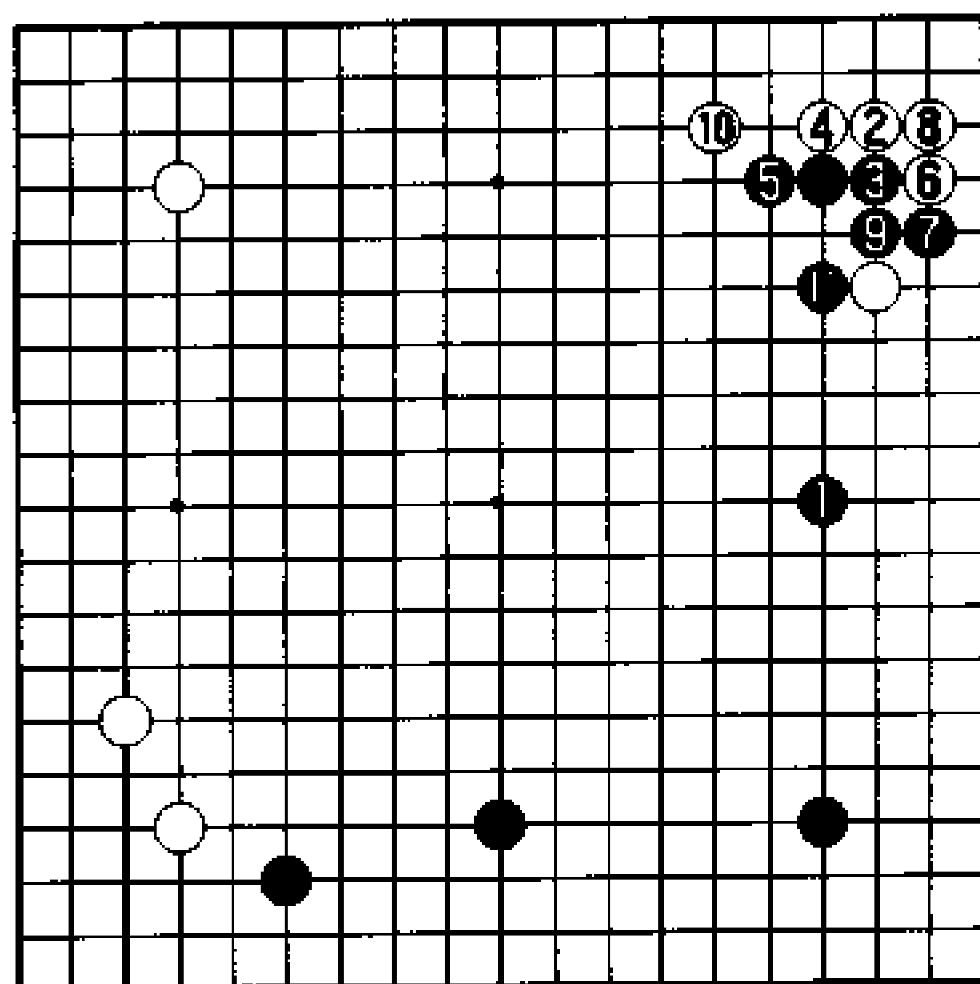


图 2

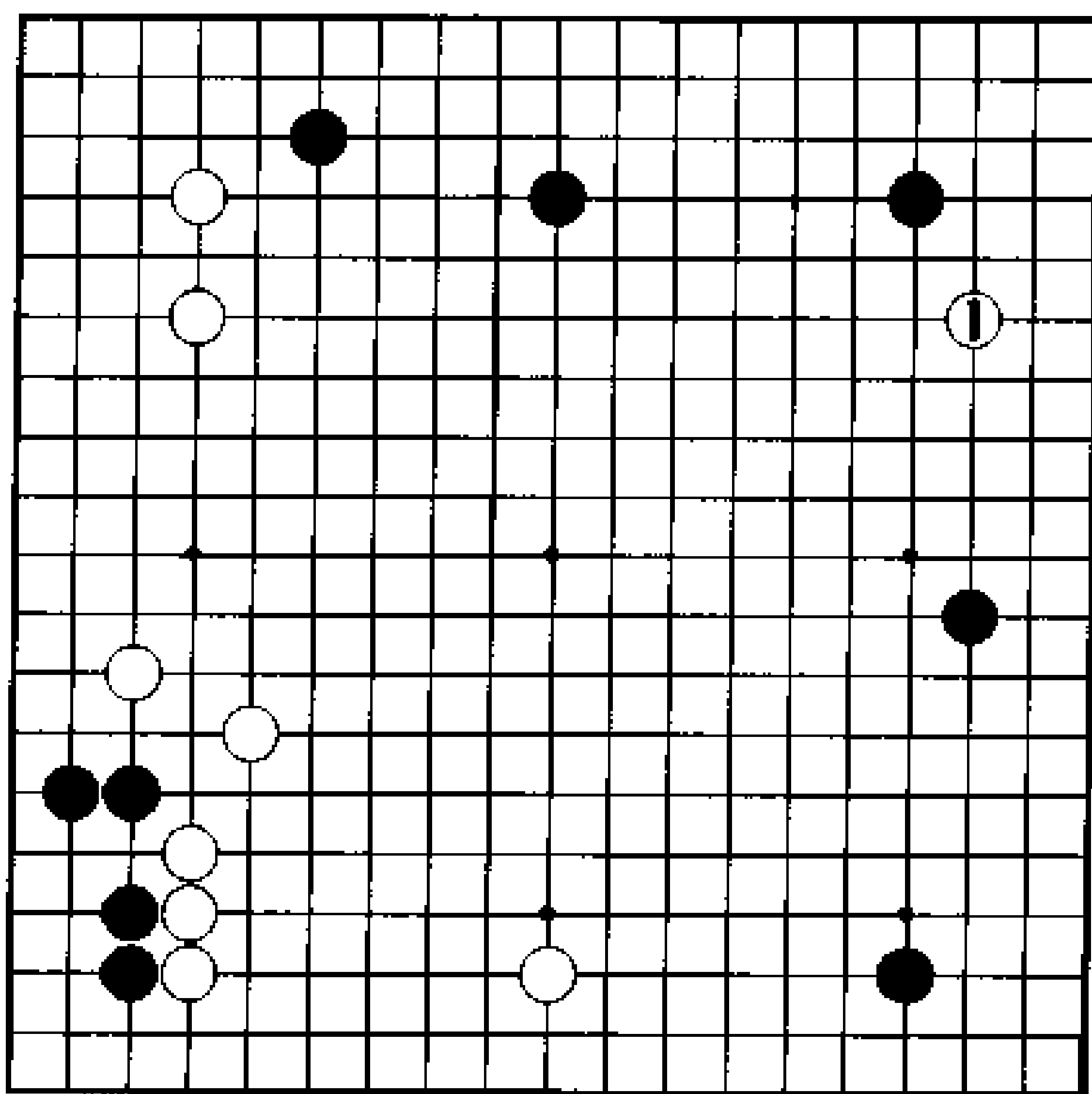
图 2　正解

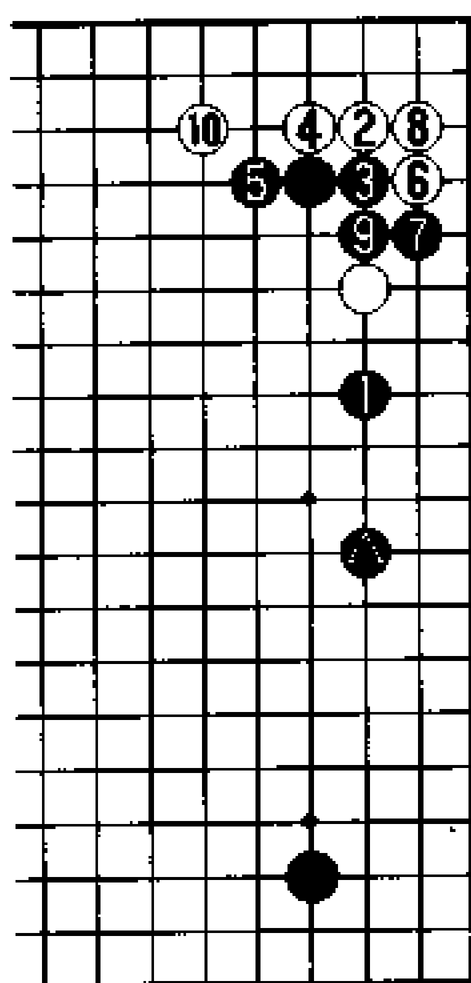
黑 1 两翼张开，并夹攻右上方白一子，是正解。白 2 点三三，以下进行至黑 11，右边黑棋模样非常大，黑棋满意。

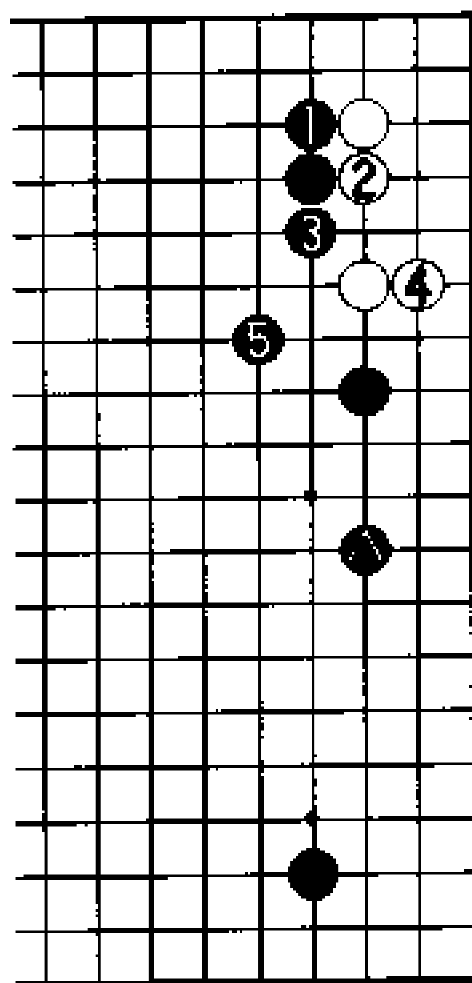
攻击的要领

问题 42　黑先

白棋在左边以至下边构筑成庞大的阵营，而黑棋也在上边和右边形成大模样。白棋在巩固自己之前，白 1 首先在右上角挂，那么请问黑棋应如何攻击白一子？




图 1


图 2

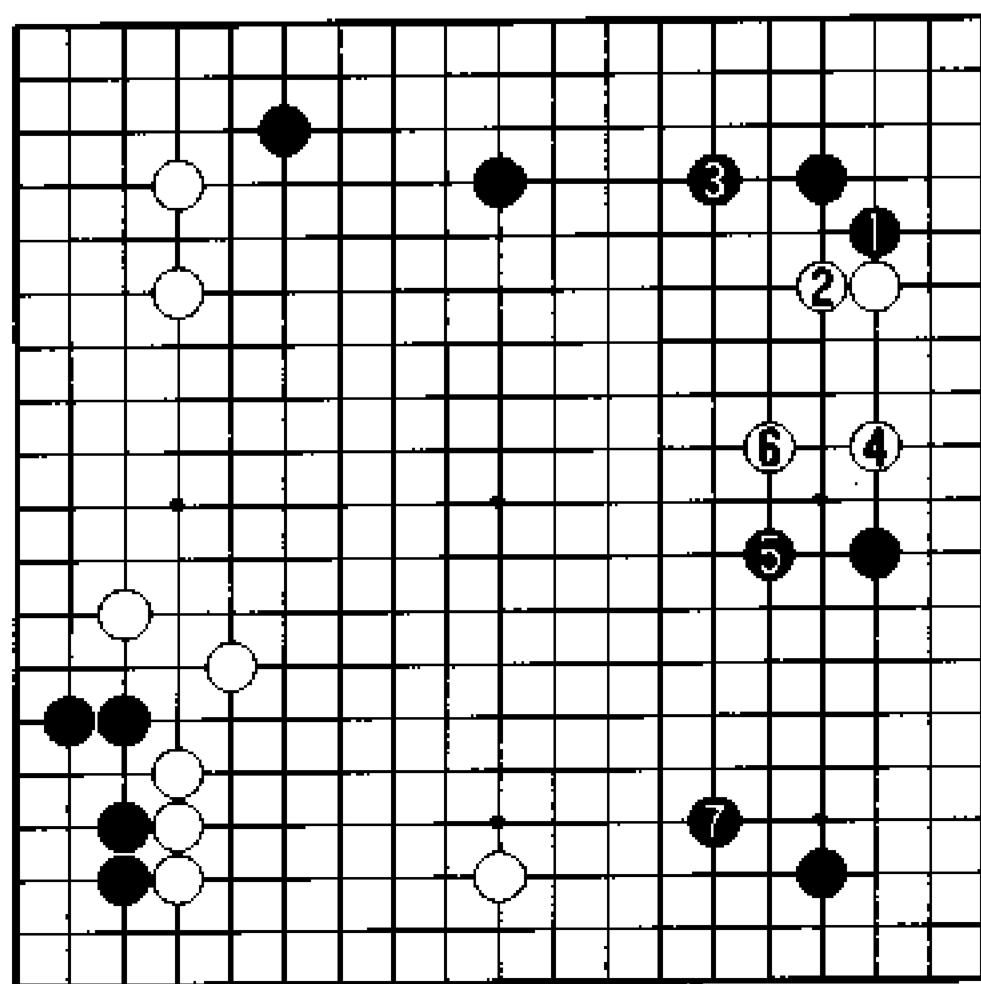

图 3

图 1　白棋安定

黑 1 拆兼夹是普通的第一感觉，但白 2 点三三以下至白 10，右边黑棋的外势与黑●子的间隔太小，黑棋有重复的感觉。

图 2　黑棋不好

黑 1 挡，其意图是围上边，但以下进行至黑 5，黑●一子的位置仍不好。

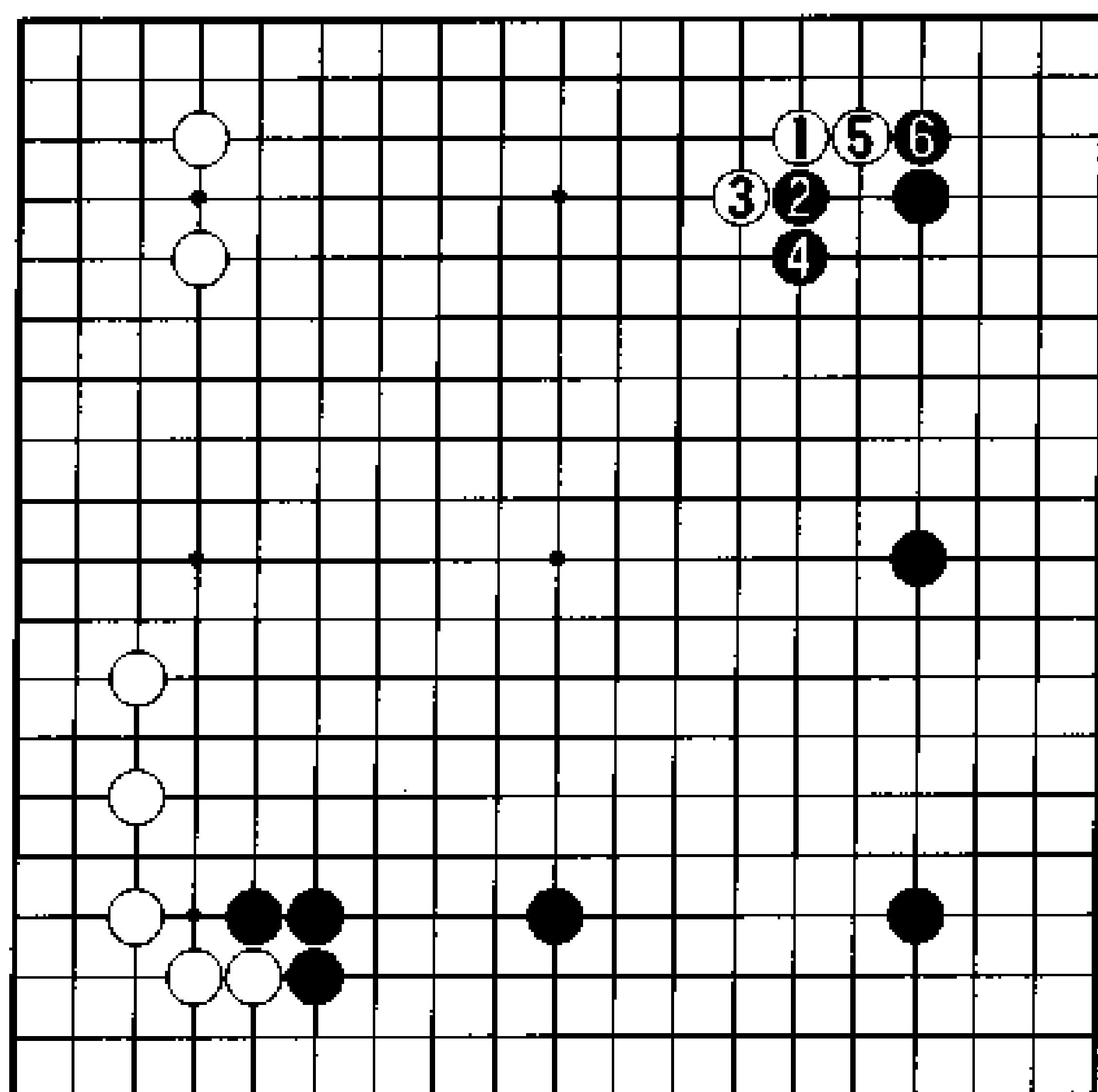
图 3　正解

黑 1 尖顶，将白棋下重是正确的，白棋由于已不能点三三，只好下白 2 至白 6 安定自己，黑棋则可通过攻击白棋，最大限度地扩张右下。

安定的方法

问题 43　白先

白 1 挂角，黑 2 以下至黑 6 是让子棋的基本定式，也是将右边走厚的有力下法。现在白棋应如何下才能不被黑棋夺去大势要点并控制局面？



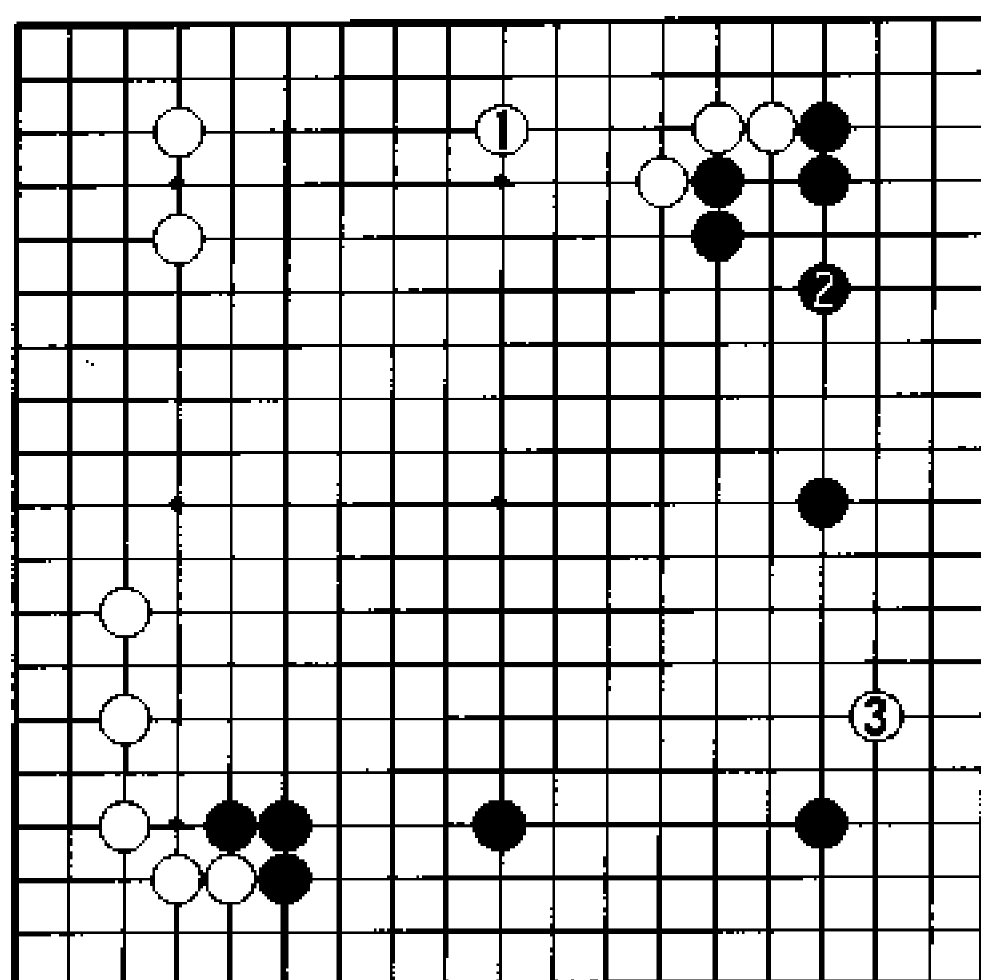


图 1

图 1　平凡的拆边

白 1 拆可以说是定式，但过于平凡。黑 2 补棋后，右边已成为黑棋的势力范围，以后白棋不易打入。即使白 3 挂角，由于右上角黑棋非常强大，白棋以后估计会面临苦战。

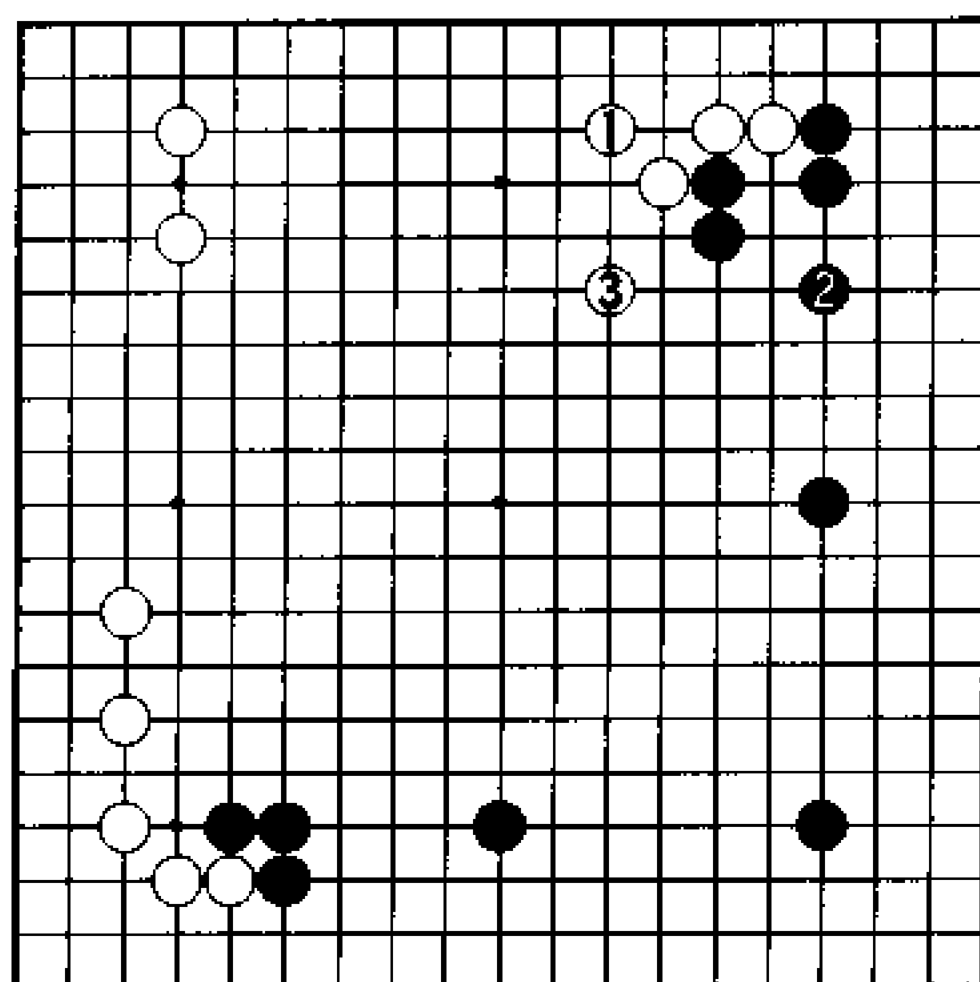


图 2

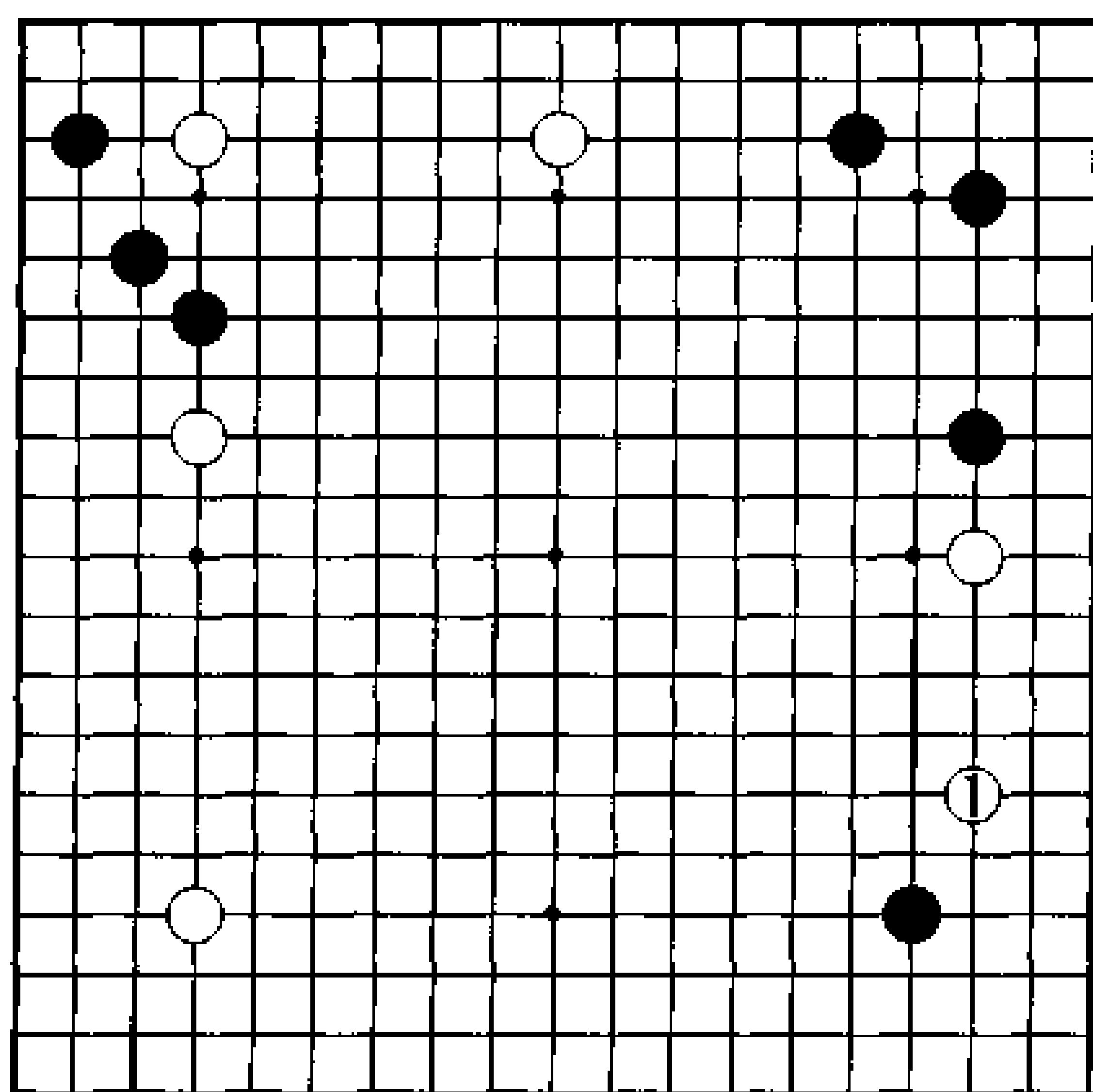
图 2　正解

白 1 补是正确的下法，黑 2 如果补棋，白 3 是大势要点，上边的白模样比右边的黑模样更大。类似这样先将拳头收回来，然后再伸出去，是有力的下法。

试 应 手

问题 44　黑先

白 1 在右下角挂，白右边二子在黑阵中张得很开，黑棋不应该消极应对。由于右上角黑棋较强，因而此地的作战并非白棋有利。那么请问黑棋应如何选择定式？



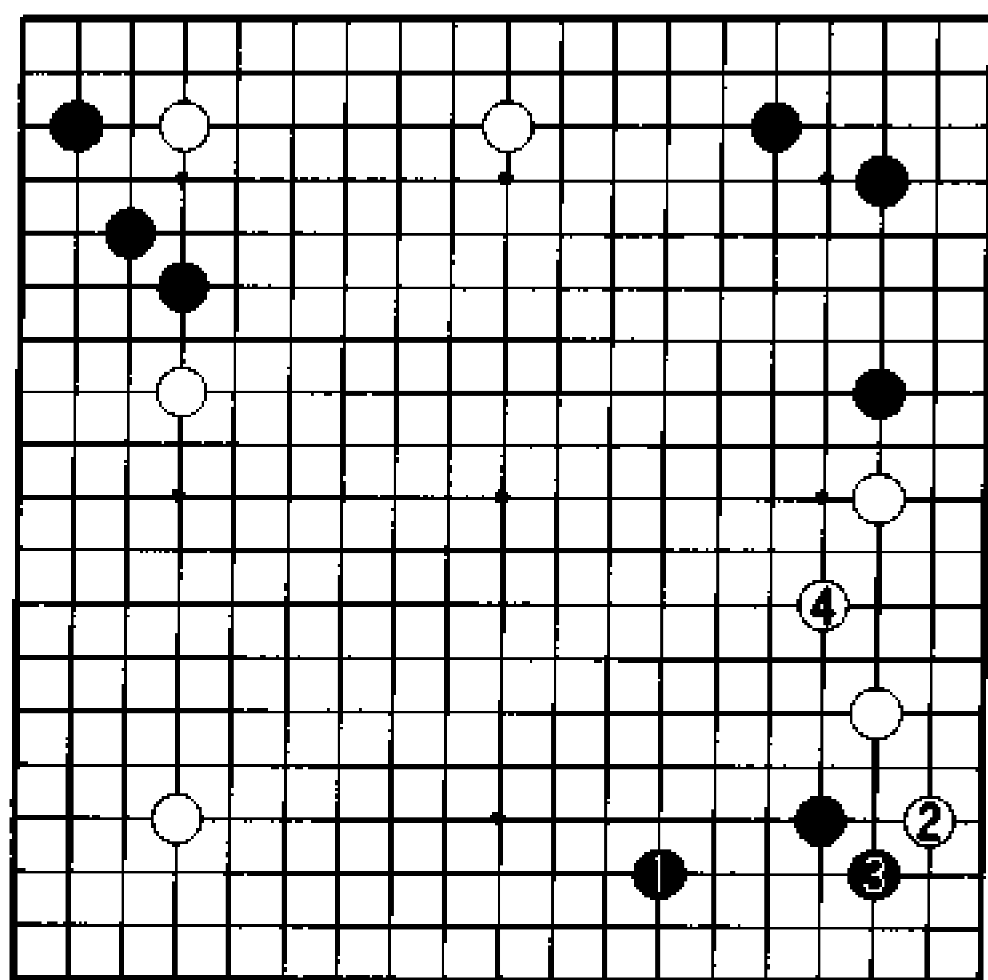


图 1

图 1　白棋好形

黑 1 采用最普遍的定式，白 2 与黑 3 交换后，白 4 补棋，白棋形很好，而且围实地也很可观，黑棋不满。

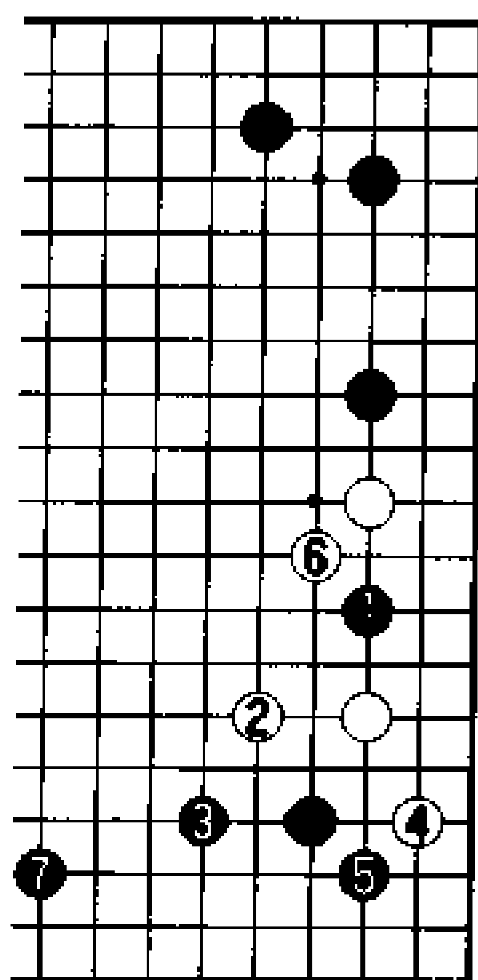


图 2

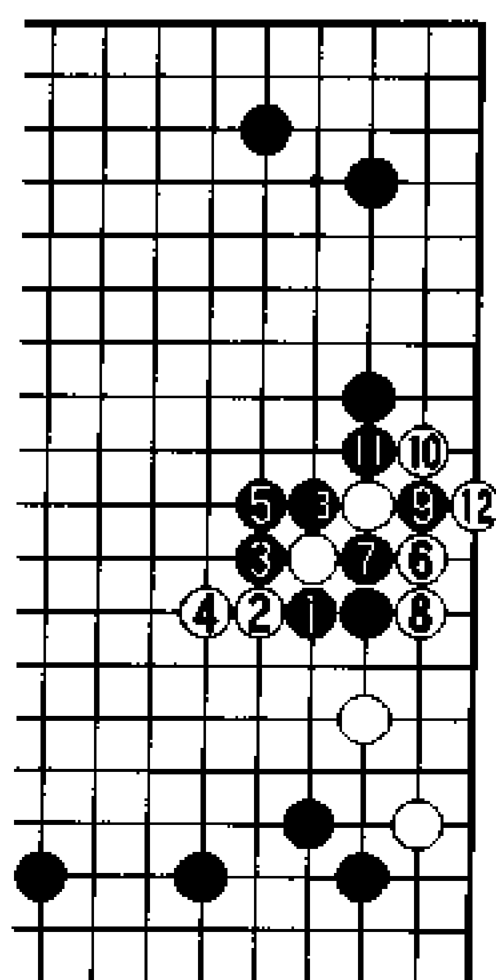


图 3

图 2　正解

黑 1 分割白棋，以下至黑 7 在下边补，黑棋的下法非常有力。白棋形看似也不错，但位于白阵中的黑一子犹如定时炸弹，随时都可能爆炸。

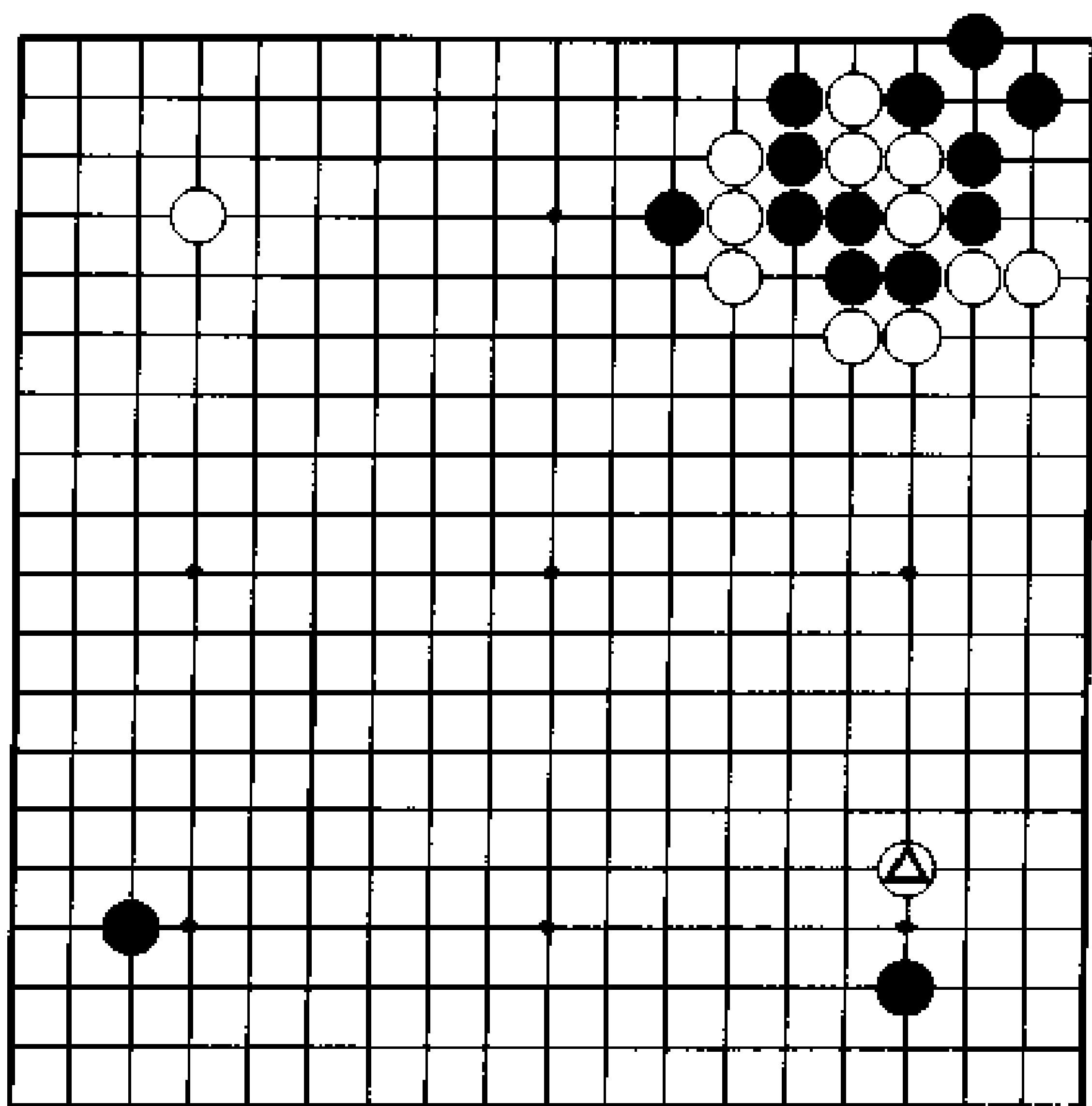
图 3　余味

黑 1 运动，以下至黑 13，黑棋可以在白阵内出棋。

面对外势

问题45　黑先

黑棋在右上角取实地，白棋则取外势，其后白棋以这一外势为后援于白△挂角，黑棋此时应选择什么样的定式？黑棋在选择时应充分考虑到上侧的白棋外势。



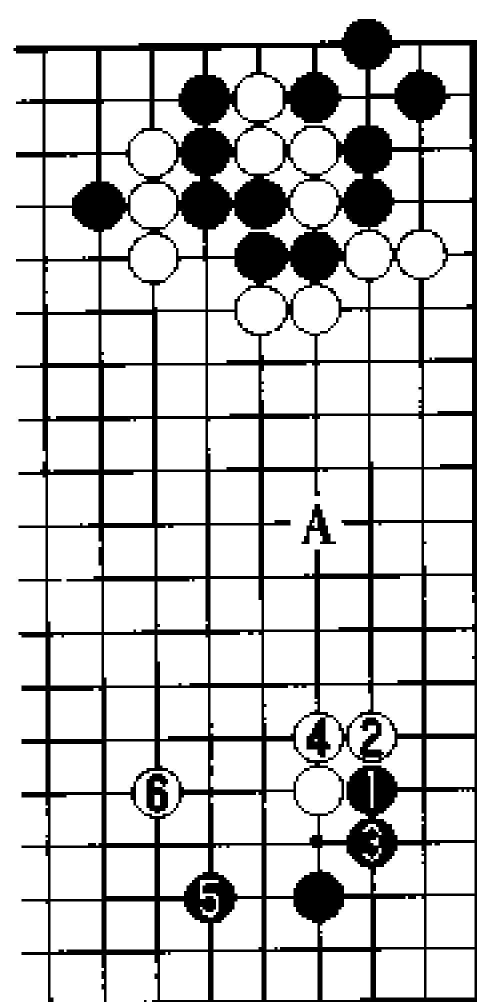


图1

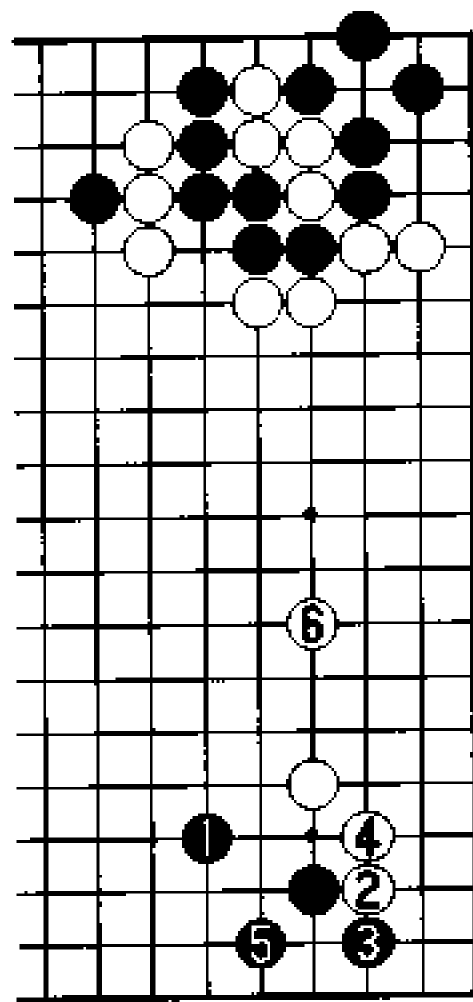


图2

图1　黑棋不满

黑1托不好，其后黑5拆时，希望白棋在A位补，但白6大跳扩张，黑棋不满。

图2　白阵宏大

黑1飞，以下进行至白6，白棋上下形成呼应，白阵宏大。

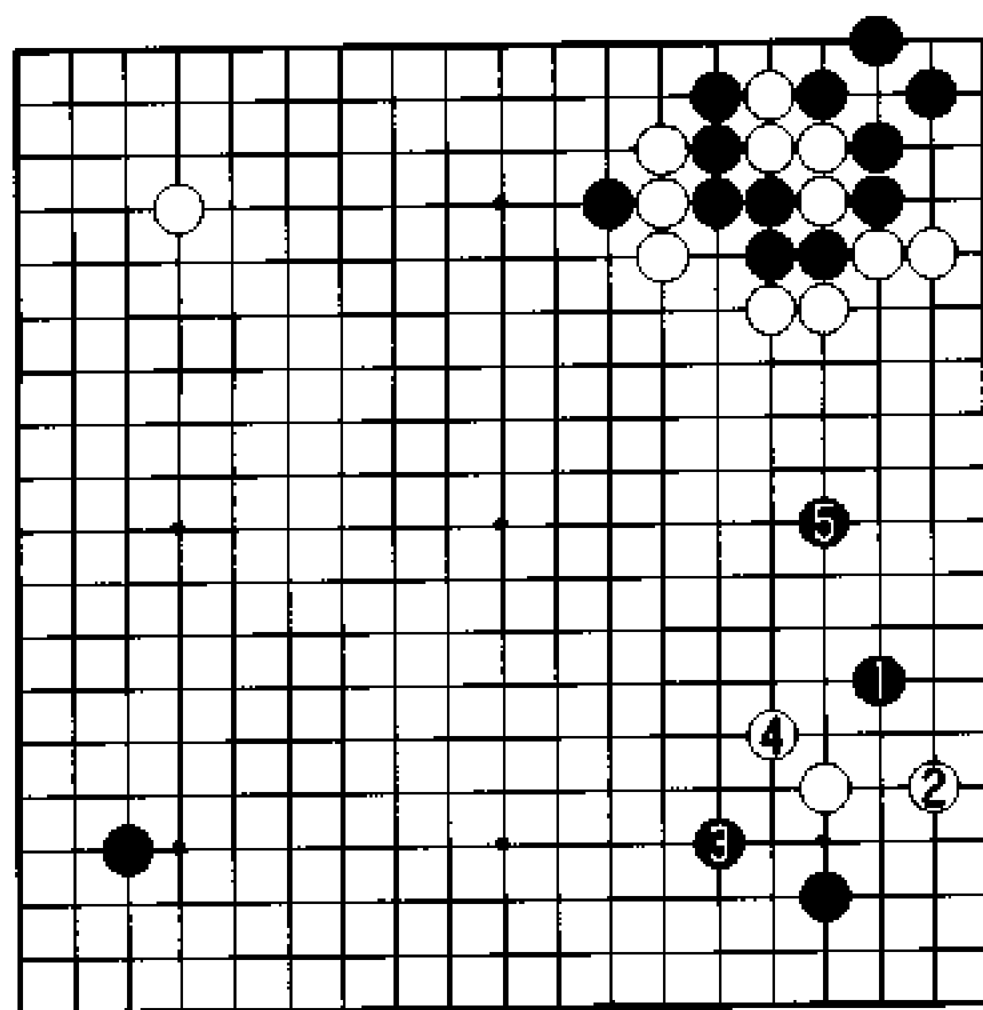


图3

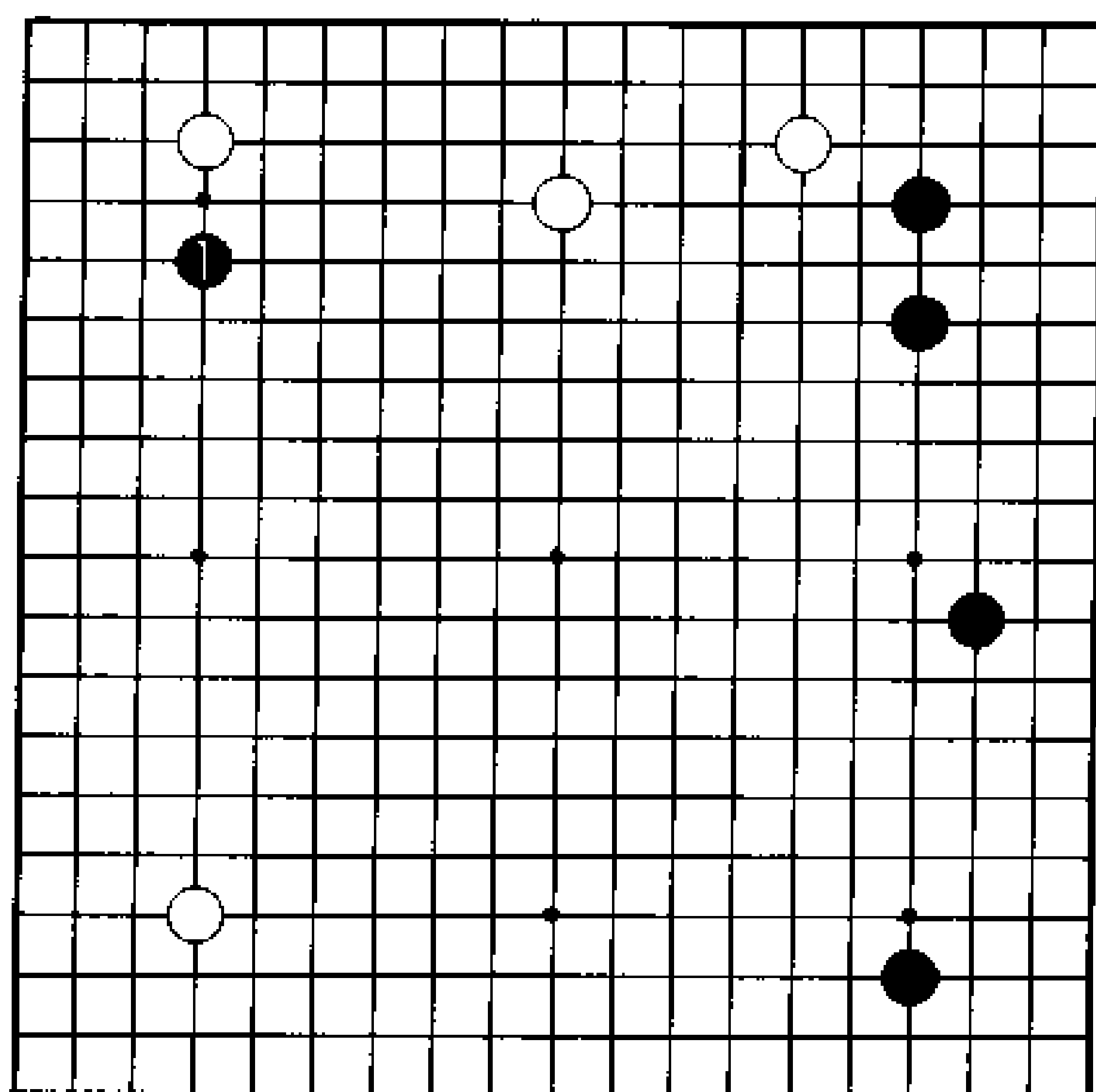
图3　正解

黑棋考虑到上侧的白棋外势，于黑1夹攻是正确下法，以下至黑5均是定式化的进行，黑棋可以大幅度消减上侧白外势的威力。

定式选择

问题 46　白先

黑 1 挂角是当然的一手，与白棋缔角相比，黑 1 可以说是全盘最大之处。针对黑挂角一子，白棋的攻击方法有很多种，但不论白棋选择什么定式，都应充分考虑与周边其他棋子的配合。那么请问白棋应如何选择定式？



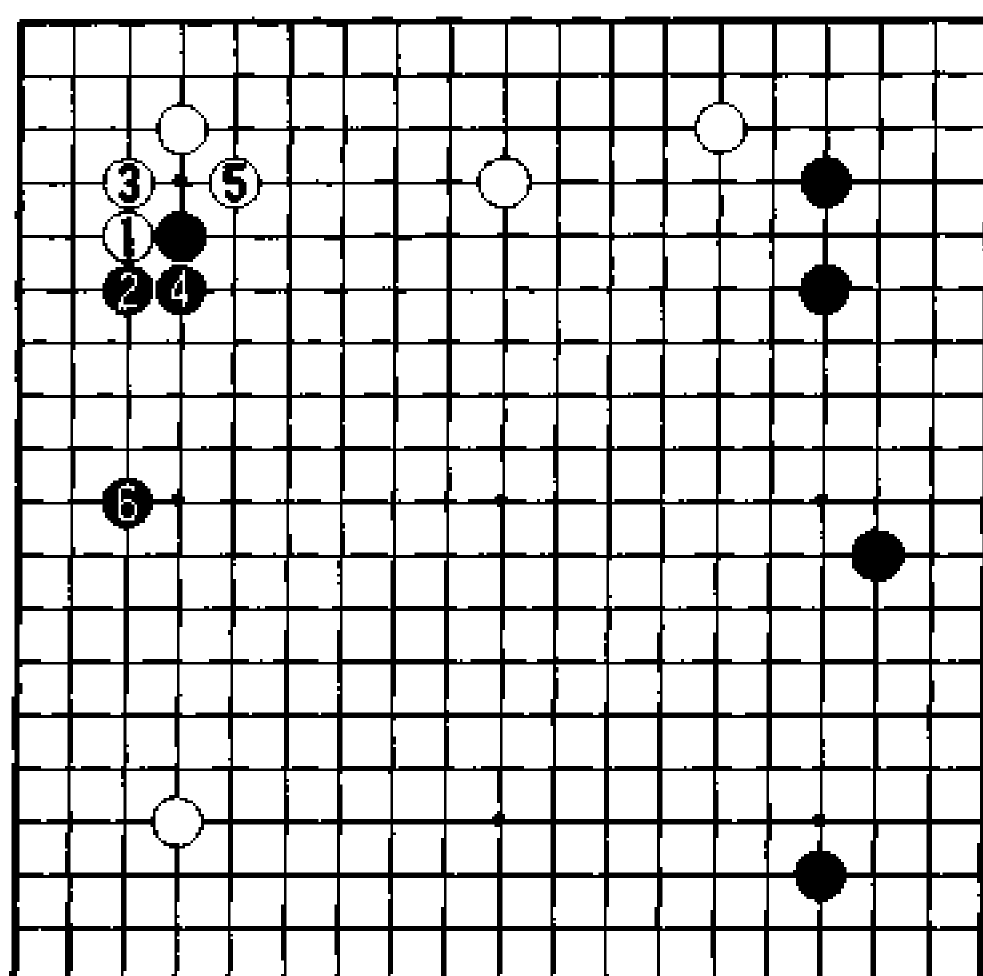


图 1

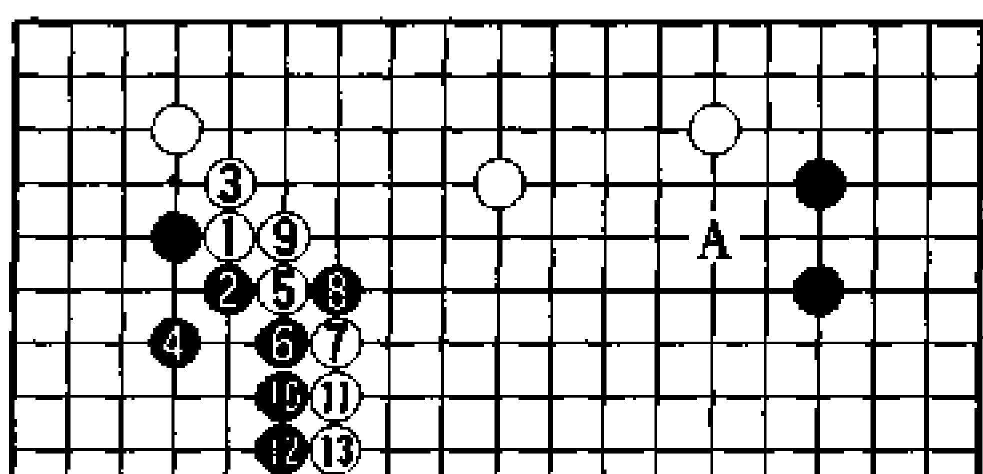


图 2

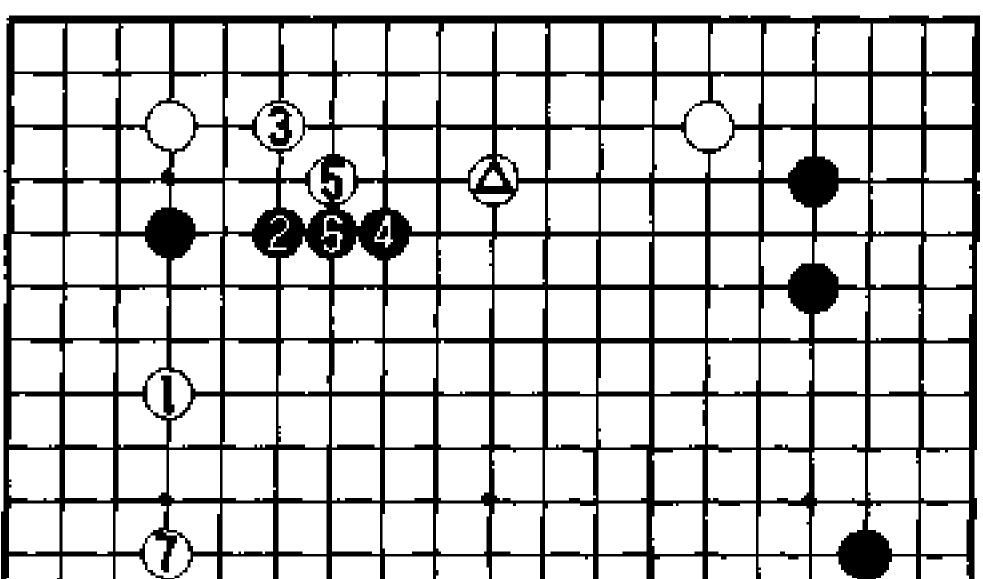


图 1　平常的下法

白 1 下托是平常的下法，以下进行至黑 6，双方均无不满。但白棋未能充分利用上边的白子。

图 2　白重视上边

白 1 上靠是重视上边的下法，以后若能占到 A 位，白阵规模庞大。

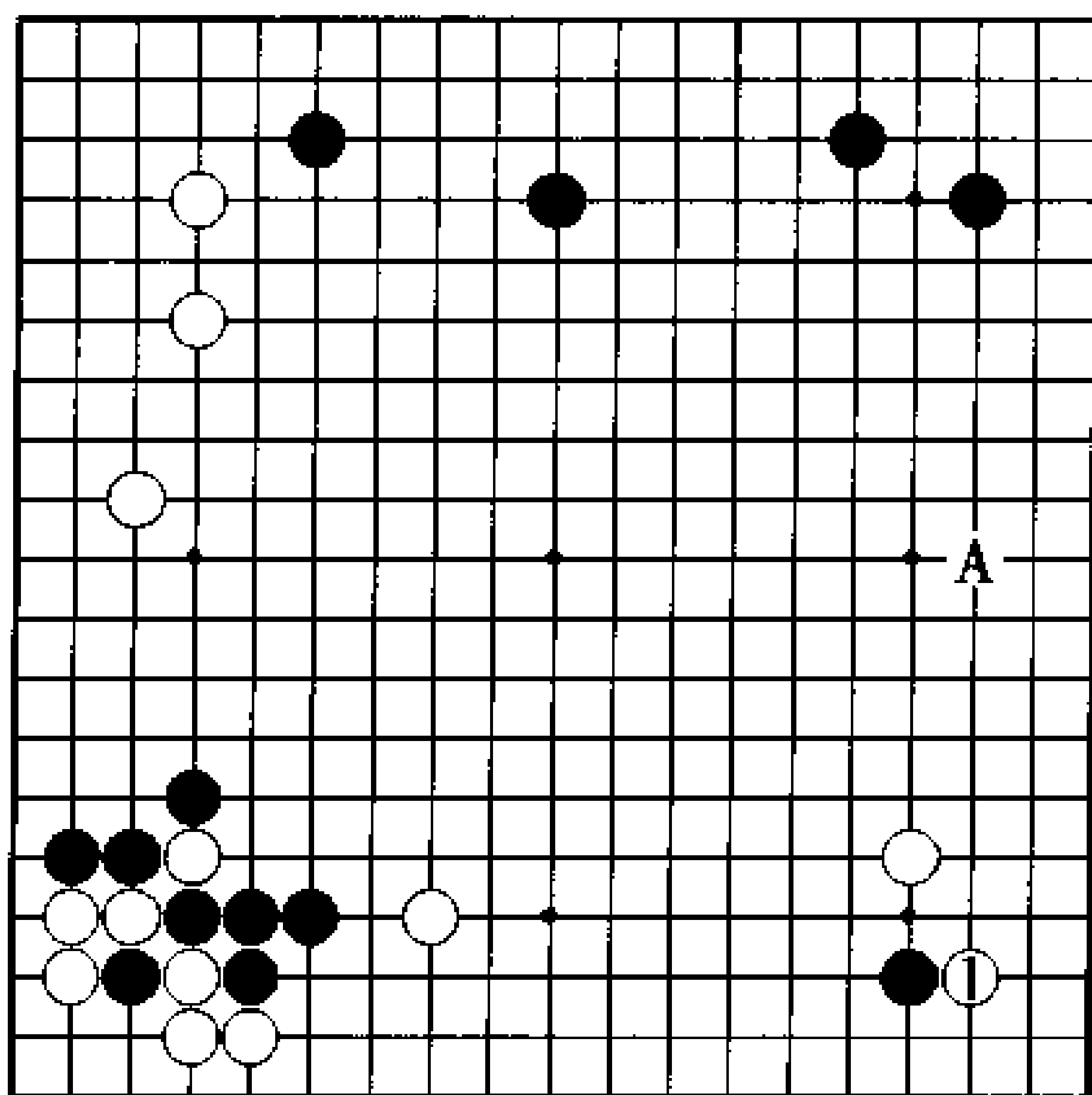
图 3　正解

白棋可以选择的定式虽有多种，但白 1 利用上边的白△子夹攻是最积极的下法。黑 2、4 如果连关，白 5 刺以阻止黑棋打入，其后白棋可以在左边拆，将来还可以借攻击左上一带黑棋而将左边实地化。

定式选择

问题 47　黑先

对黑棋来说，上边的黑阵已初具规模，如能在 A 位再有一黑子，将成为理想的两翼张开棋形。现在白 1 托，黑棋是遵守逢靠必扳的围棋格言行事，还是选择其他的下法？请问黑棋应如何选择？



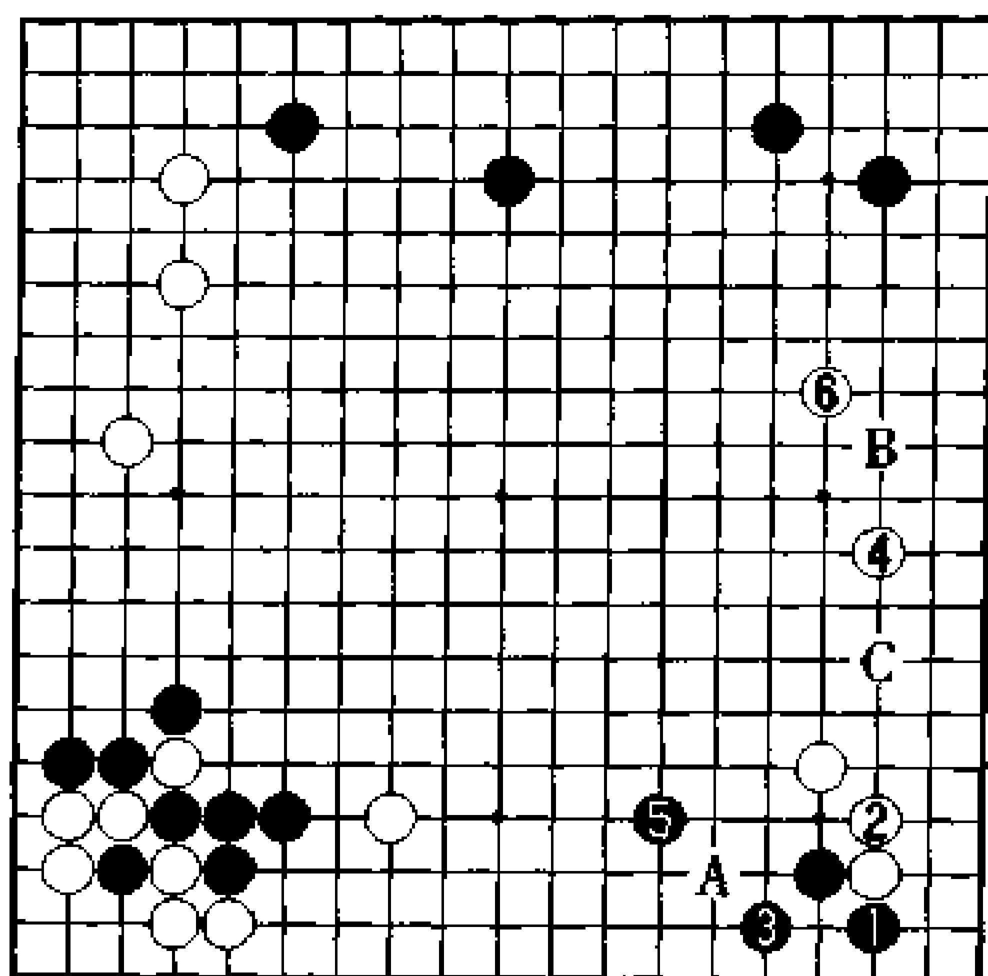


图1

图1　黑棋不满

黑1扳，以下进行至白6，上边黑阵被限制，黑棋不满。其中黑5是害怕白A位攻击，应改下B位，以后白棋下A位时，黑棋在C位打入以求转换也是方法之一。

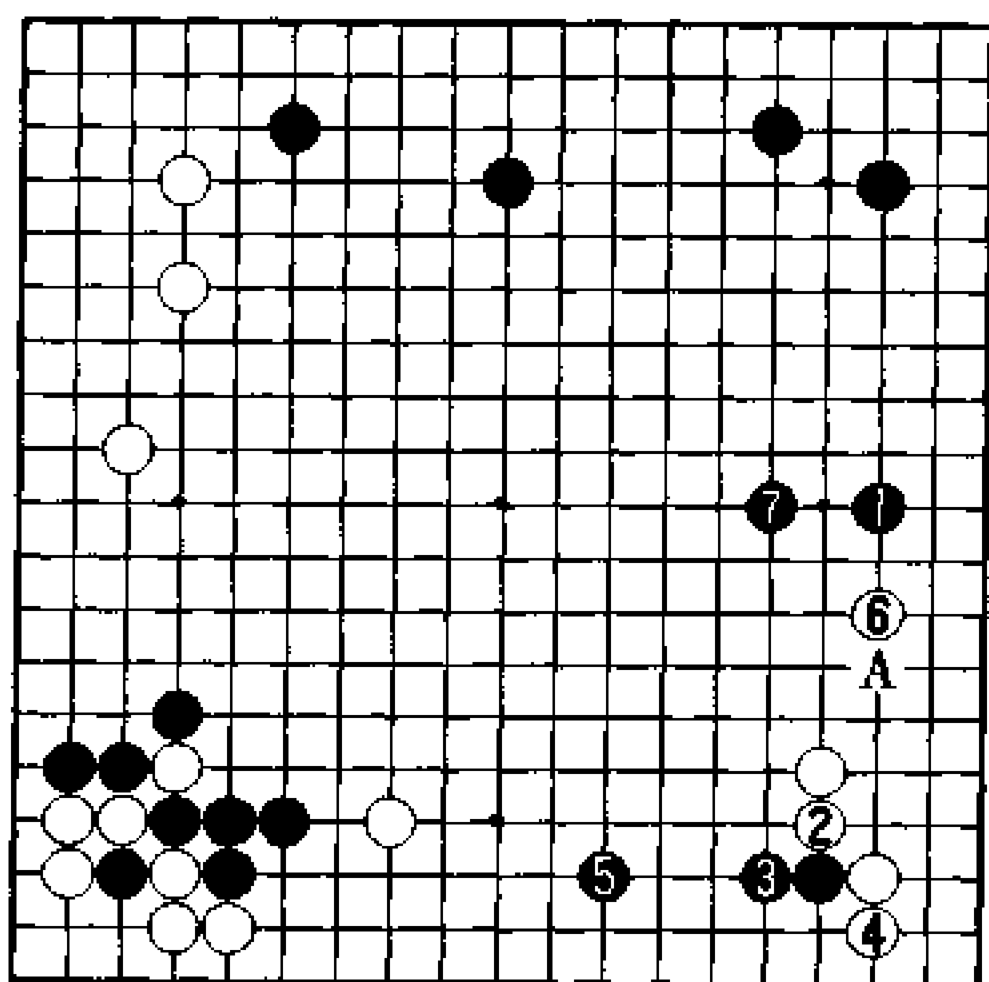


图2

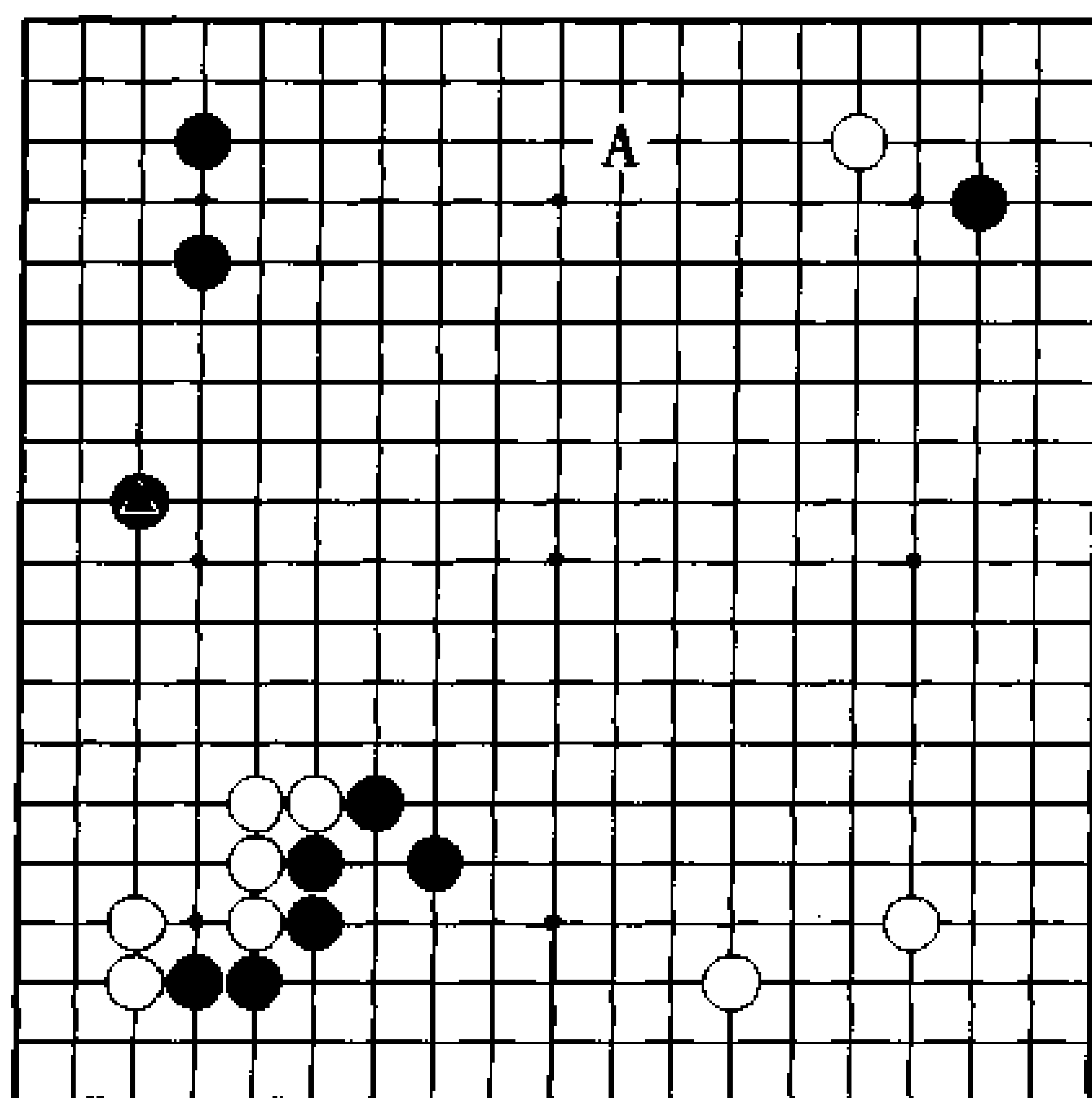
图2　正解

黑1是全局的要点。白2顶，黑3以下进行至黑7，黑棋可以扩张右上，下成理想的棋形。其中黑5也可以下在A位拆，重视右边，而将下边黑二子看轻。

定式选择

问题 48　白先

黑◭在左边展开，白棋得以在右上角先动手。现在左边的黑棋已比较坚固，如让黑在 A 位夹攻，黑棋的棋形将更加理想。那么请问白棋应在右上选择什么样的定式？



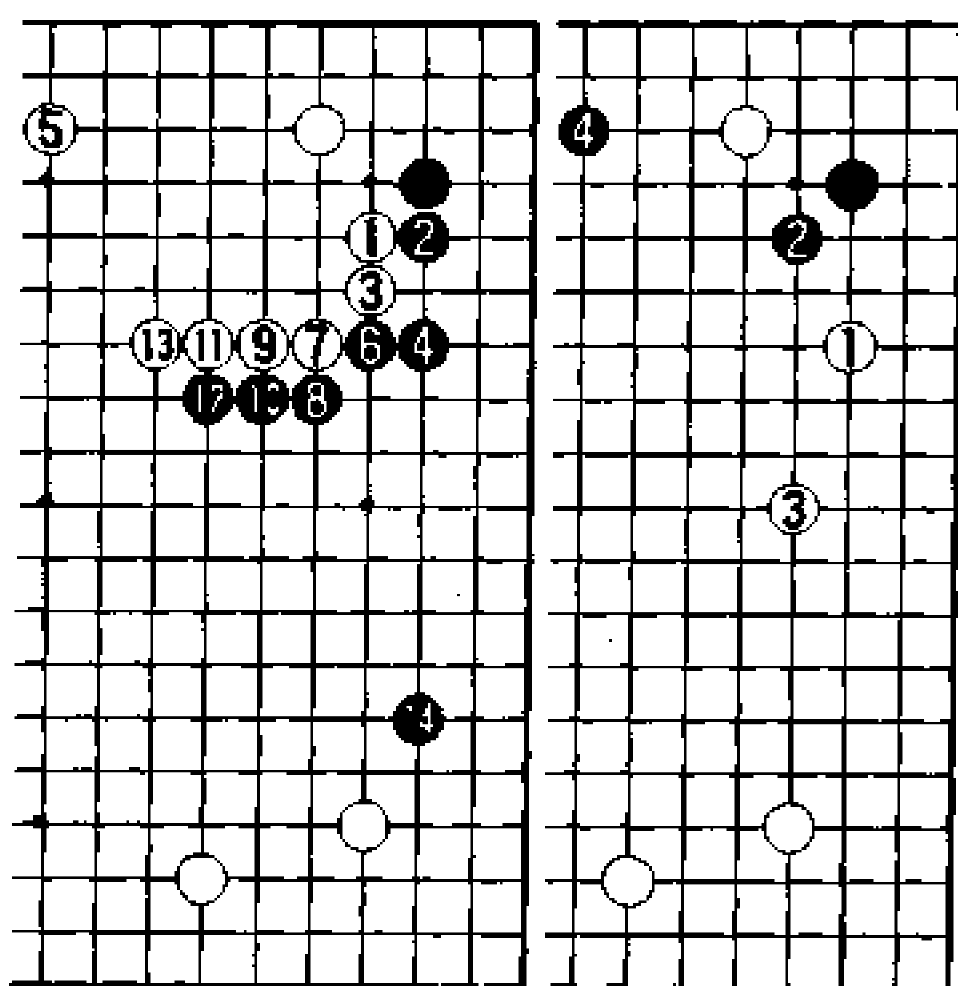


图 1　　　　图 2

图 1　白过分

白 1 飞压是过分的下法，以下进行至黑 14 挂角，黑棋无不满。因此，白棋需要更加灵活的下法。

图 2　白无理

白 1 无理，白 3 后白棋右下的棋形虽然不错，但黑 4 夹攻，并与左上侧的黑阵形成呼应，白棋不满。

图 3　正解

白 1 才是正确下法，以下进行至白 7，白棋可以自然地限制左边黑棋扩张。其中黑 2 如果下在 A 位，白棋在 2 位封很大。白 1 后，白棋在右边尚有发展前途，从而可以保持局面的平衡。

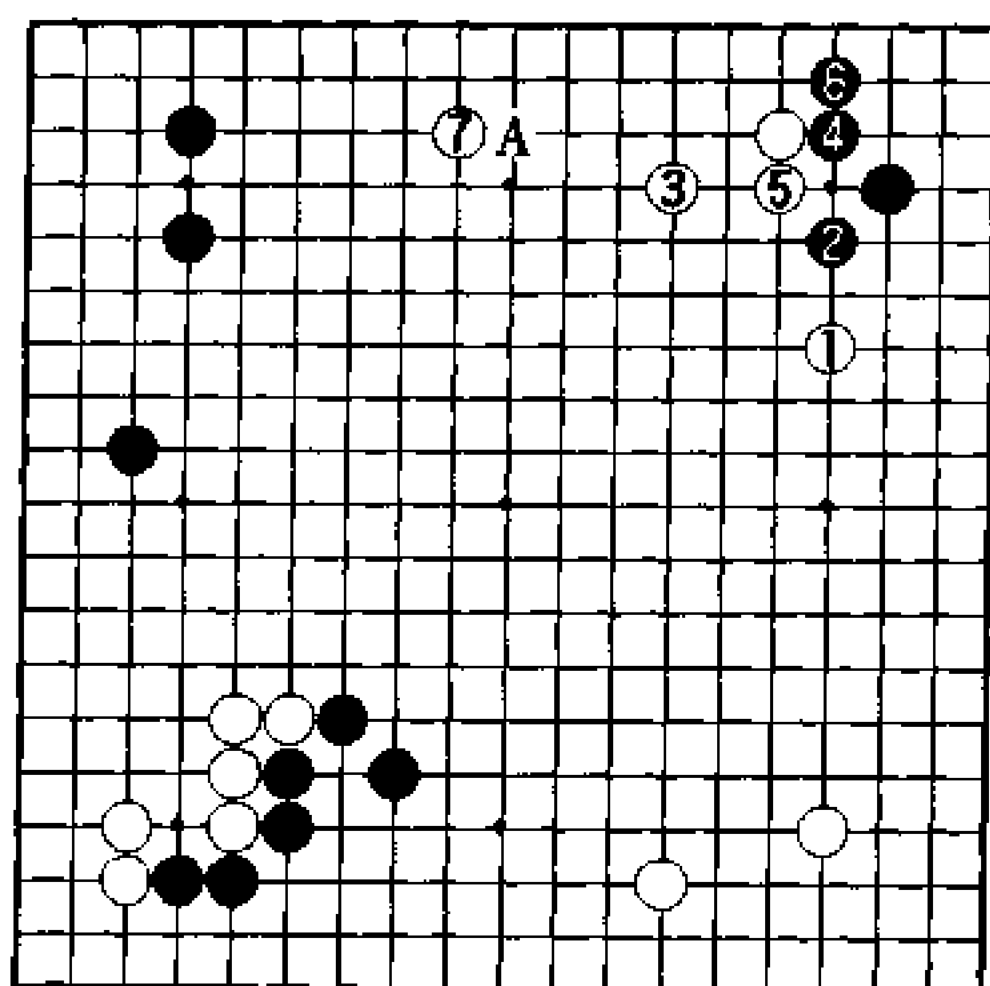
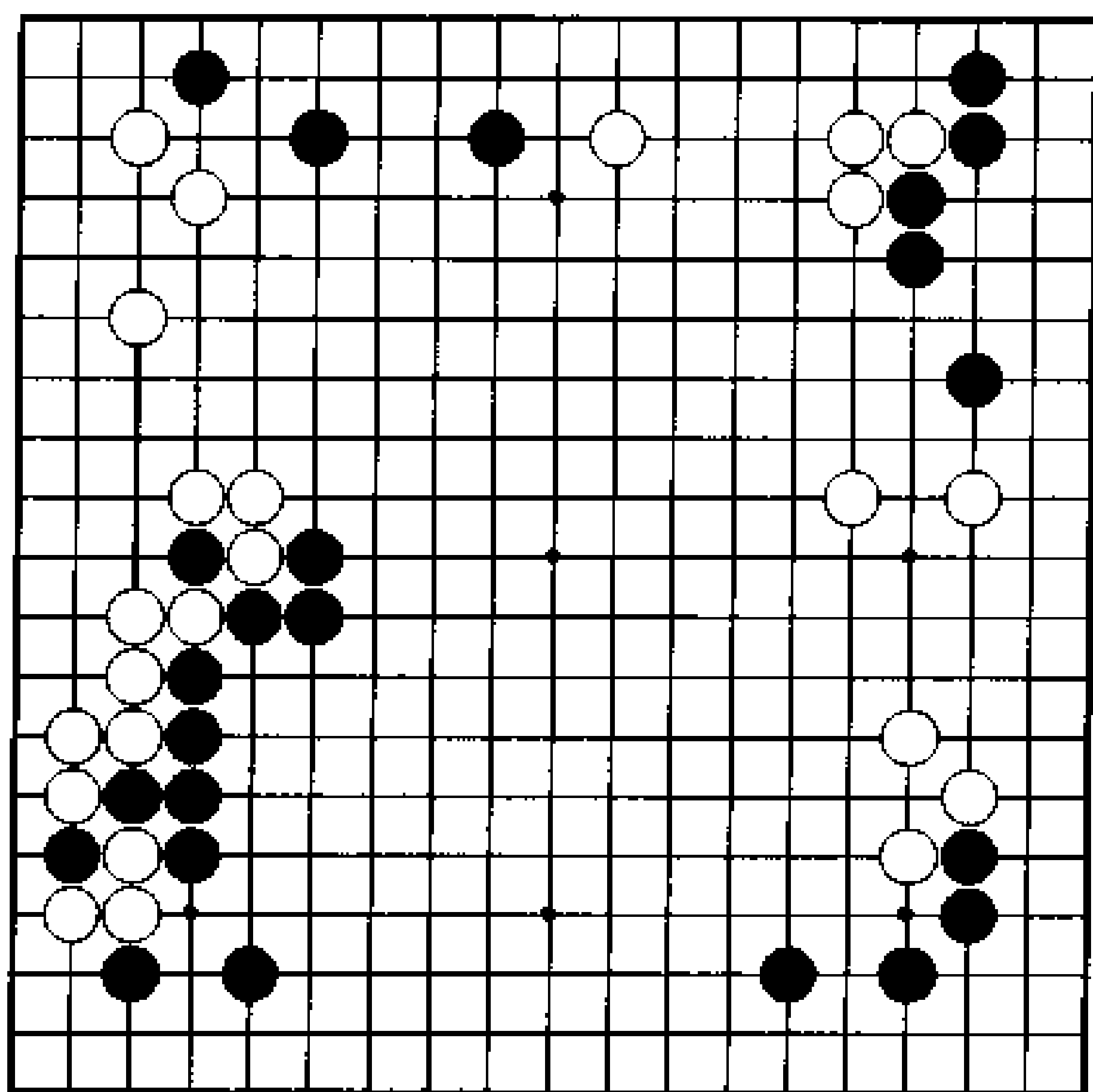


图 3

格言的启发

问题 49　黑先

“不要过于接近厚势”是围棋格言，不论对围空方还是对破空方都适用。本题中黑棋如何围下边是目前的焦点，那么请问黑棋应如何在以上格言的启发下来围空？



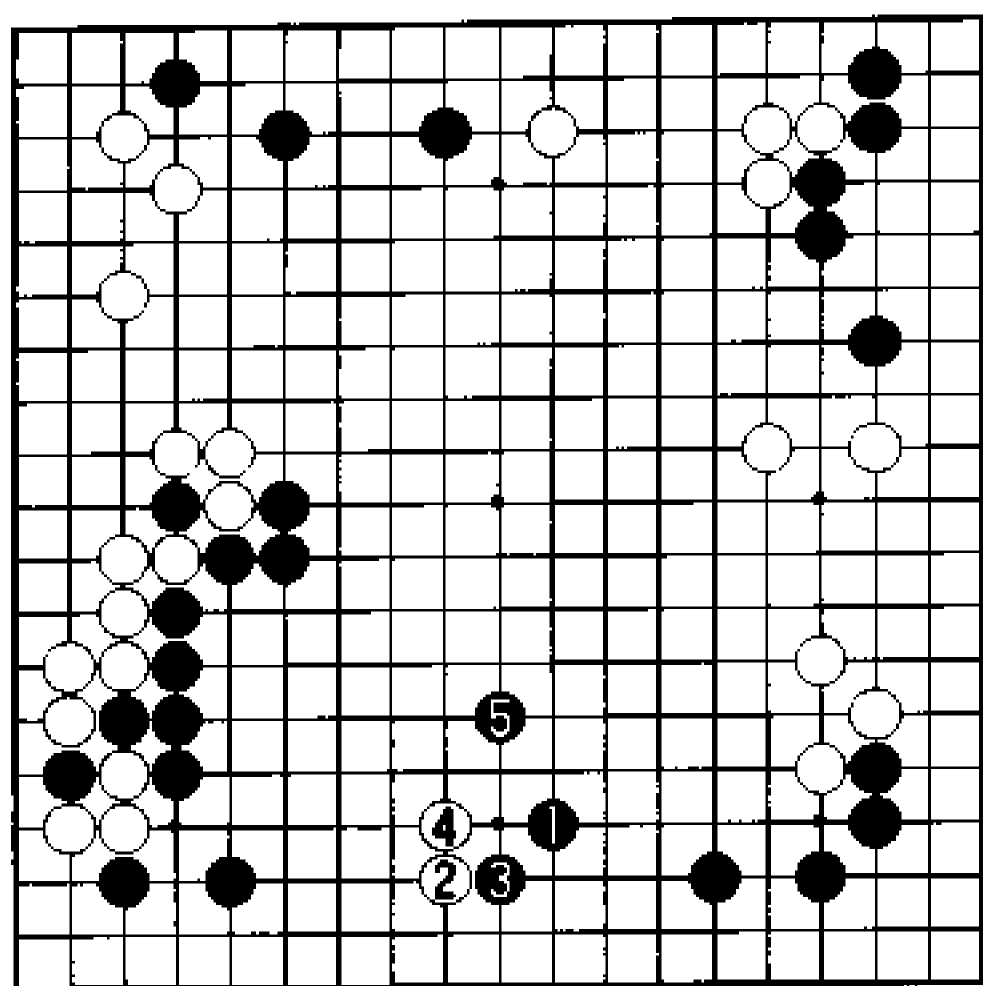


图 1

图 1　正解

黑 1 飞是不接近左边黑厚势的正确下法。此时白 2 打入无理，黑 3 尖顶，白 4 长时，黑 5 飞封，其后由于左边的黑外势犹如铜墙铁壁，白棋极为困难。

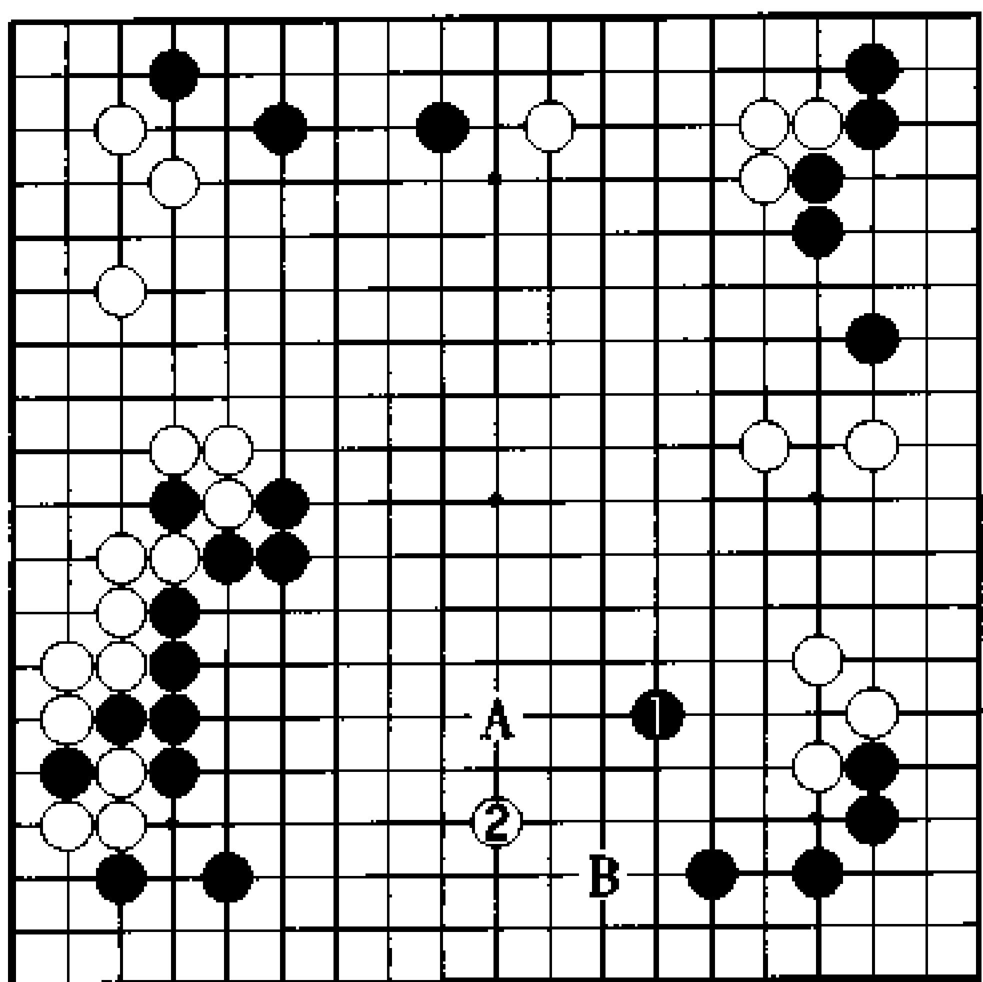


图 2

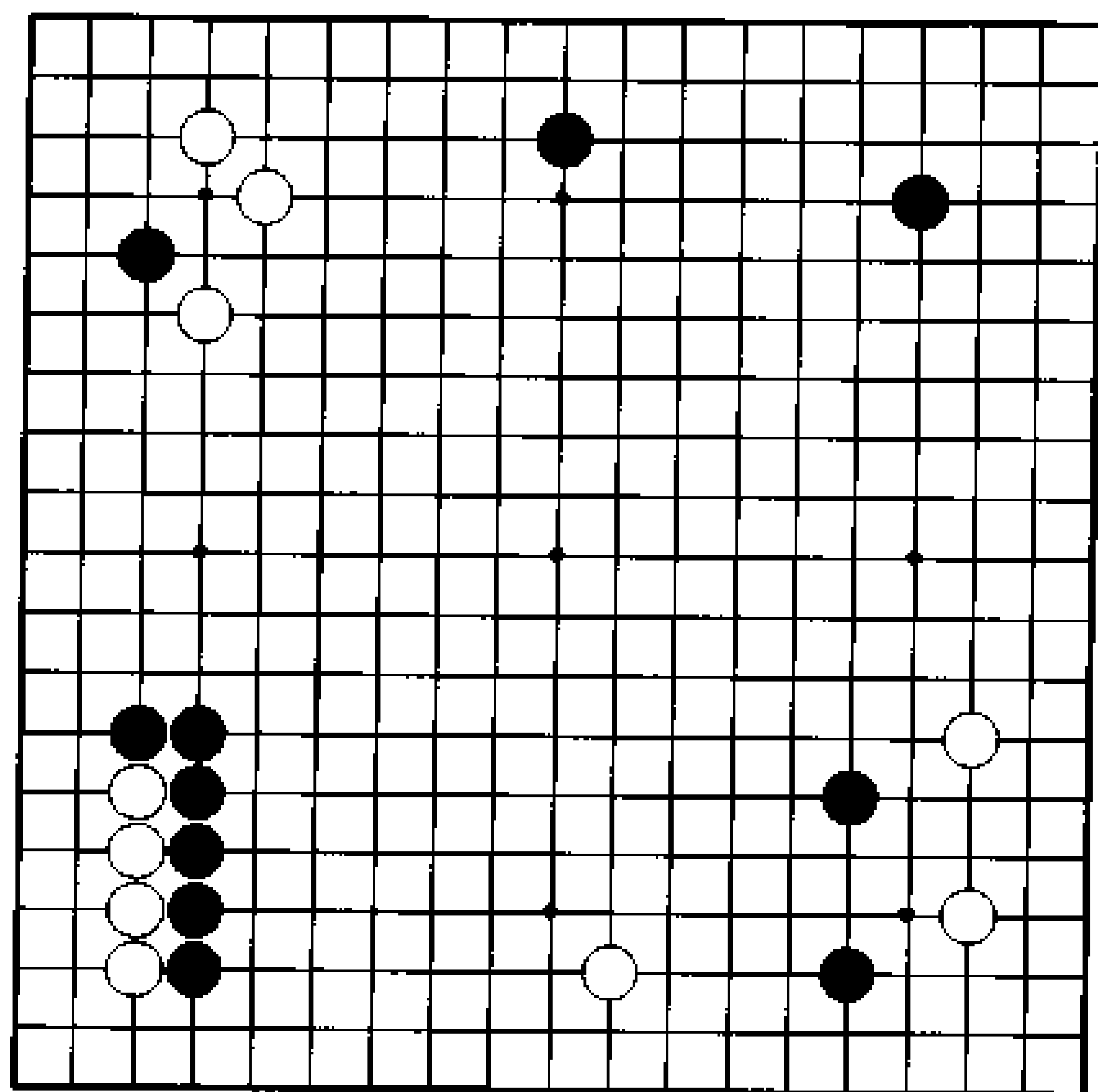
图 2　黑棋的野心

黑 1 更大范围地围地虽很有气势，但却是过分的下法。白 2 打入后，黑棋对此缺少有效的攻击手段，若黑 A 镇，白 B 可以生根，黑棋吃不住白棋。

行棋的方向

问题 50　白先

左下角的黑棋已筑成很厚的外势，白棋应该充分考虑到这一点并在右边定形。那么请问白棋应如何下？



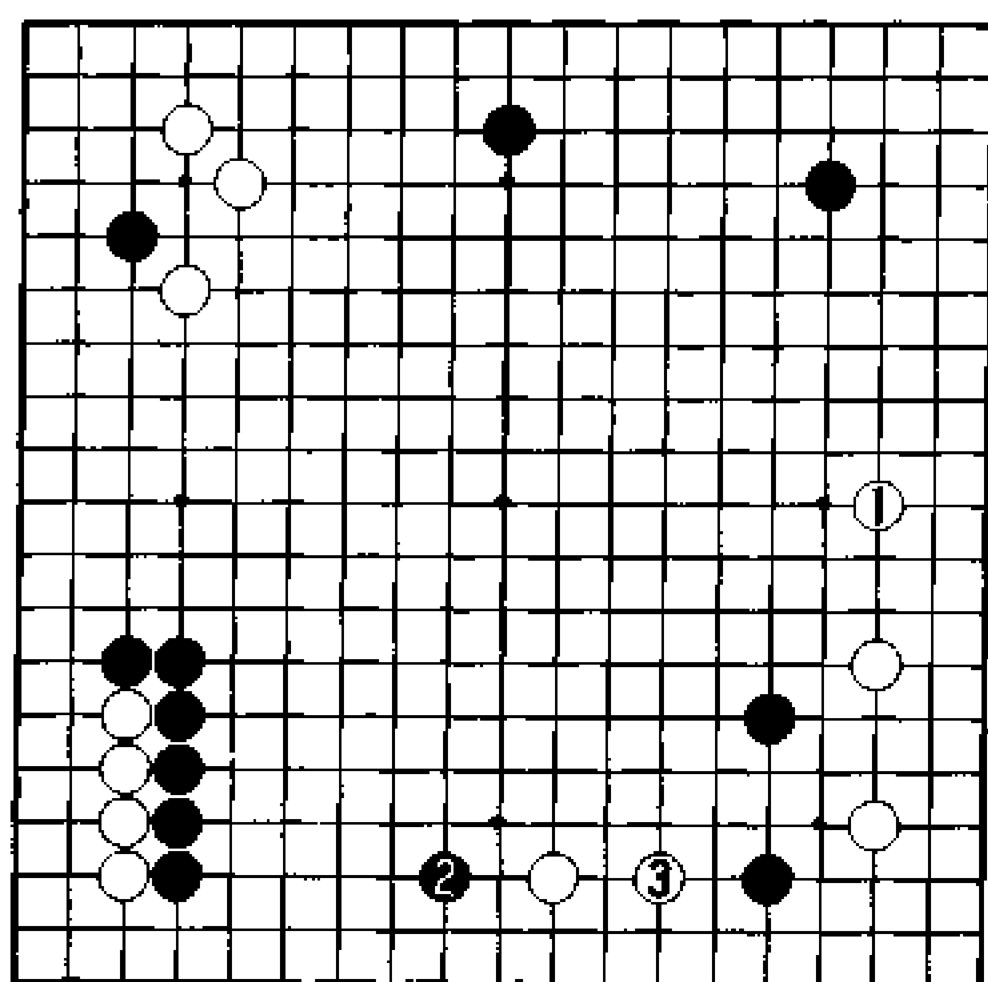


图 1

图 1　正解

白 1 拆二是正解，是充分考虑到左边黑外势的下法。黑 2 在下边逼攻是可以预想到的，但白 3 拆一确保根地，以后可以瞄着攻击黑二子，白棋充分可下。

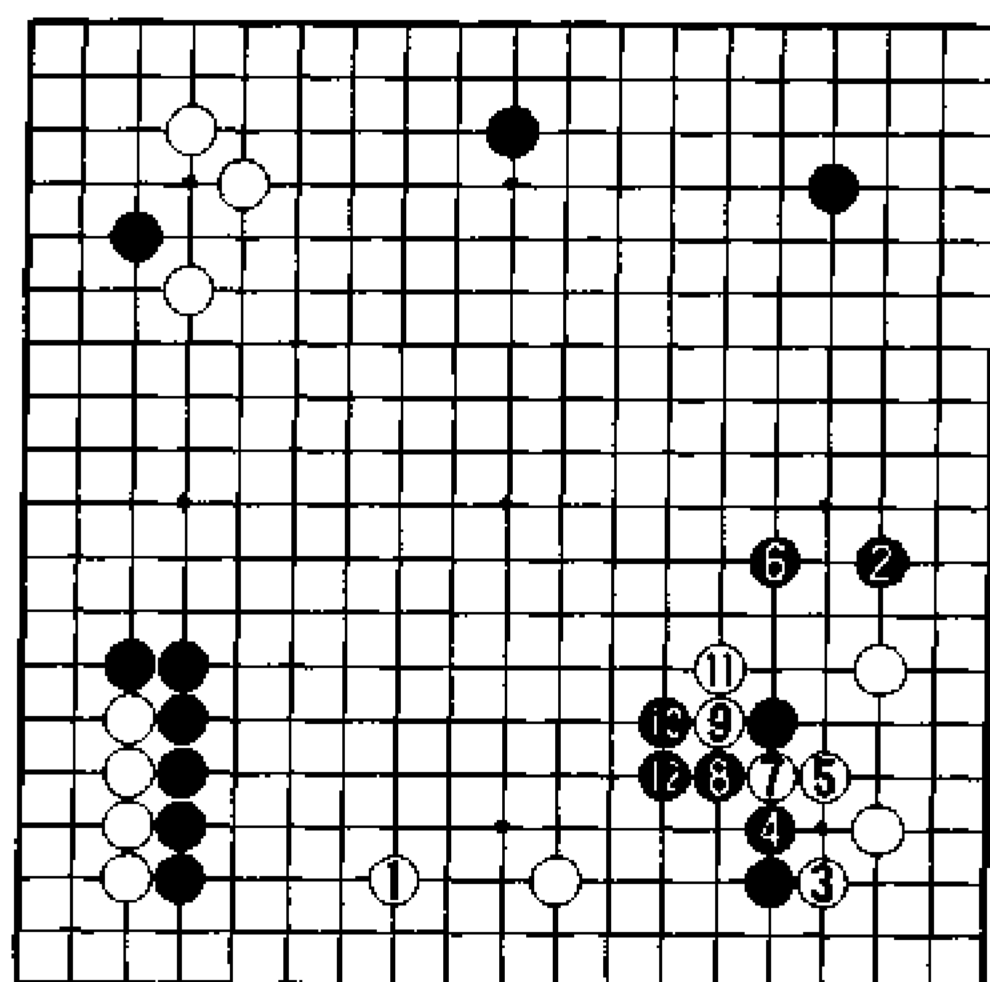


图 2

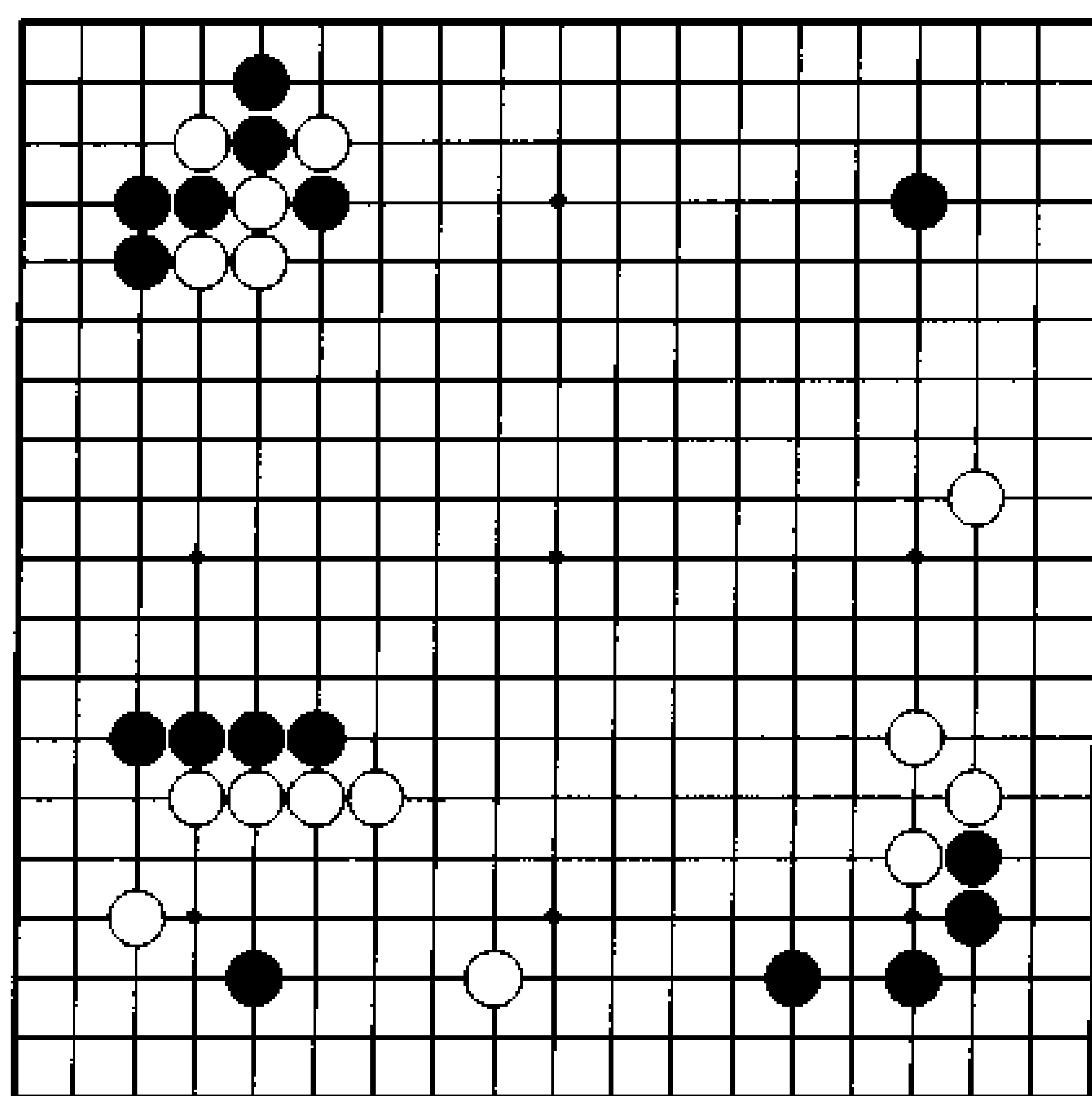
图 2　失败

白 1 在下边拆二虽可考虑，但黑 2 逼是绝好点，其后白 3 以下至黑 12 是预想的进行，白棋有失败的感觉。

随机应变

问题 51　白先

左上角的大斜定式正在进行中，白棋如果继续按定式下棋当然简单，但由于左下方的黑棋很厚，白棋必须谋求变化。那么请问白棋应如何下？



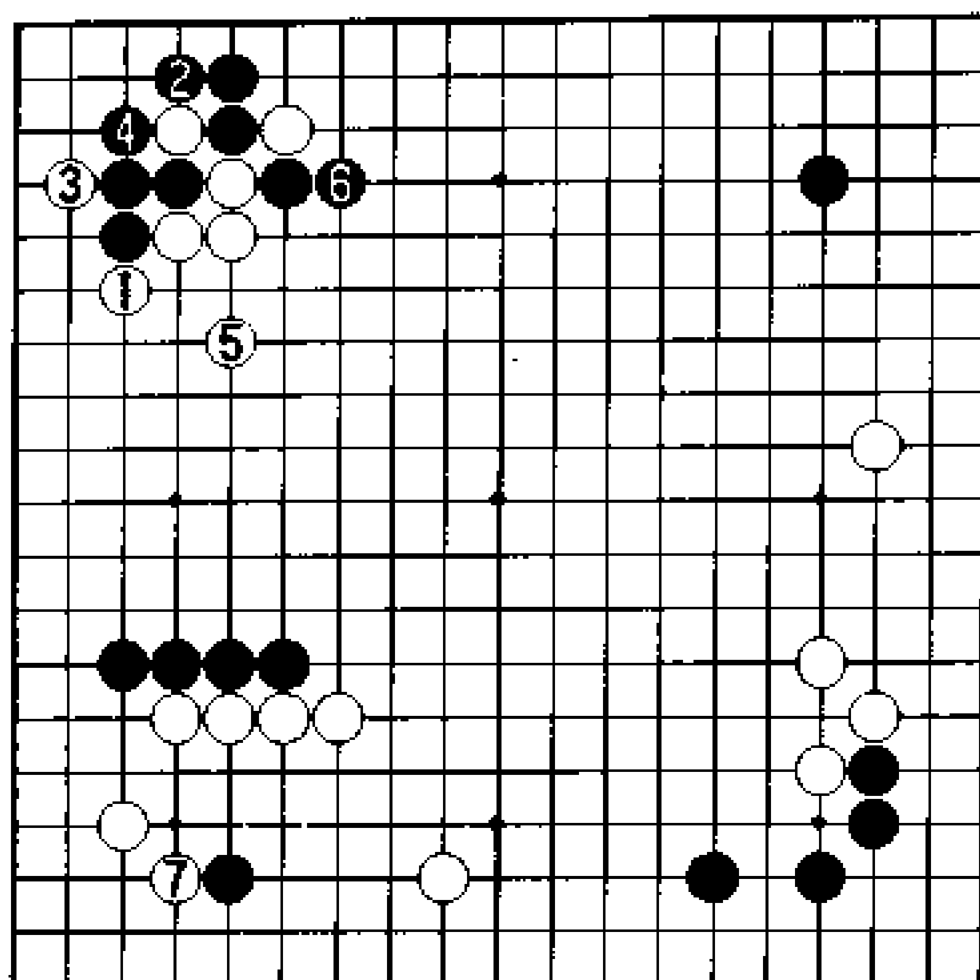


图 1

图 1　正解

白 1 扳是随机应变的一手，黑 2 拐吃，白 3 先手利用后，白 5 整形是正确的进行。其后黑 6 长，黑棋上边虽很大，但白 7 控制住左下角，白棋可以在一定程度上削弱左边黑四子的作用，白棋充分。

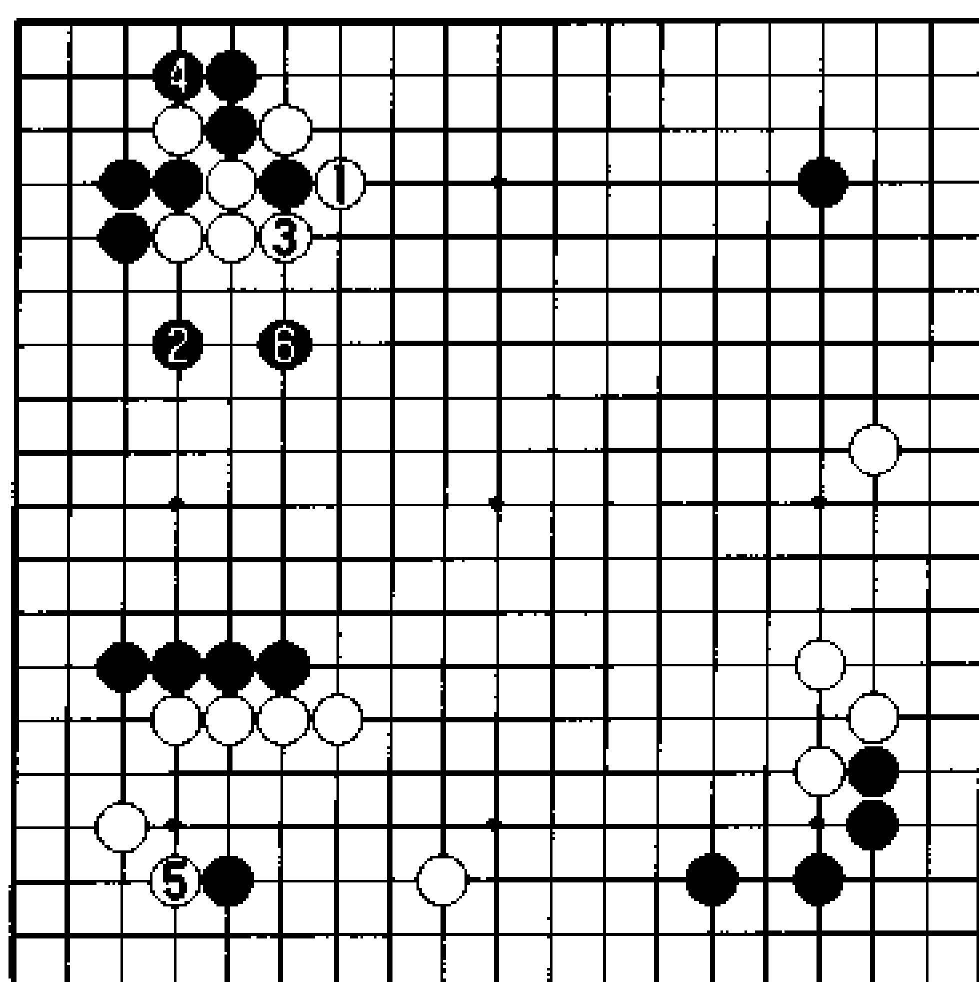


图 2

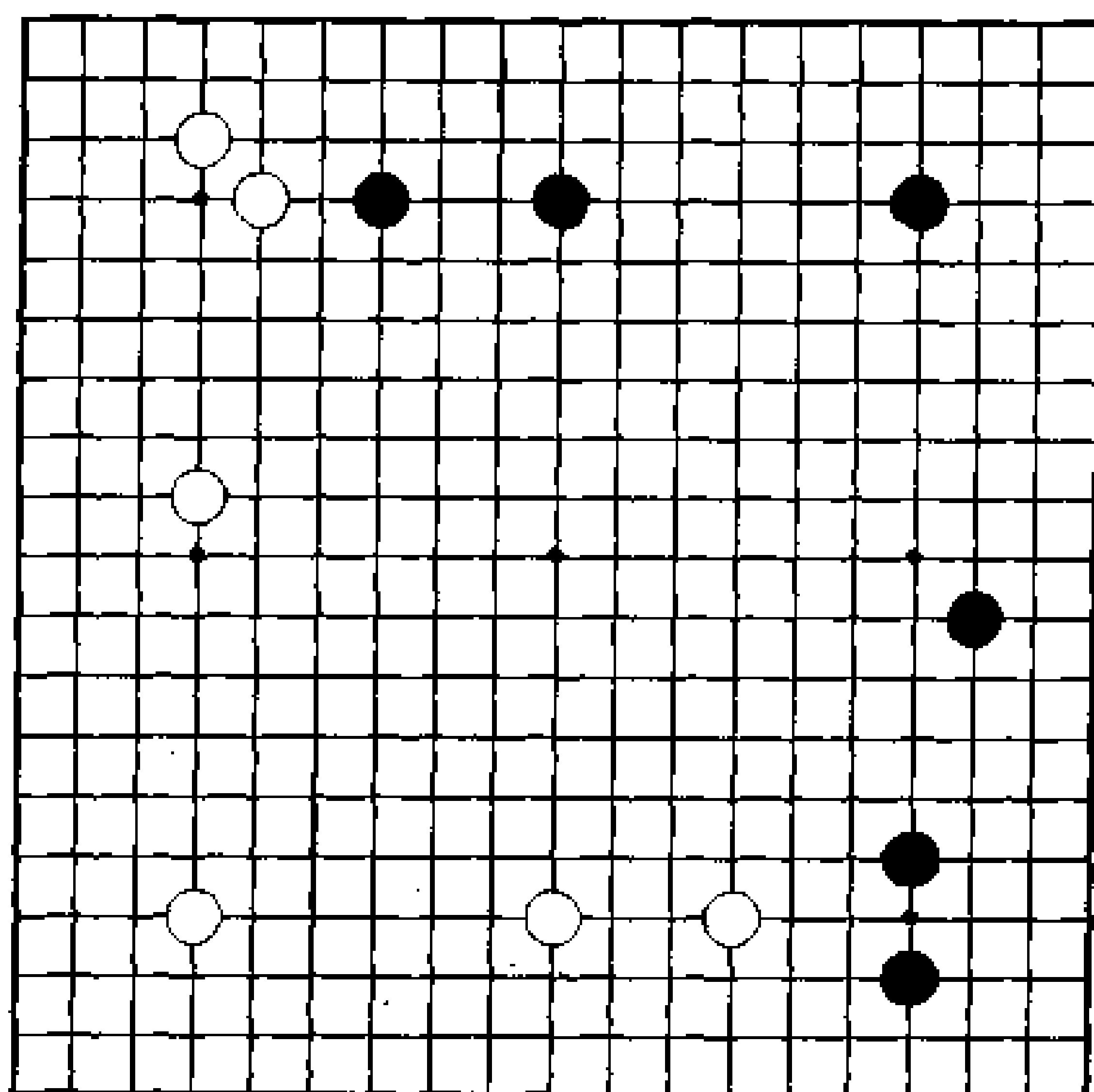
图 2　白棋不满

白 1 征吃虽是定式，但缺少灵活性。其后白 5 尖顶时，黑 6 向中腹单跳，黑棋最大限度地扩张，白棋不满。

大势的要点

问题 52　黑先

黑棋以低中国流对白棋的高中国流布局，现在黑棋面临决定性的选择。那么请问大势的要点在何处？



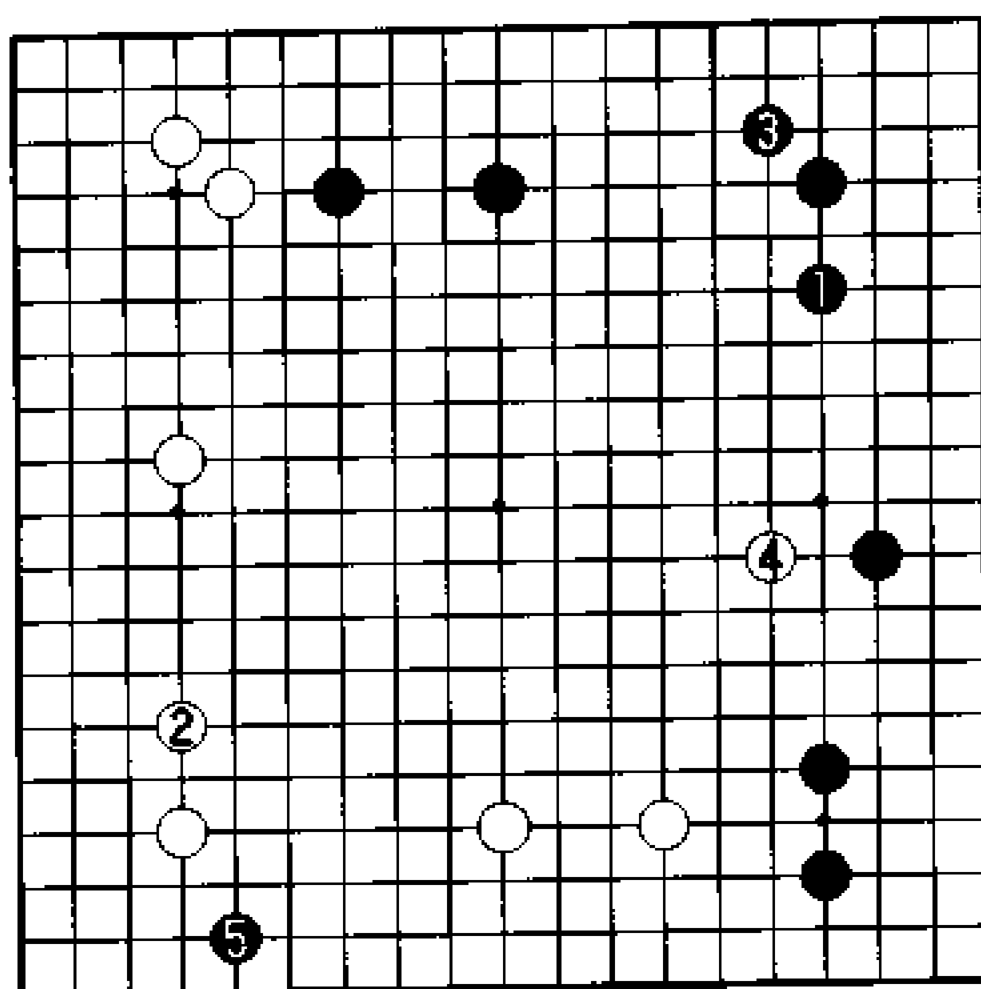


图 1

图 1　正解

黑 1 补棋是正确的下法，白 2 同样补角，其后黑 3 继续补角时，白 4 镇虽是双方必争的要点，但黑 5 可以低空飞行打入白阵。

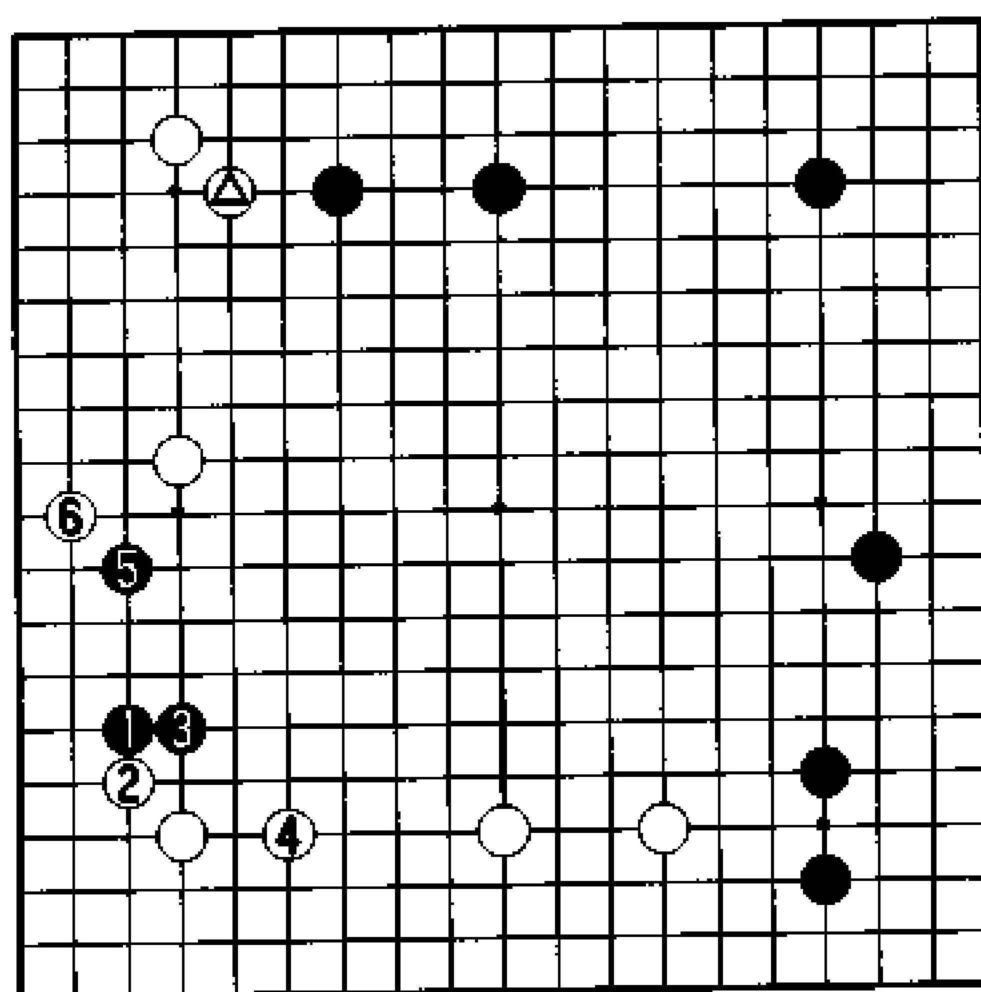


图 2

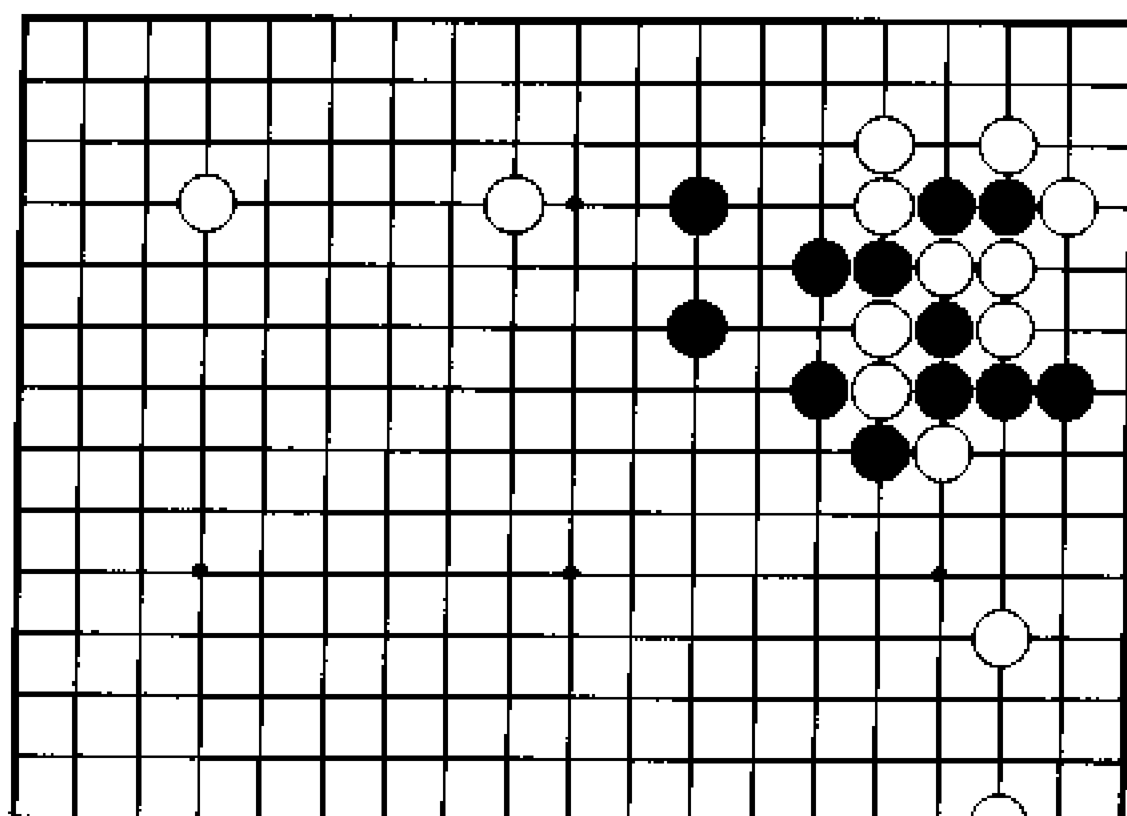
图 2　挂角

黑 1 挂角时，白 2、4 可以攻击黑棋，其后黑 5 拆求安定，白 6 防守，白△子的位置恰到好处，而且左边的黑棋仍是白棋的攻击目标。

外势的利用

问题 53　黑先

黑 1 夹攻时，白 2 飞压，白棋的意图是什么？黑棋又应如何充分利用右上的外势？请问黑棋应如何下？



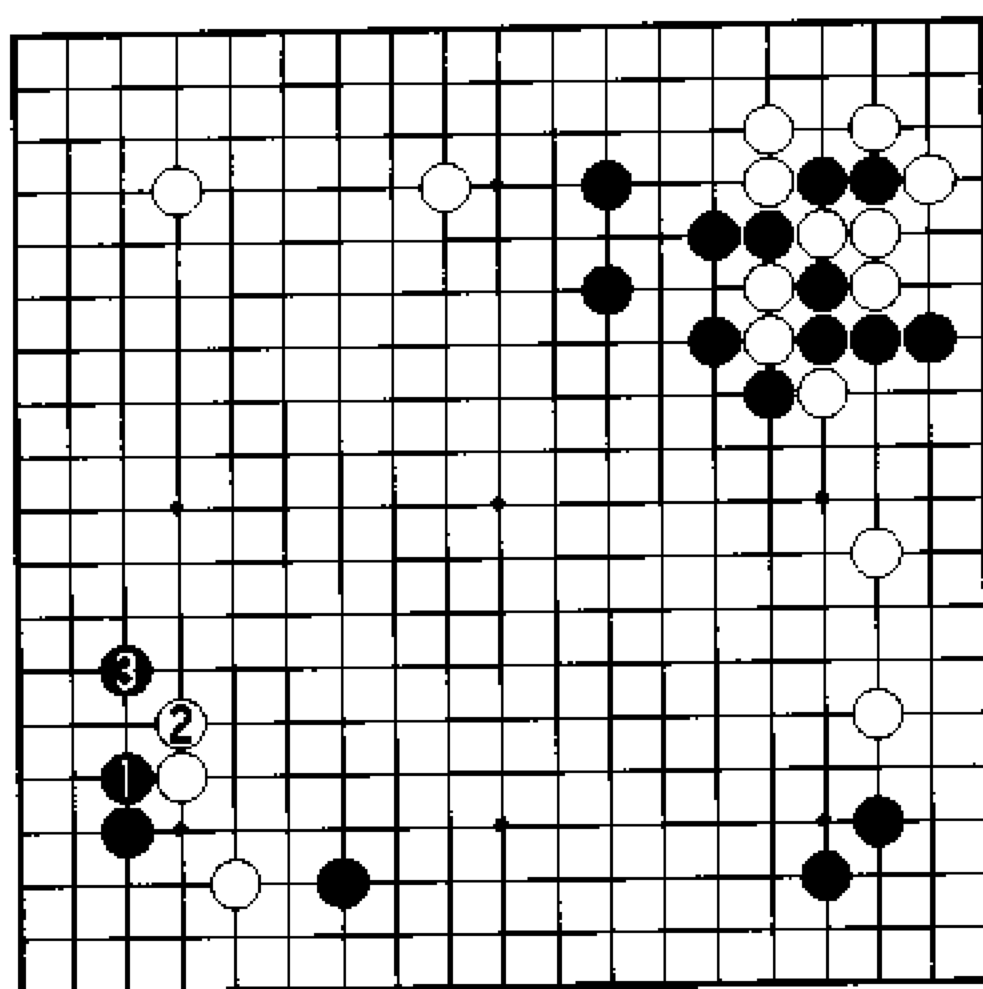


图 1

图 1　正解

黑 1 长，白 2 长时，黑 3 跳是稳健的好棋。虽然看似被迫在三路爬，却可以不让白棋转身。换句话说，白棋欲在此腾挪时，黑棋却不给机会。

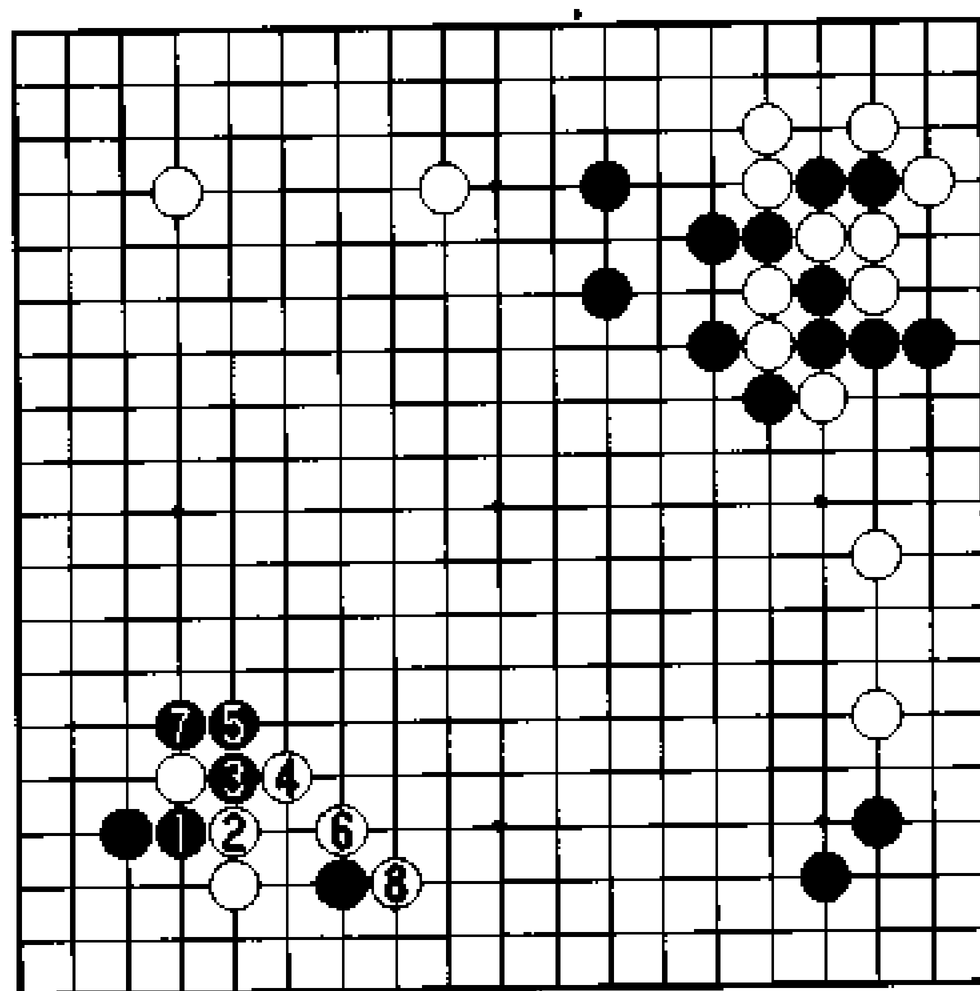


图 2

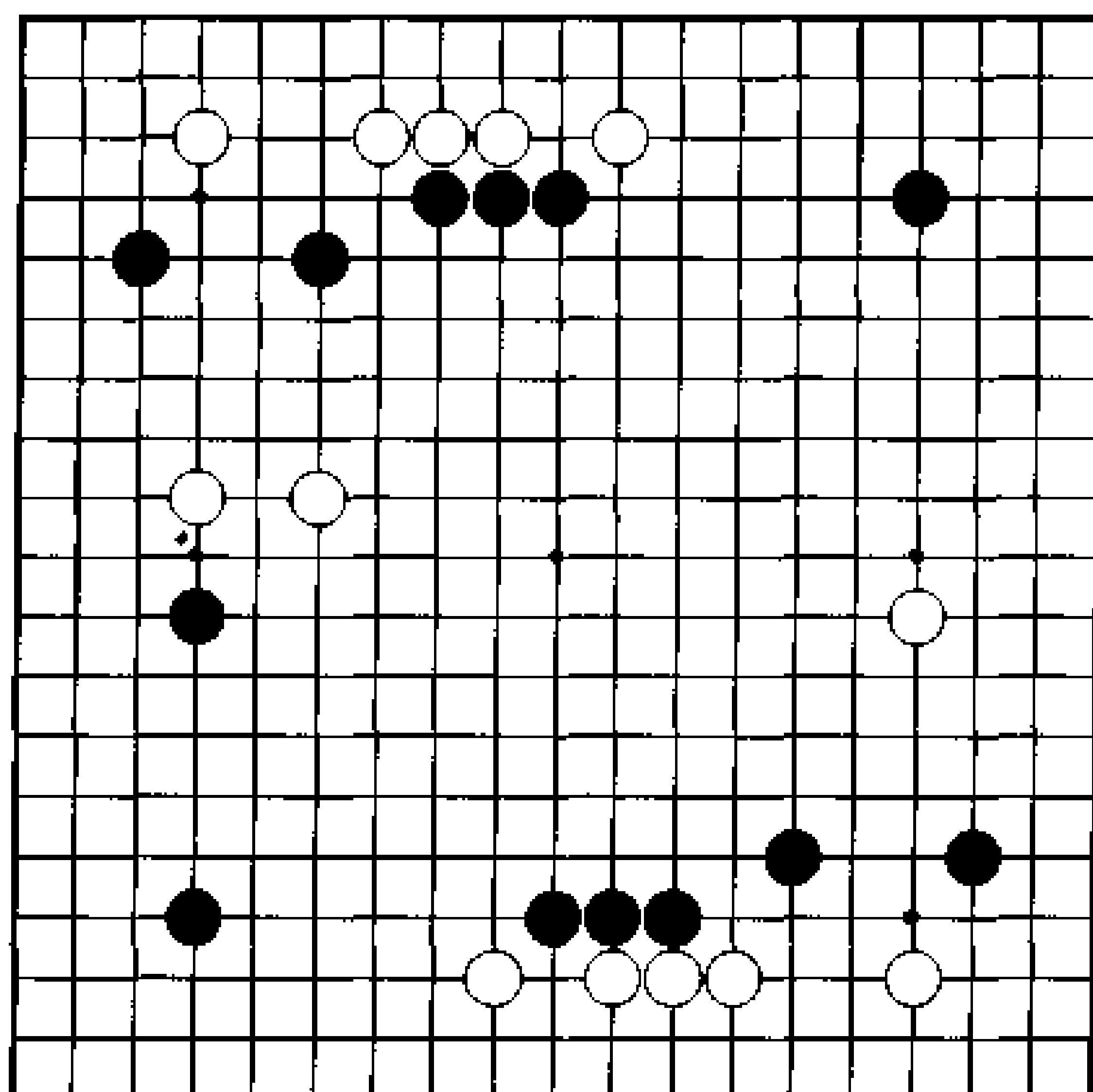
图 2　失败

黑 1、3 冲断是失败的下法，下至白 8 白棋可简单处理，而黑棋丝毫没有能利用右上的厚势。由于白棋在实地上领先，故黑棋不行。

攻击的急所

问题 54　黑先

上下形成对称的棋形，其后黑棋的选点很多。那么请问黑棋攻击的急所在哪里？



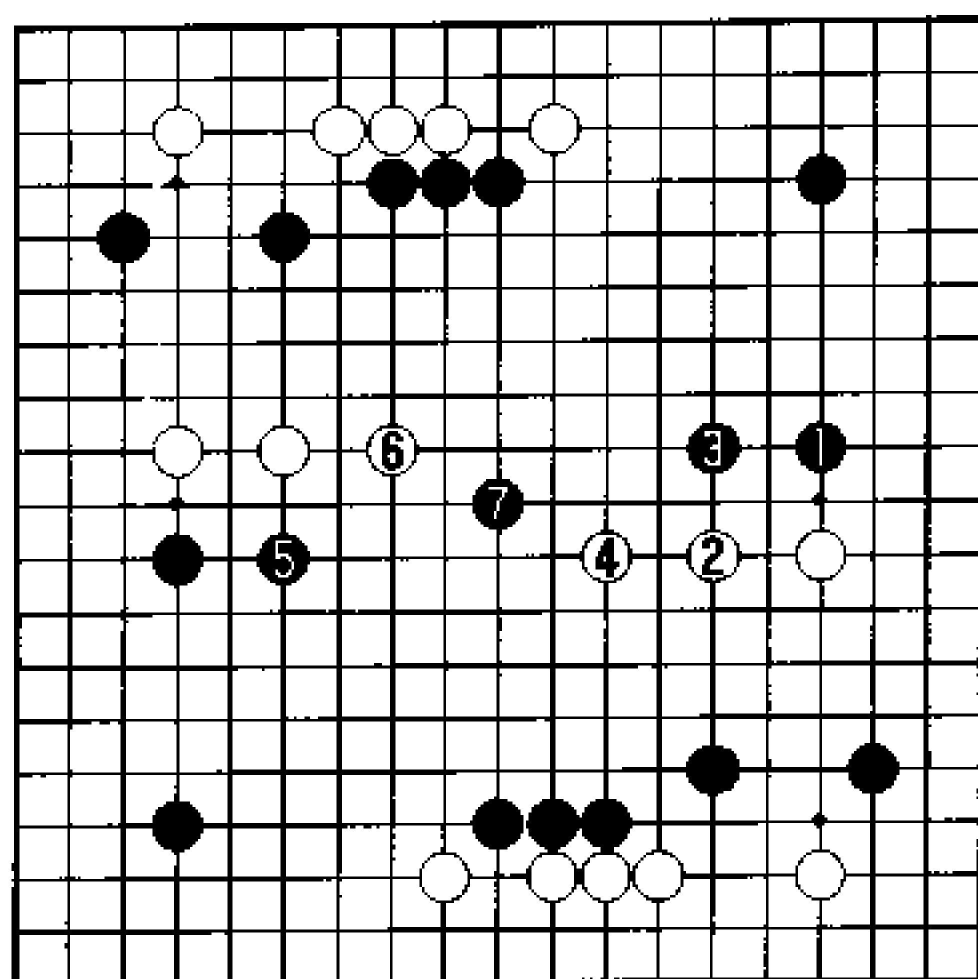


图 1

图 1　正解

黑 1 夹攻右边白一子甚急，也是盘上最要紧之处。其后黑 3、5 先手跳起，黑 7 则将左右白棋拦腰截断。可以预见，在以后的纷争中，黑棋将始终占据主导地位。

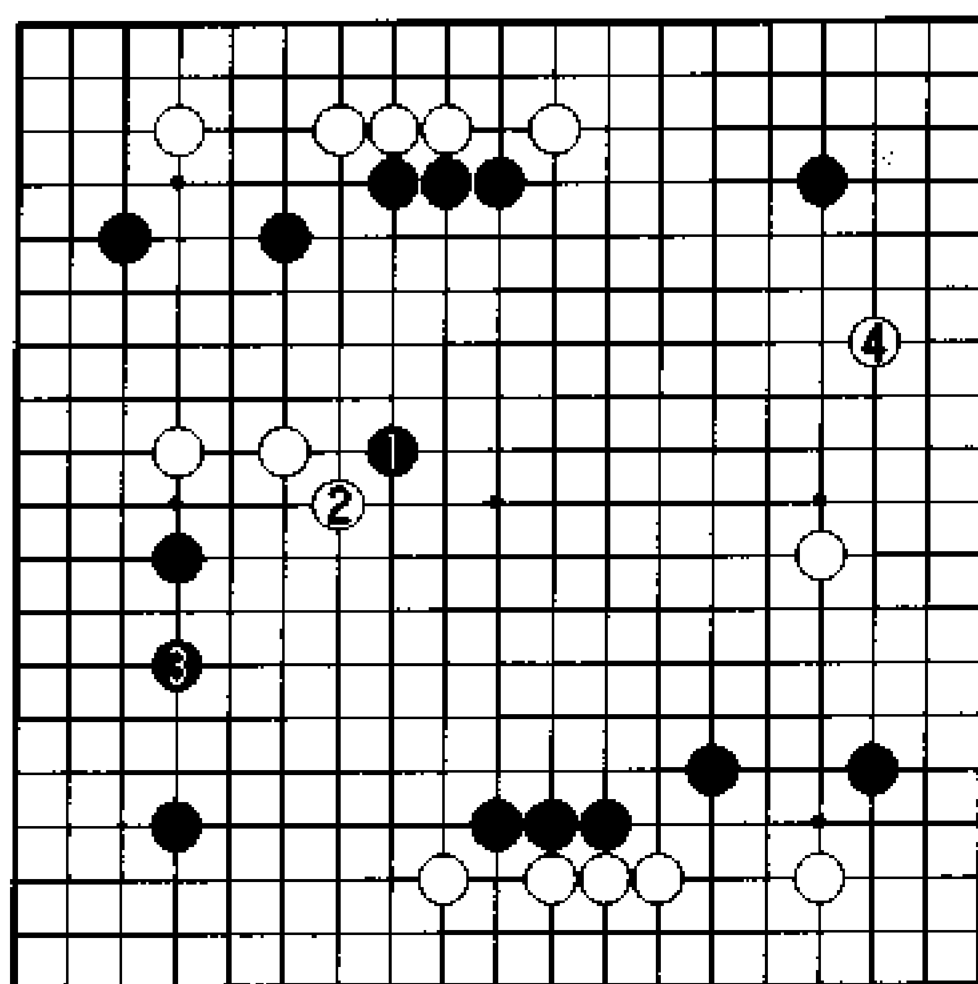


图 2

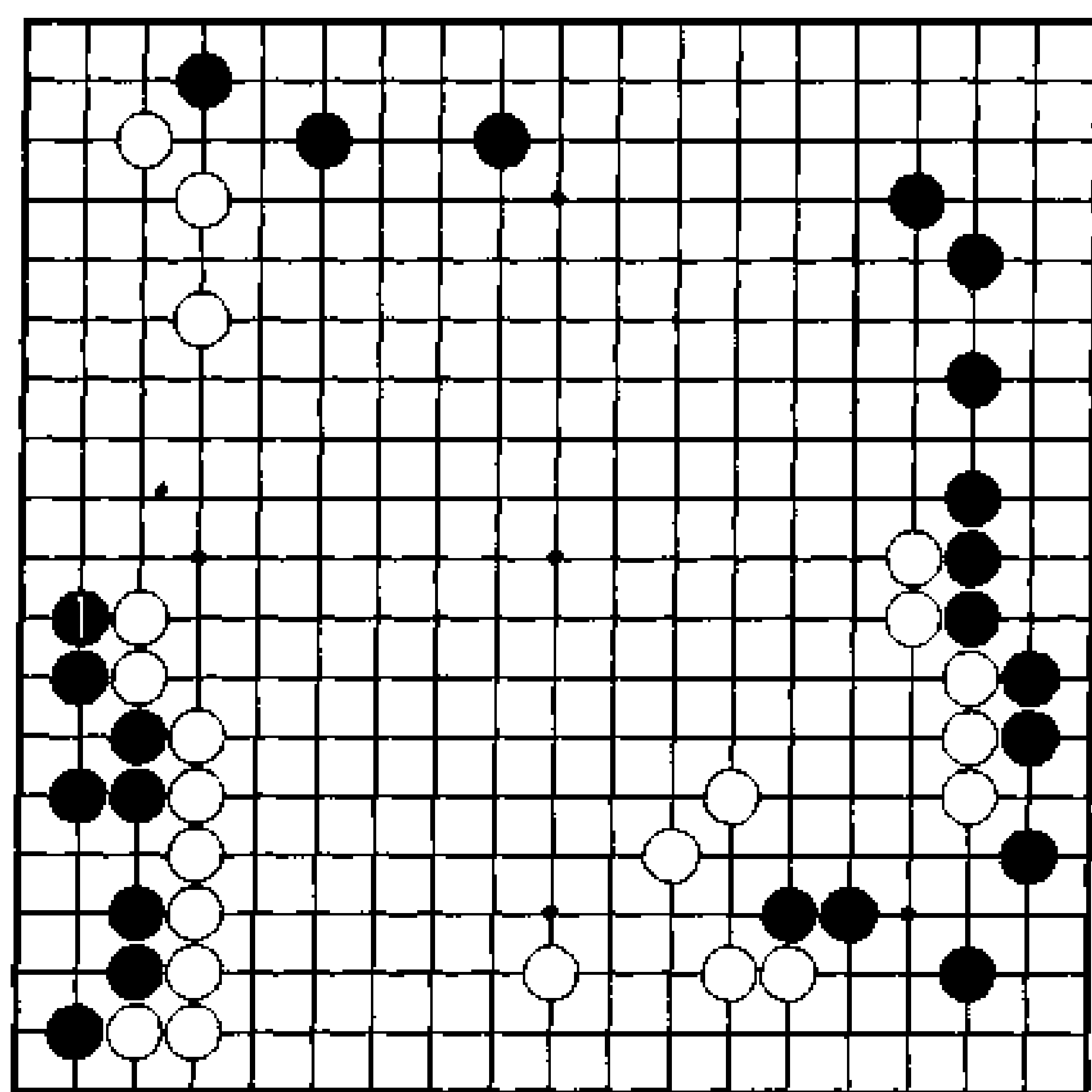
图 2　失败

黑 1 镇其势汹汹，白 2 则“棋逢难处小尖尖”，黑 3 似应在左下补，于是白 4 争到了最要紧的右边。以后白棋只需处理左边一块棋，就显得不那么困难。

扩张的要点

问题 55　白先

本布局是典型的黑取地、白取势。此时黑 1 不慌不忙地在二路爬，白便只能把希望寄托在下方的巨大模样上了。但要把这个大模样变成实地，由于上方的开口很大，自然还有很多事要做。那么请问白棋扩张模样的要点在哪里？



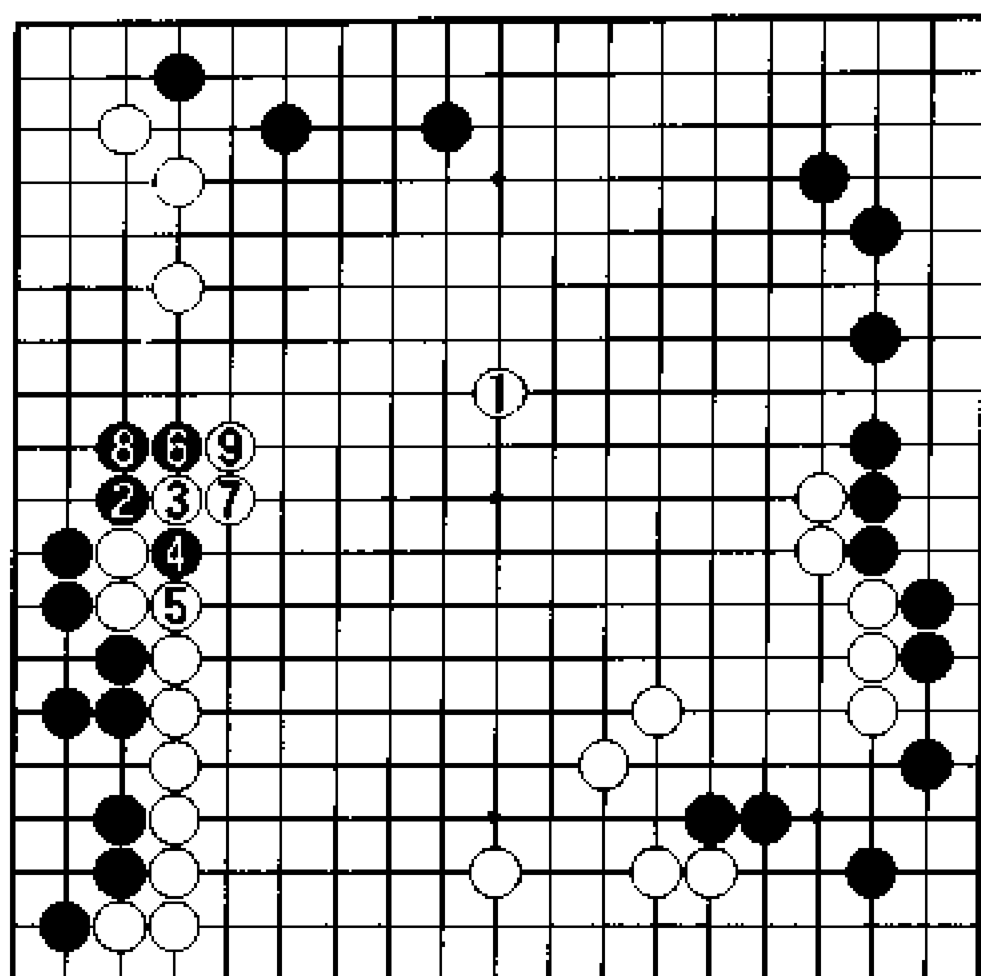


图1

图1　正解

白1在中腹下棋是正解。黑2扳二子头时，白3扳即可。其后黑4以下进行至黑8，黑棋并未能侵消多少，而白棋形却更加坚厚。

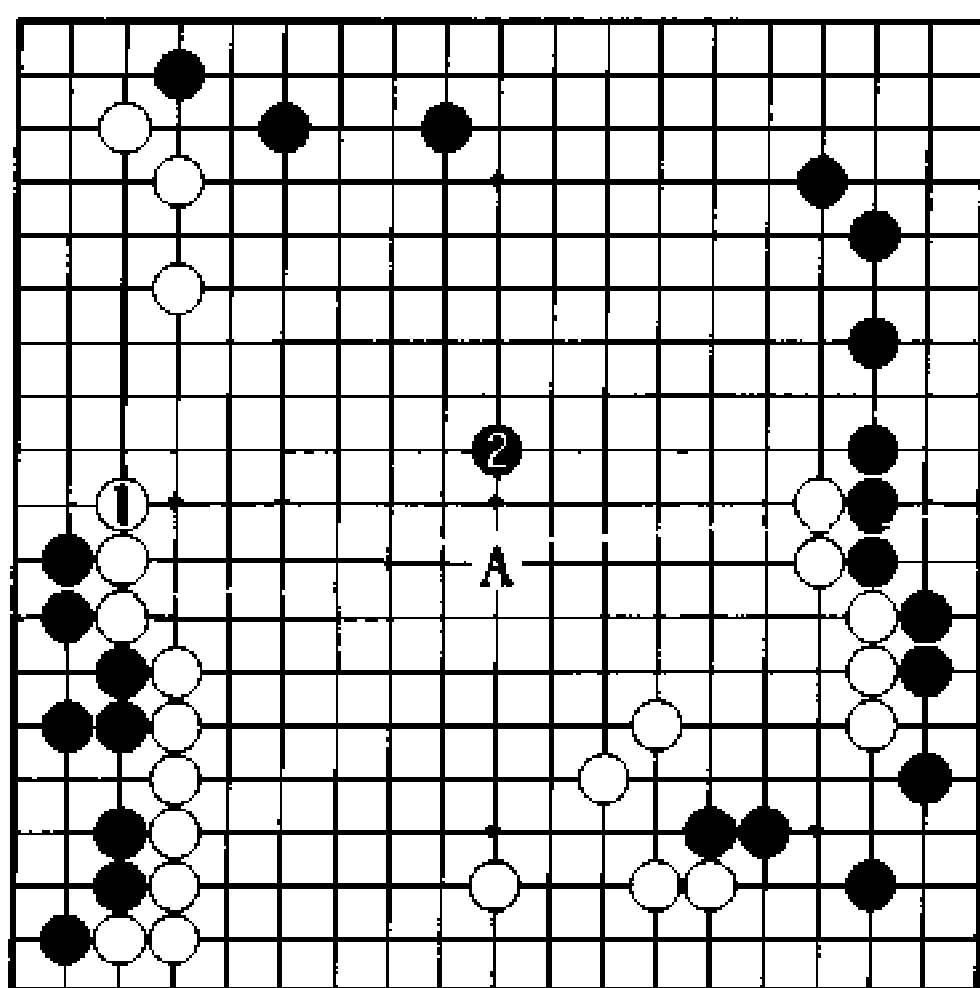


图2

图2　失败

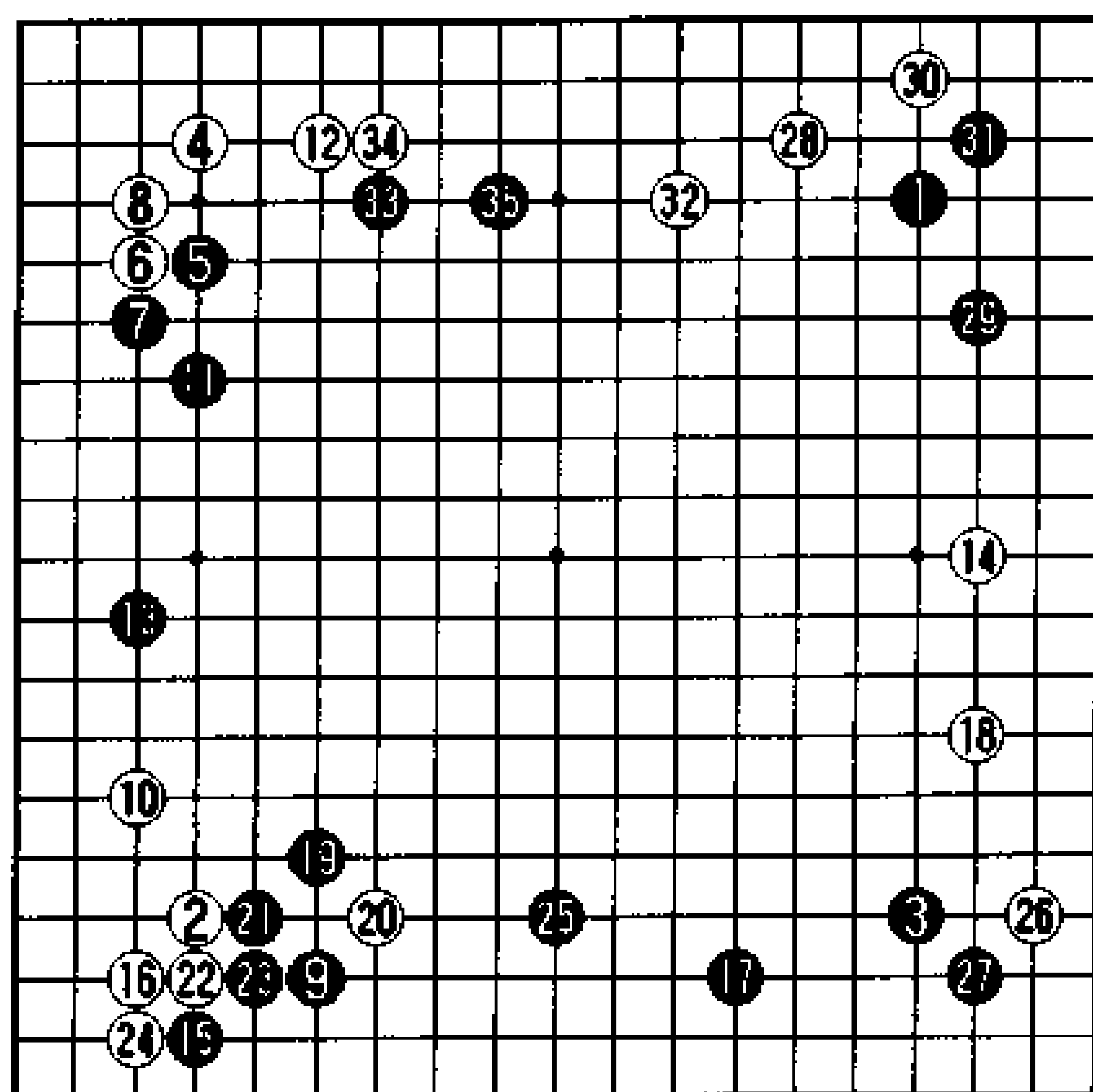
白棋如果不愿被扳二子头，白1长是失败下法。黑2在中腹吊时，即使白A补一手，与正解图相比，白空仍差别很大。而白棋左上也没完全围住。

第二章

实战中的布局

基本图 1

本图是职业棋手的实战。黑棋以二连星开局，白棋则应以星小目，至黑 35，布局暂告一段落。左下角的交战多少有点奇异。现在我们以基本图为中心，对其变化进行分析。



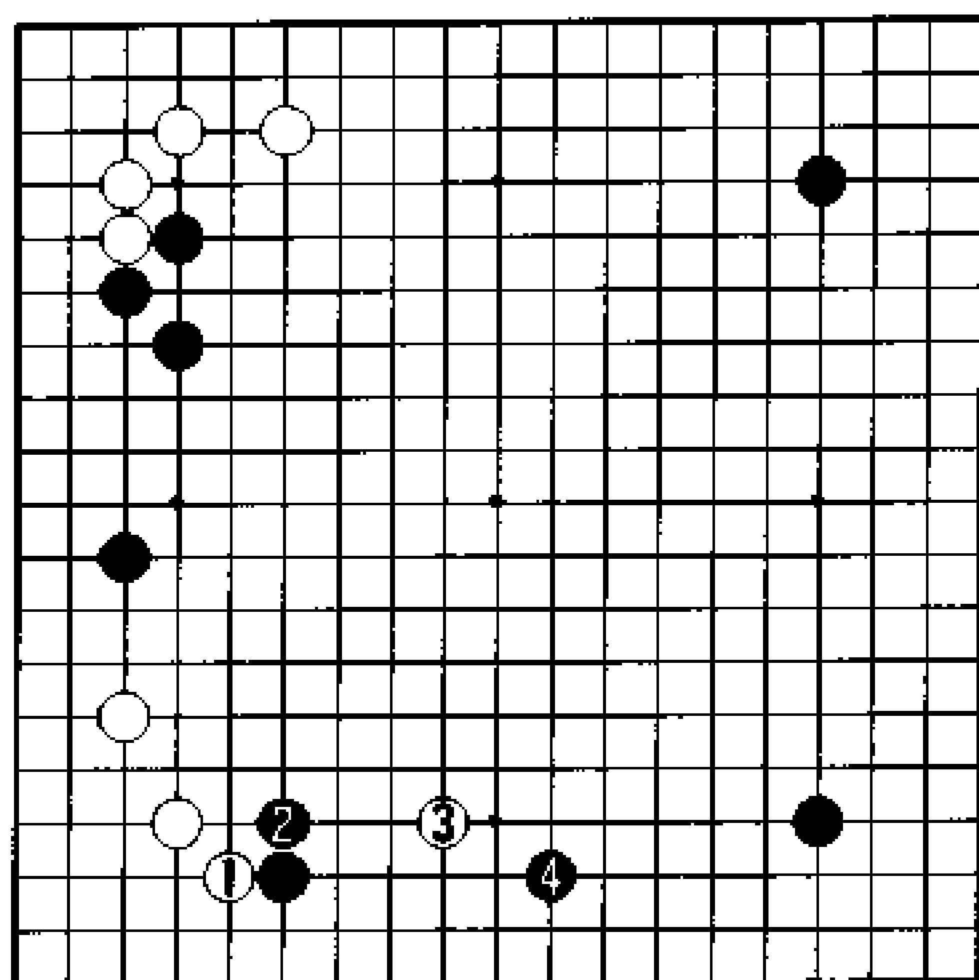


图 1

图 1　黑棋反击

左边定式告一段落时，白棋有不在右边分投，而于白 1 尖顶的变化。其后黑 2 长，白 3 夹攻，但黑 4 反击非常严厉，白棋很难取得成效。

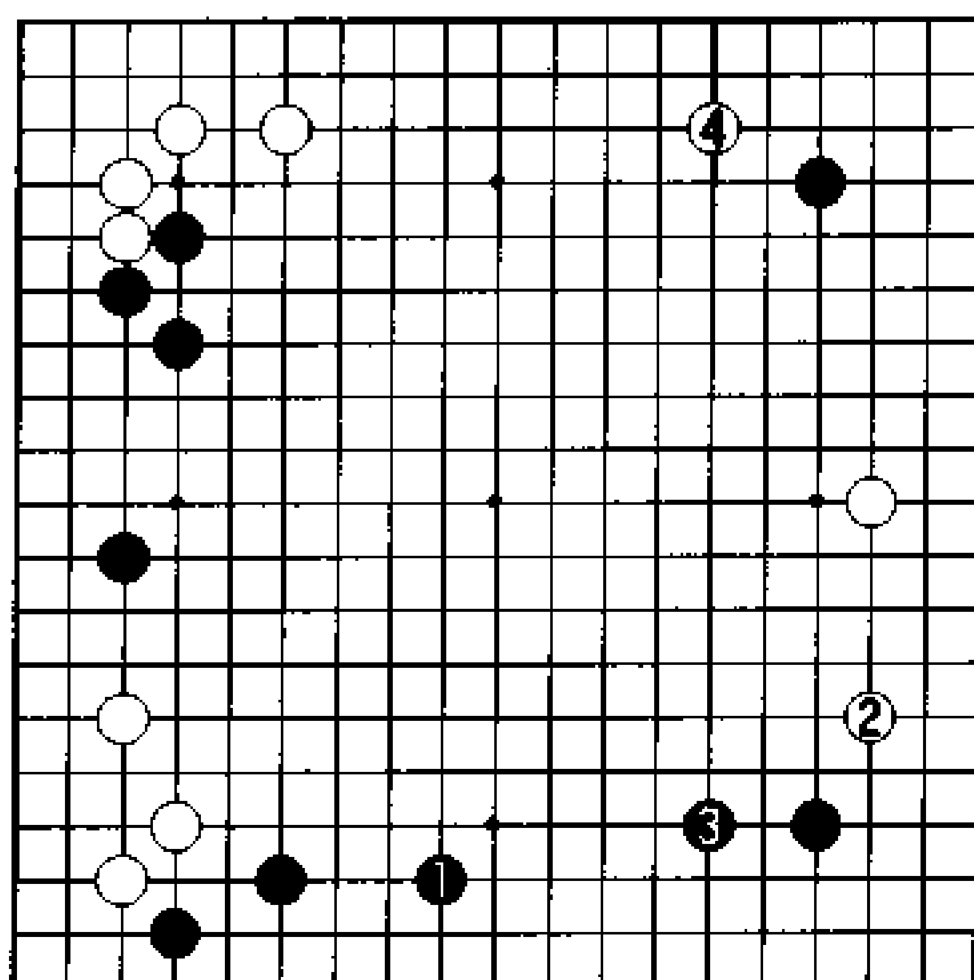


图 2

图 2　常识性下法

基本图中的黑棋没将左下角的定式走完。此时黑 1 拆二是常识性下法，其后白 2 挂角，以下黑 3、白 4，这是很平常的下法。

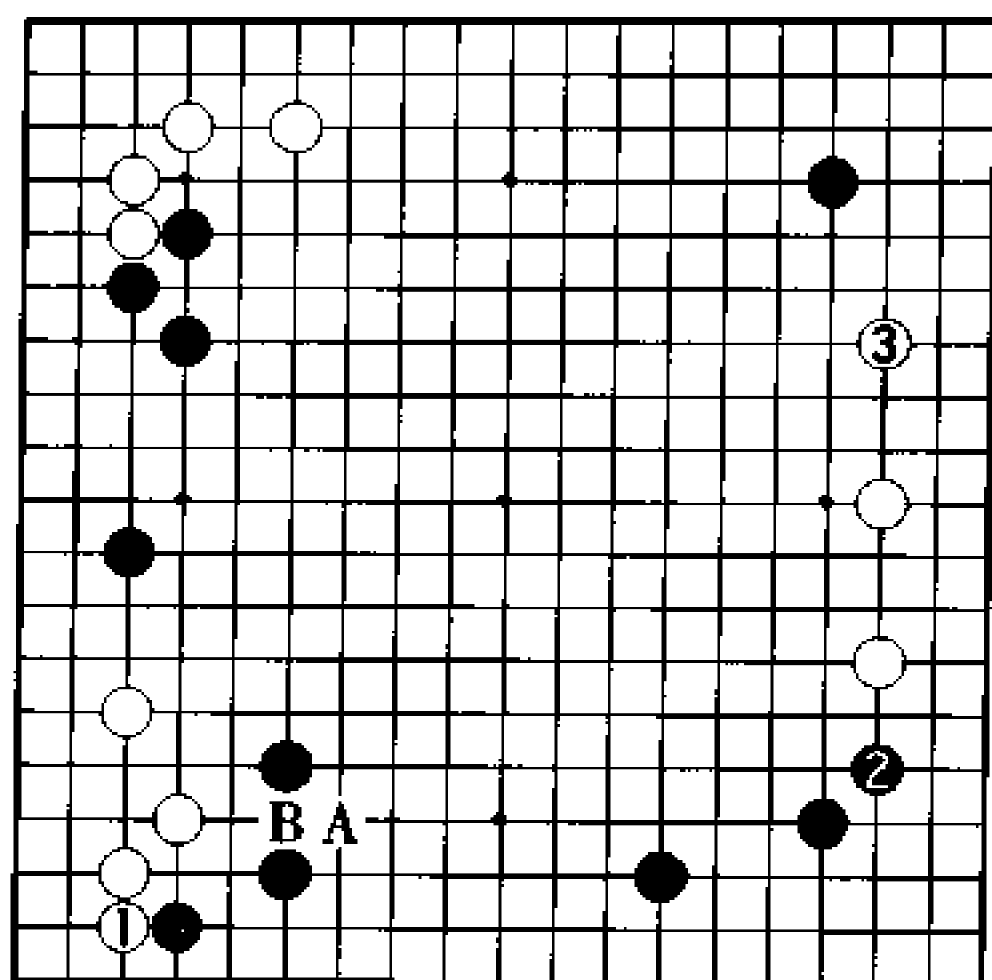


图 3

图 3 白棋的本手

黑棋向中腹跳起时，实战中白 A 刺，让黑 B 接多少有点疑问。此时下白 1 挡是本手，其后黑 2 补角，白 3 拆，白棋充分。

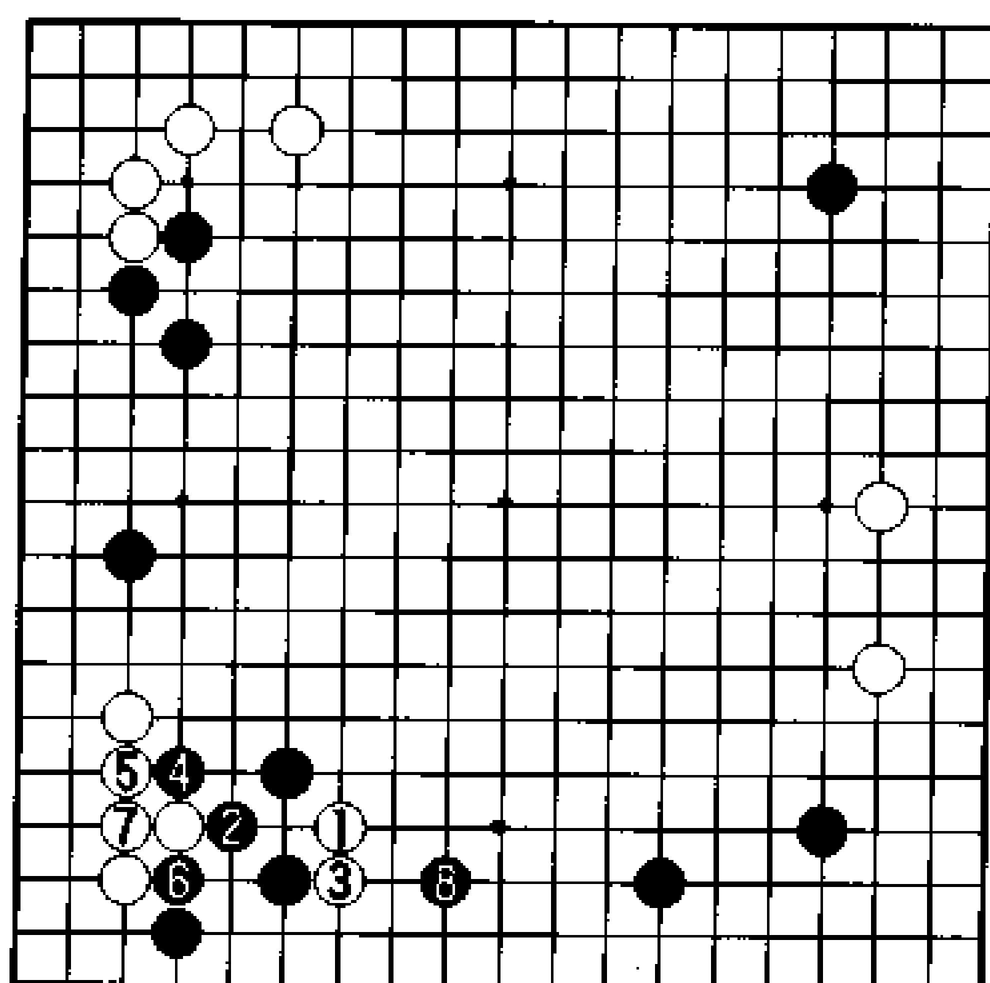


图 4

图 4 白棋困难

白 1 时，黑 2 是正确的反击。其后白棋若不在角上应，则黑 4、6 先手利用很舒服，白 7 连接时，黑 8 夹攻，白棋困难。

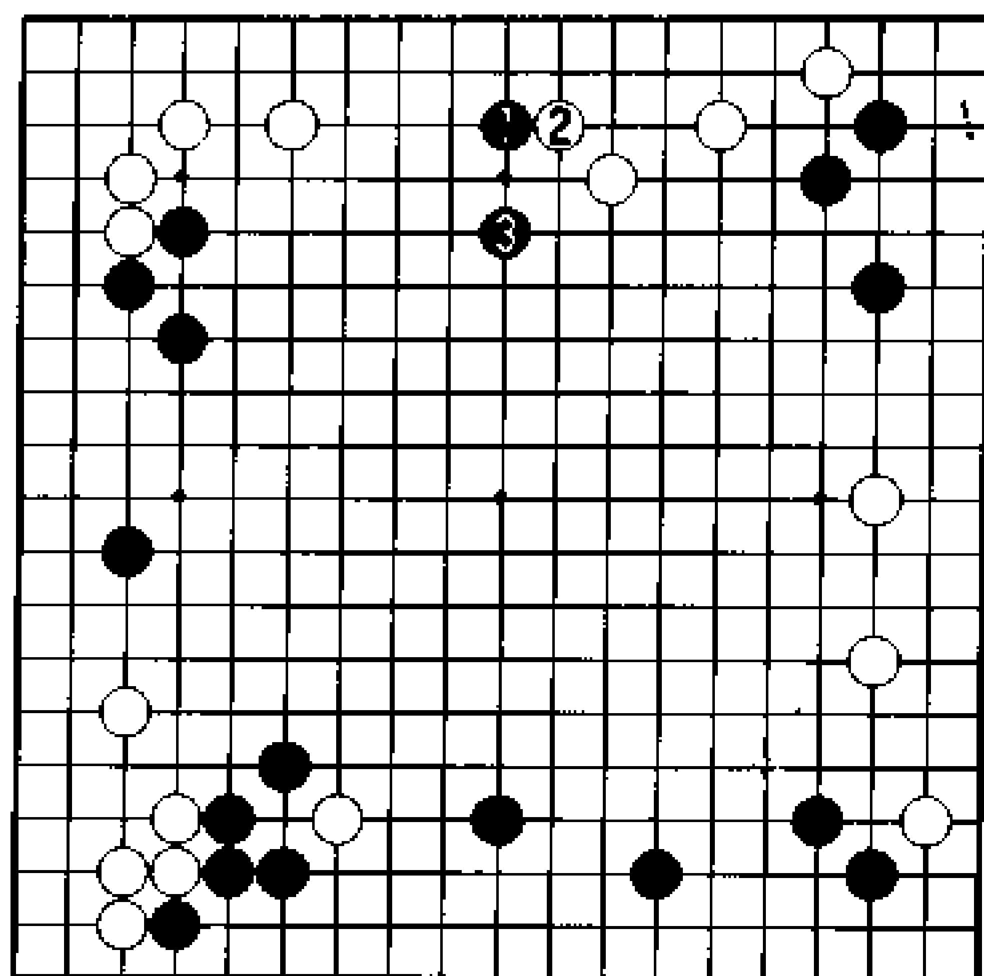


图 5

图 5　正确的下法

此时黑 1 立即在上边打入可行，其后白 2 尖顶时，黑 3 单跳是正确的。这样下，黑充分。

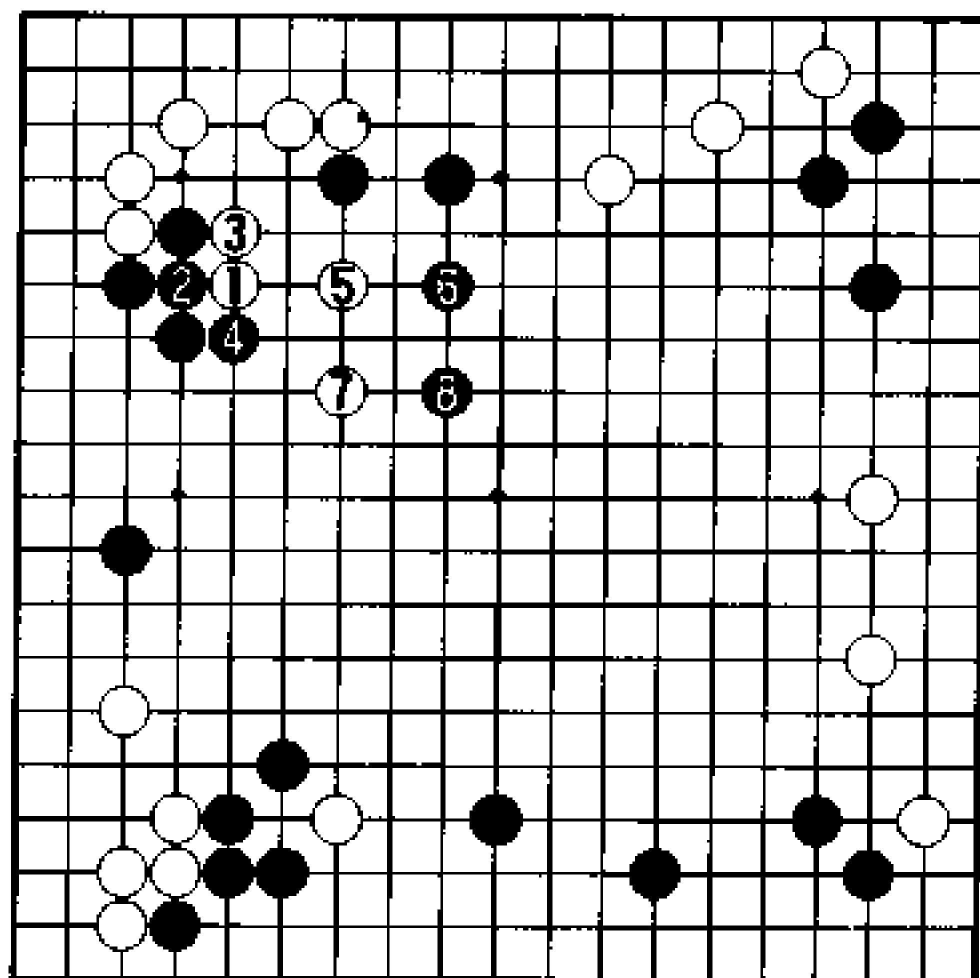


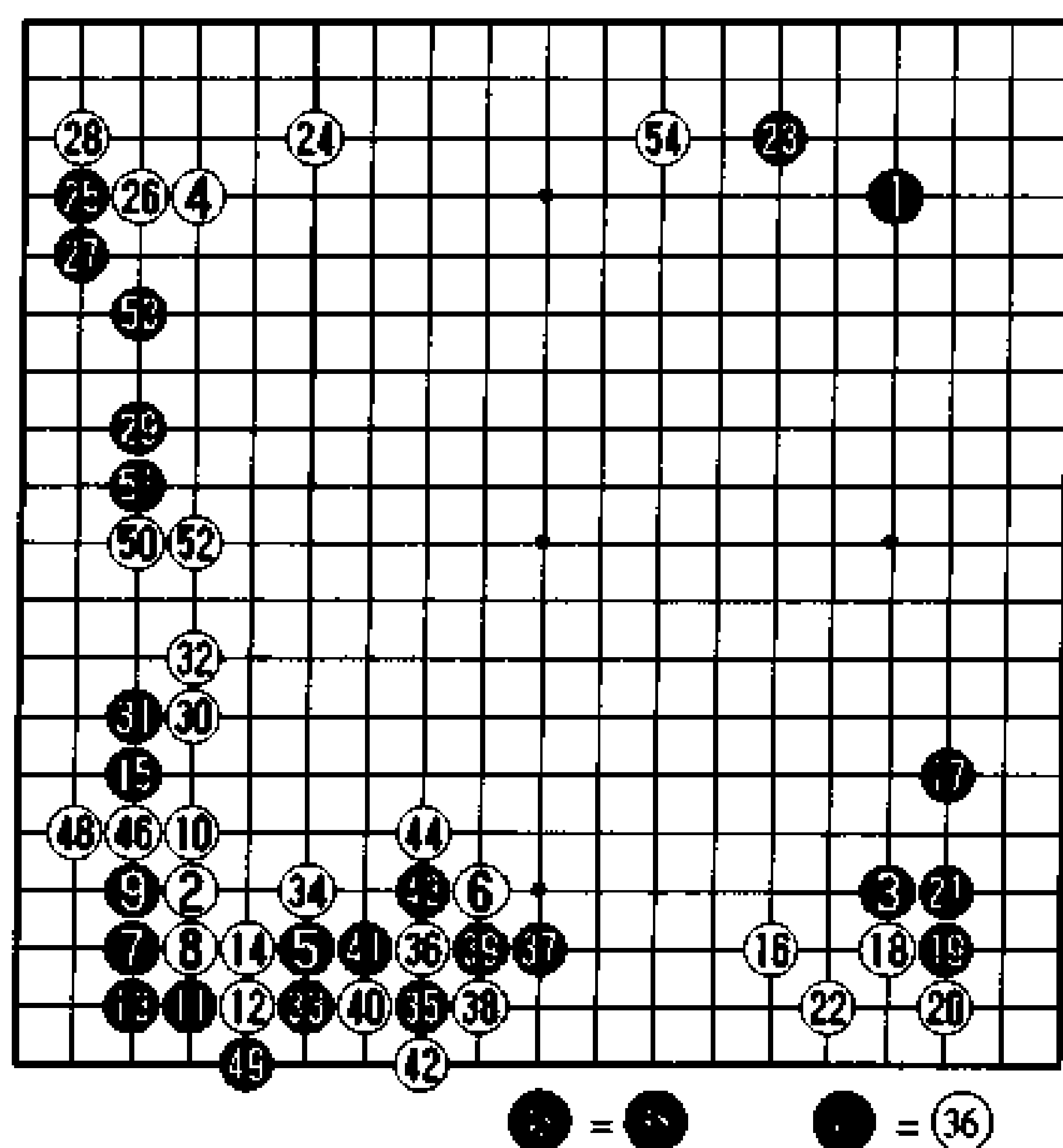
图 6

图 6　以后的进行

本图是基本图以后的进行。黑棋在上边跳时，白 1、3 切断并攻击黑二子是当然的。其后黑 4 拐，白 5 单跳，黑 6、8 追求行棋的节奏，结果双方下成彼此无法预料的局面。

基本图 2

本图是职业棋手的实战。双方均以二连星开局，形成了实地对外势的格局。至黑 53，布局暂告一段落，但下边的交战多少有点难解。现在我们以基本图为中心对此进行分析。



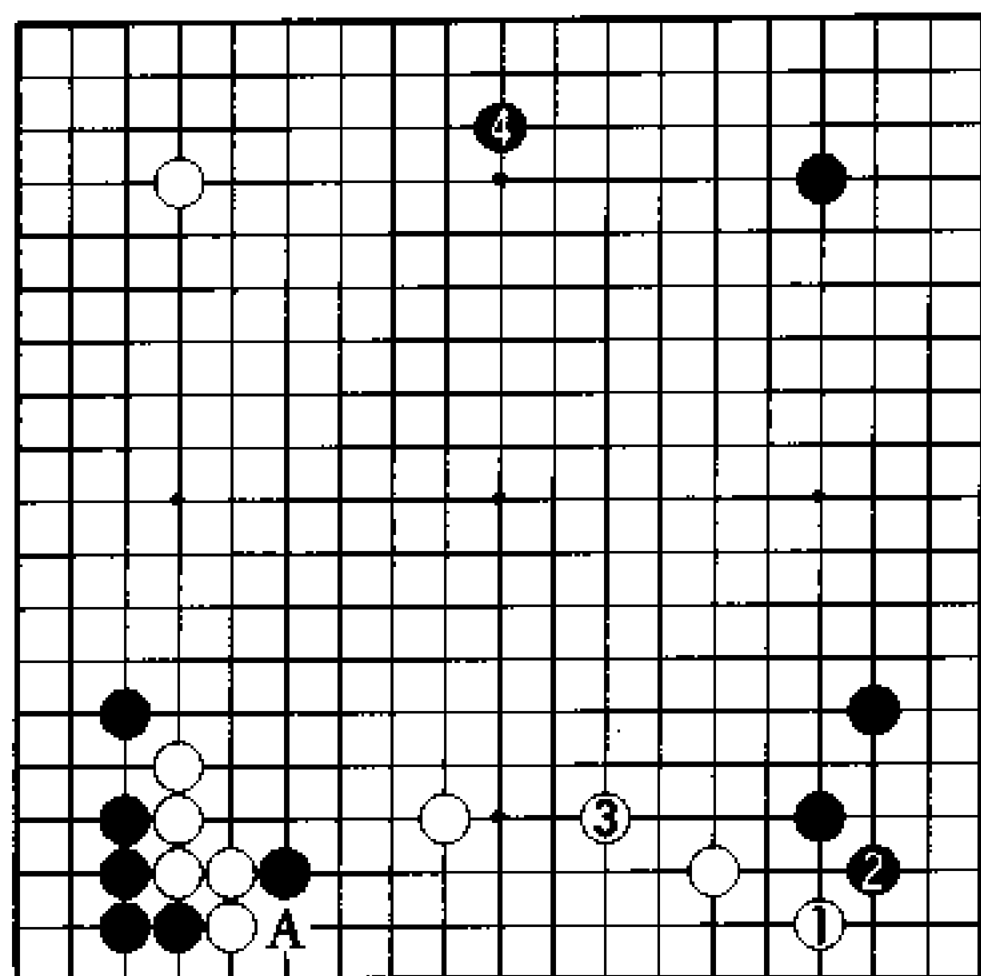


图 1

图 1　余味

黑棋在右下角飞补时，白 1 飞，其后白 3 补棋是常识性的下法。但黑 4 在上边展开后，将来黑棋还有 A 位运动的余味，因此这一下法白棋近来不常使用。

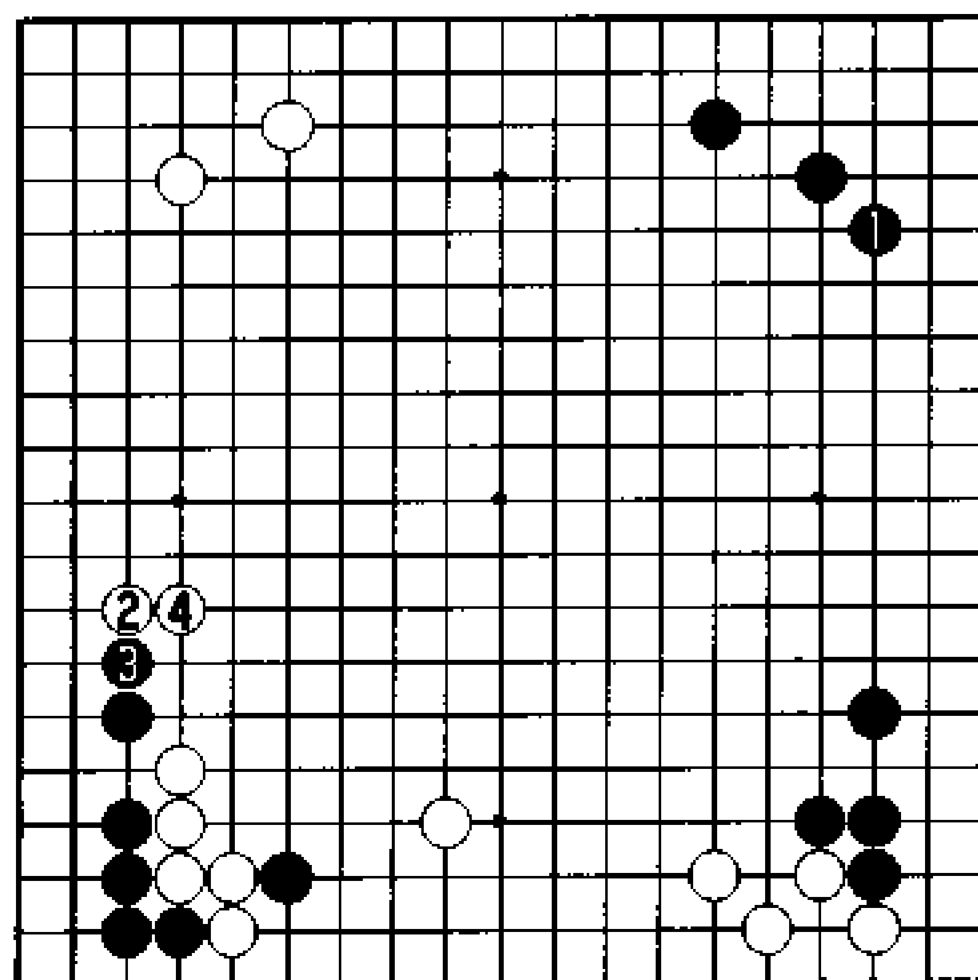


图 2

图 2　白棋舒展

基本图中白棋在左上角飞补时，实战中黑棋于二路直接渗透。如果黑棋下黑 1 尖补右上角，白 2 在左边逼攻严厉，其后黑 3、白 4，白棋舒展。

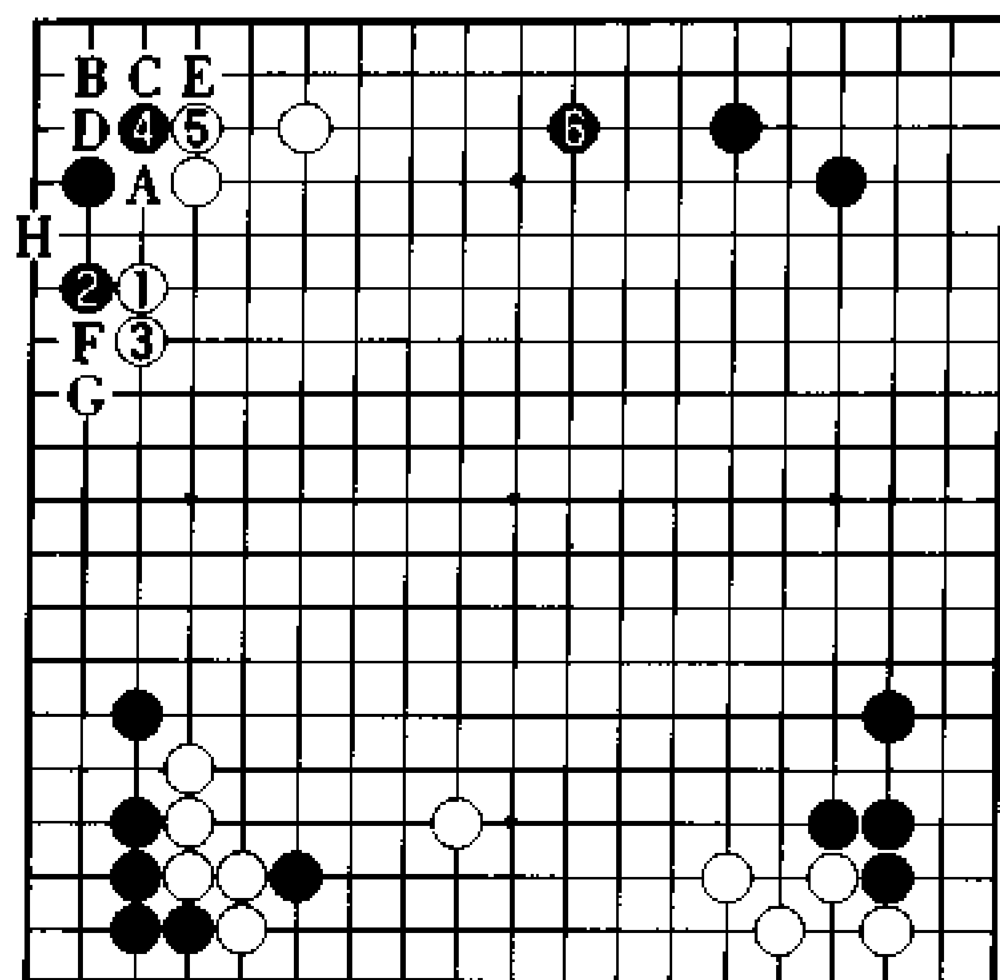


图 3

图 3　白棋不满

黑棋在左上角二路渗透时，白 1 飞攻没有多大意思，黑 2 先手利用后，黑 4 尖，黑棋可以先手夺角。此后黑 6 拆二，白棋对黑角毫无办法。以后左上角白 A～黑 H 是可以预想的次序。

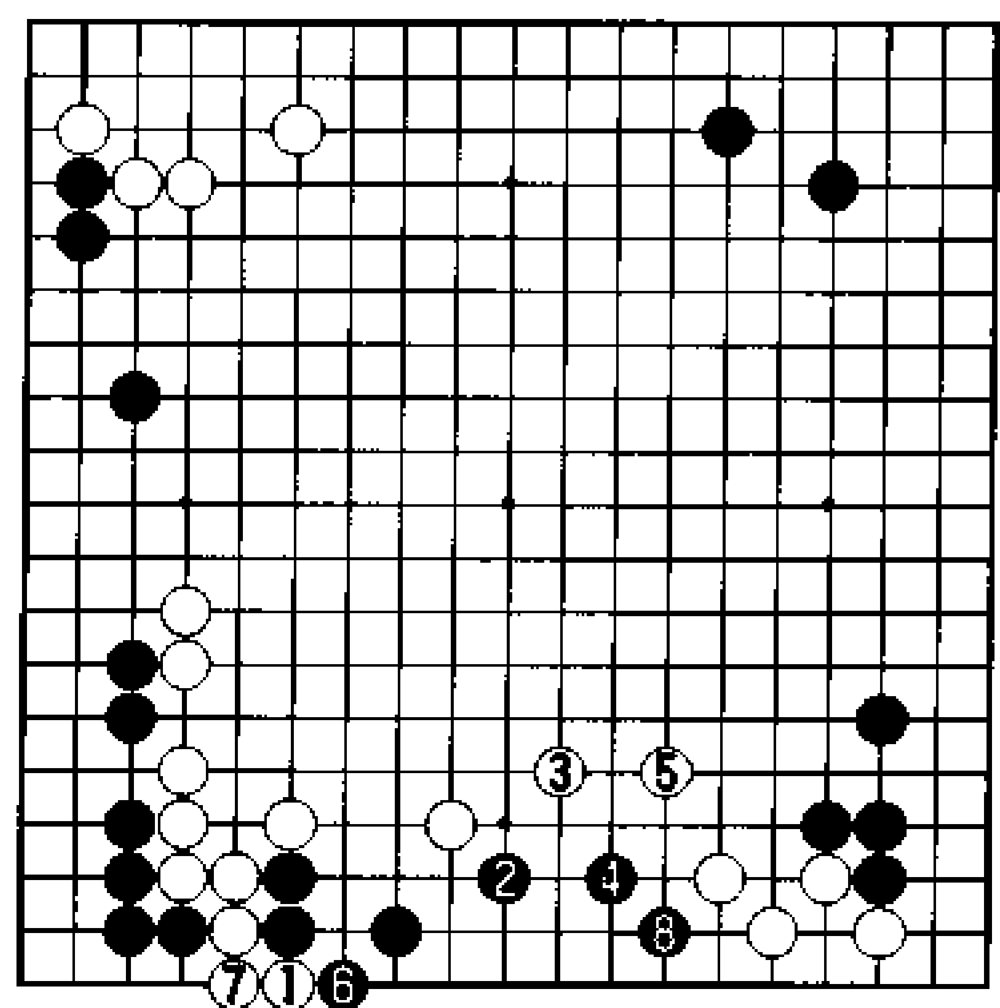


图 4

图 4　黑活

黑棋在下边跳谋求做活时，白 1 扳是疑问手。黑 2、4 先手利用很舒服，其后黑 6、8 可以轻松安定，而白棋收获不大。

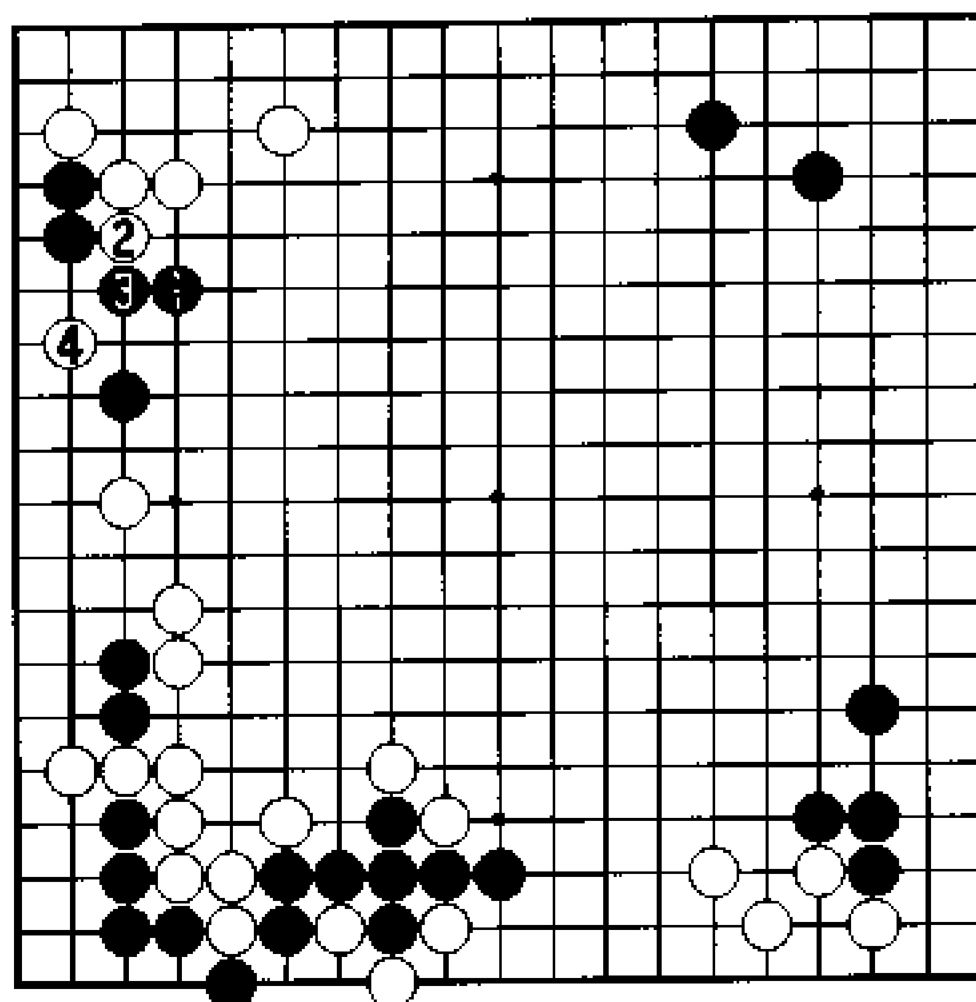


图 5

图 5　黑棋困难

黑棋在处理左上黑三子的过程中，如果不选择基本图的进行，而于黑 1 单飞不好。白 2 先手利用后，白 4 点非常严厉，以后黑棋将成为没有根地的浮棋。

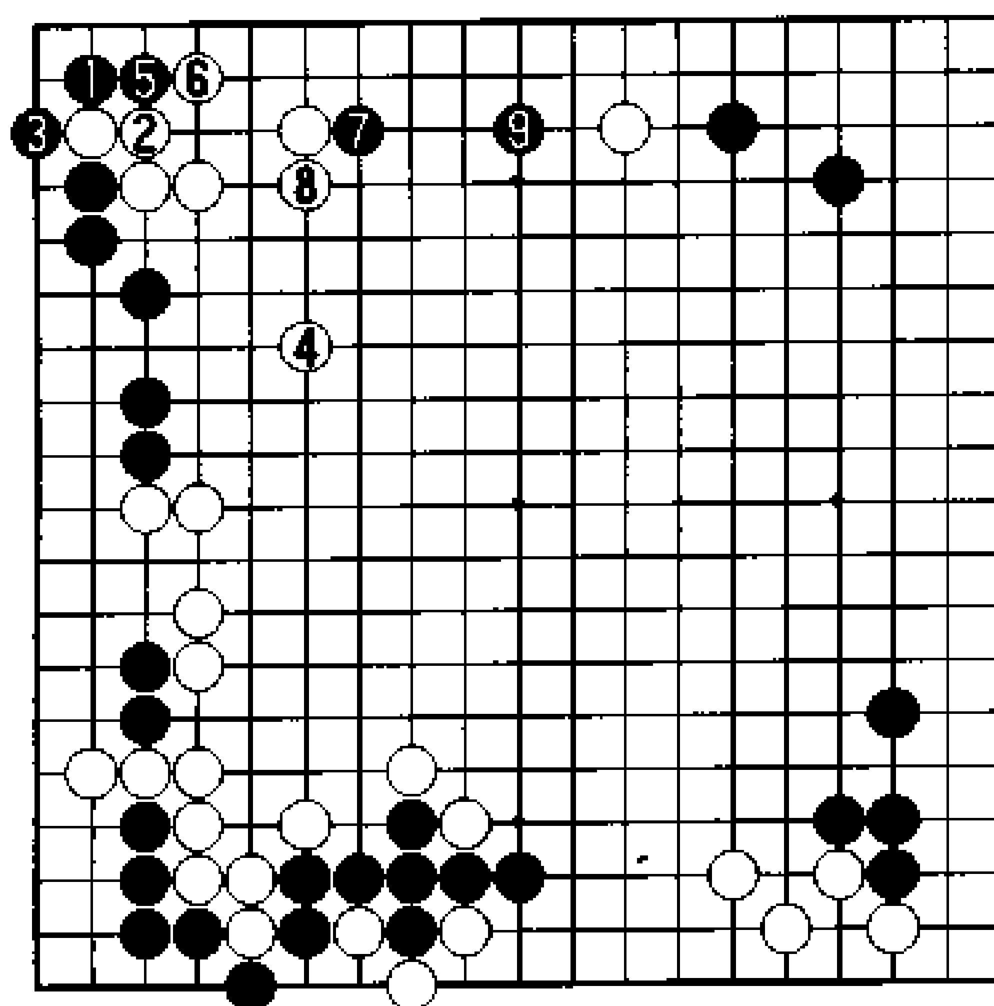


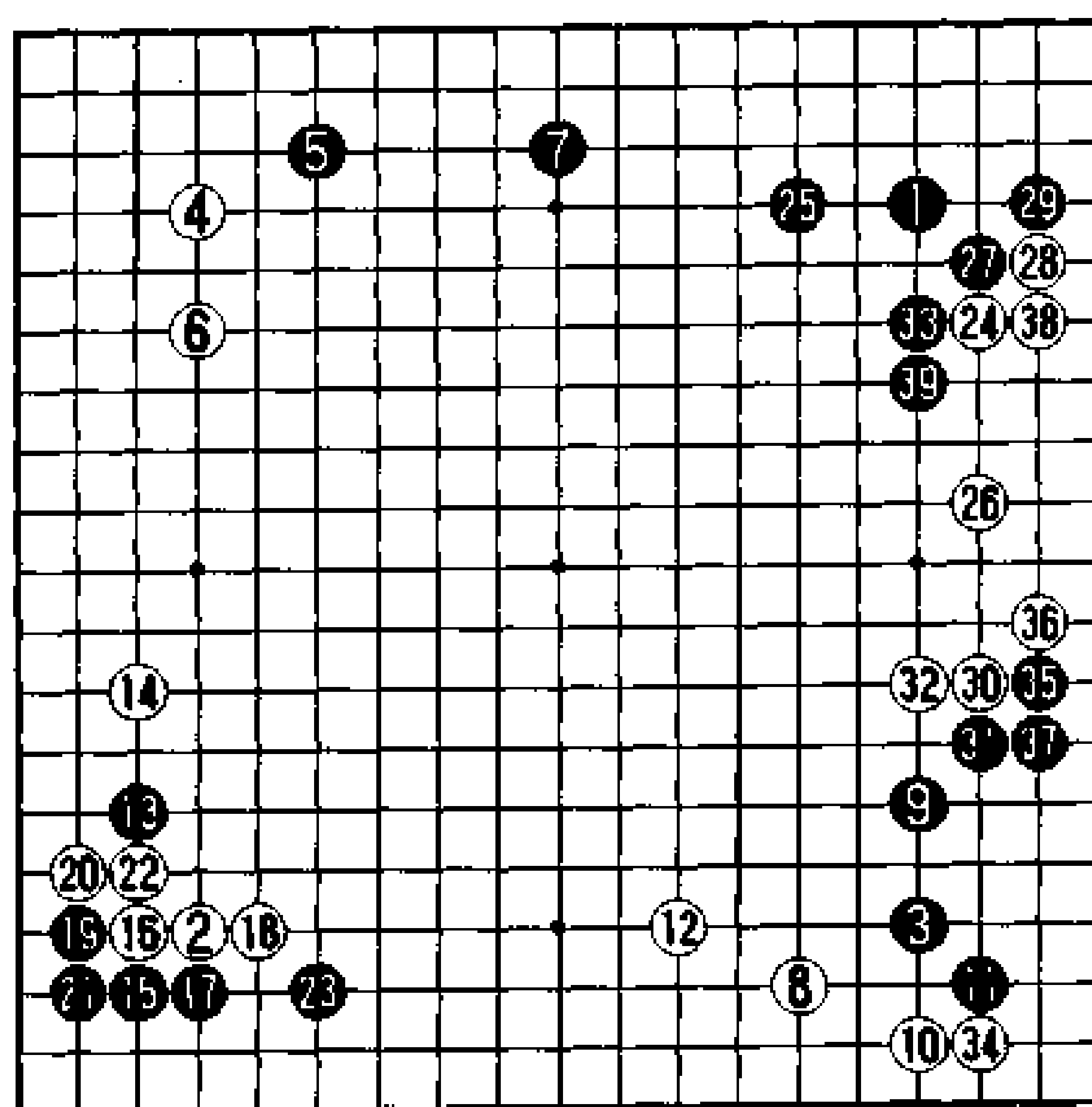
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的进行。黑 1 夹后，黑 3 渡，白 4 则封，并扩张上边的白阵。但黑 7 巧妙地试应手，白 8 长后，黑 9 展开，双方又将在此形成战斗。

基本图 3

本图是职业棋手的实战例。双方均采用二连星开局。至黑 39，布局暂告一段落。右边的交战多少有点难解，我们现在以基本图为中心进行分析。



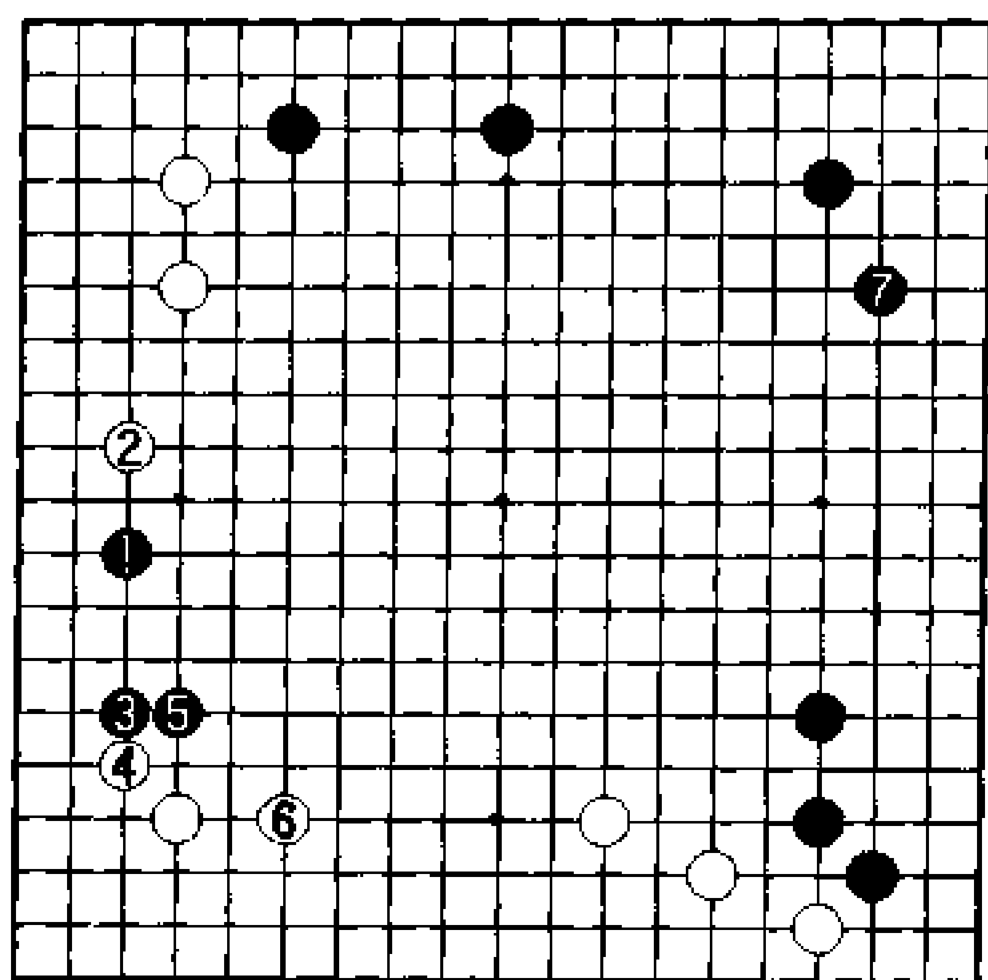


图 1　平常下法

黑 1 在左边分投是平常下法，其后白 2 逼，黑 3 以下至白 6 是实战中经常出现的基本形。接着黑 7 若补右上角，左边黑棋三子仍有被攻击的危险，因此黑棋选择了基本图的下法。

图 1

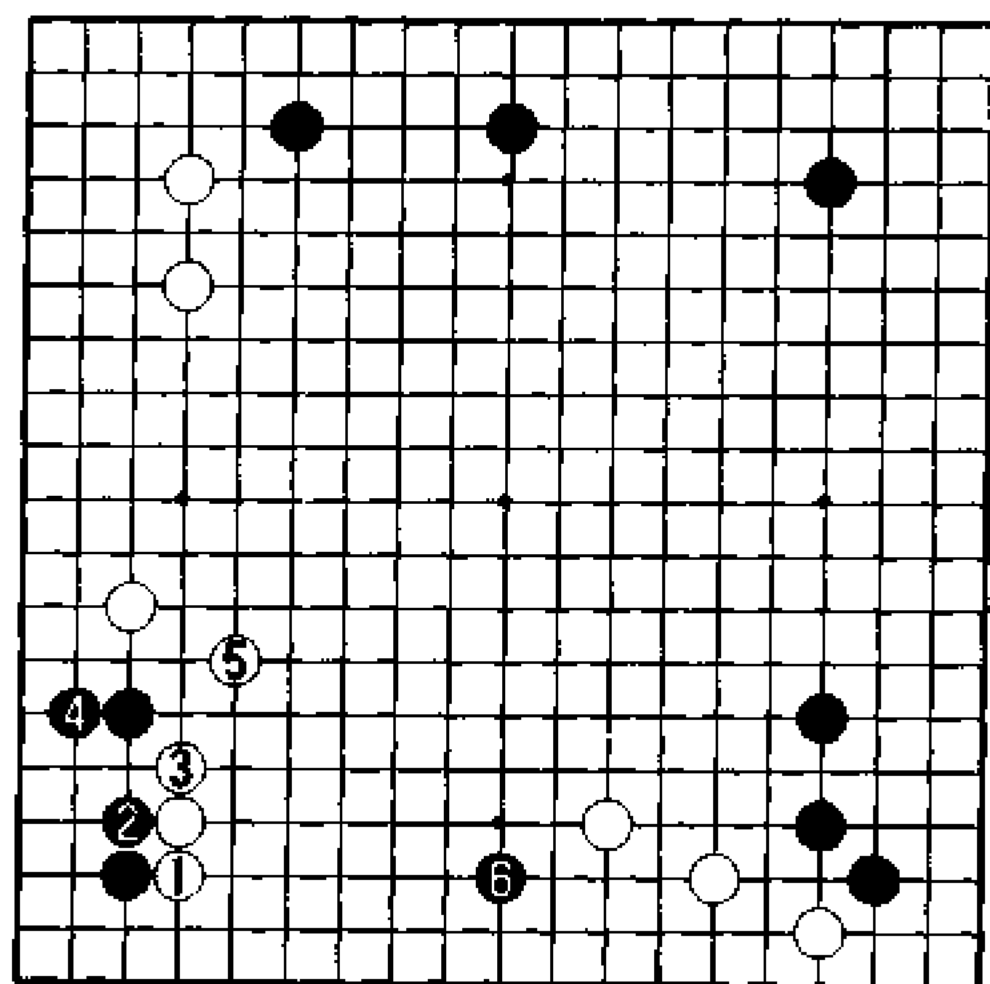


图 2　方向错误

黑棋点三三时，白 1 挡方向错误，其后至白 5 是基本定式。下边过宽是白棋的弱点，黑 6 打入绝好，白棋失算。

图 2

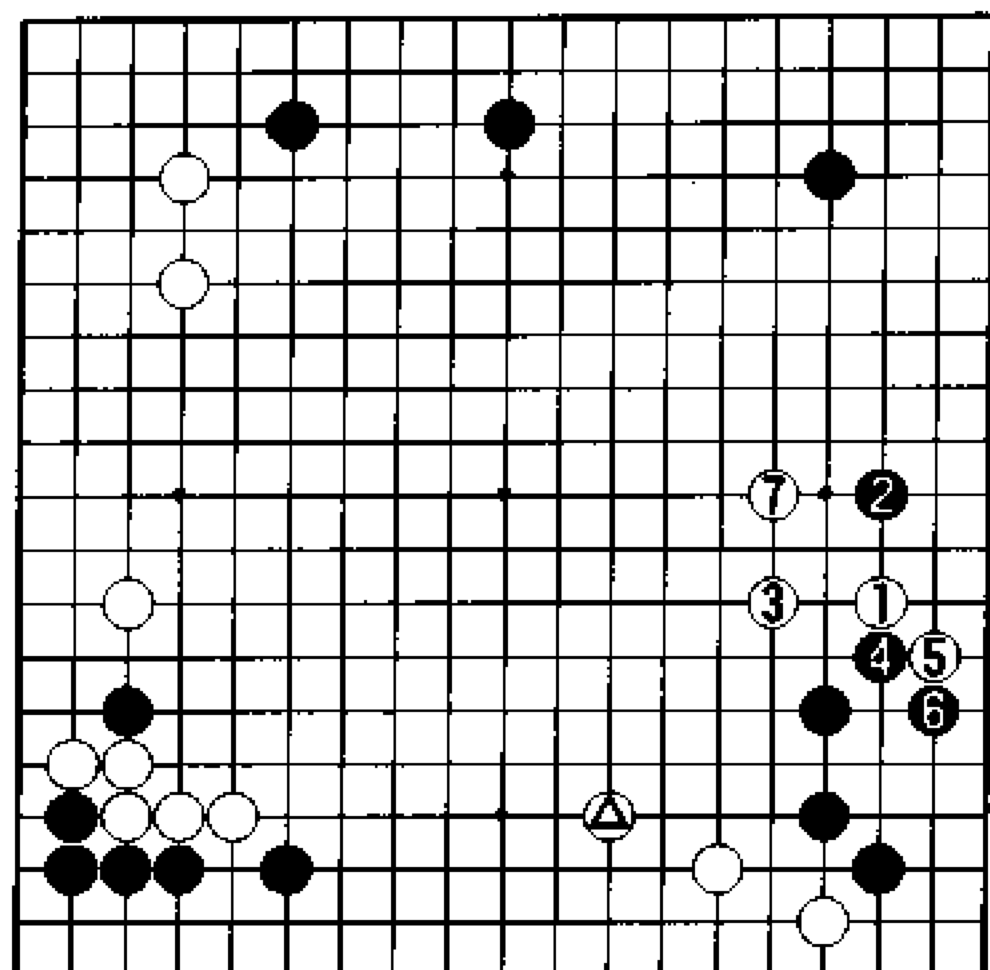


图 3

图 3　白子的威力

左下角定式告一段落后，白 1 逼的下法也有可能，其后黑 2 如果夹攻，白 3 以下至白 7 的处理是要领，白◬一子所处的位置比较理想，可以充分发挥威力。

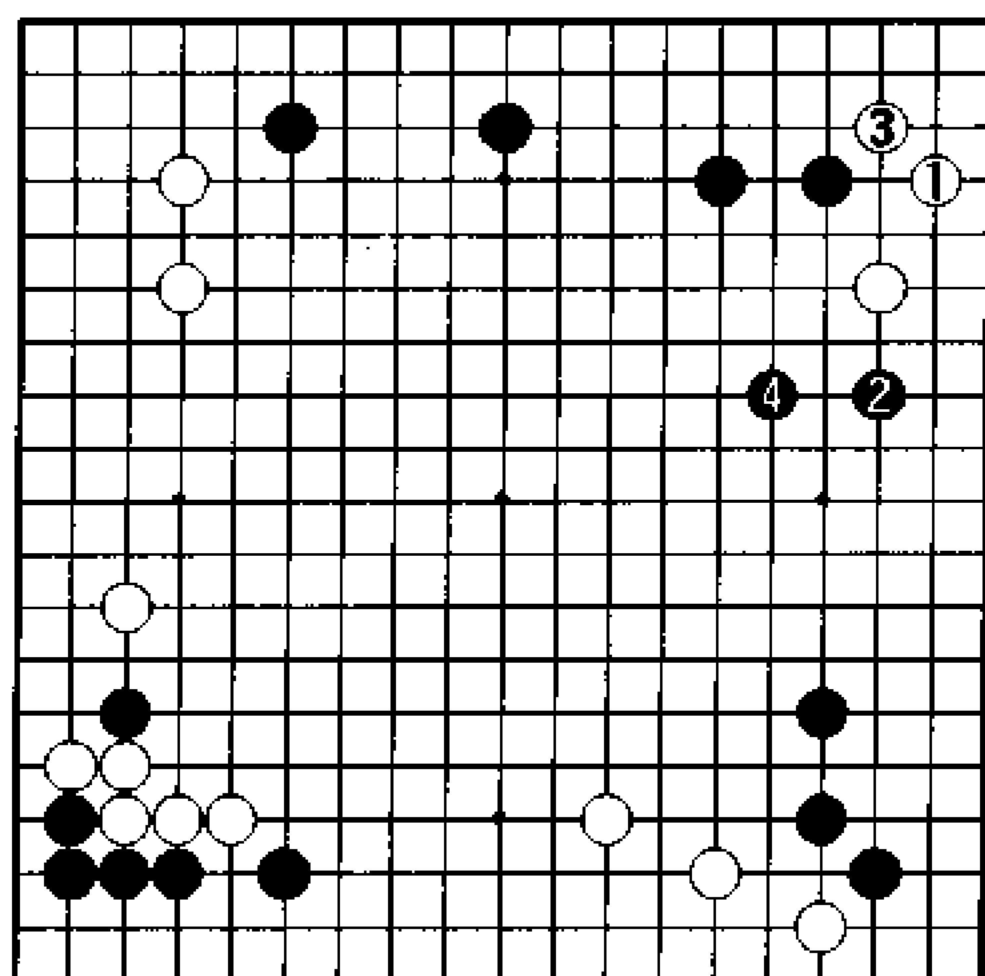


图 4

图 4　普遍的下法

黑棋单关在上边补时，白 1 飞是普遍的下法，其后黑 2 夹攻当然，以下白 3、黑 4，这一进行是普遍使用的定式，双方都充分可下。

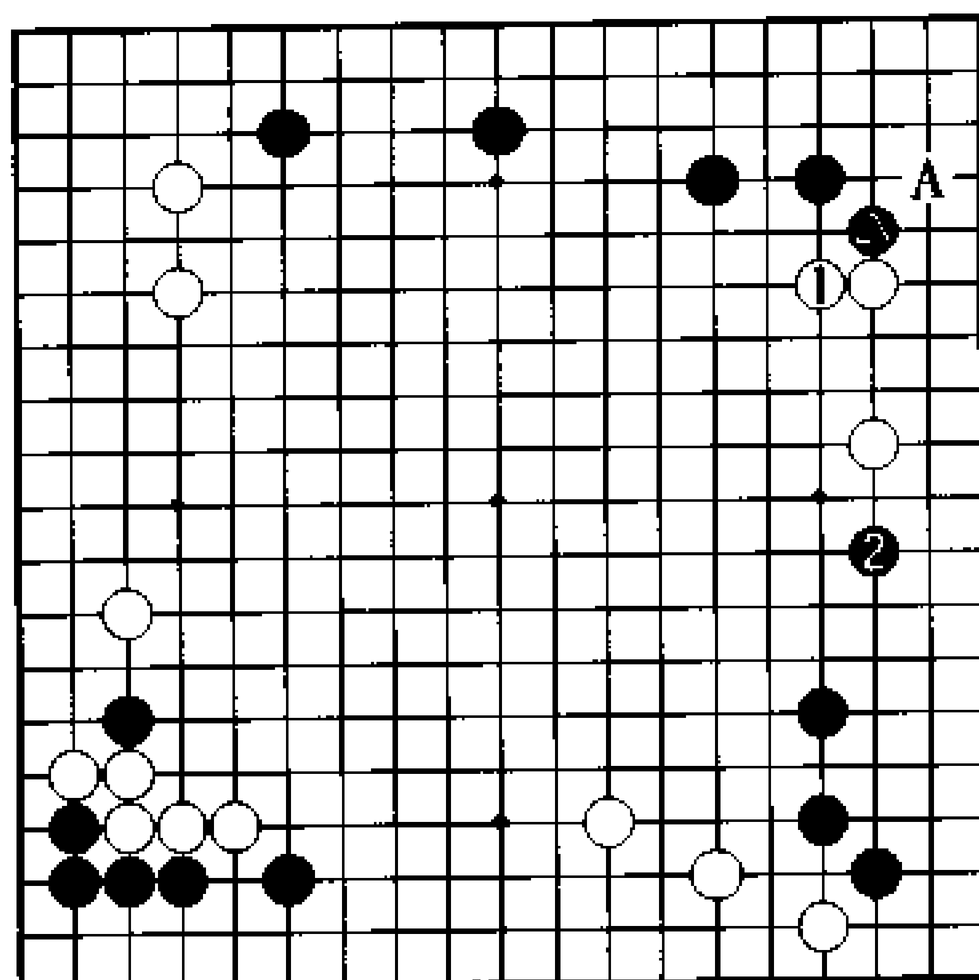


图 5

图 5　白重

黑●尖顶时，白棋若不选择实战的着法，白 1 长过于沉着，黑 2 夹攻绝好，白棋不满。这一进行与白 A 飞、黑棋三三尖角、白棋拆二的下法差别很大。

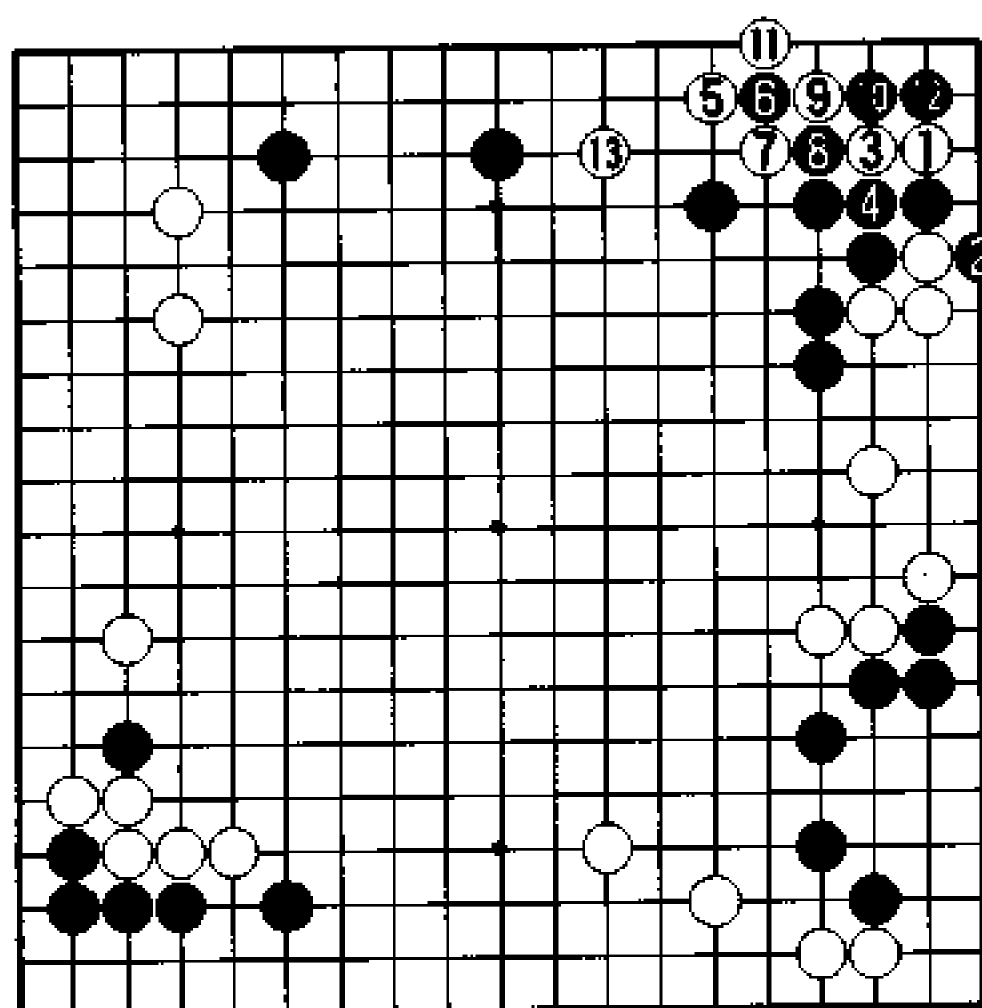


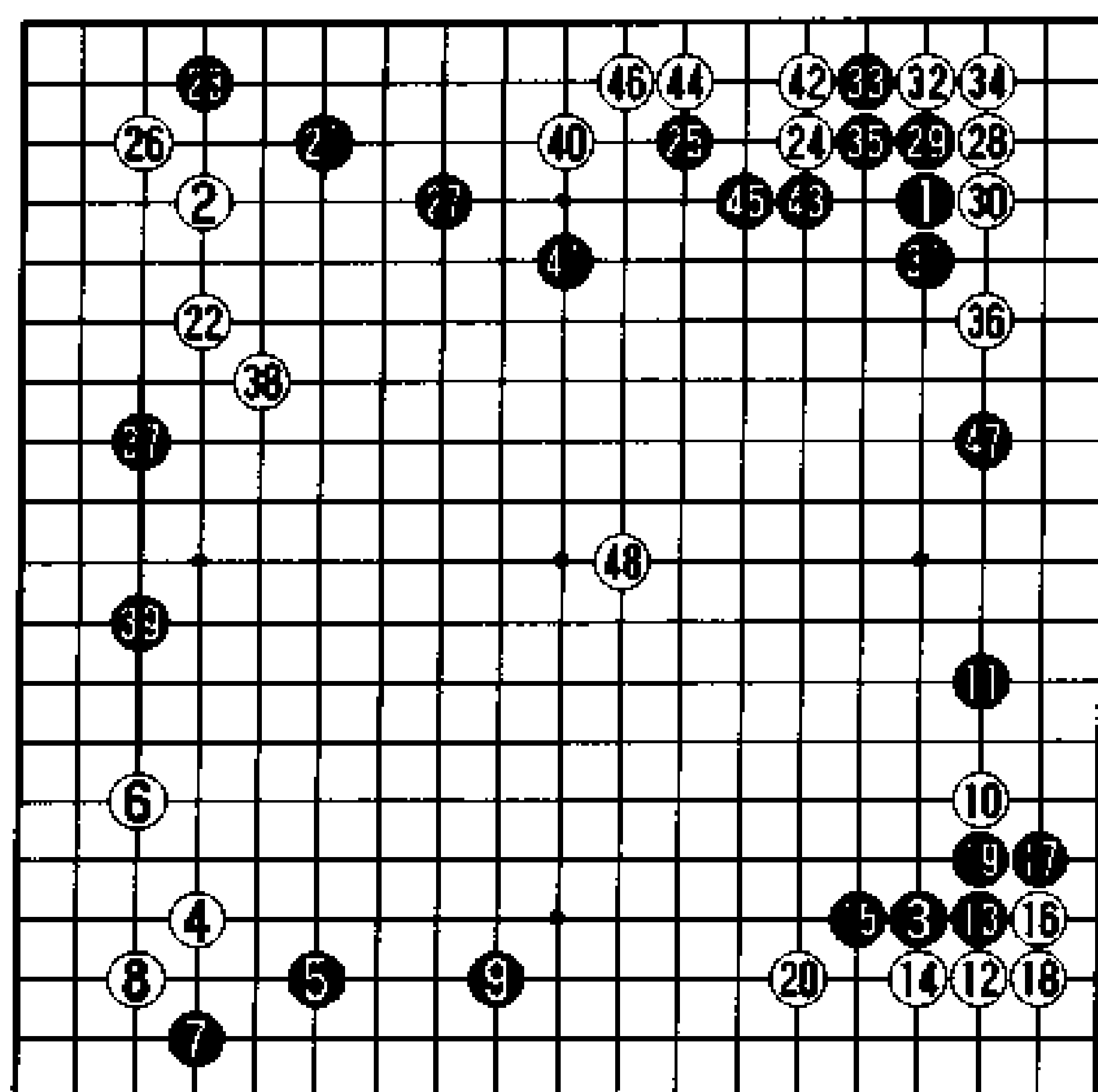
图 6

图 6　实战着法

基本图以后，白 1 夹问黑棋的应手是好棋，其后黑 2 扳以阻止白棋渡过，白 3 以下至白 13 是实战，白棋布局略领先。

基本图 4

本题是职业棋手的实战局例。双方均以二连星布局，至白 48，布局暂告一段落。白棋的实地与黑棋的外势形成了对抗。我们现在以基本图为中心对此进行分析。



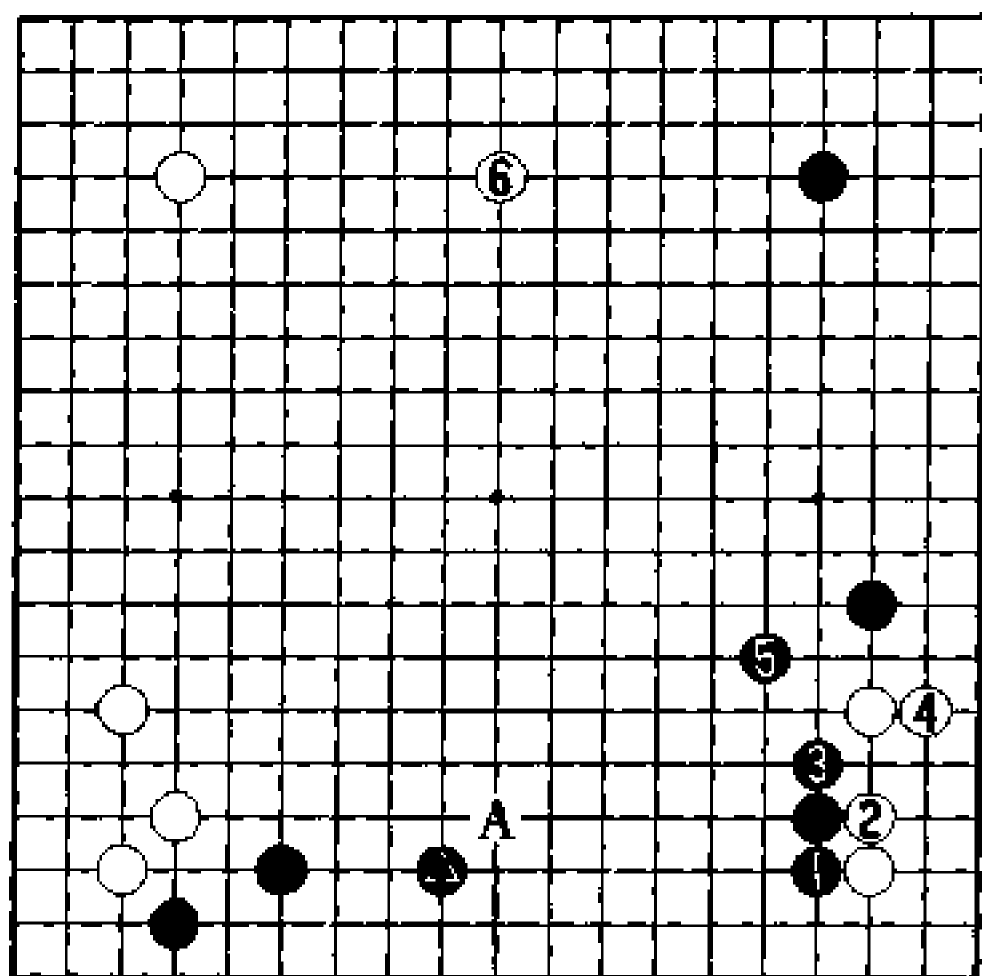


图1

图1　黑棋低位

白棋在右下角点三三时，黑1挡方向错误，至黑5是基本定式，黑棋由于偏重低位，黑棋不满。由于黑●子的位置低，将来白A肩冲是绝好的侵消手段。

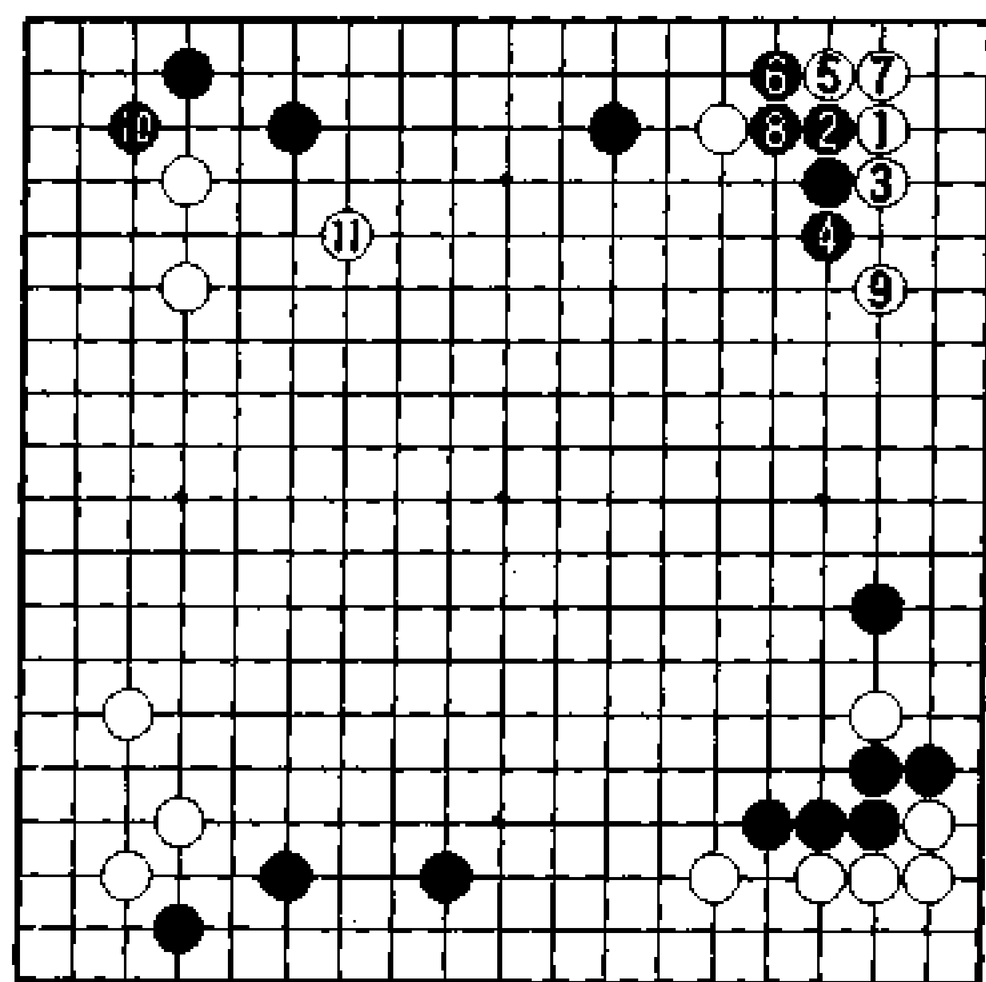


图2

图2　其他下法

黑棋在右上角一间夹攻时，实战中白棋采取了在左上角补的下法。此时如本图白1立即点三三也可，黑2挡以下至白11是预想的进行，双方均充分可下。

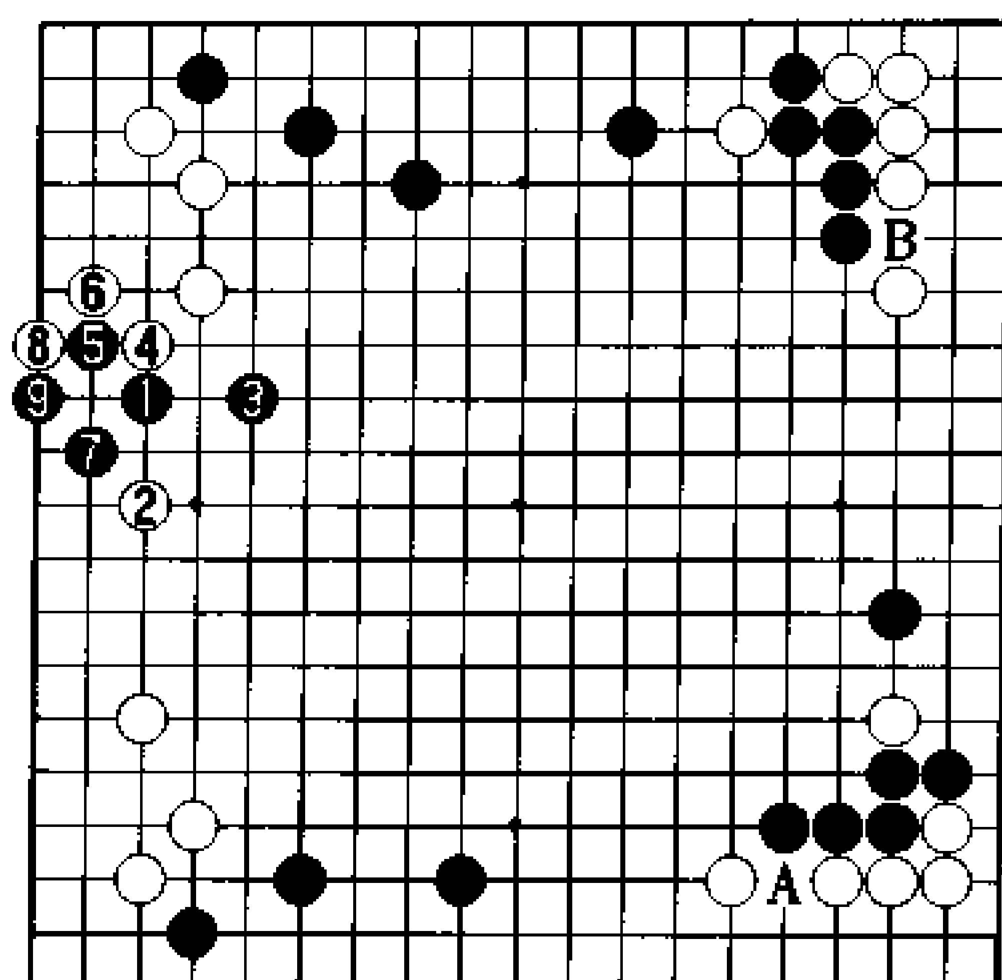


图 3

图 3　黑棋的强手

黑 1 逼攻时，白棋不向中腹尖出，而于白 2 夹攻，此时黑 3 单跳是好棋，其后白 4 是当然的，而黑 5、7 则是强手，白 8 打吃，黑 9 做劫，以后 A 位和 B 位都是黑棋的绝对劫材，结果黑棋有利。

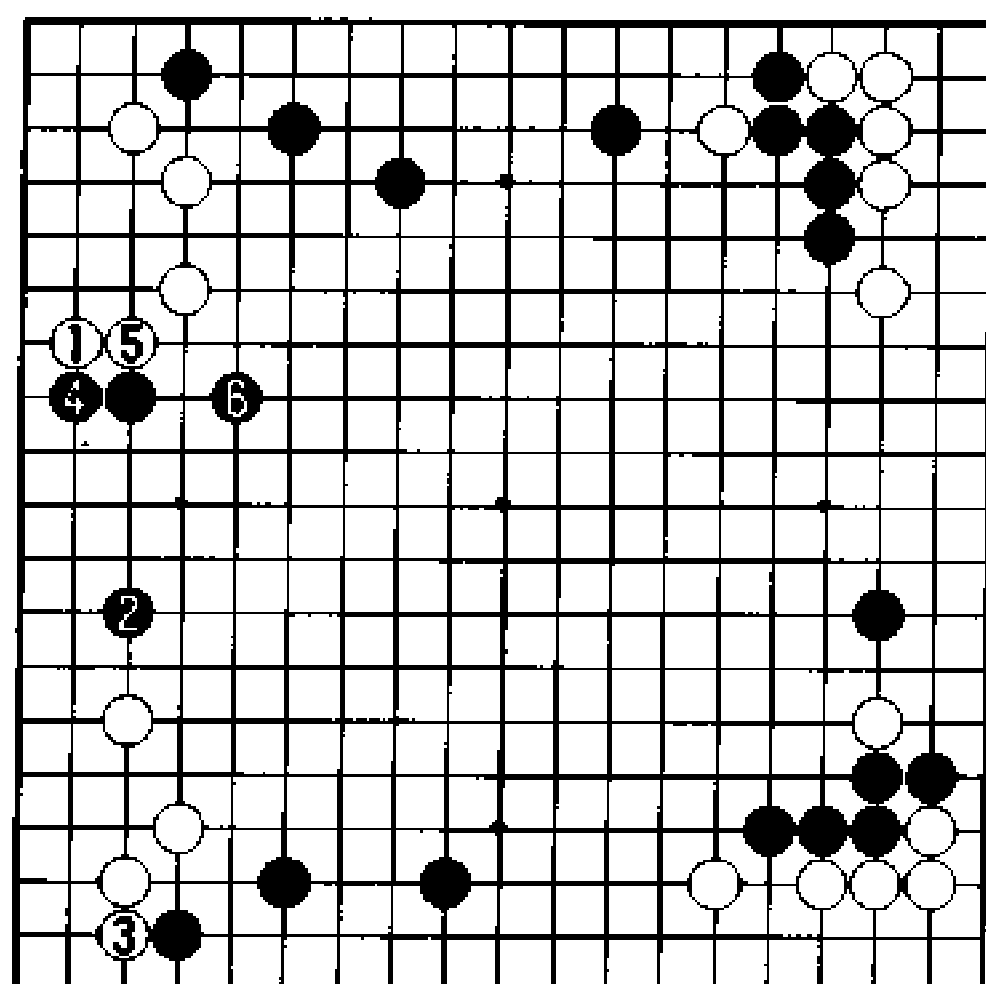

图 4

图 4　黑棋充分

白 1 飞的下法也可以考虑，但黑 2 先手利用机敏，白 3 挡时，黑 4、6 整形，结果黑棋有利。

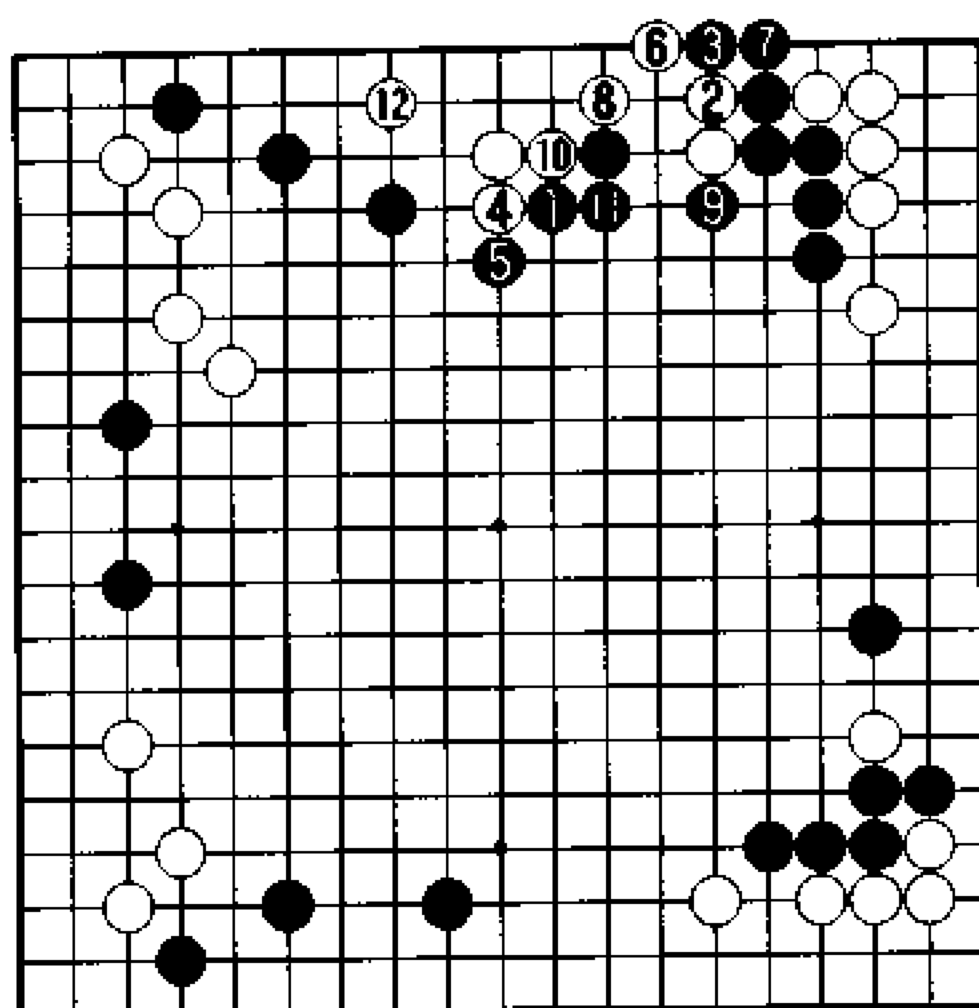


图 5

图 5　黑棋不满

白棋在上边打入时，黑 1 尖，去吃白棋是无理的。白 2 下立以下至白 12，白棋可以轻松安定，黑棋仅剩下一个空壳。

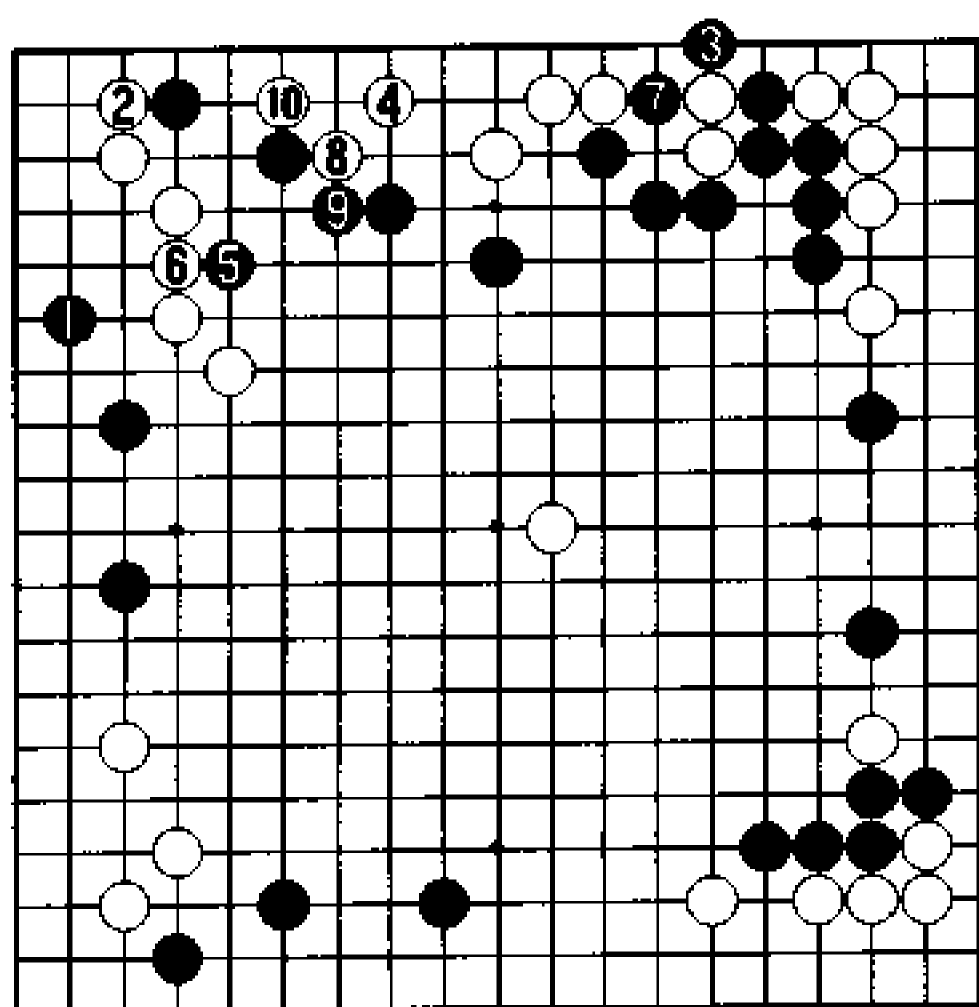


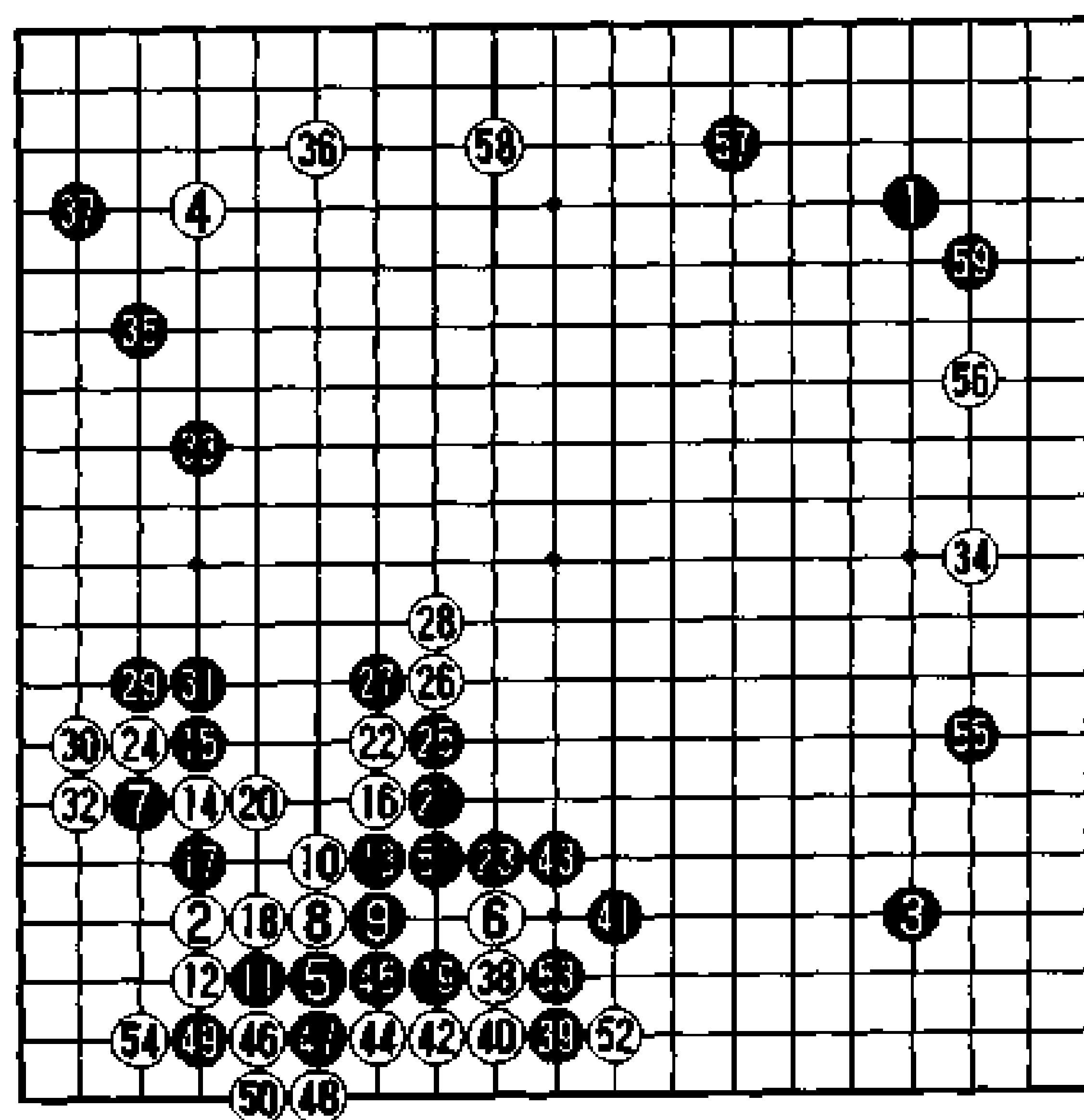
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的进行。黑 1 飞时，白 2 挡。白 2 这手棋不仅可以照顾到自己的安定，而且也可以声援上边的白棋。其后黑 3 扳以下至白 10，双方下成依然是白棋实地对黑棋外势的布局。

基本图 5

本图是职业棋手的实战局例。双方均以二连星开局，至黑 59，布局暂告一段落。左下角的定式非常难解，现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



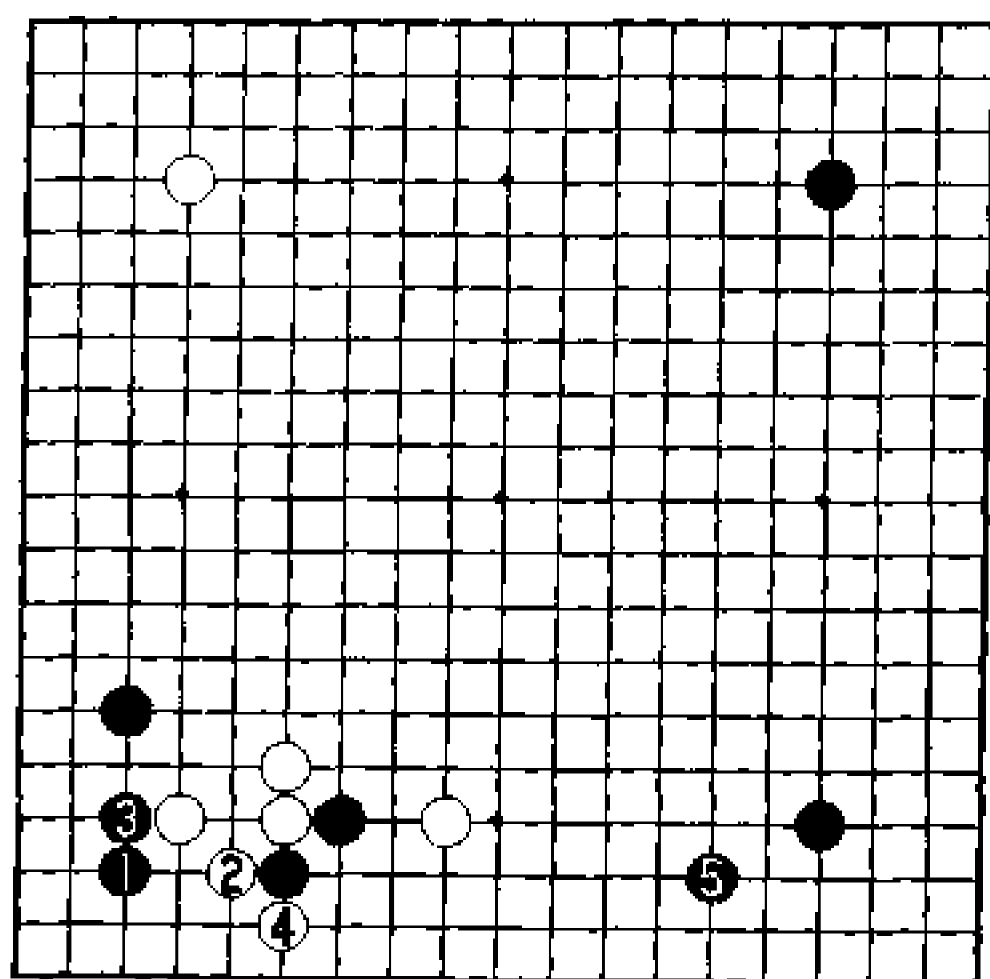


图 1

图 1 平常的下法

在左下角的定式过程中，黑棋不在 2 位长，而于黑 1 点三三是大家熟知的下法。白 2 挡，以下黑 3、白 4，结果白棋略厚，但黑棋争得先手，黑 5 补角，黑棋也充分可下。

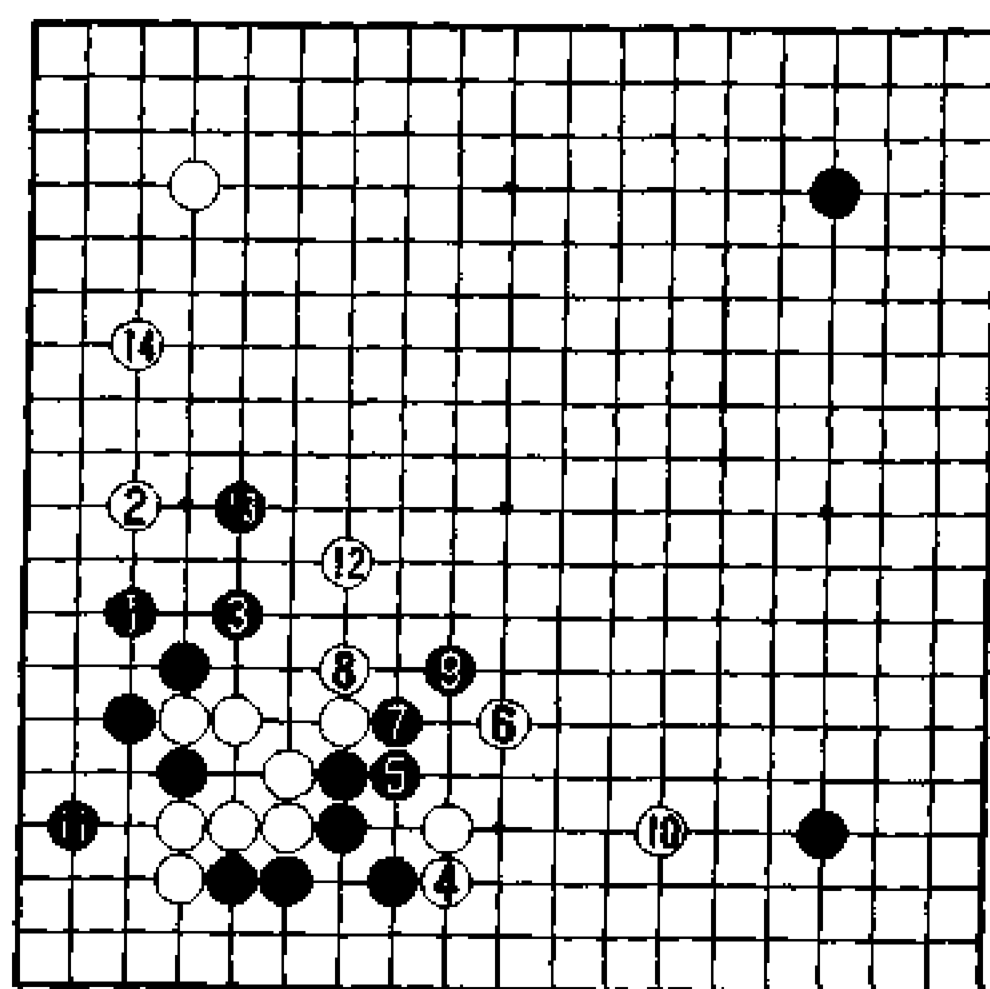


图 2

图 2 定式

在左下角的定式过程中，黑棋不选择基本图在右侧行动的下法，而下成黑 1 虎也有可能。此时白 2 夹攻，黑 3 以下至白 14 是正常应对，这一进行仍是双方均充分可下。

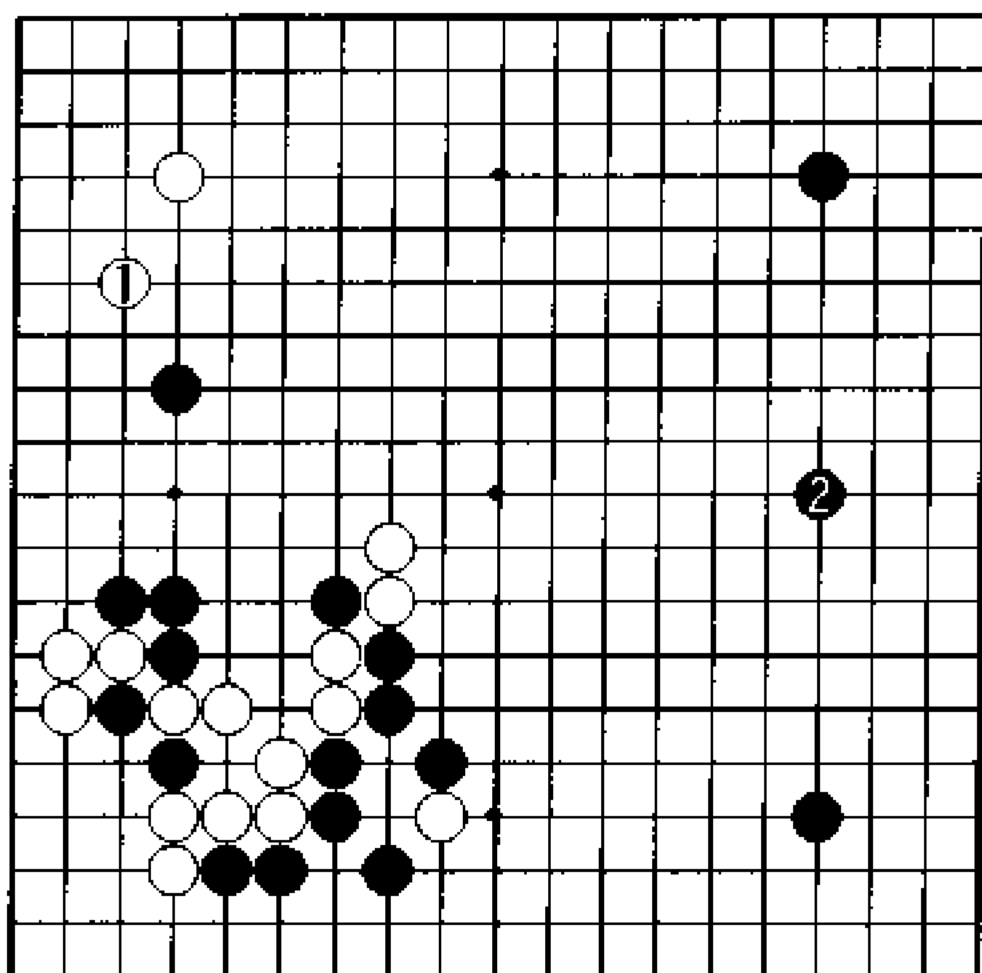


图 3

图 3　黑棋广阔

黑棋在左边展开时，白 1 补角不好，左边的黑棋由于并非那么容易受攻，黑 2 转身占右边大场，结果黑棋广阔。

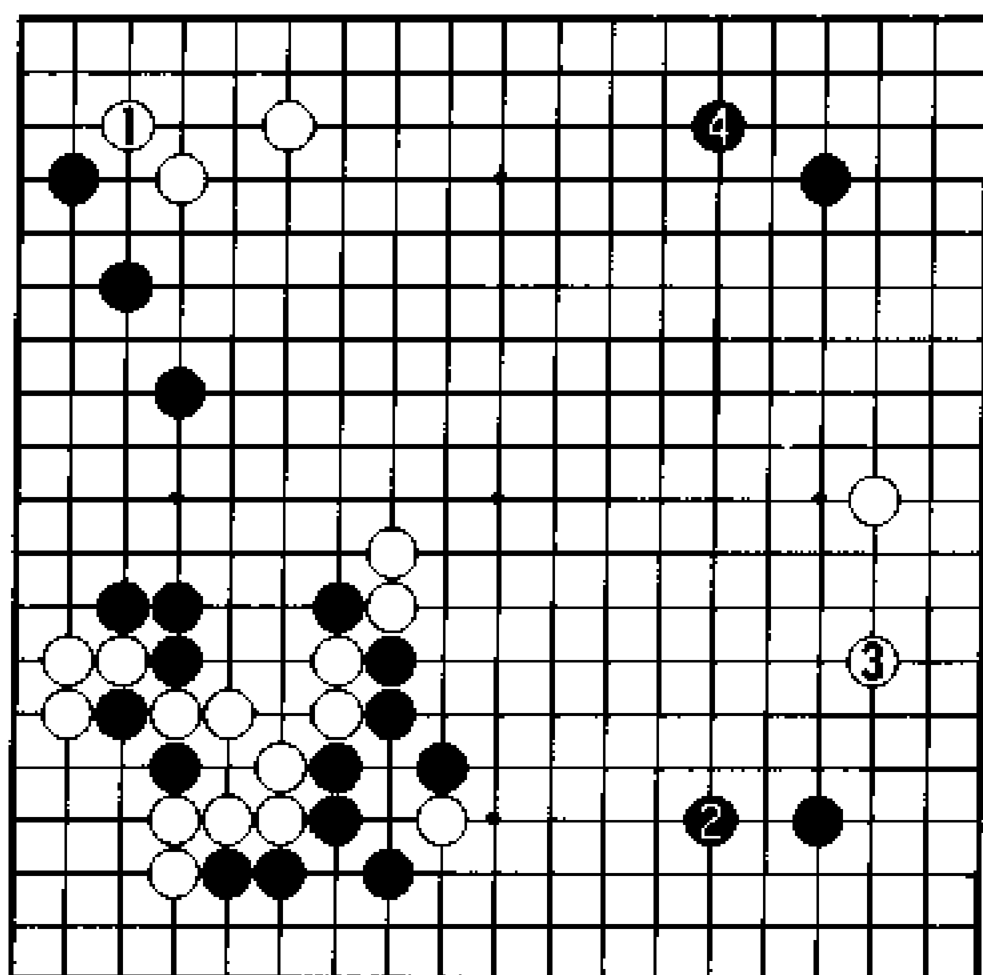


图 4

图 4　黑棋优势

黑棋在左上角飞时，白棋脱先是正确的，而本图白 1 尖角太小，黑 2 在下边补则是绝好点，白 3 时，黑 4 飞，结果黑棋优势。

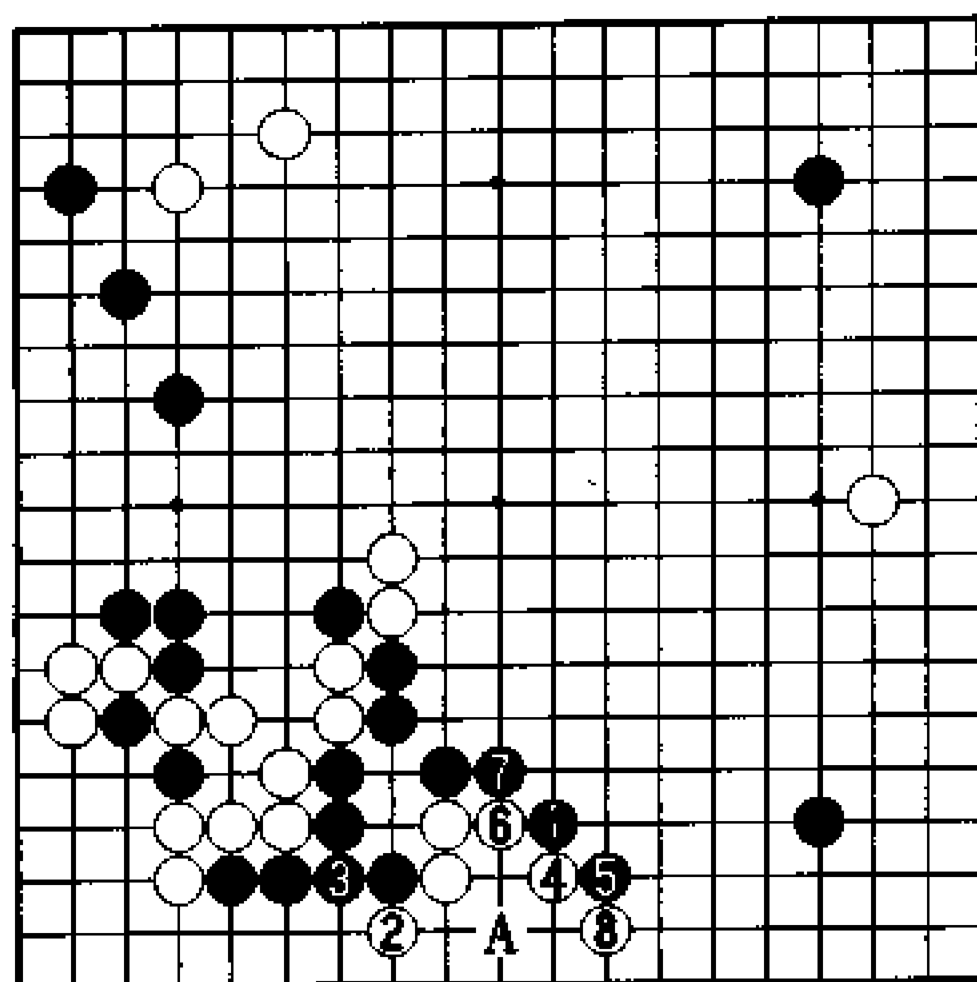


图 5

图 5　黑棋无理

白棋在下边运动一子时，黑棋不下 A 位，而黑 1 封无理。白 2 扳是机敏的先手利用，以下至白 8，白棋可以轻松安定。

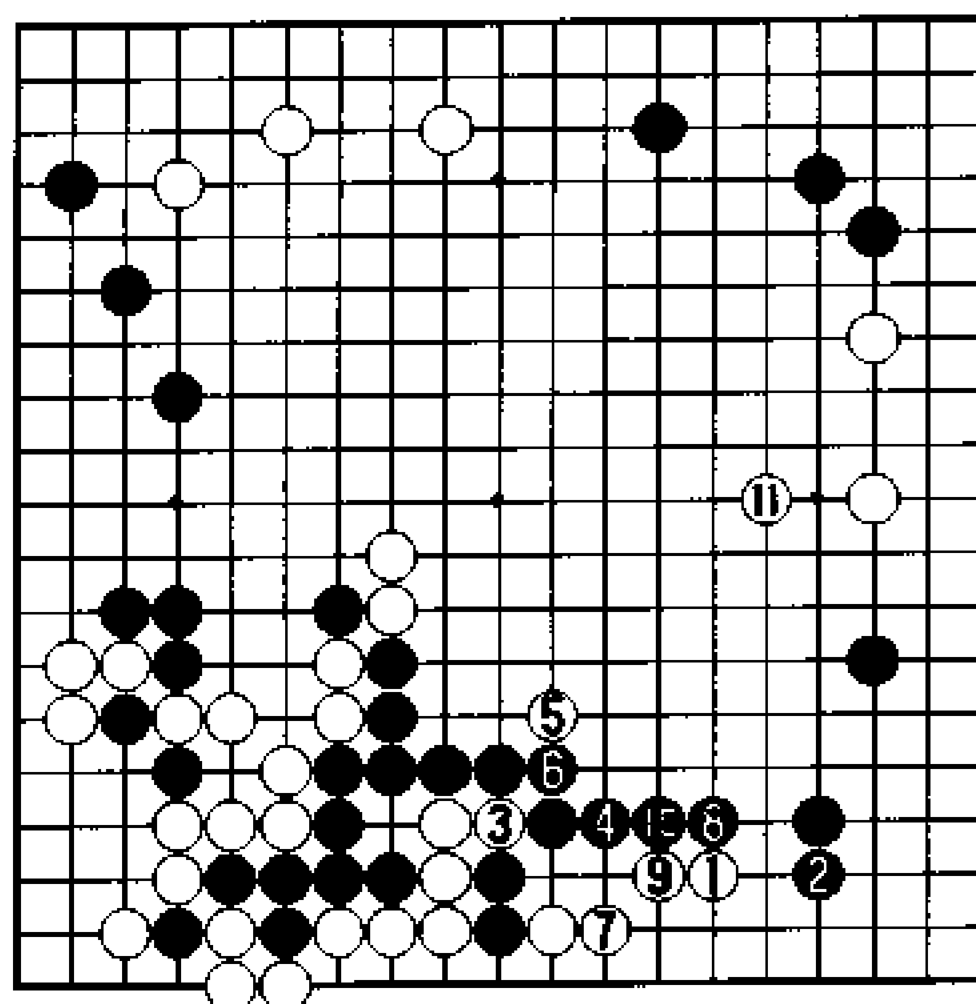


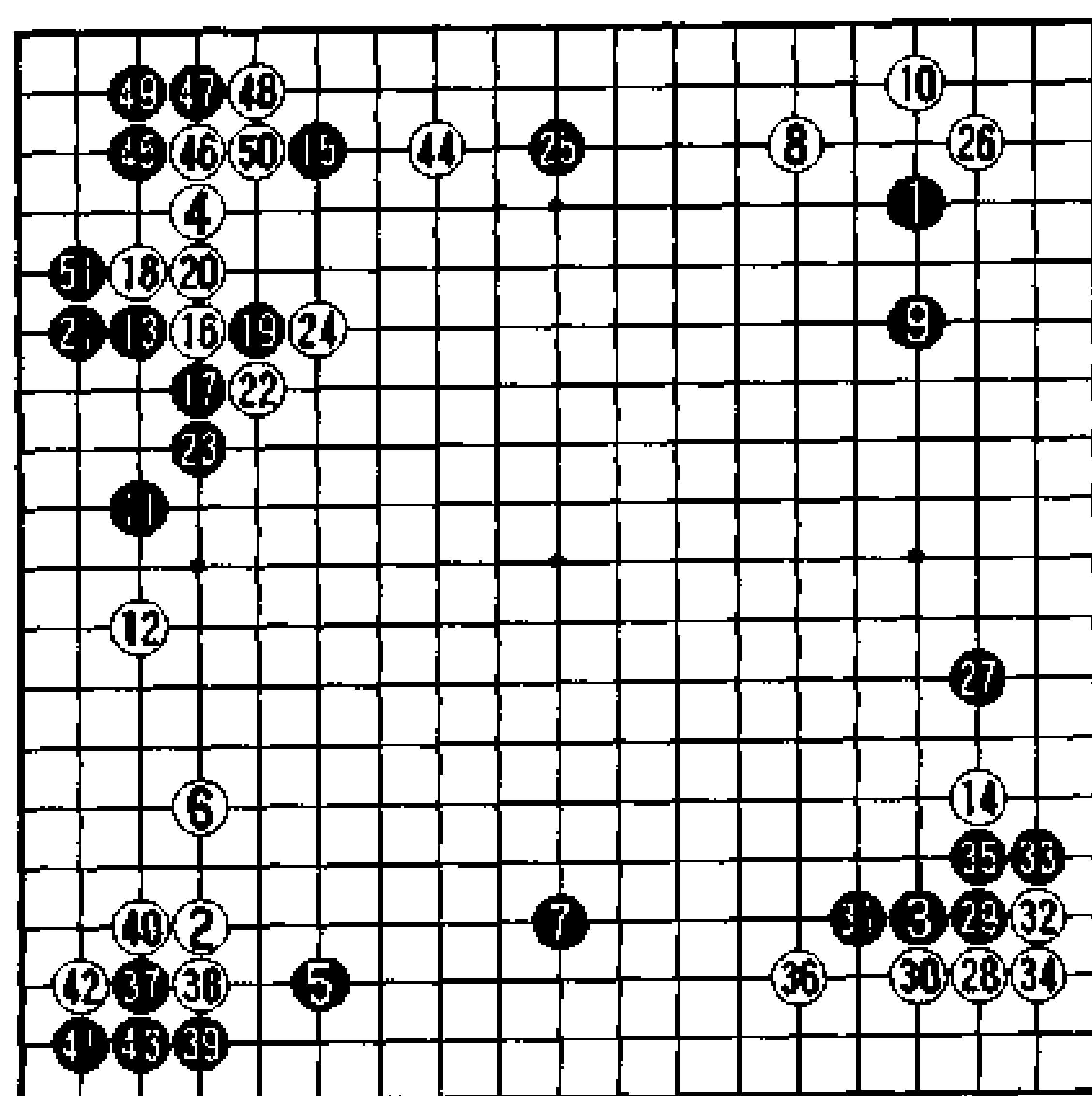
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的进行。白 1、黑 2 交换后，白 3 是攻击黑棋弱点的巧妙下法。黑 4 补断点时，白 5 以下至黑 10，白棋可以巧妙渡过，且争得先手于白 11 跳补。而由于黑棋整体也很厚，故双方好坏难论。

基本图 6

本图是职业棋手的实战局例。双方均以二连星开局，至黑 51 布局暂告一段落。双方的布局可以说是堂堂正正，现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



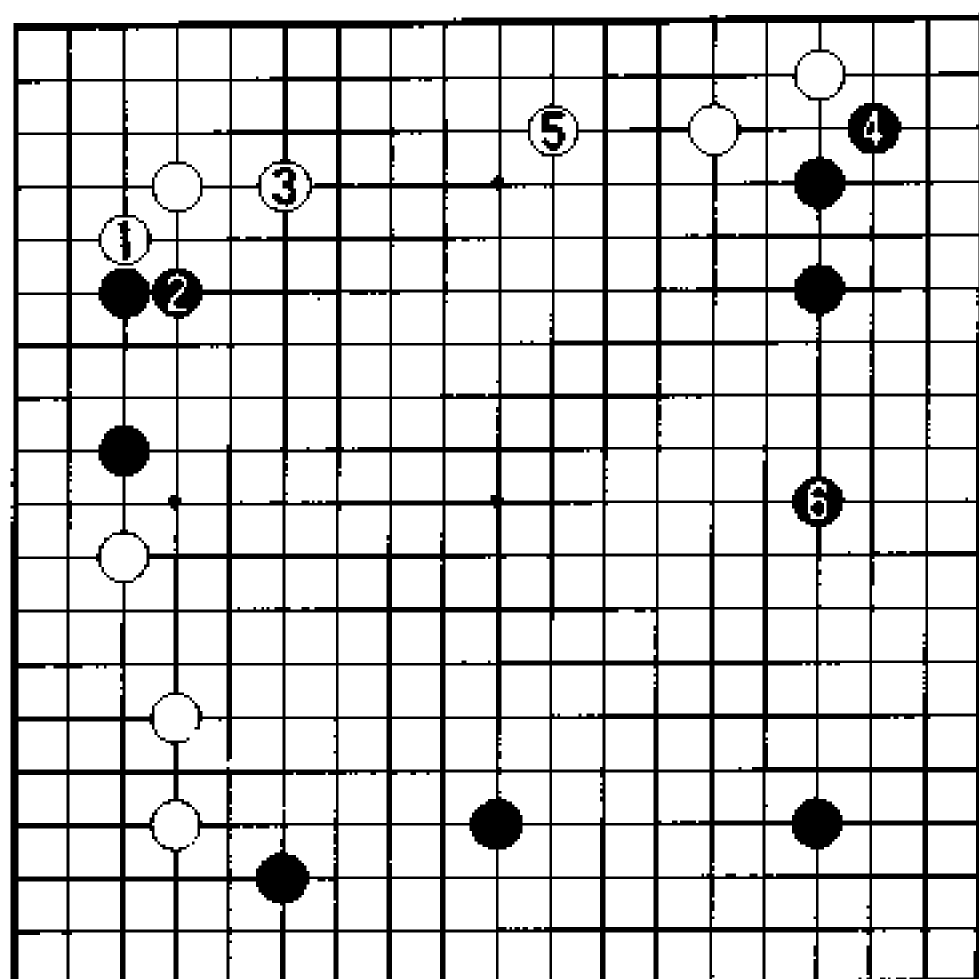


图1

图1　普通下法

黑棋在左上挂角时，白1尖顶后白3补是普通下法。黑4守角，白5拆二，其后黑6占右边大场，是实战中经常出现的棋形。

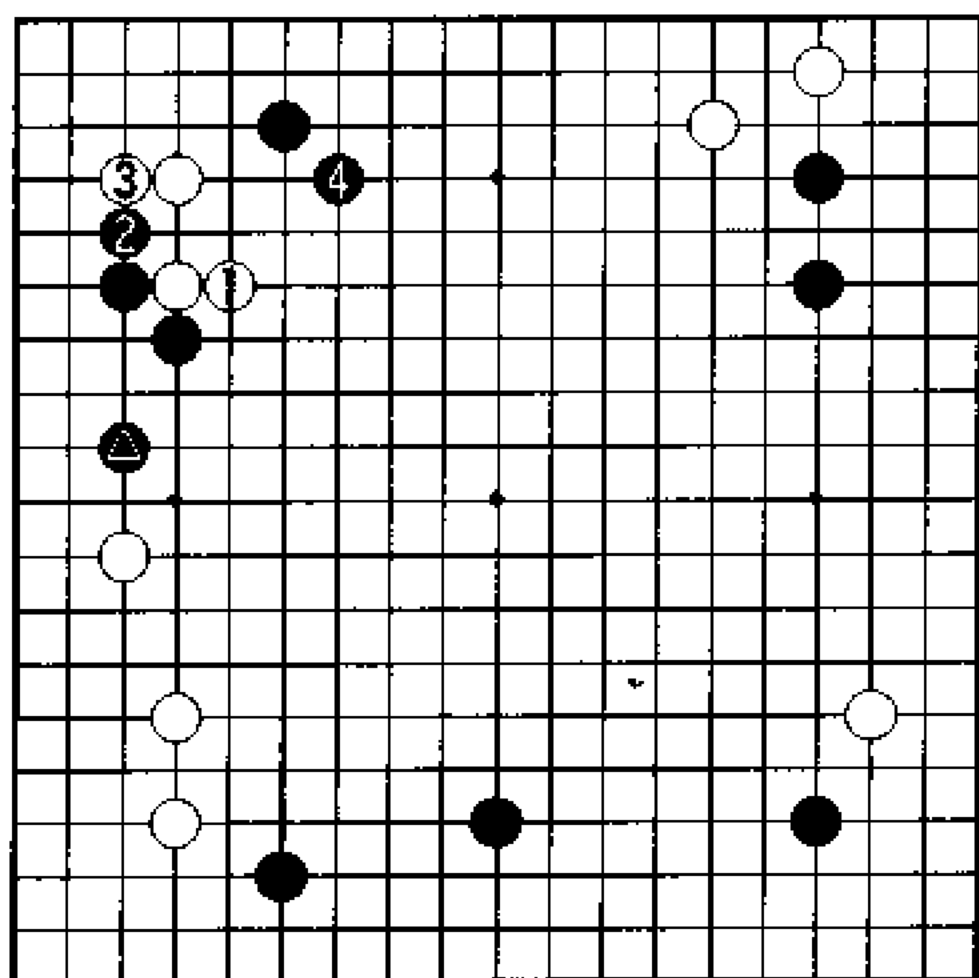


图2

图2　白棋不满

白棋不选择基本图中的靠虎，而白1长不是正确的定式选择。黑2长，白3、黑4均是预想的下法，由于黑●一子的位置较好，白棋不满。

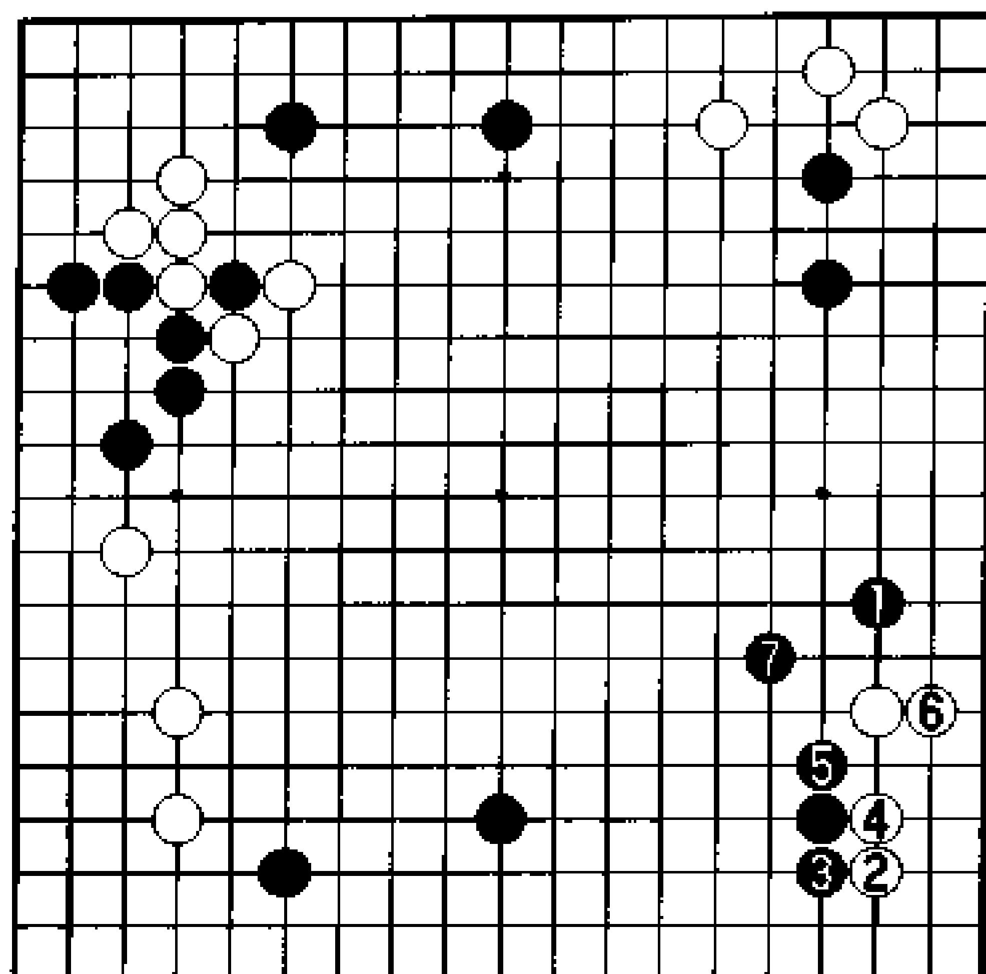


图 3

图 3　可能的下法

黑 1 夹攻，白 2 点三三时，黑 3 挡也有可能，其后白 4 至黑 7 是基本定式。基本图的定式选择是重视右边，而本图是黑棋重视下边。

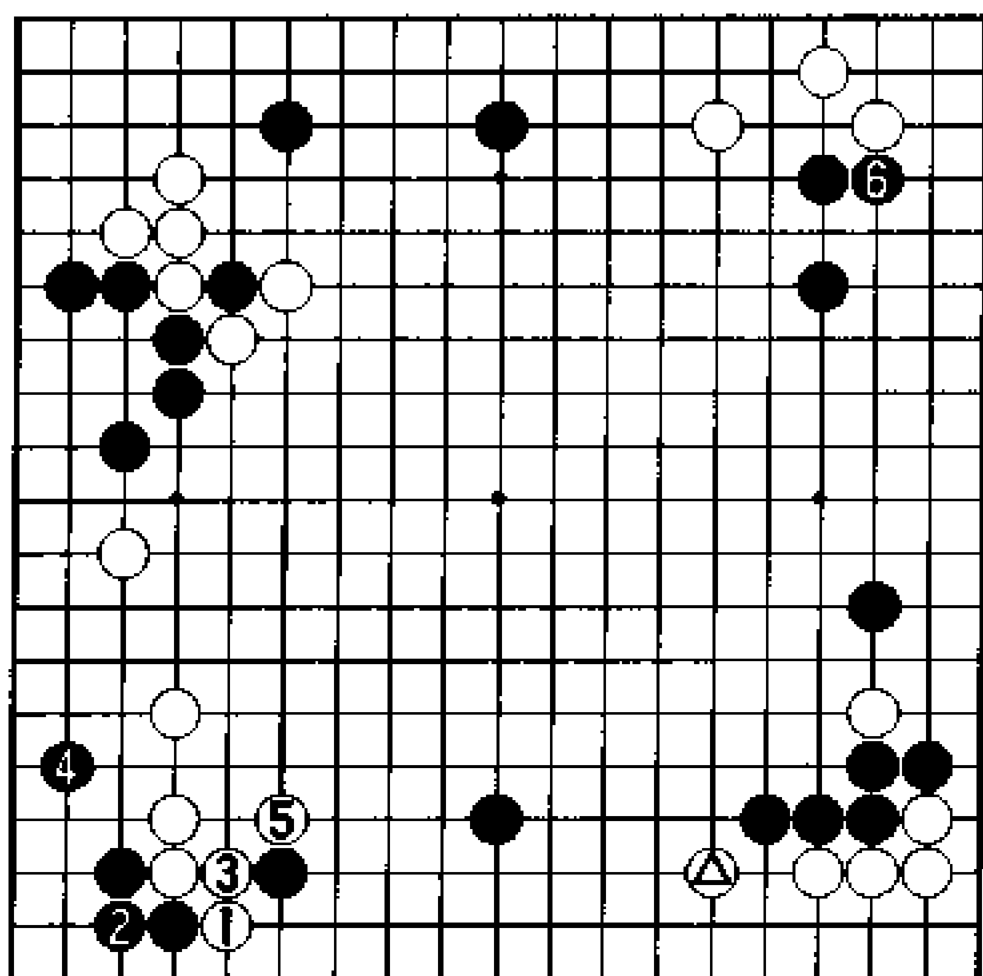


图 4

图 4　方向错误

黑棋点三三并二路扳时，白 1 挡方向错误，以下黑 2 至白 5 是基本定式。黑棋考虑到下边受白 ⊝ 子的影响，价值已不大，因而黑 6 转身在右上挡，结果黑棋布局领先。

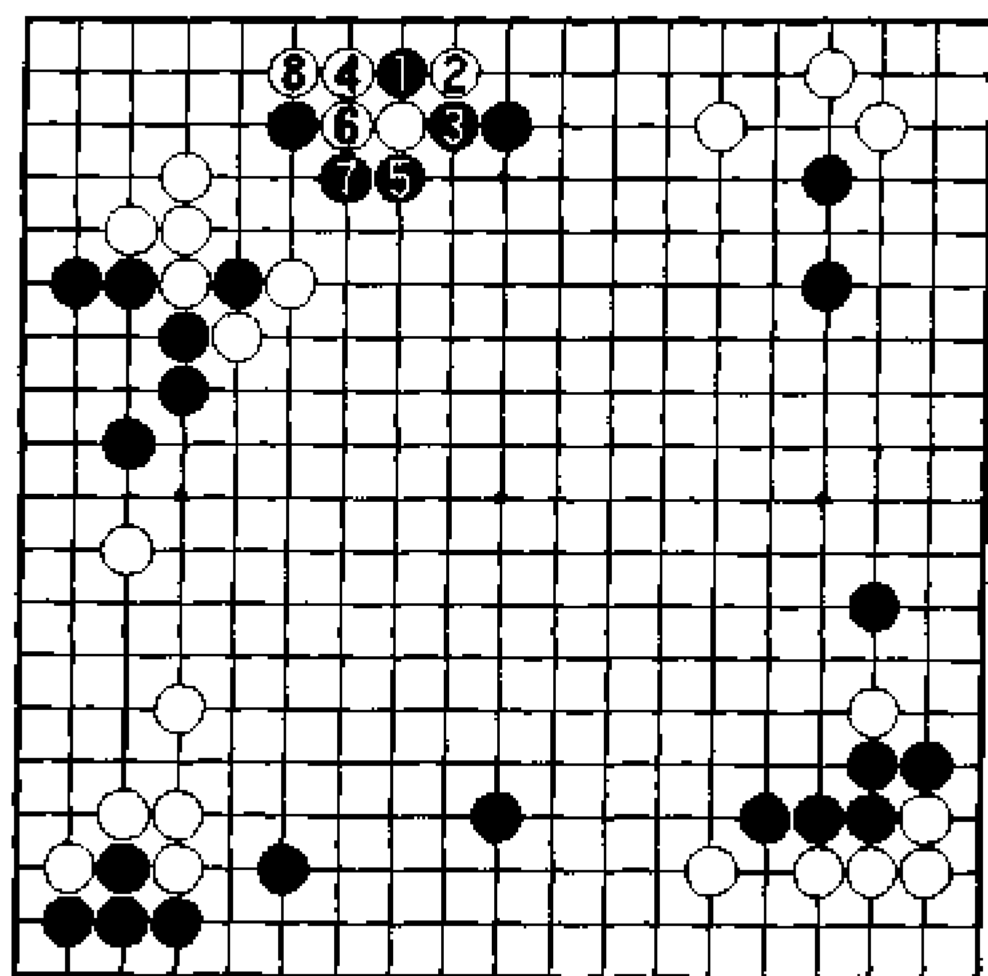


图 5　黑棋不好

白棋在上边打入时，黑棋不选择基本图的着法进行，而于黑 1 托，白 2 扳以下至白 8 是可以预想的次序，黑棋不好。

图 5

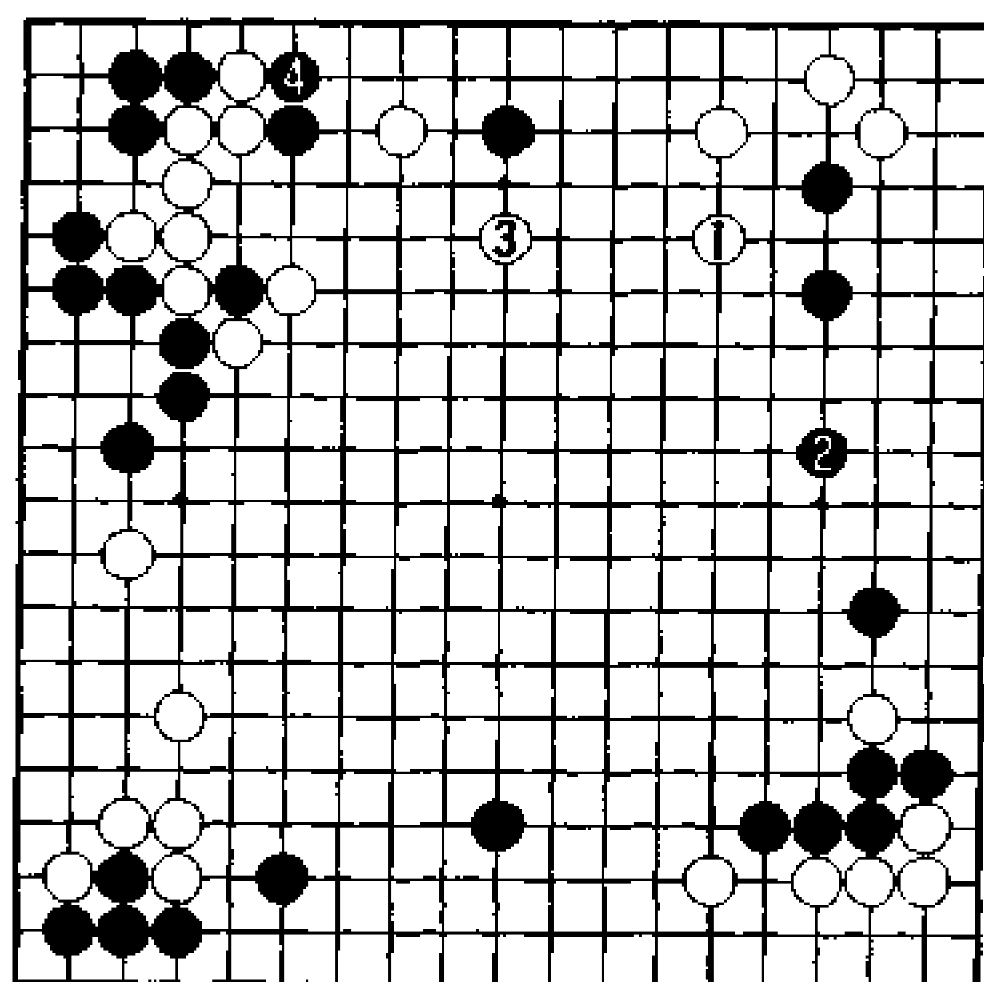


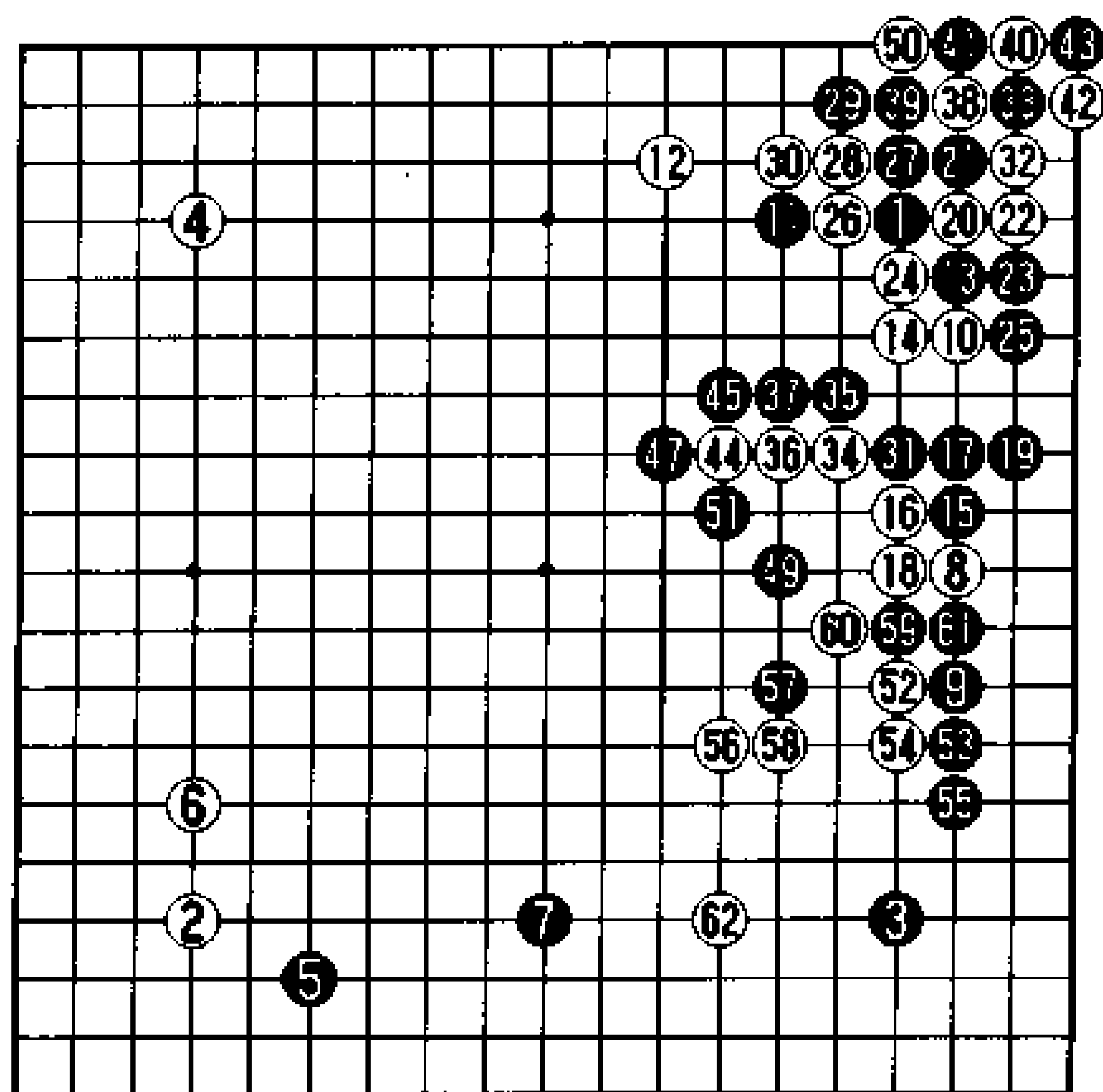
图 6　实战着法

本图是基本图以后的实战着法。白 1 跳起，其后白 3 镇，意在大围上边。其后黑 4 挑起战斗，此战役的结果与胜负直接相关。

图 6

基本图 7

本图是职业棋手的实战着法。双方均以二连星开局,至白 62 暂告一段落。双方在右上角和右边展开了厮杀,现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



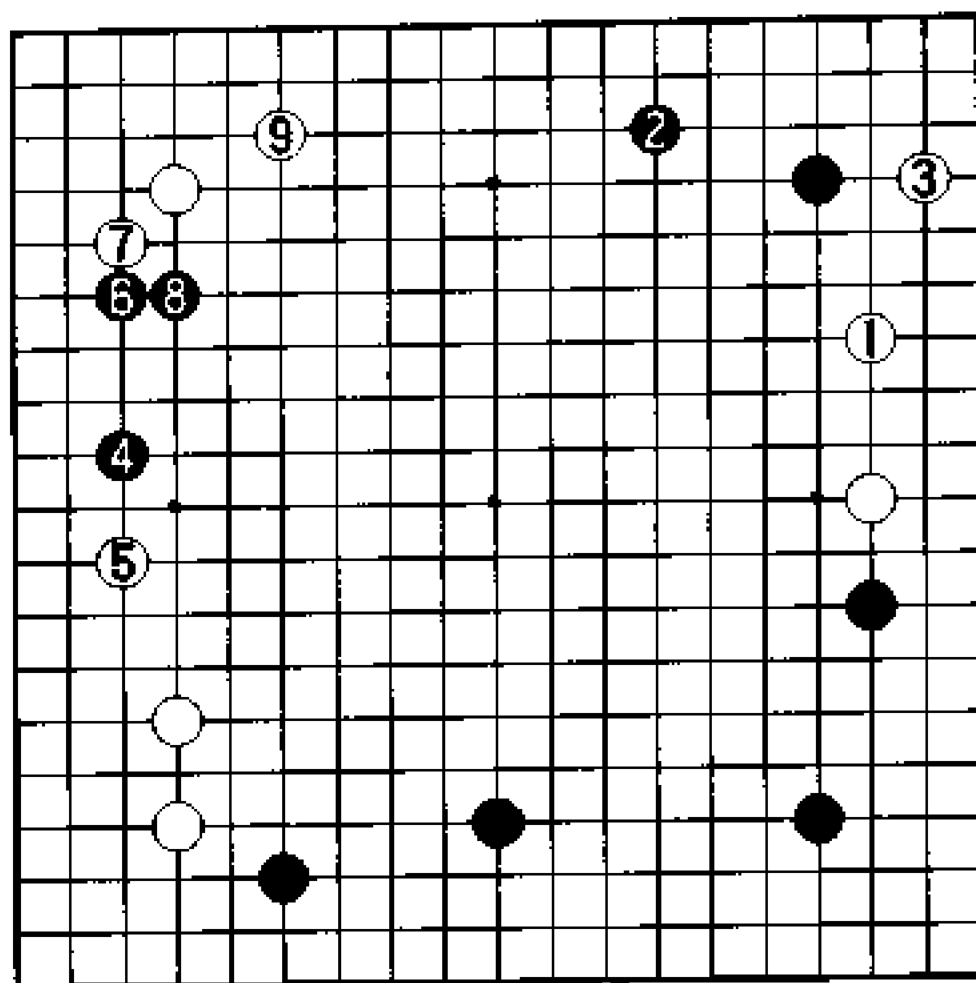


图 1

图 1　平常的下法

白 1 拆二，黑 2 大飞，补是最平常的下法。其后白 3 大飞，黑 4 以下至白 9 是实战中经常出现的基本形。

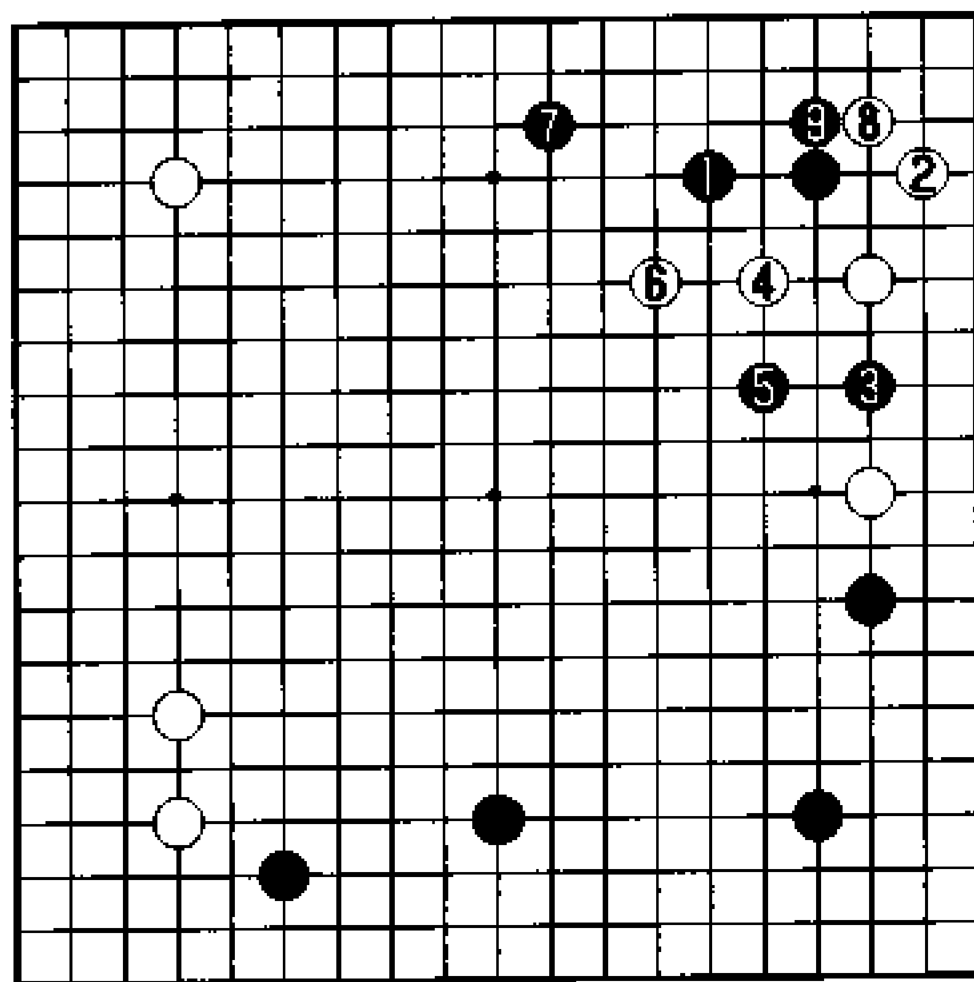


图 2

图 2　常用手法

黑 1 补时，白 2 飞是最平常的下法。其后黑 3 打入是常用手法，其意图是不让白棋下成理想的棋形。白 4 单跳以下至黑 9 都是预想的进行，结果难论。

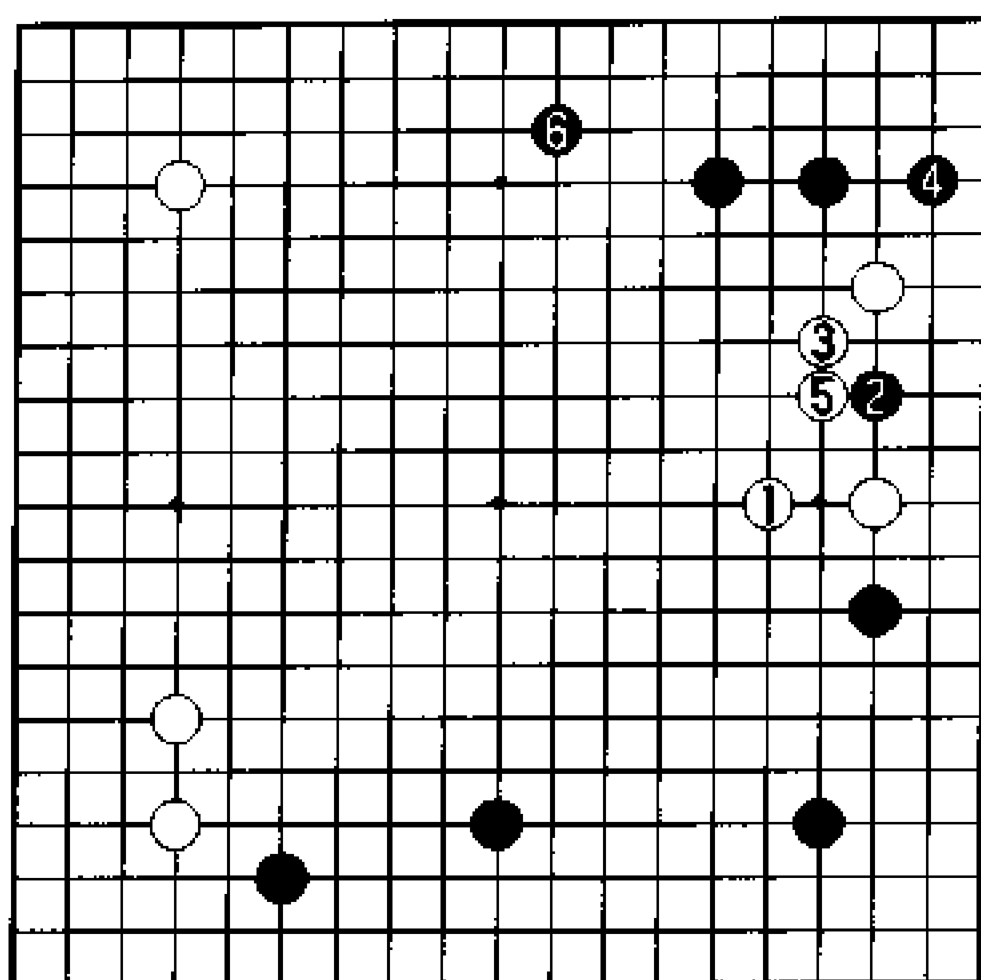


图 3

图 3　定式

黑棋在右上角单关补时，白 1 跳补是定式。黑 2 打人试应手，白 3、5 攻黑棋一子，至黑 6，黑棋在上边的阵形非常理想，结果双方都充分可下。

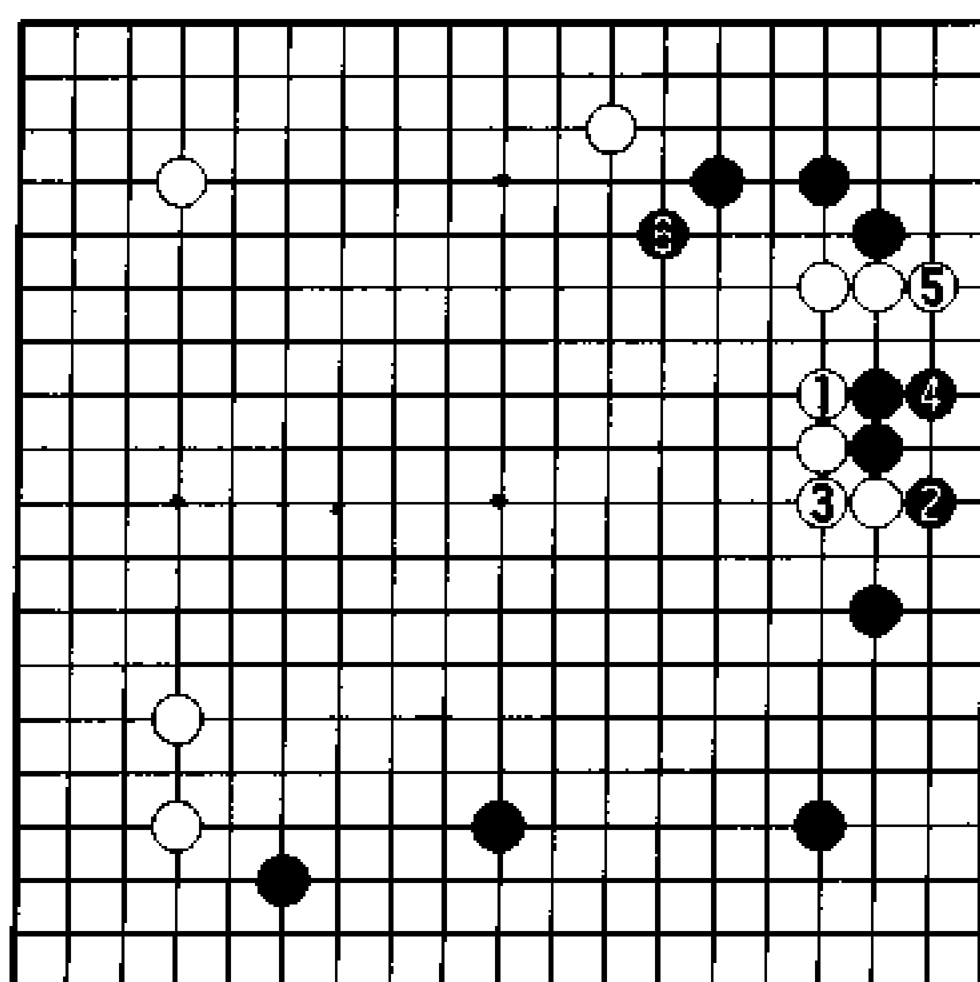


图 4

图 4　黑棋优势

黑棋在右边打入时，白 1 挡消极，黑 2、4 联络，白 5 下立以阻止黑棋渡过时，黑 6 是攻击的要点，结果白棋不利。

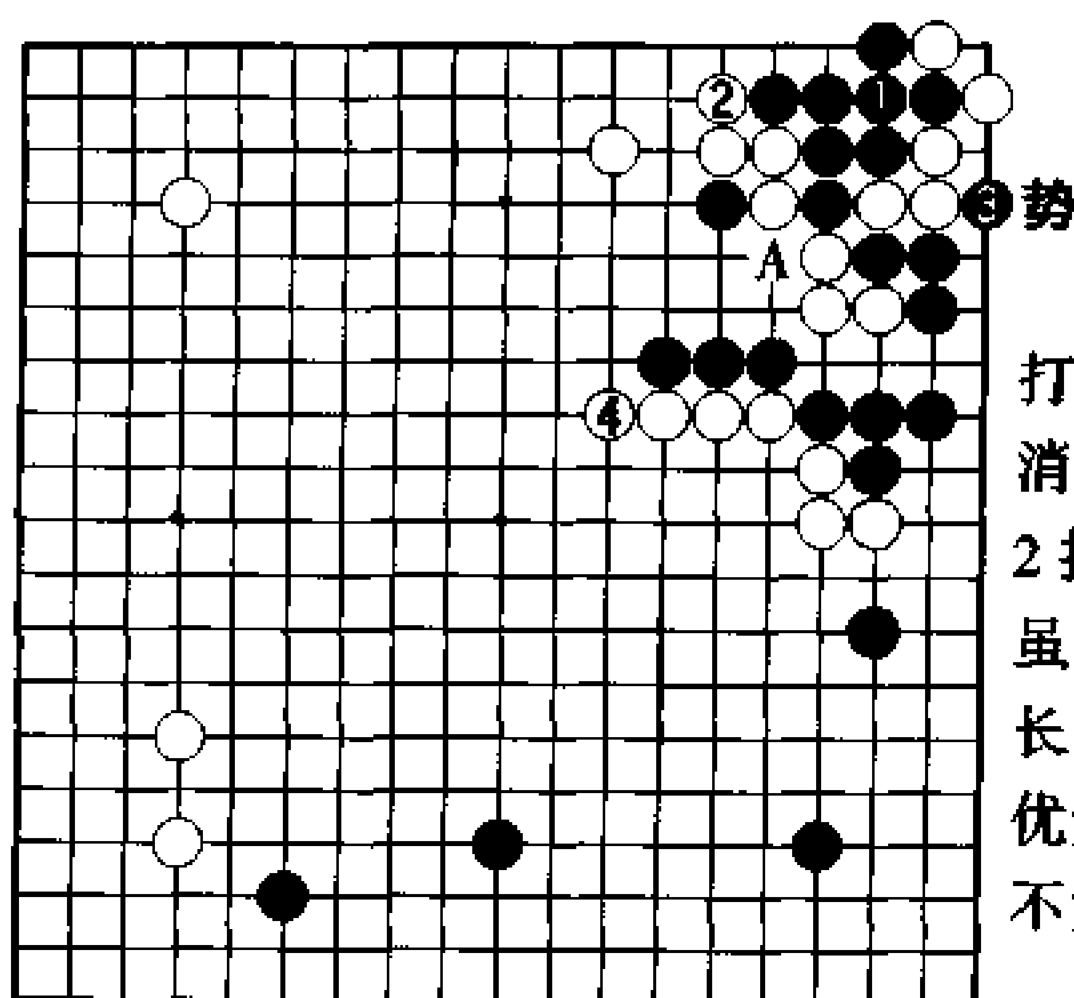


图 5

图 5 白棋优势

双方在右上角打劫时，黑 1 连接消劫不好。以下白 2 挡，黑 3 吃，黑棋虽可得角，但白 4 长得厚，结果白棋优势。以后黑 A 断不大。

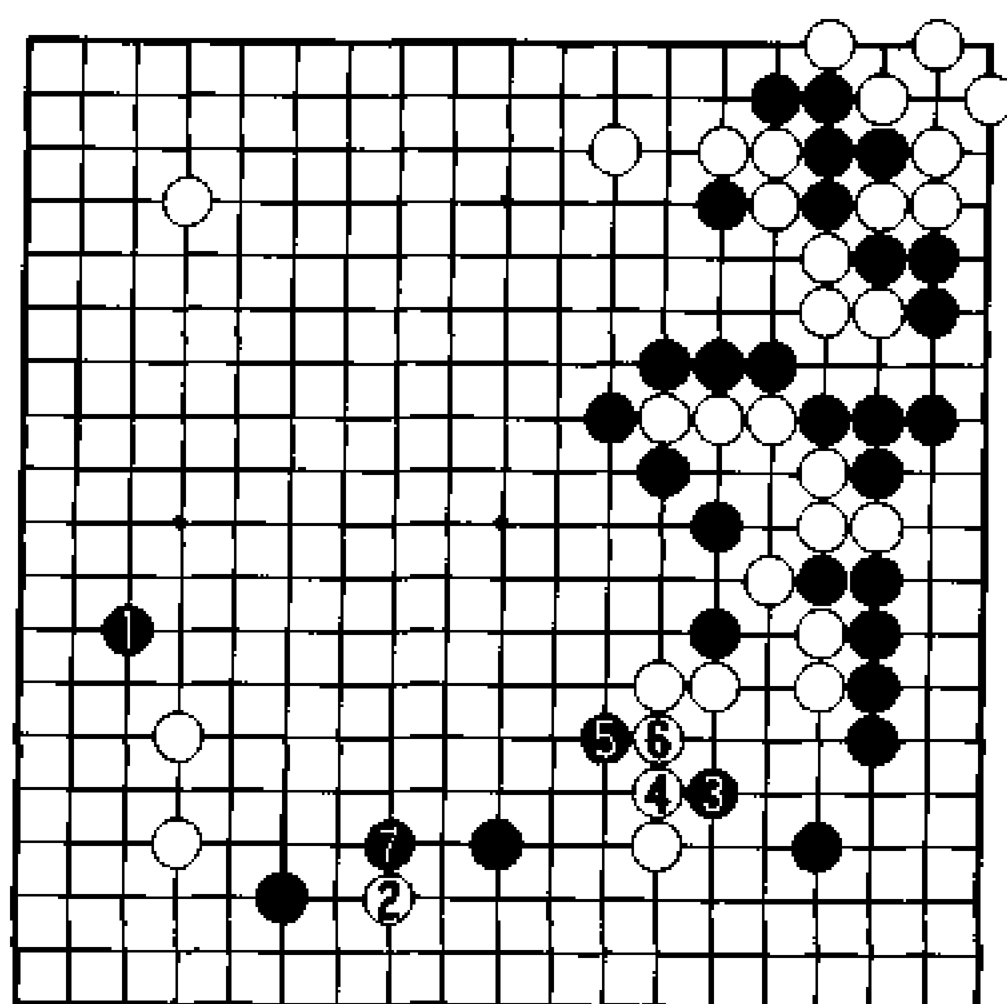
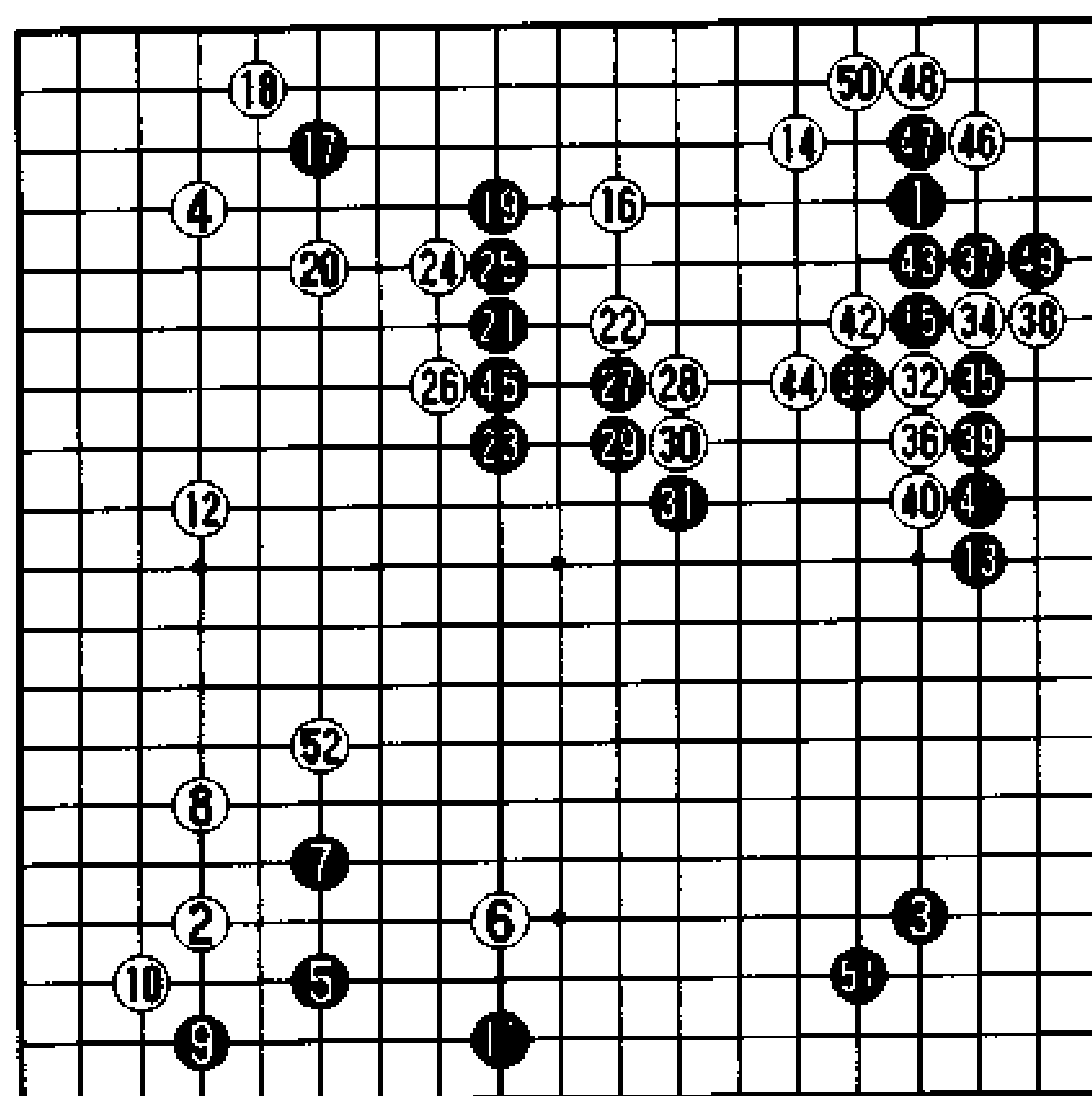

图 6

图 6 实战着法

本图是基本图以后的实战着法。白棋在下边跳入，黑 1 则是急所，战火又蔓延到整个下边。其后白 2 打入，黑 3、5 两刺后，黑 7 靠压是正确的次序，结果黑棋优势。

基本图 8

本图是职业棋手的实战局例。双方均以二连星开局，至白 52 暂告一段落。双方在上边的交战多少有点难解，现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



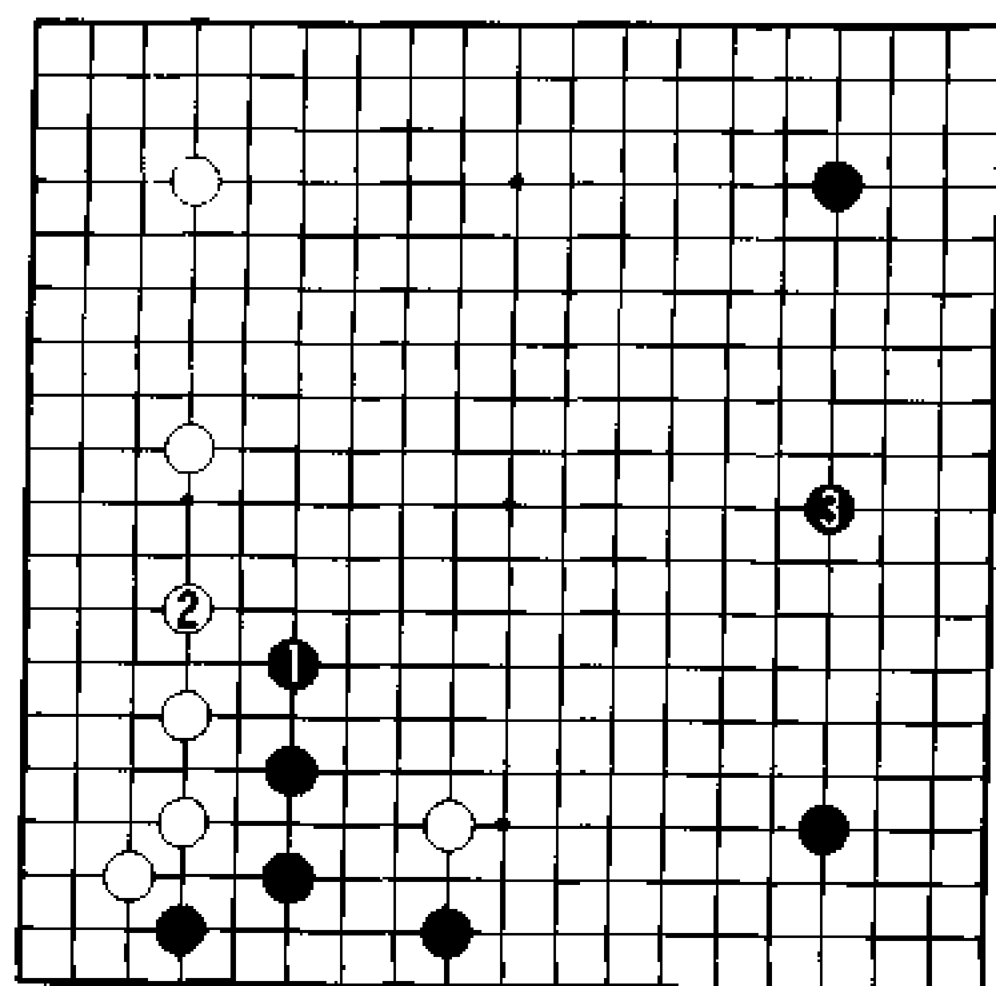


图 1

图 1　平常的下法

白棋在左边展开时，黑棋暂不占右边大场，而于黑 1 单跳也有可能。其后白 2 如果补棋，黑 3 再占右边，这一着法是实战中出现的。

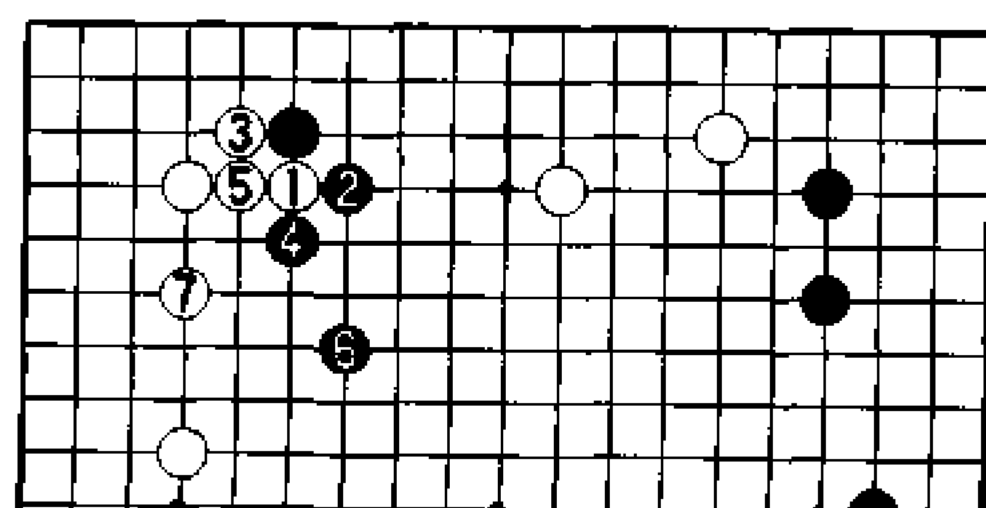


图 2　变化

黑棋在左上挂角时，白 1、3 靠虎的下法也有可能。其

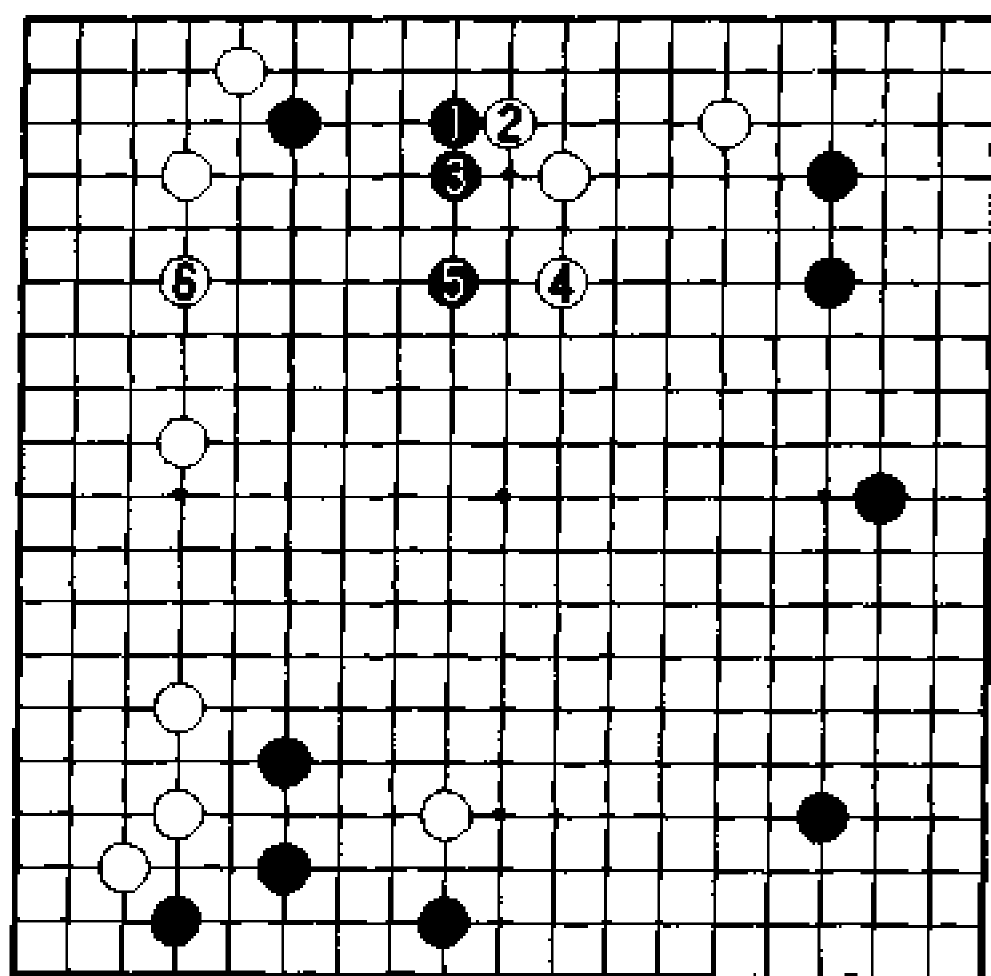


图 3

图 3　其他下法

黑棋不选择基本图处理上边的下法，黑 1 拆二也可考虑。其后白 2、4 时，黑 3、5 向中腹跳，至白 6 补左边，双方下得都很出色。

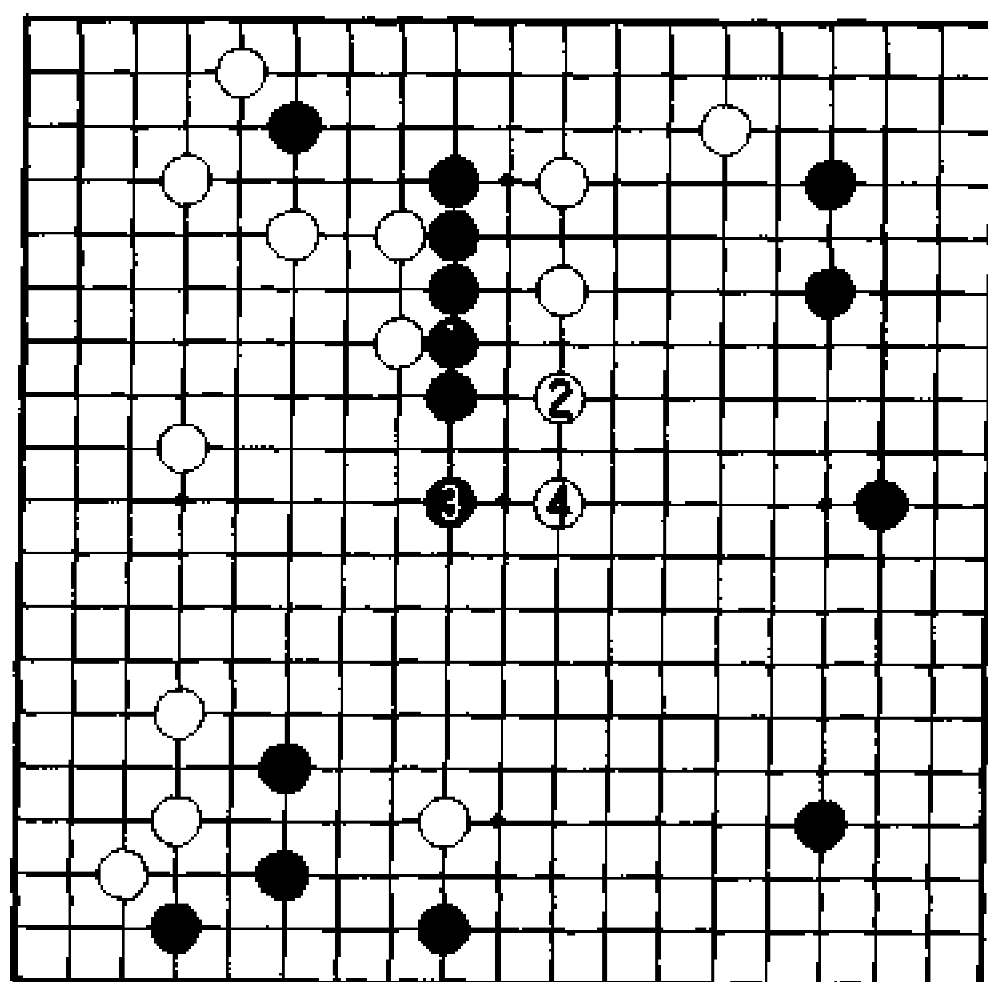


图 4

图 4　黑棋不满

白棋刺时，黑 1 连接不好。白 2、4 是稳健的下法，通过攻击整块黑棋，可以确立优势。

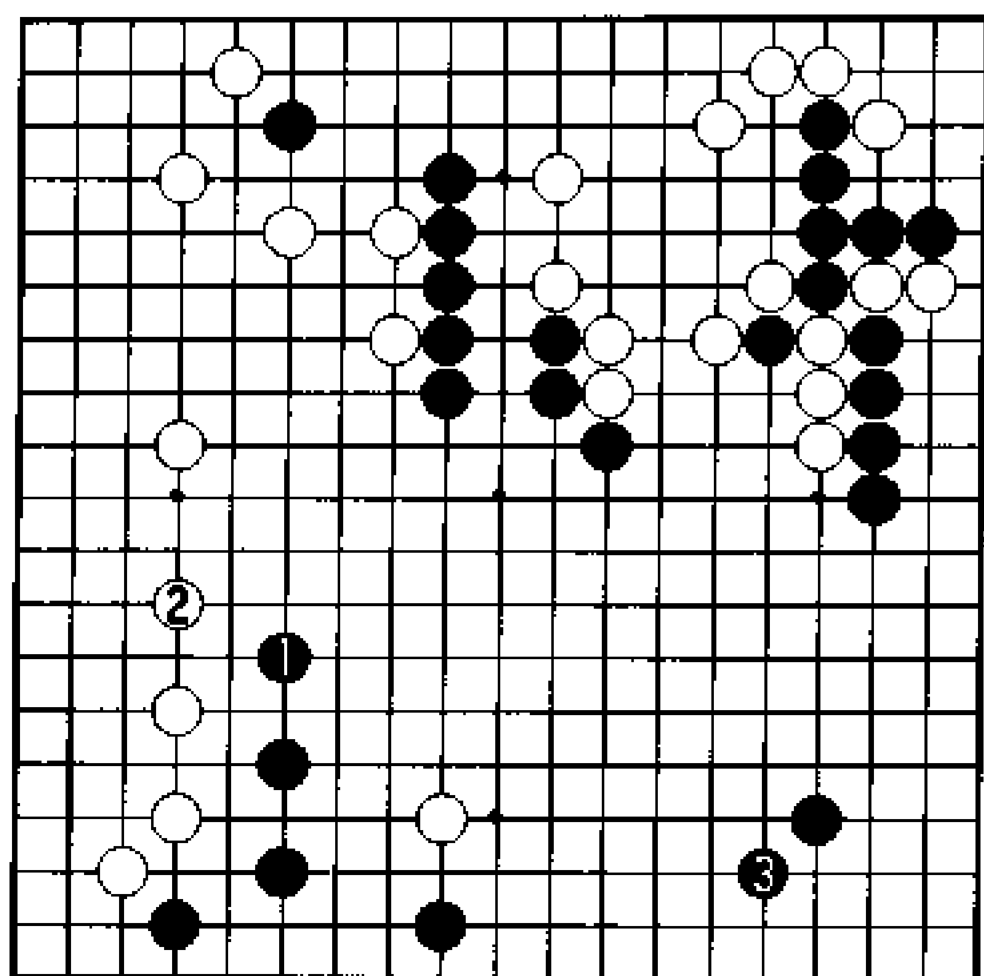


图 5

图 5　黑棋的本手

黑棋在右上的激战暂告一段落后，直接在右下补操之过急。黑棋在补右下角之前应黑 1 先跳，白 2 补棋时，黑 3 再补，这是黑棋的本手。

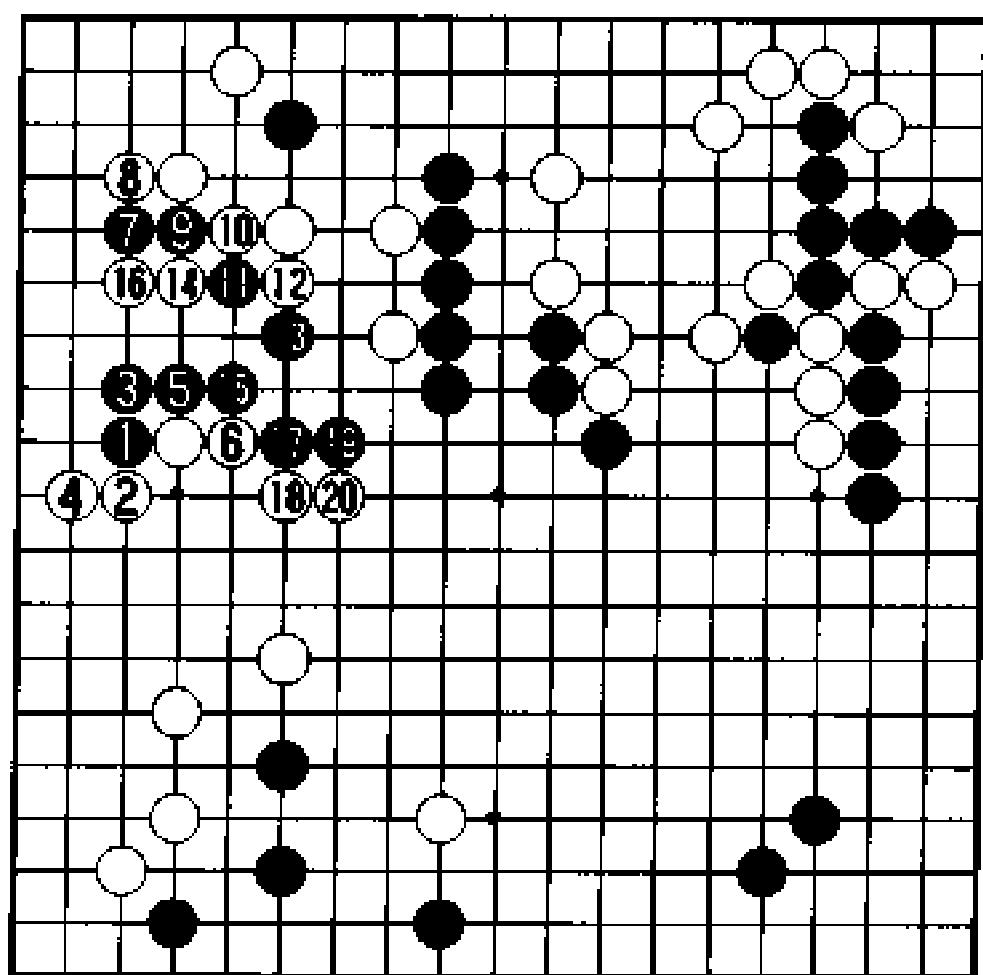


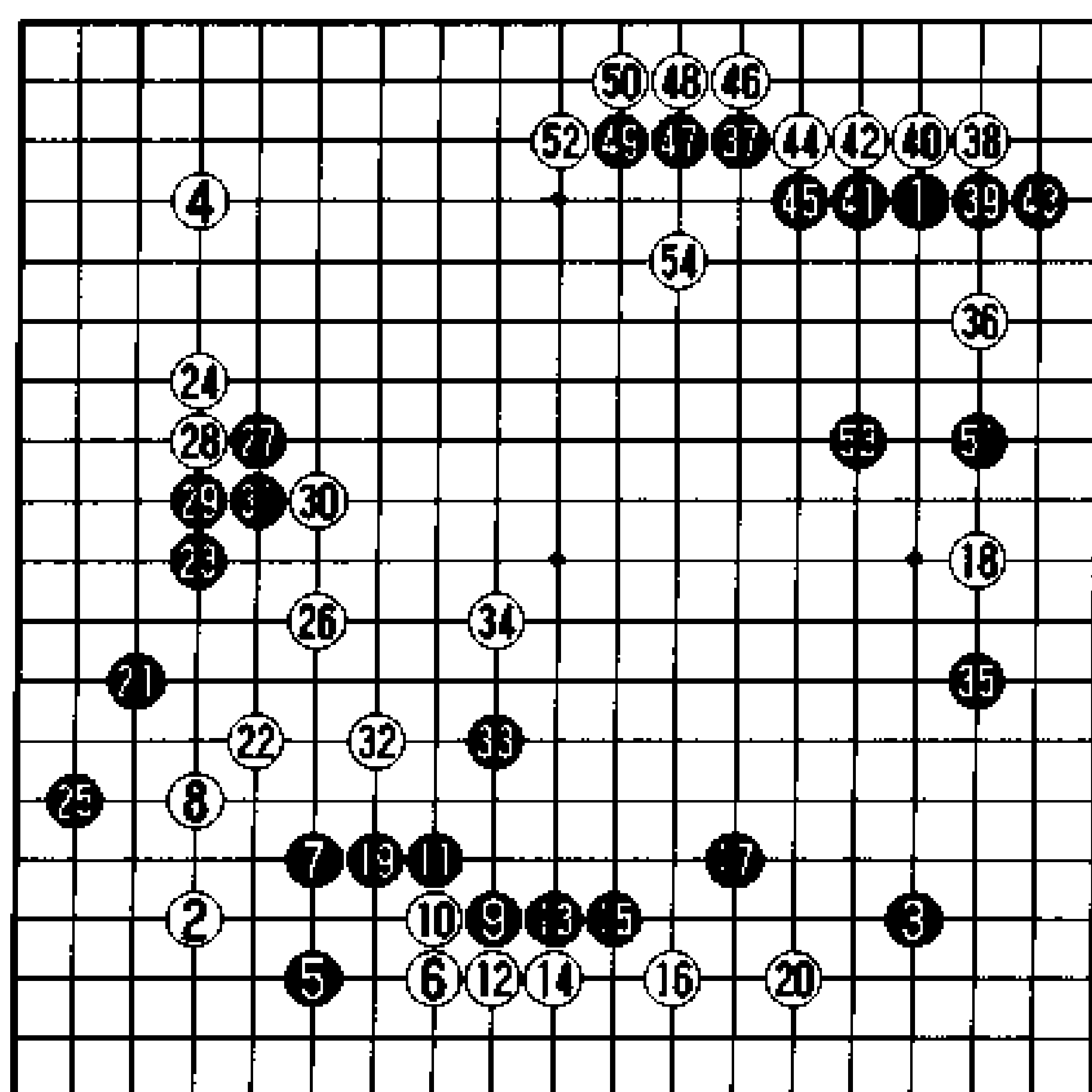
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的进行。黑棋意识到已处于劣势，下出了黑 1 托的胜负手。白 2 扳以下至白 20，白棋通过攻击获取了利益。黑棋虽可活出，但没有占到便宜。

基本图 9

本题是职业棋手的实战例。双方均以二连星布局，至白 54 暂告一段落。双方的布局都很出色，现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



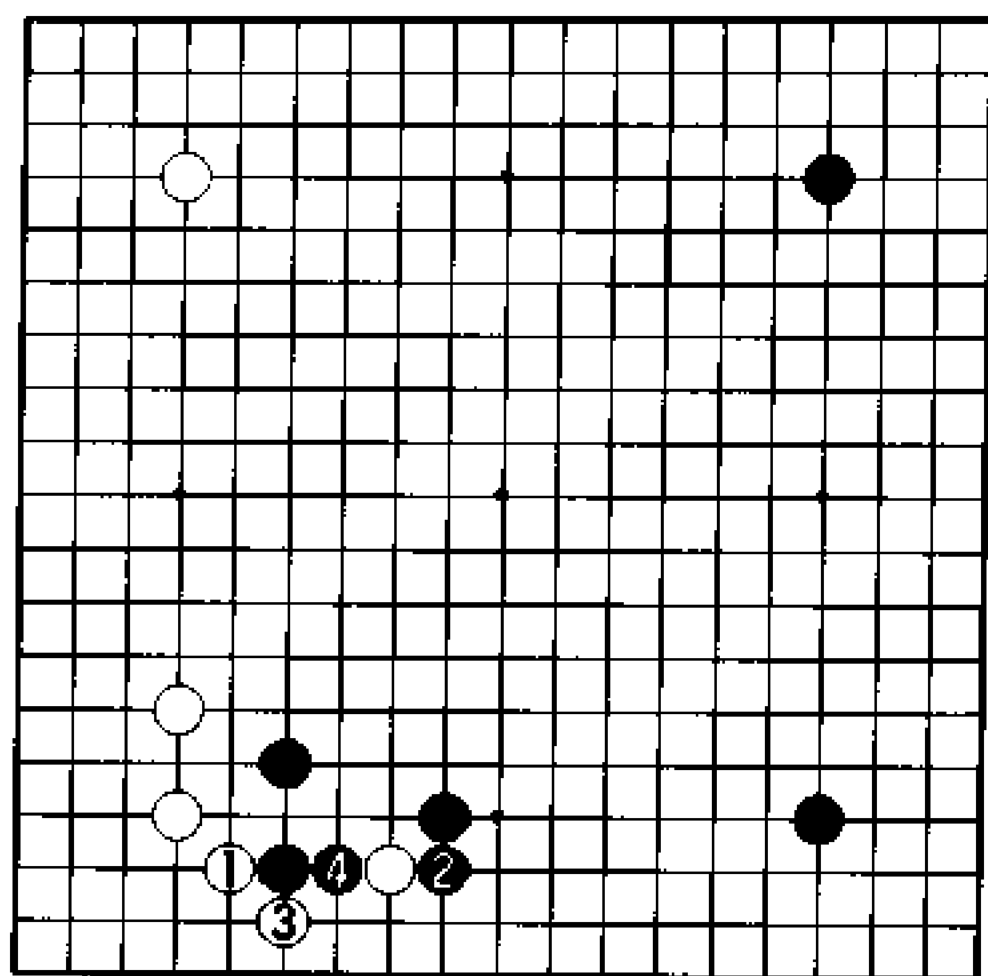


图 1

图 1　定式

在左下角的定式进行过程中，黑棋在四路肩冲时，白 1 尖顶的变化也有可能。其后黑 2 挡至黑 4，双方都充分可下。

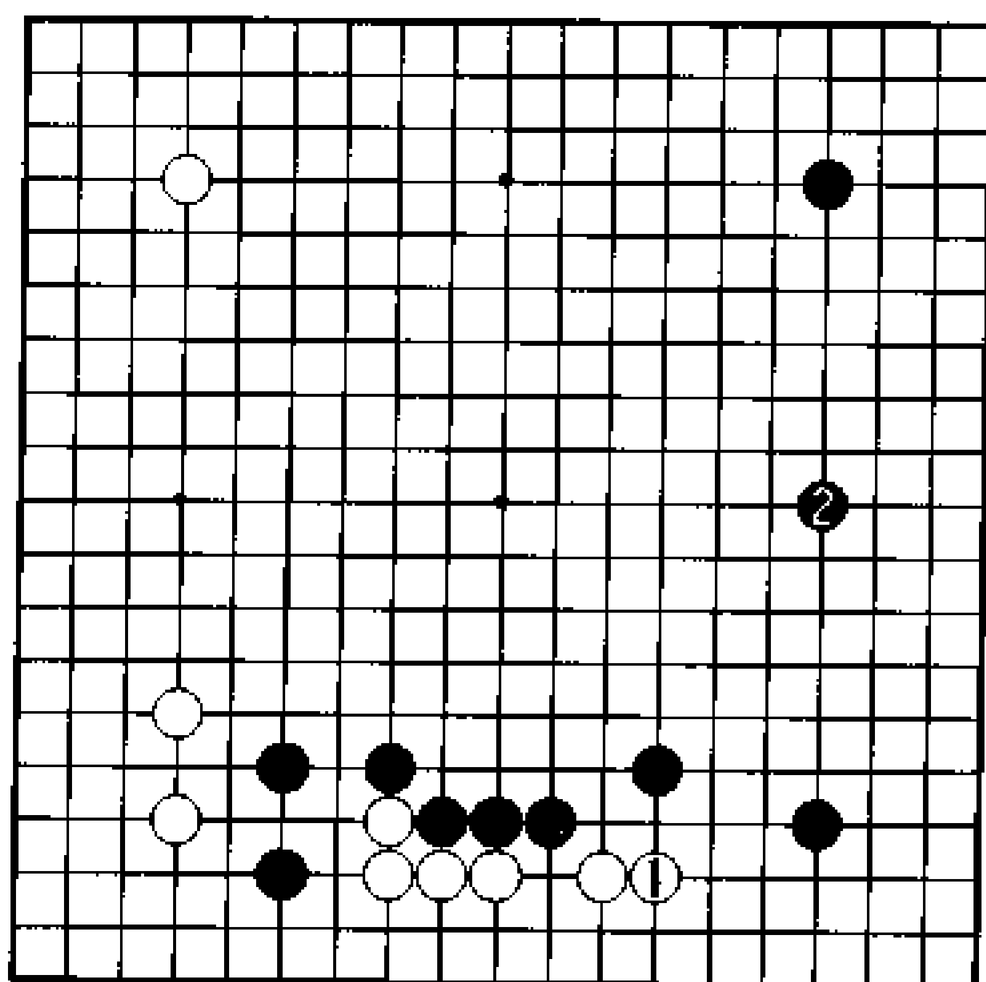


图 2

图 2　白棋不满

黑棋飞封时，白 1 并补不好，而黑 2 占右边星位是好棋，结果黑棋布局领先。

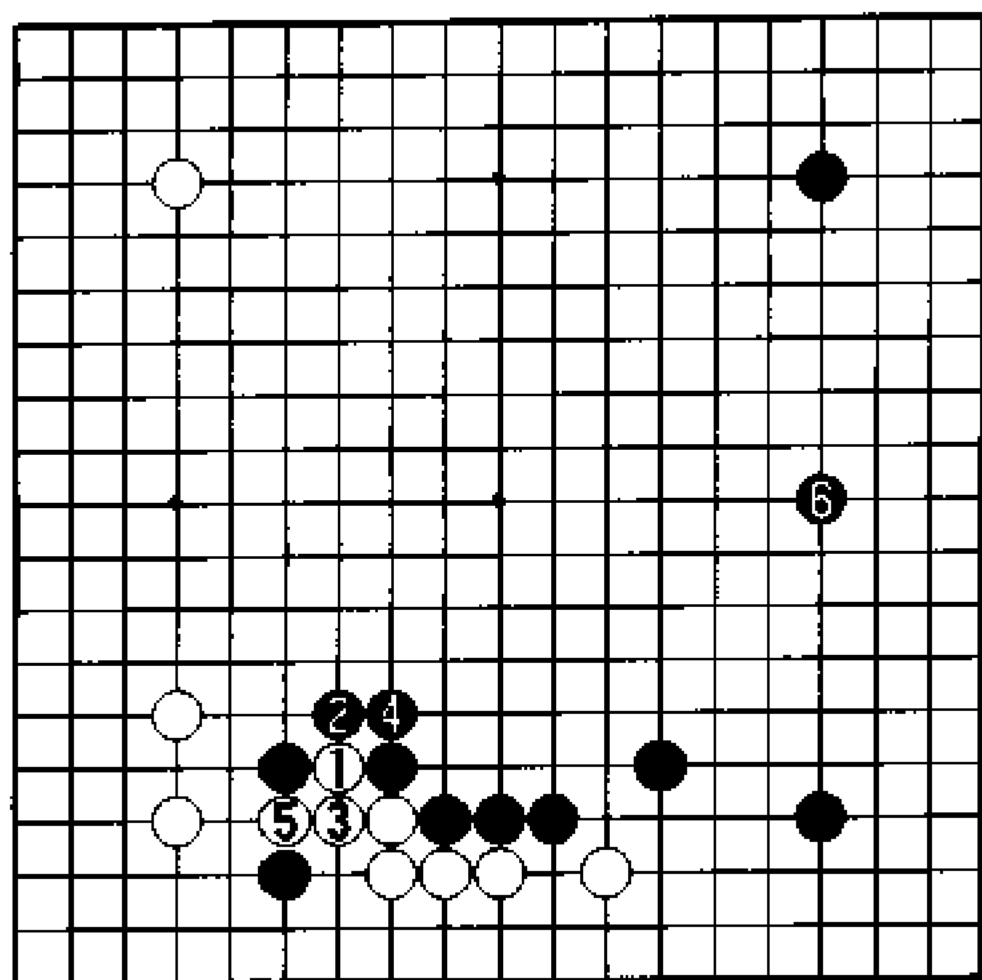


图 3

图 3 黑棋优势

白 1、3 挖接，直接攻击黑棋的弱点不能令人满意。至白 5，黑棋腾出先手于黑 6 在右边连片是好棋，结果黑棋优势。

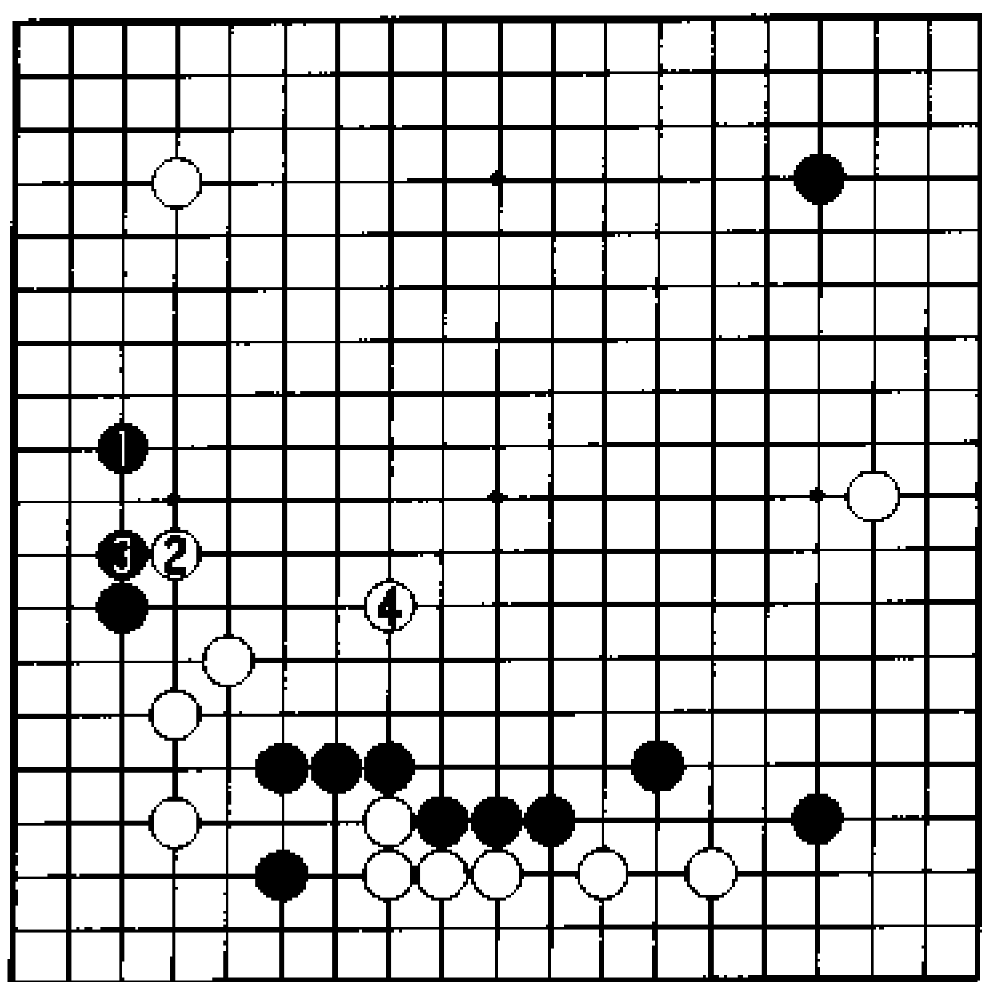


图 4

图 4 变化

白棋向中腹尖出时，黑棋不飞，而黑 1 拆也有可能。白 2 先手利用后，白 4 飞是正确的下法，这一进行仍是双方都充分可下。

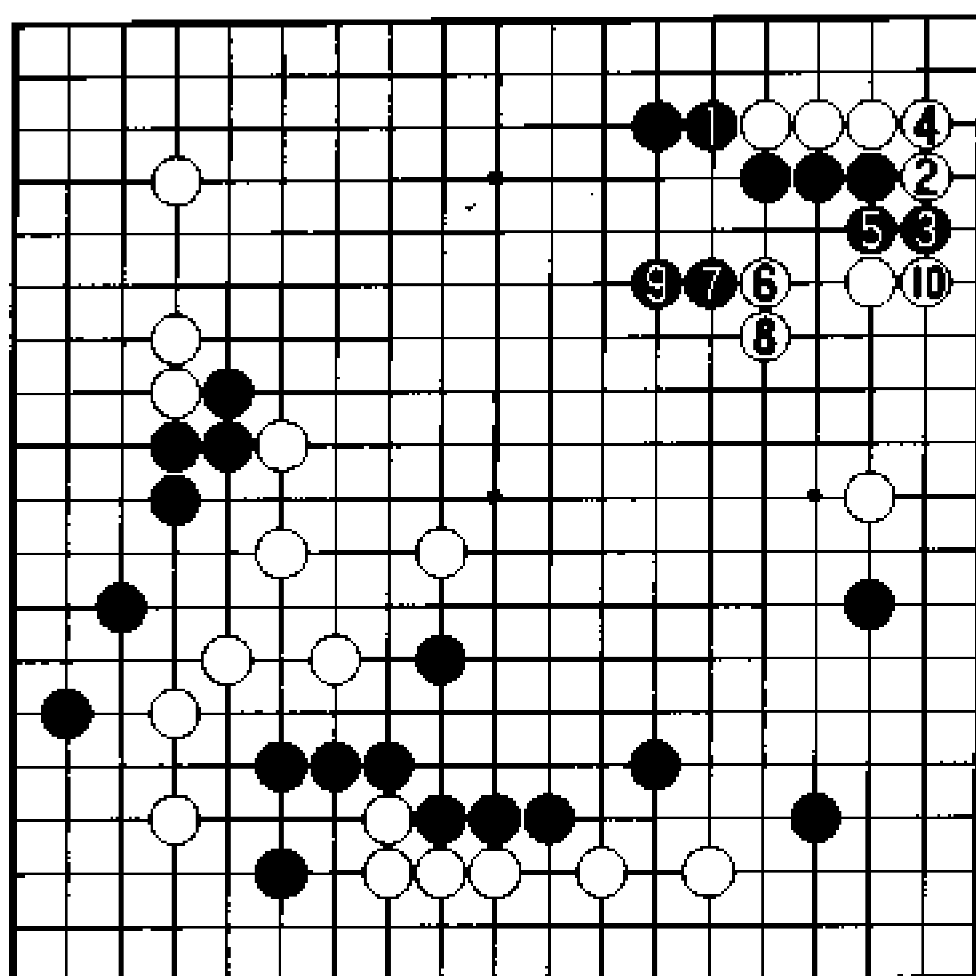


图 5

图 5　白棋优势

在右上角定式进行过程中，黑棋不选择基本图的处理方法，而黑 1 挡不能令人满意。白 2、4 扳接以下至白 10 是正确的次序，结果白棋优势。

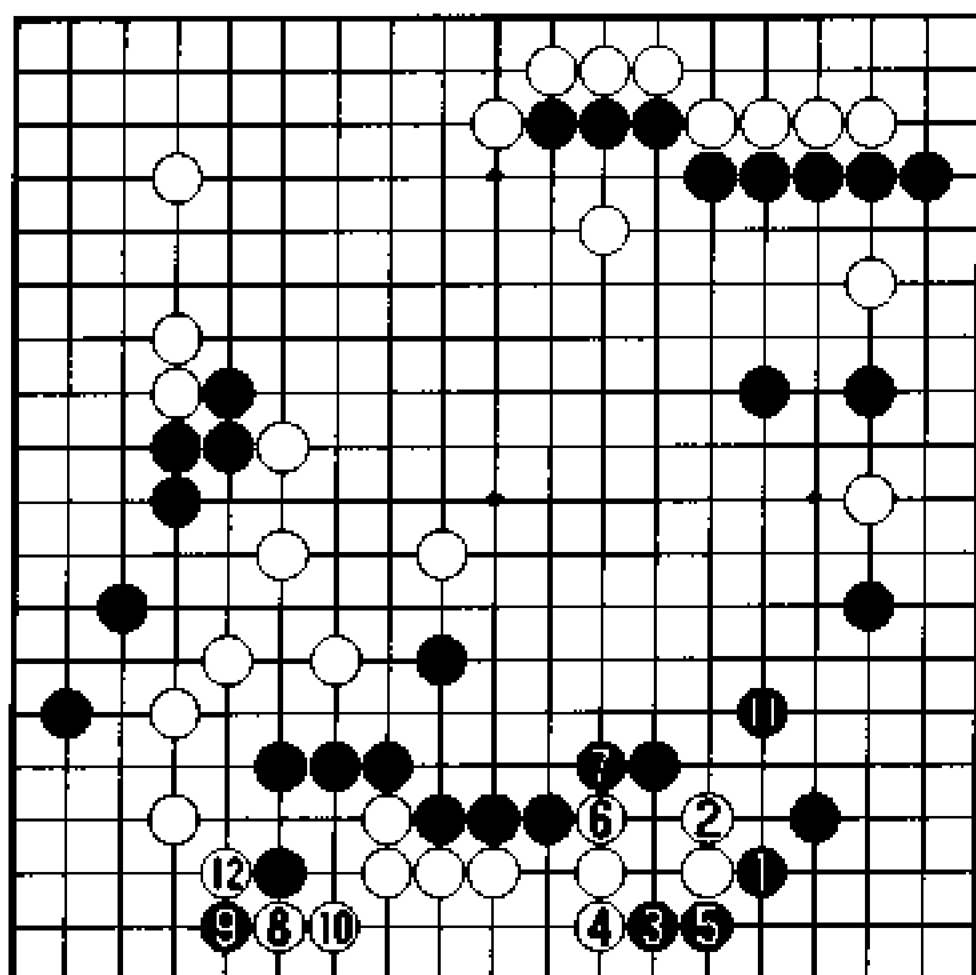


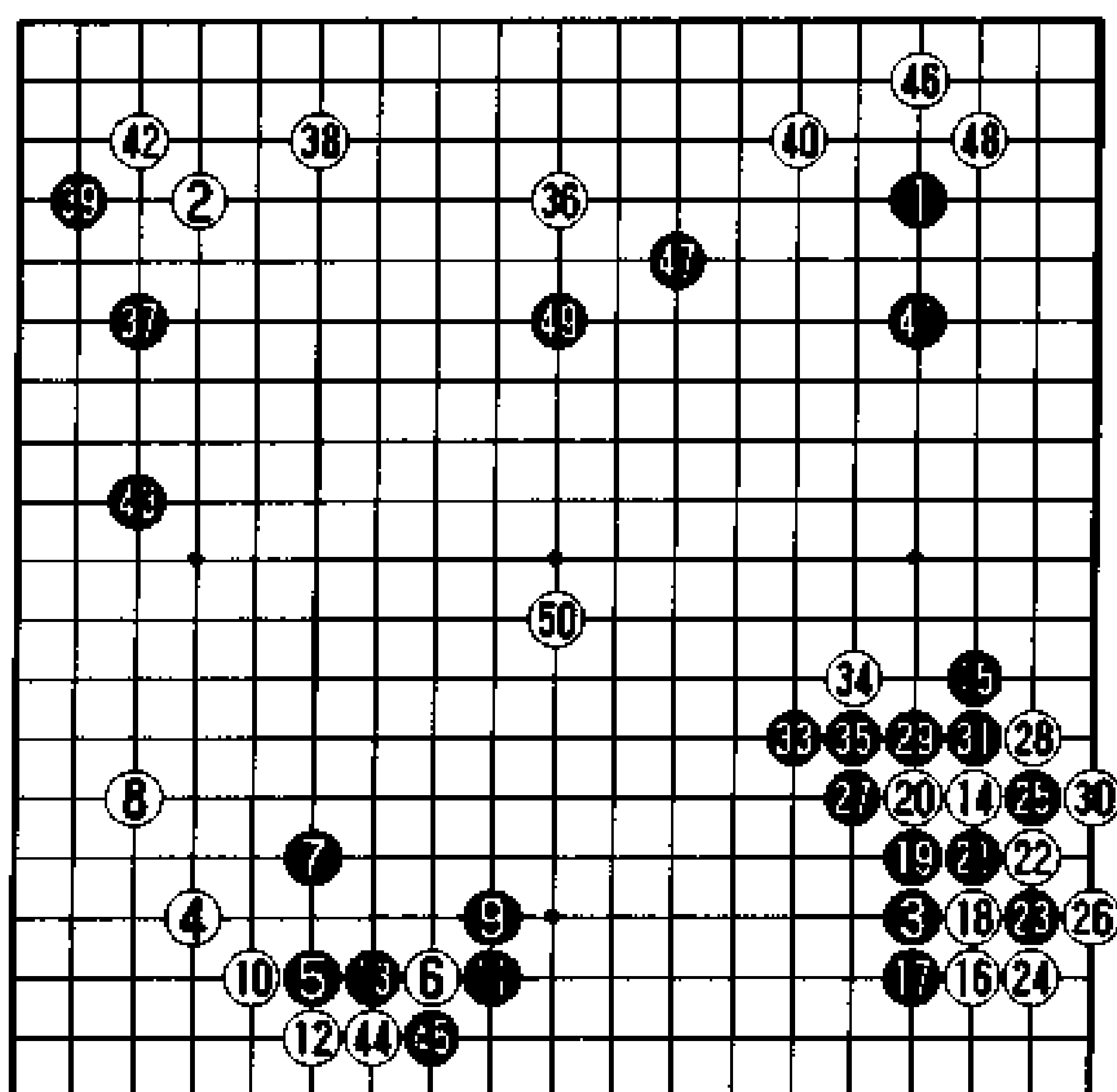
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。黑 1 是机敏的试应手，白 2 长，黑 3 以下至黑 11，黑棋可以自然地封锁中腹。但白 12 断占取实地后，白棋也无不满。到目前为止，双方仍是均势。

基本图 10

本图是职业棋手的实战局例。双方均以二连星布局,至白 50 暂告一段落,形成了典型的外势对实地的对抗。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



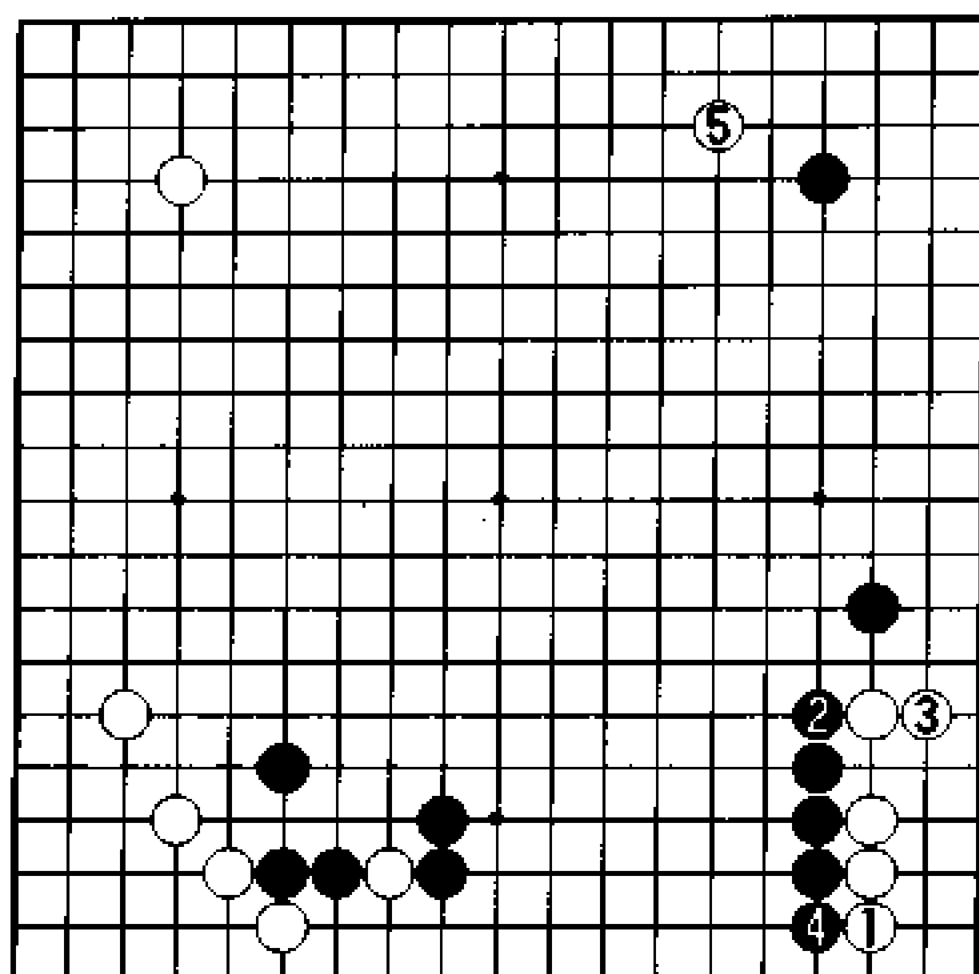


图1

图1　基本型

右下角的定式进行过程中，白1下立是重视实地的下法，其后黑2、4挡，至白5挂，是实战中经常出现的棋型。

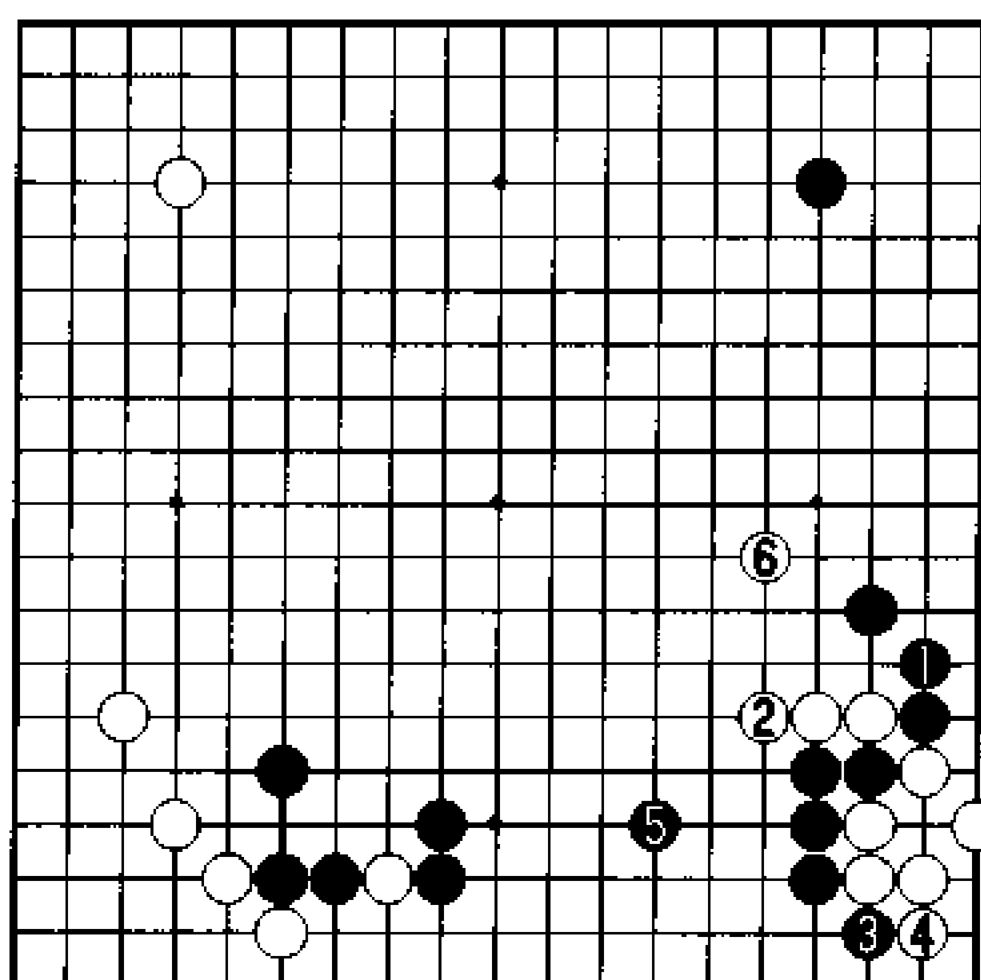


图2

图2　作战错误

白棋提去黑一子时，黑棋不选择基本图的着法，而黑1退不好。白2长是棋形的急所，黑3扳，其后黑5补棋时，白6大跳，白棋掌握大势的主动权。

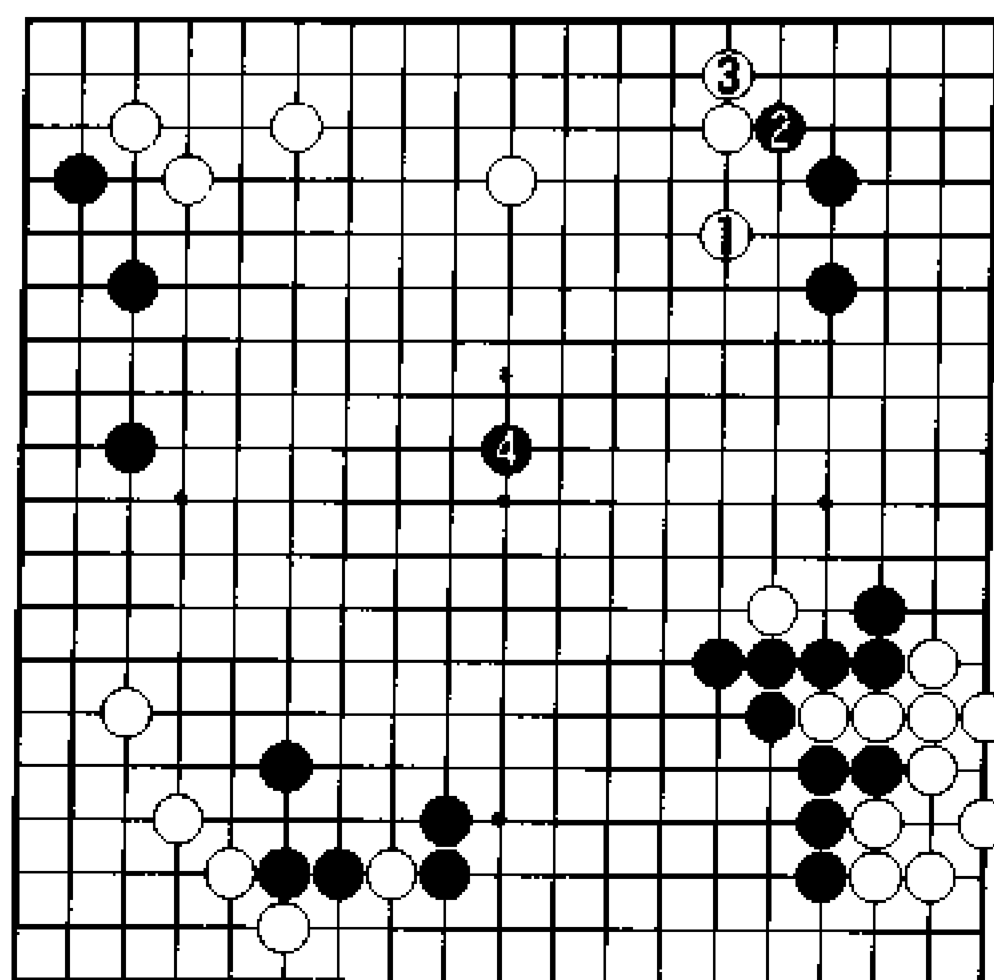


图 3

图 3　黑棋优势

白棋不选择基本图在右上角飞的下法，而于白 1 单跳，此时黑 2 是机敏的先手利用，白 3 下立，黑 4 可以扩张中腹，结果黑棋优势。

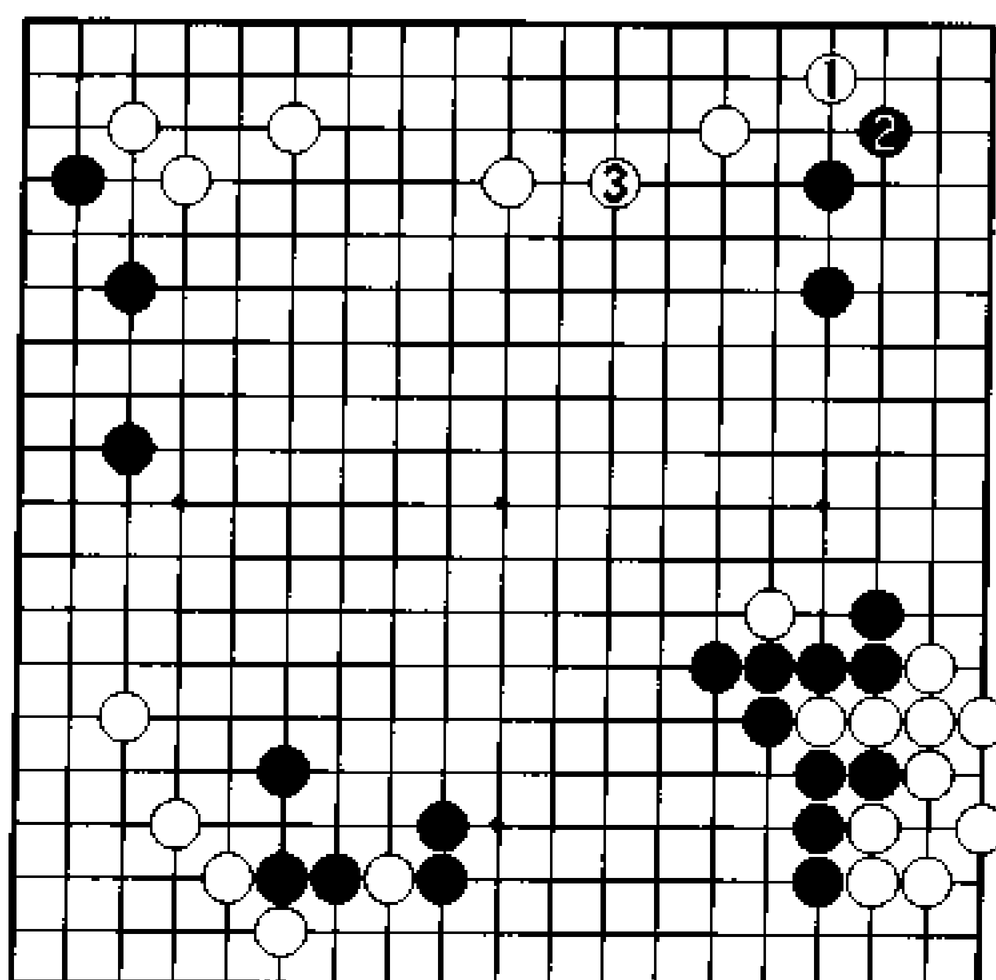


图 4

图 4　白棋的意图

白 1 飞，其目的是让黑 2 补棋，白 3 则在上边围，白棋不仅可以巩固上边，而且下侧黑外势威力也大减，白棋当然有利。

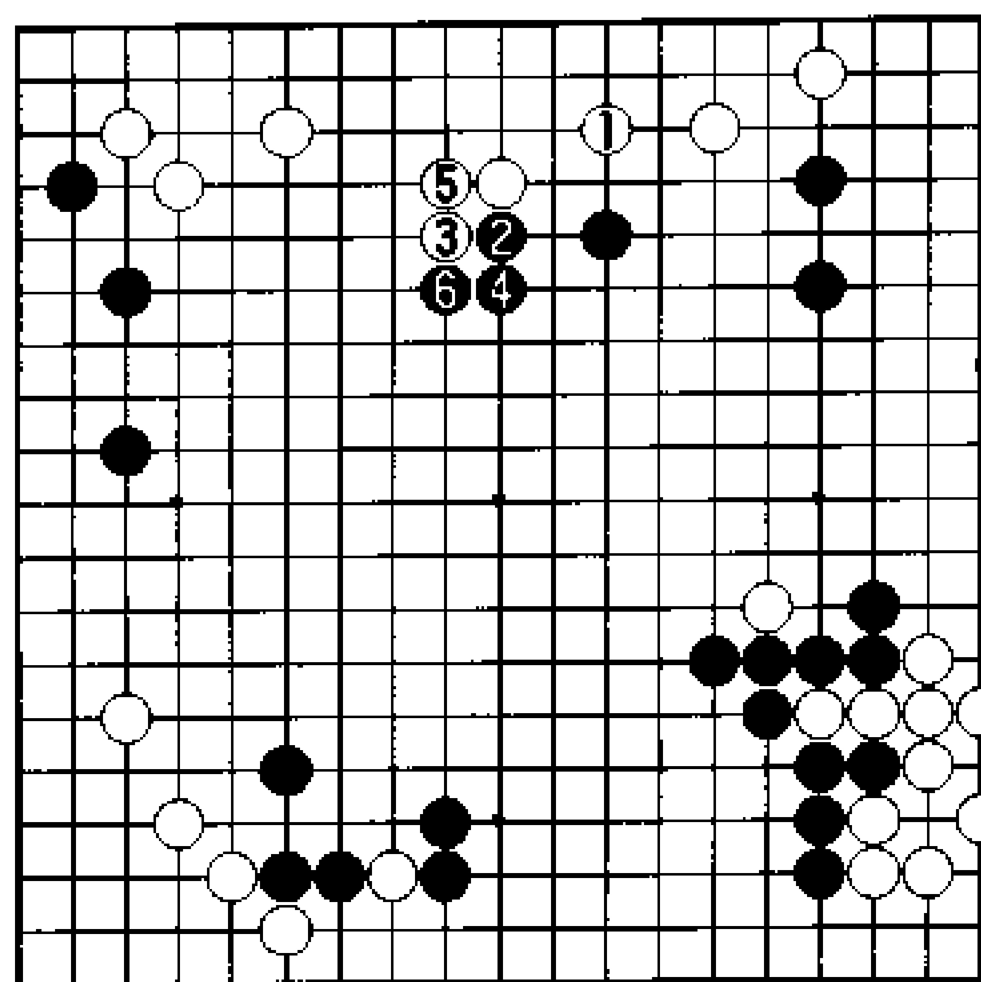


图 5

图 5　黑棋优势

黑棋扩张中腹时，白 1 在上边补棋是不负责任的下法。黑 2、4 靠长是扩张中腹的好手，至黑 6，黑棋优势。

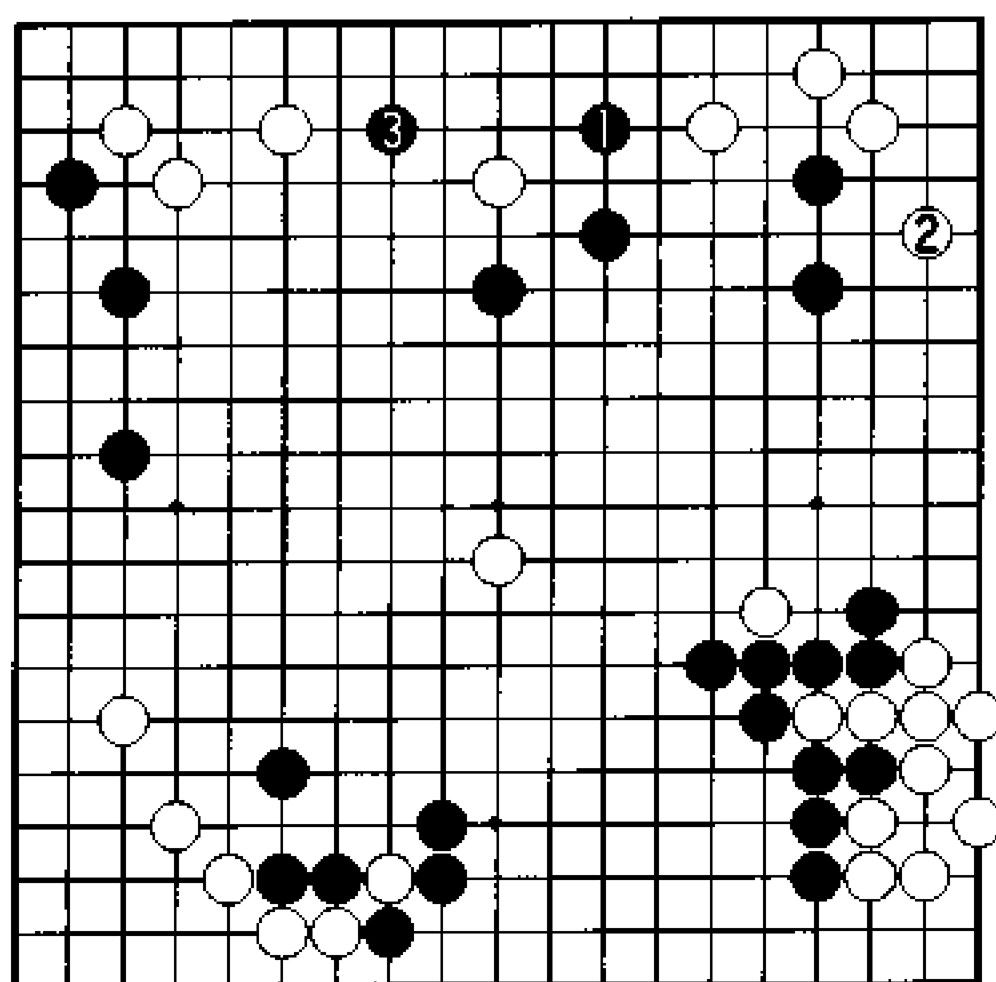


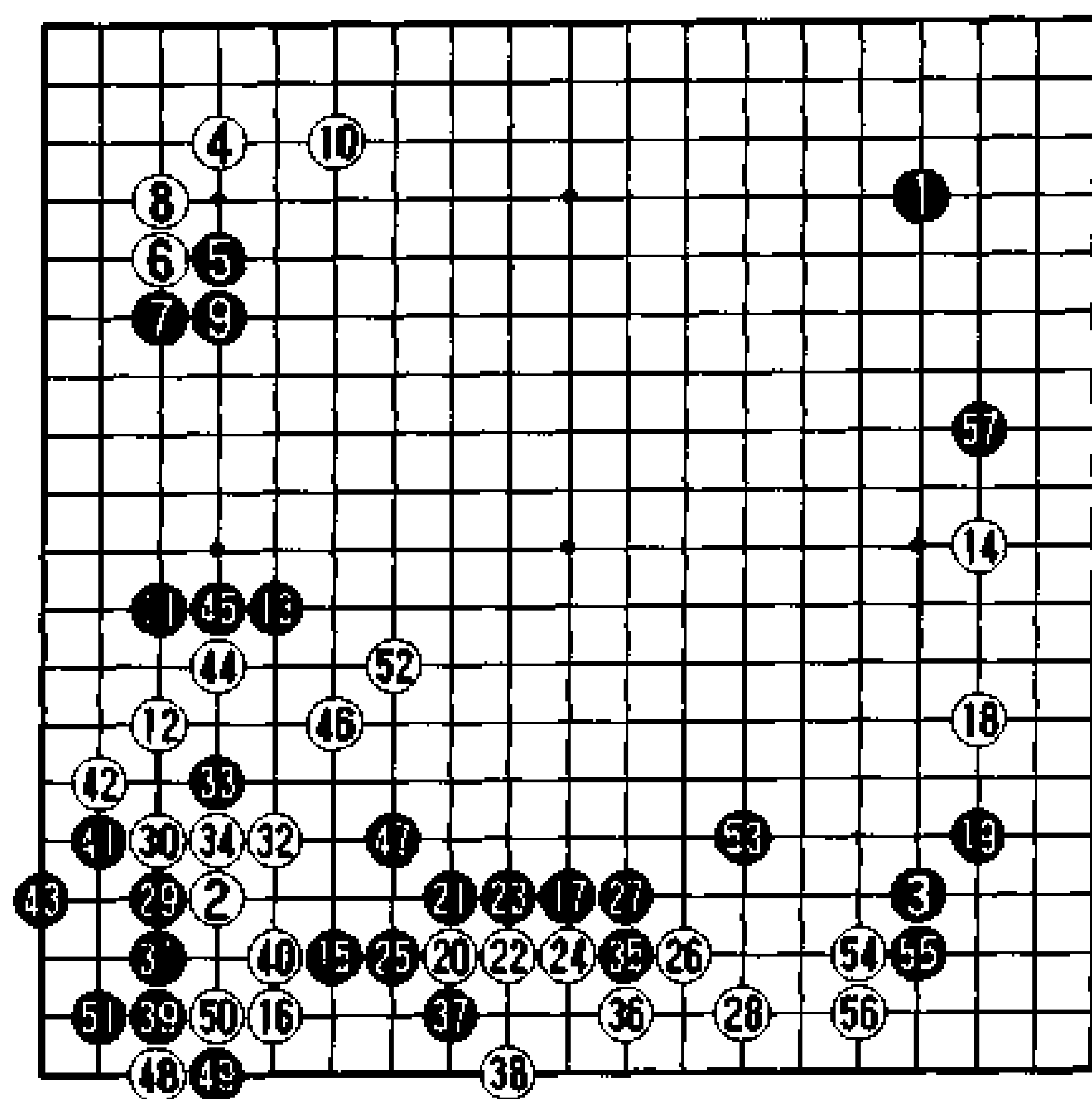
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。白棋在中腹渗透，以侵消黑棋的模样时，黑 1 在上边跳下是具有气势的一手，白 2 飞也是当然的，黑 3 则继续在上边行棋，双方下成难解之局。

基本图 11

本题是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋的星小目,至黑 57 布局暂告一段落。下边的交战形成了难解的变化,现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



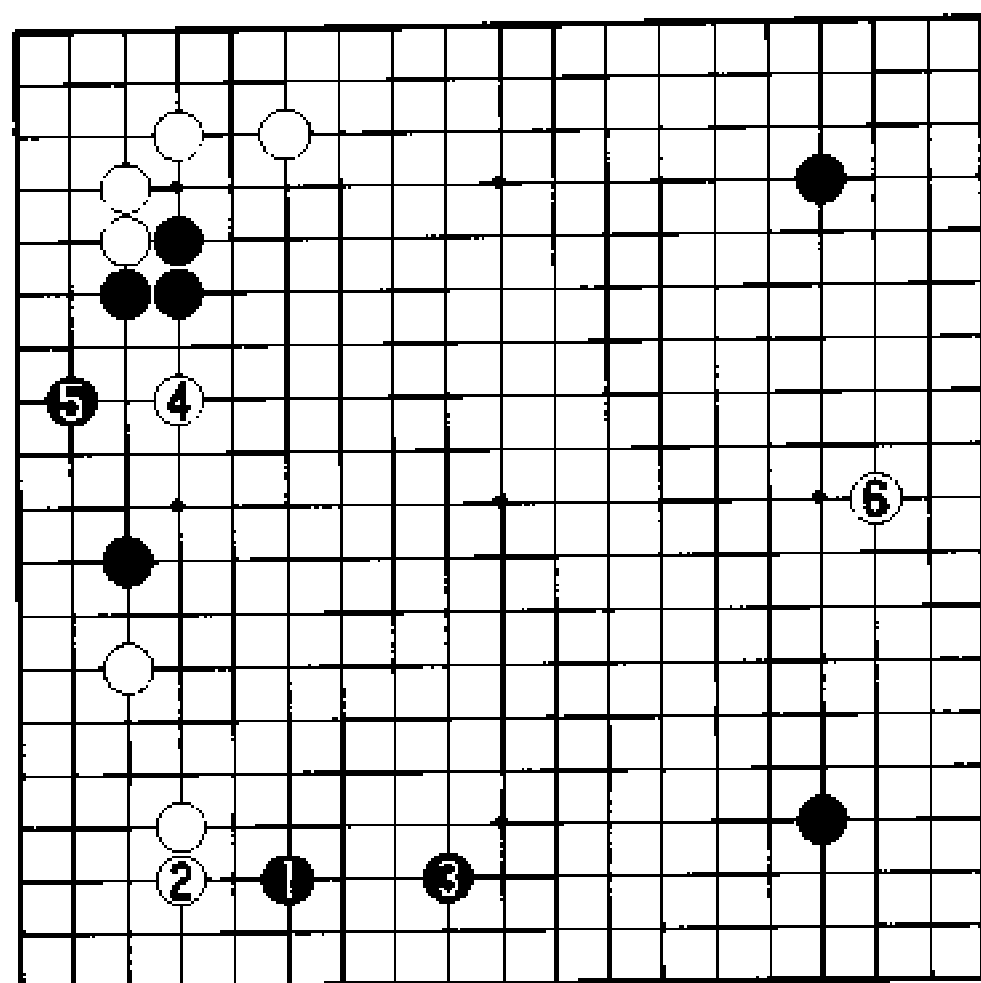


图 1

图 1　黑棋不满

白棋在左边大飞拦逼黑棋时，黑棋选择基本图向中腹单跳的下法是本手。本图黑 1、3 开创下边，白 4 则是迎头一击，黑 5 不得已二路飞渡，以下至白 6，黑棋布局不利。

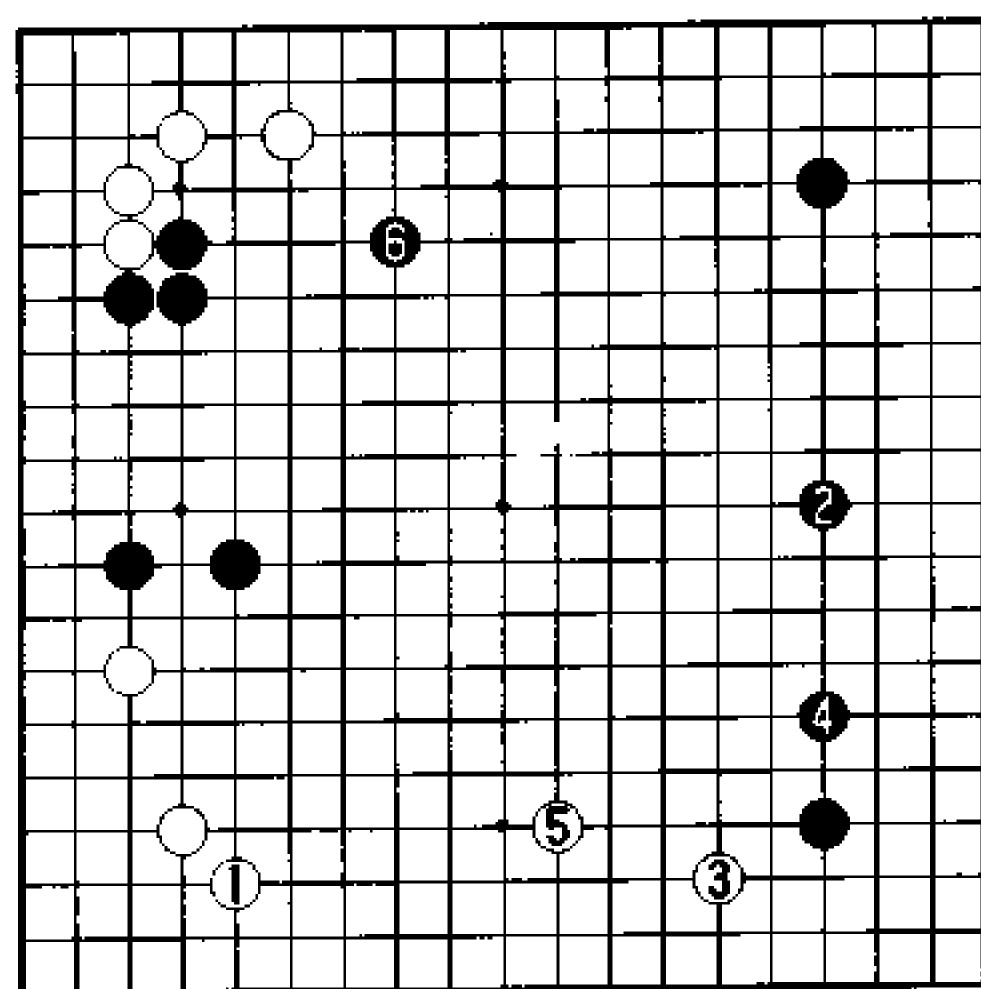


图 2

图 2　黑棋优势

左边黑棋向中腹单跳时，白棋如基本图在右边分投是当务之急。如果白棋下成本图中的白 1 守角，黑 2 则是大势要点，其后白 3、5 拓展下边时，黑 6 则扩张中腹，黑棋优势。

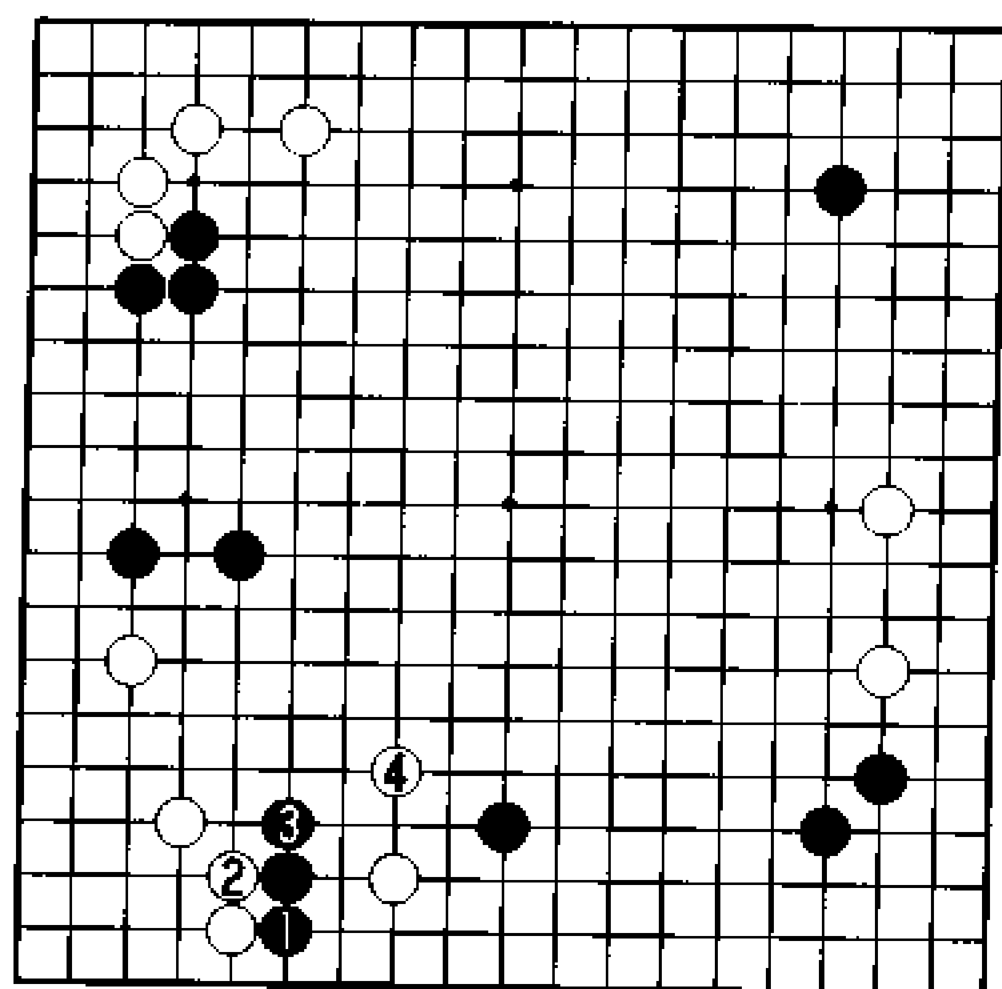


图 3

图 3　白棋的意图

白棋在下边打入时，黑 1 挡正中白棋的意图，白 2 后，黑 3 必须补棋，此时白 4 向中腹单跳是绝好点。

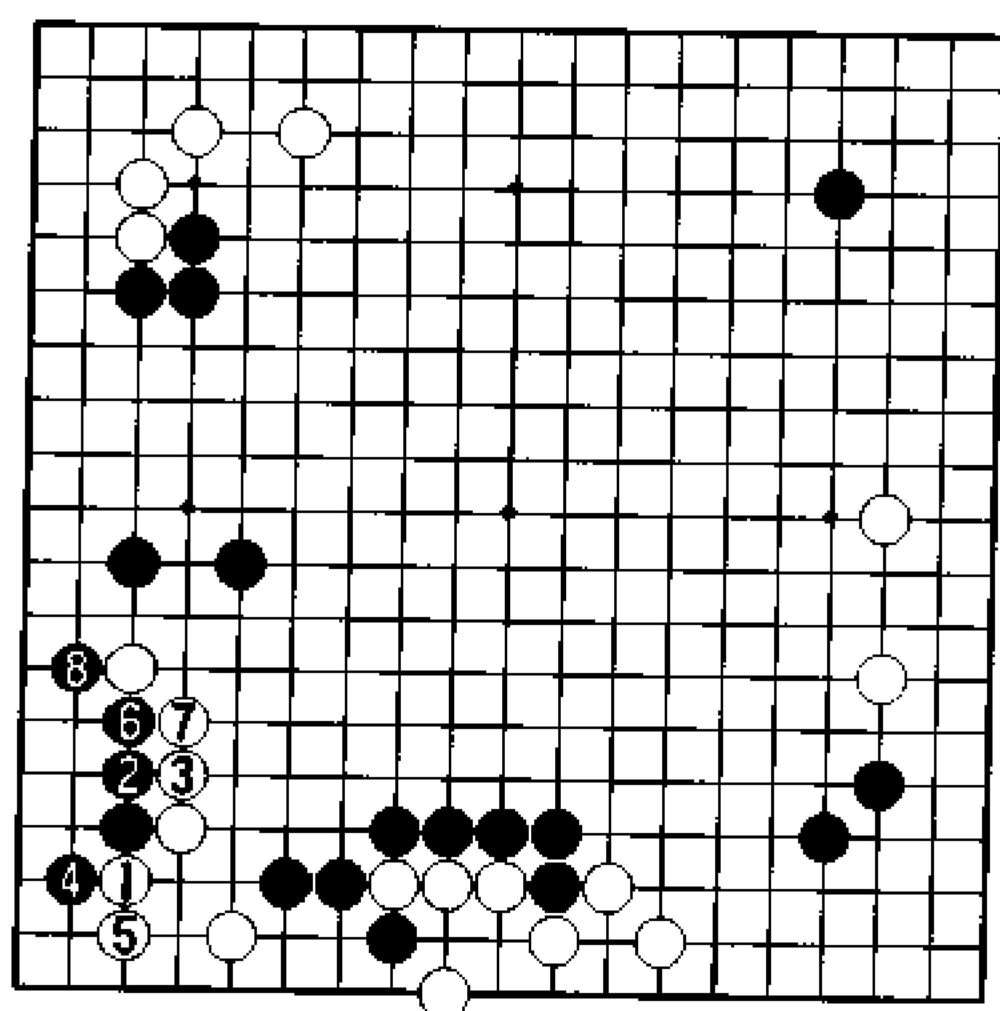


图 4

图 4　白损

黑棋在角上靠问白棋应手时，白棋如不选择基本图中的外扳，选择本图中白 1 扳则方向错误。黑 2 以下至黑 8，黑棋在左边联络后，白棋只剩一个外壳。

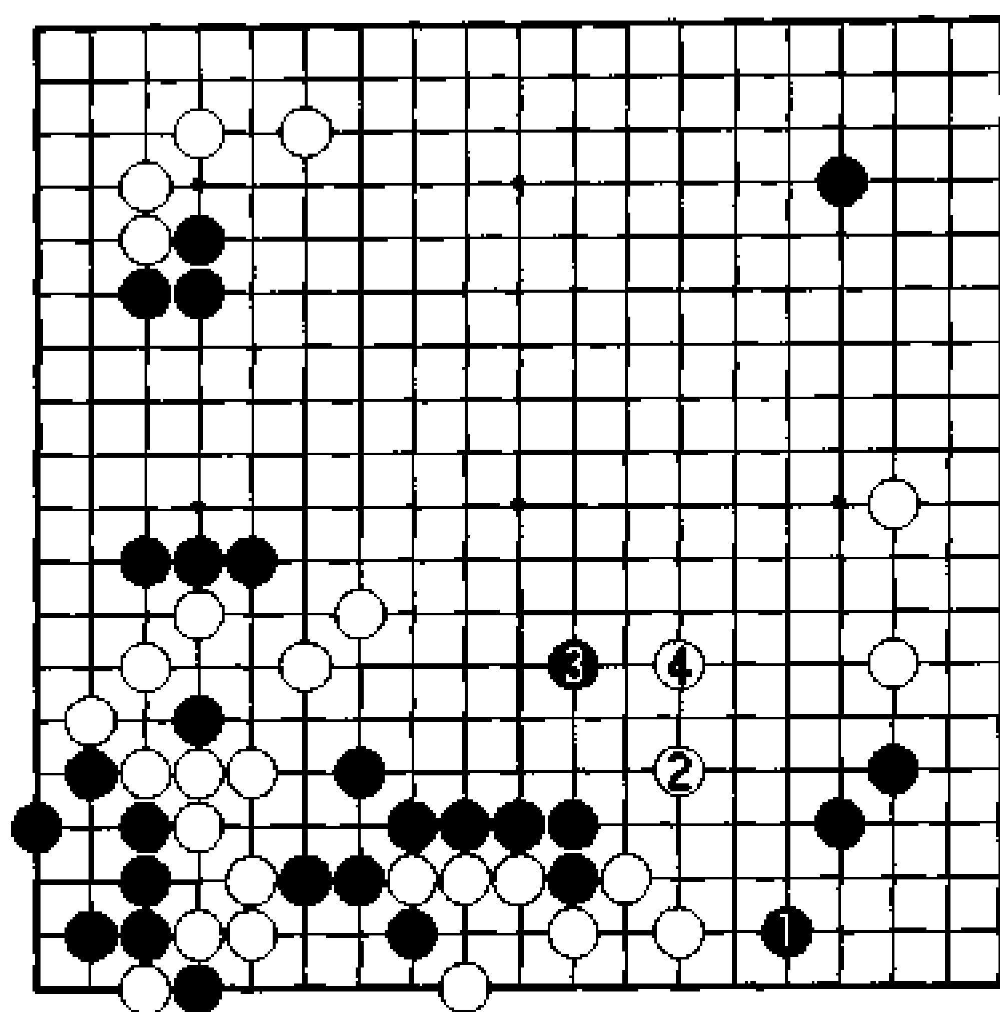


图5

图5　黑棋不满

左下角的交战暂告一段落后，黑棋争得先手，此时若不在中腹飞封锁白棋，而黑1飞补角，则白2向中腹飞后，白4单跳，黑棋不满。

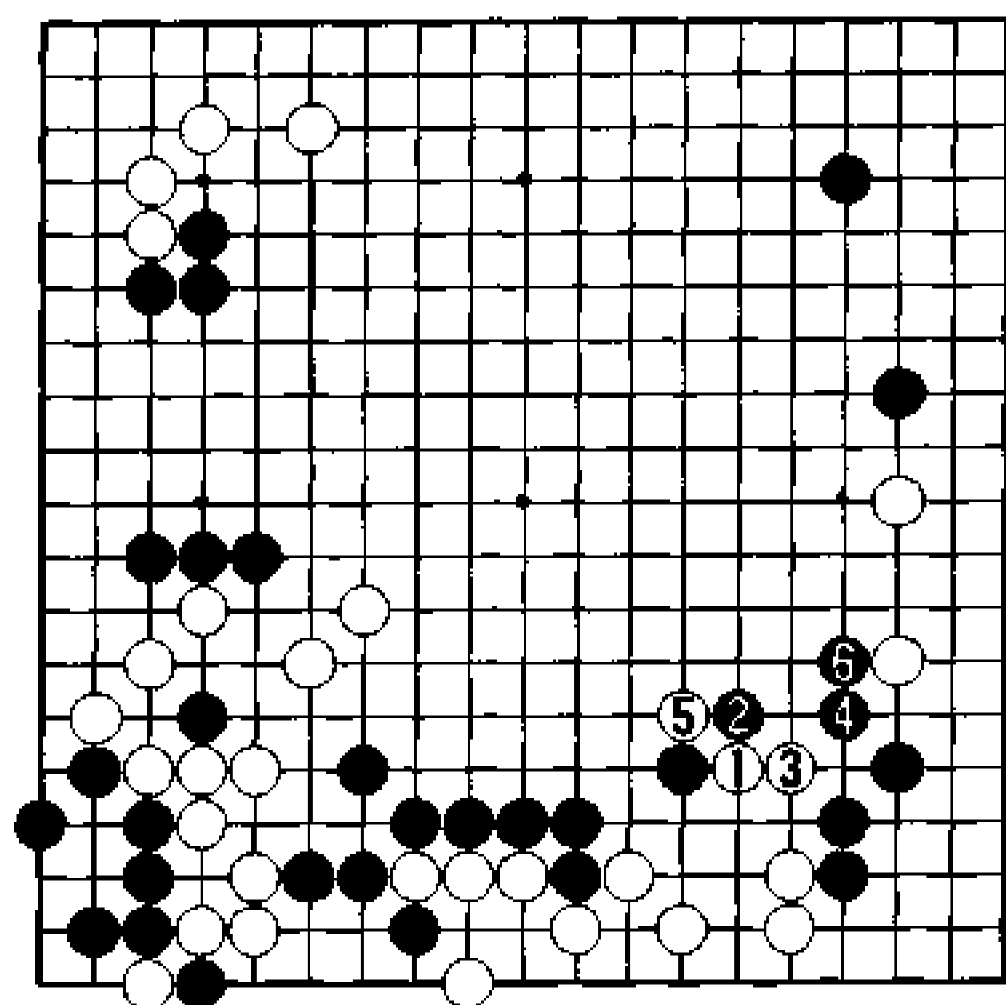


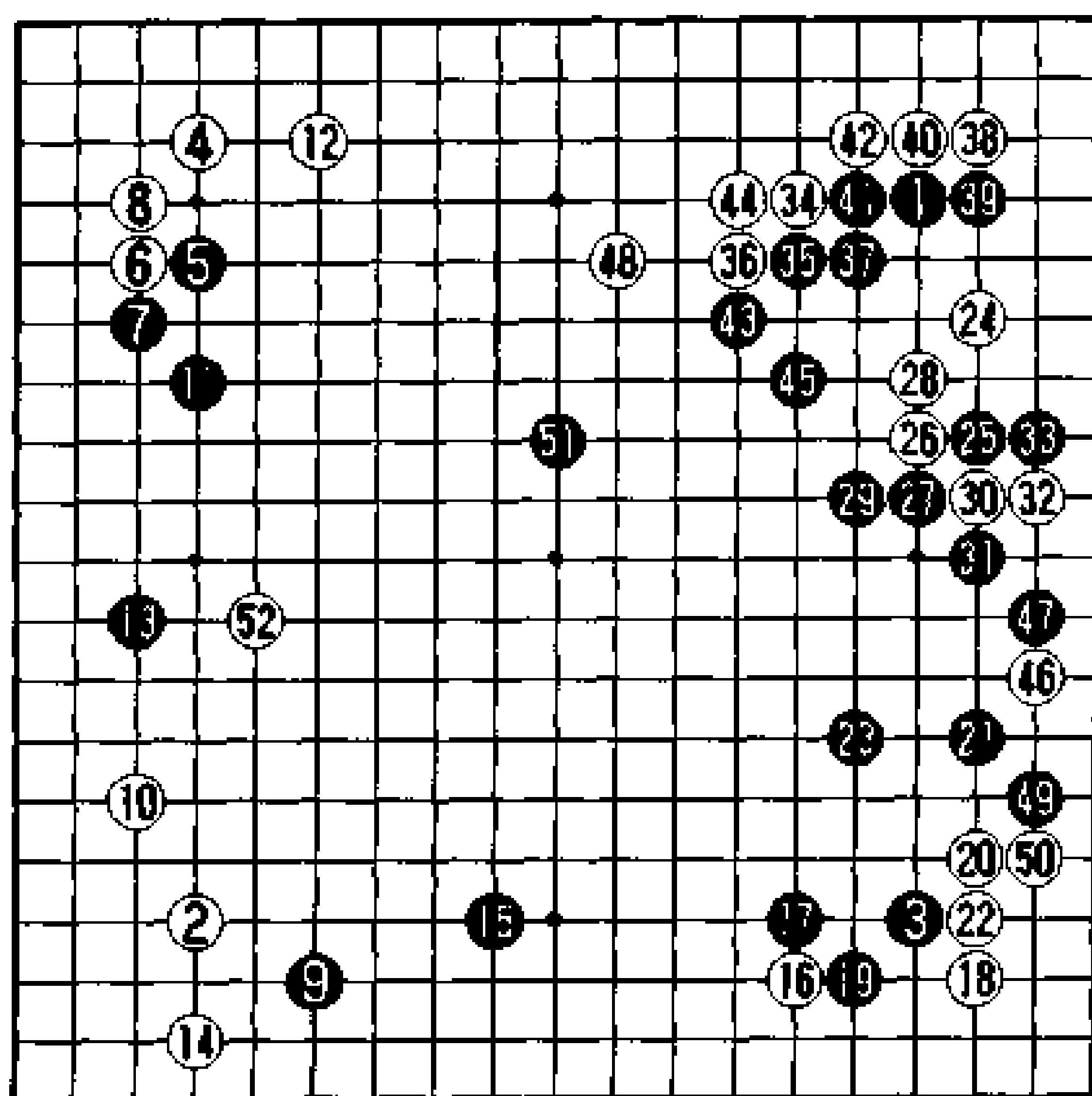
图6

图6　实战着法

本图是基本图以后的实战。黑棋逼攻右边的二子时，白1、3靠长以分断左右黑棋是有气势的下法。黑4出头，以下白5、黑6，下成双方都易把握的局势。

基本图 12

本图是职业棋手的实战着法。黑棋以二连星对白棋的星小目，至白 52，弈成黑外势对白实地的布局形势。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



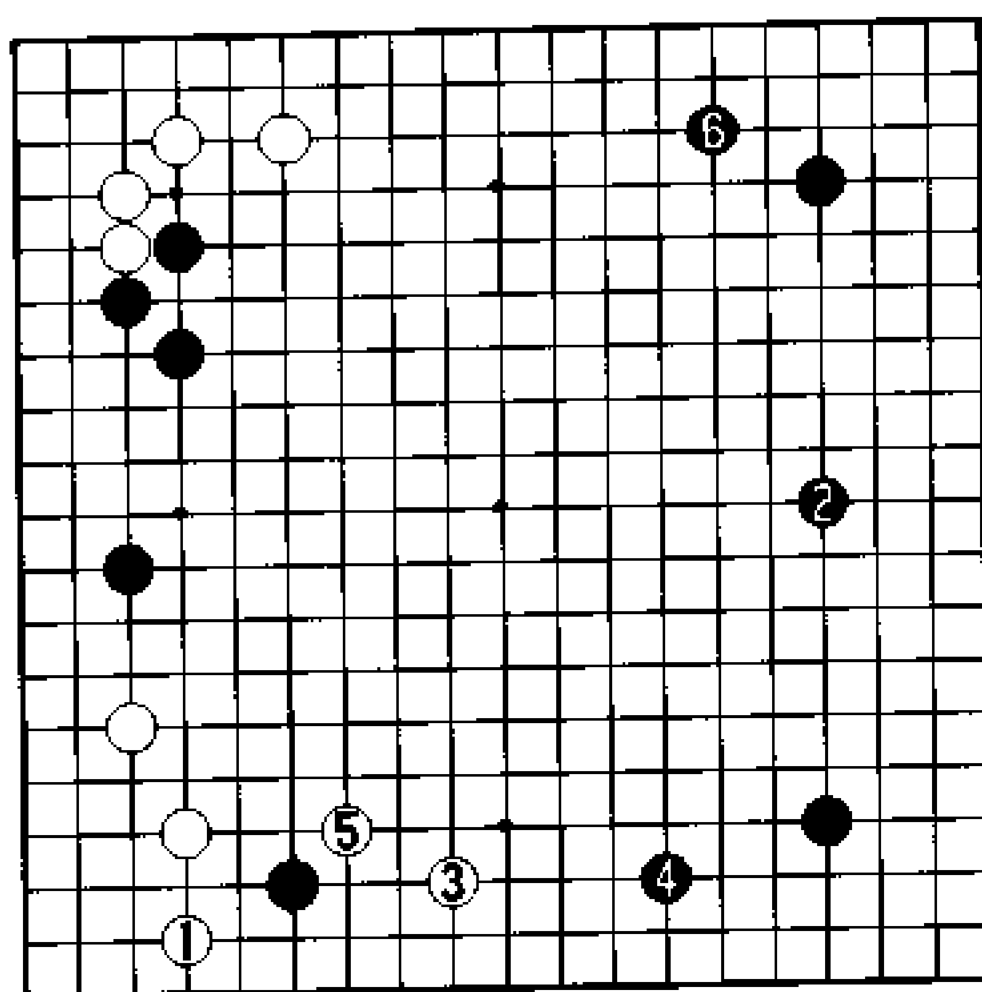


图 1

图 1　白棋偏重实地

左上角定式告一段落时，白棋争得先手，白 1 单跳补角多少有点缓。黑 2 在右边展开是绝好点，白 3 以下至黑 6 是预想的进行，白棋有偏重于实地的感觉。

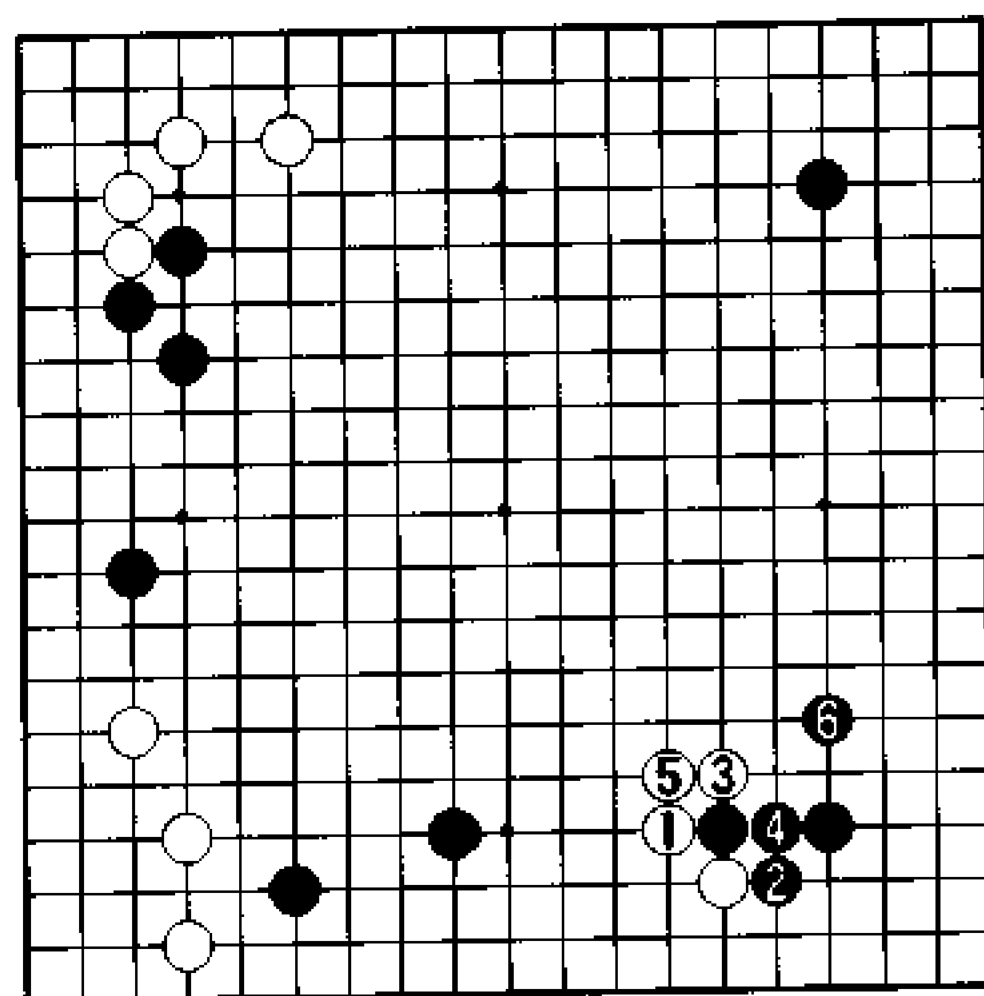


图 2

图 2　普通下法

在右下角定式的进行过程中，白 1 扳是普通下法，其后黑 2 虎，白 3 以下至黑 6 是一般分寸，以后白棋如何处理下边四子是关键。

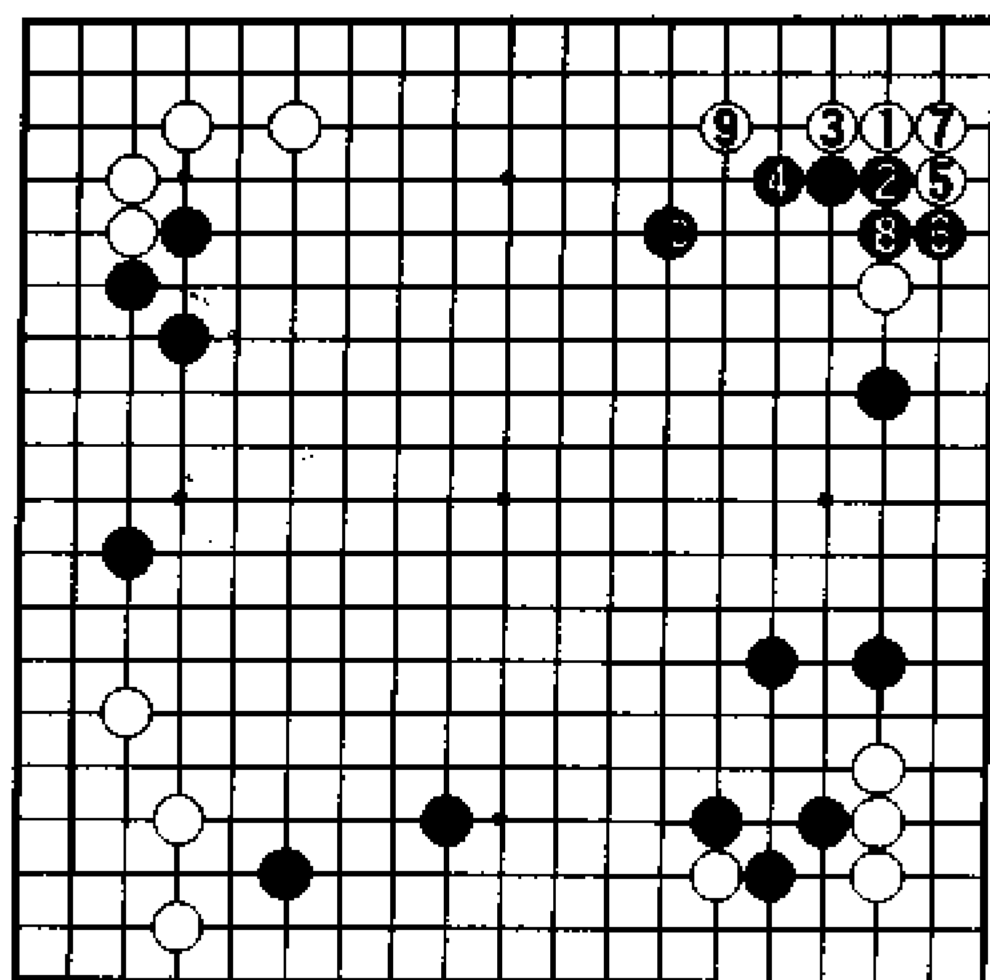


图3

图3　黑棋广阔

在右上角定式的进行过程中，黑棋一间夹时，白1点三三多少有点疑问。黑2挡，以下进行至白9是基本定式，其后黑10扩张绝好，结果黑棋广阔。

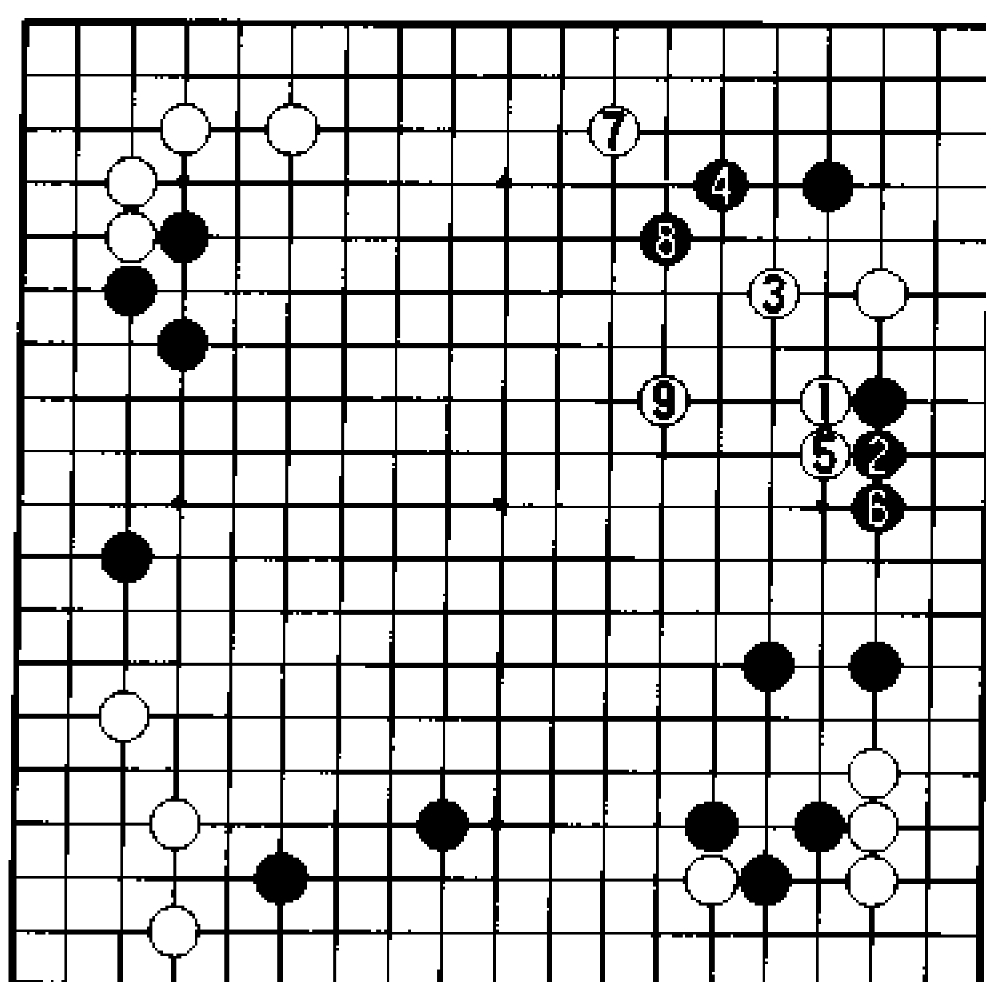


图4

图4　变化

白1时，黑2退可以成立，白3单跳，以下至白9，白棋可以运动右边数子。这一着法仍是双方均无不满。

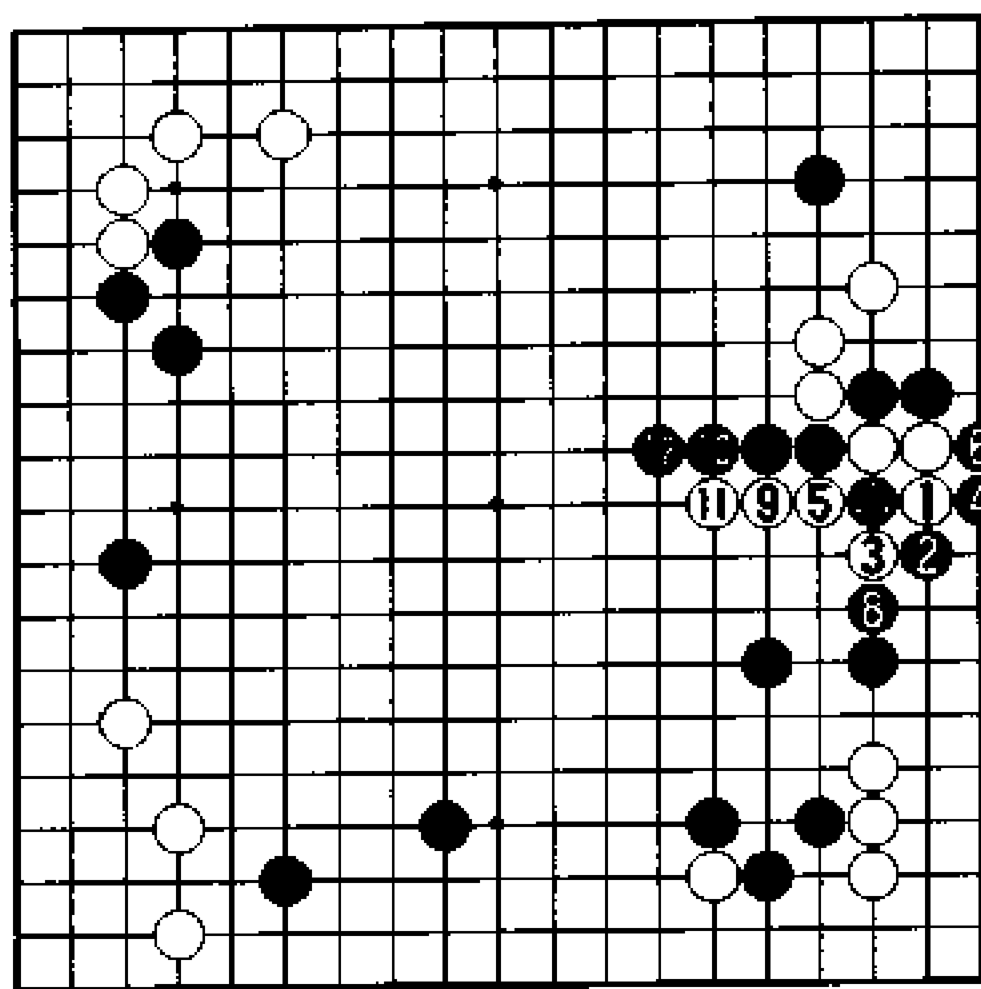


图 5

图 5　白棋困难

在右边的交战中，黑棋挡吃白二子时，白 1 运动不能成立。黑 2 后，黑 4、6 打吃是强手，以下至黑 12 均是预想的着法，结果白棋困难。

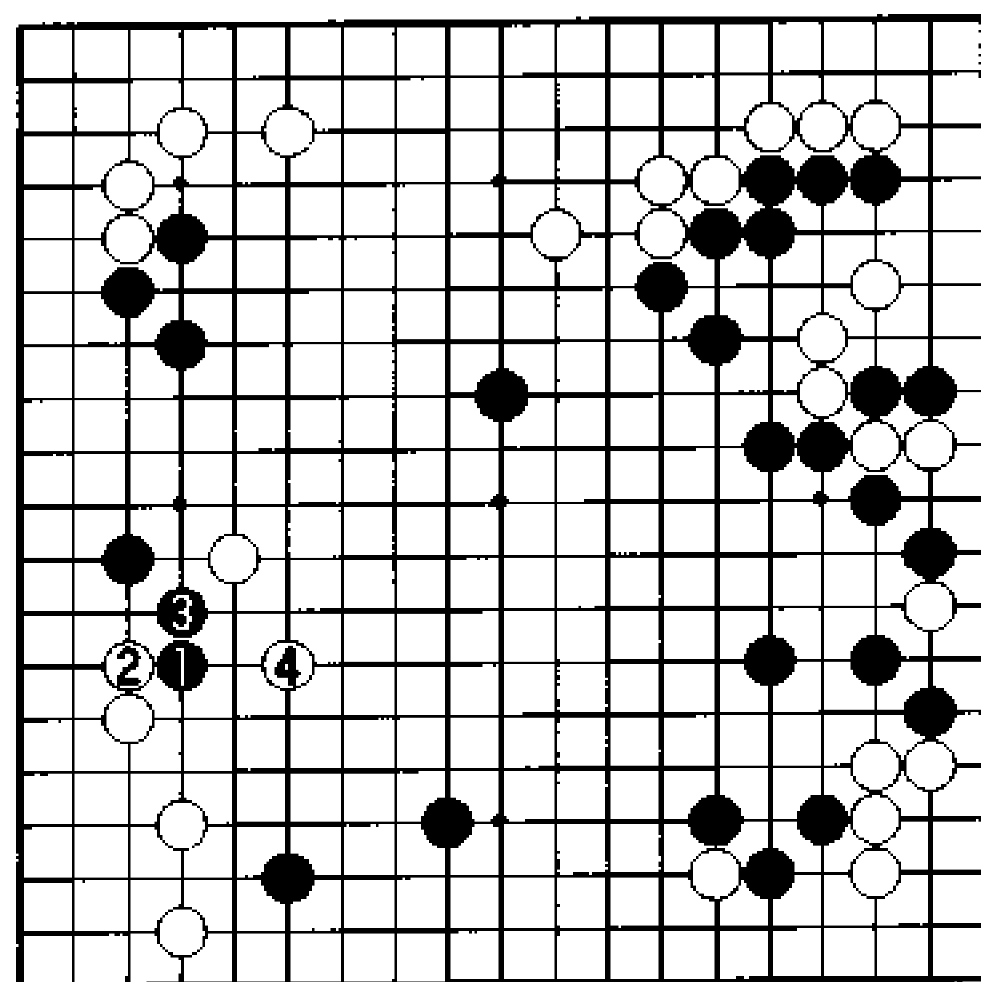


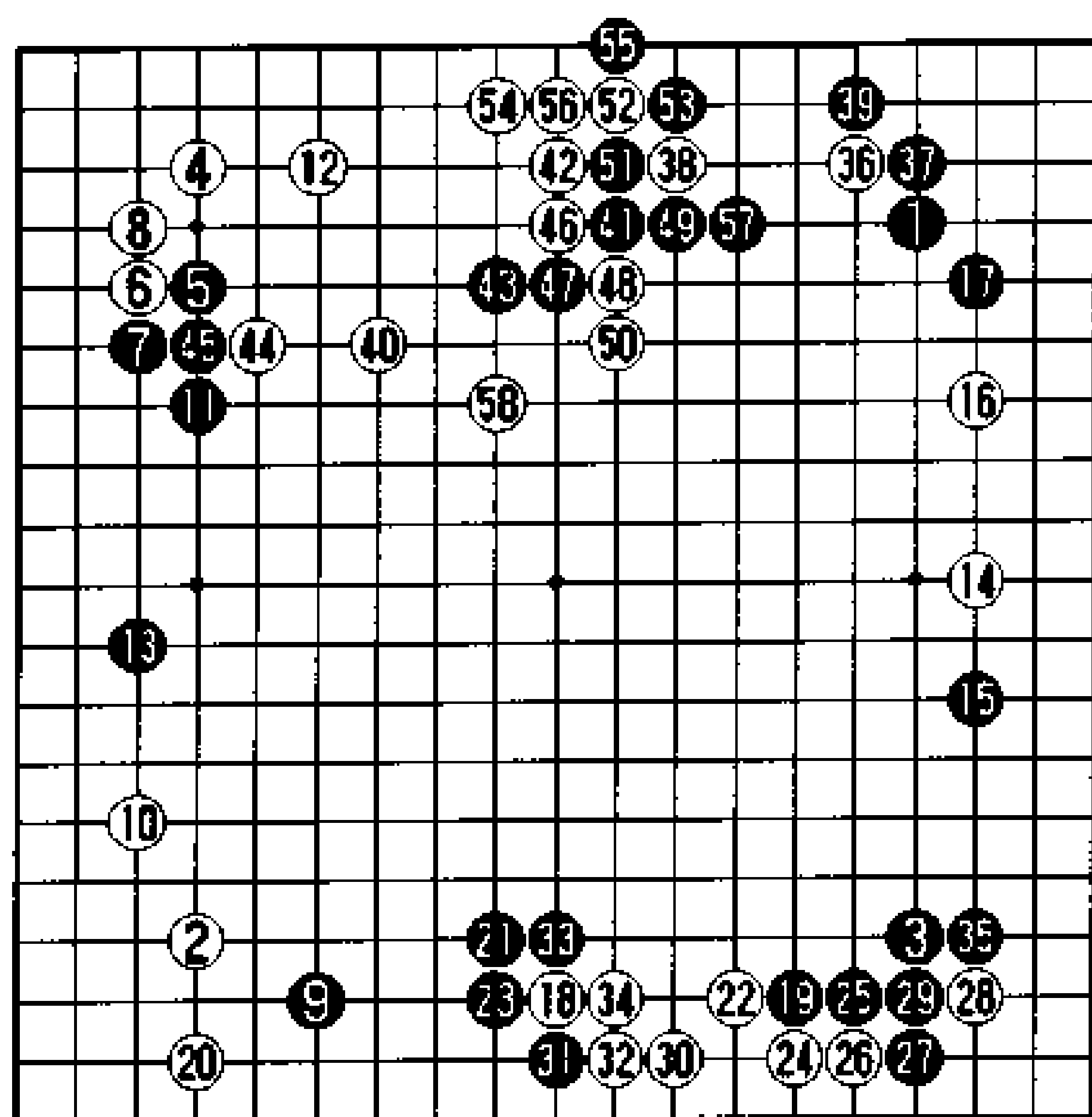
图 6

图 6　实战着法

本图是基本图以后的实战着法。白棋在右边镇时，黑 1、3 反击当然，其后白 4 飞，黑棋以后如何攻击白棋将是胜负的关键。

基本图 13

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋的星小目，至白 58 布局暂告一段落。彼此双方都没有恶手，双方行棋细腻。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



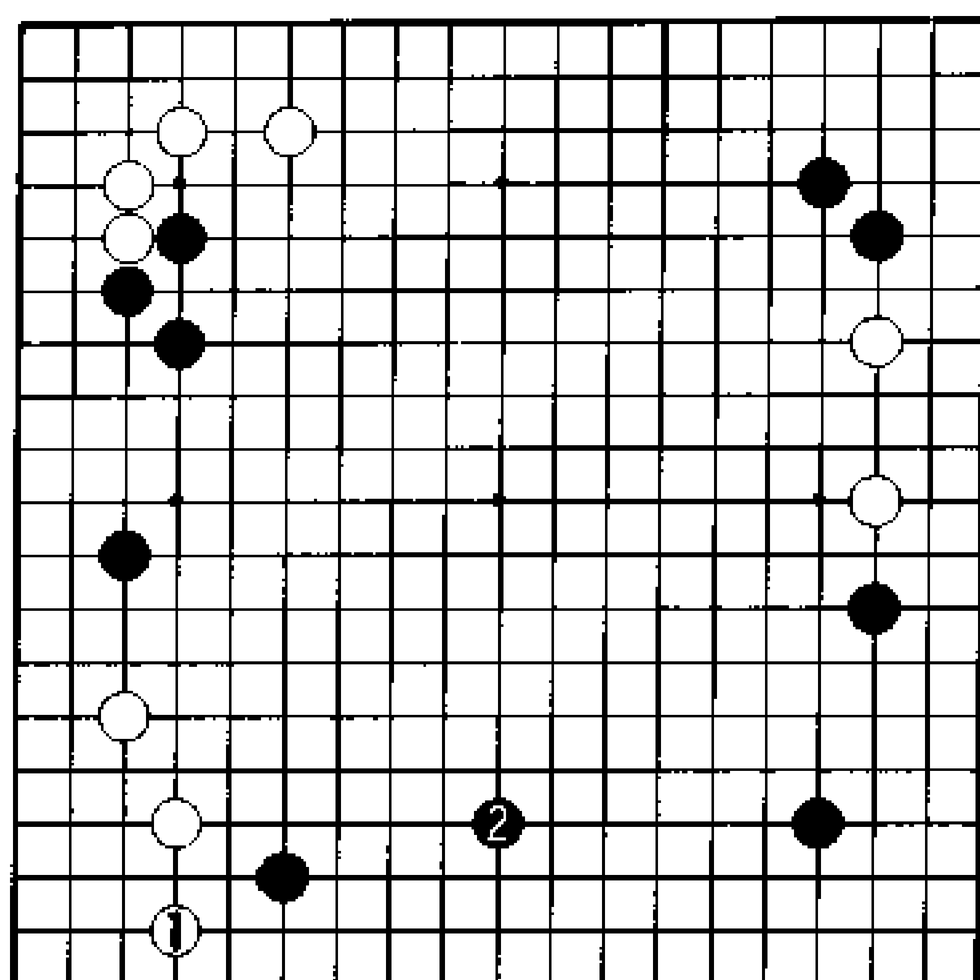


图 1

图 1　黑棋舒服

右边的行棋告一段落时，白棋争得先手，攻击左下黑一子是当然的。本图中白 1 单跳的下法虽可考虑，但由于黑 2 展开非常好，因此白 1 的下法不能令人满意。

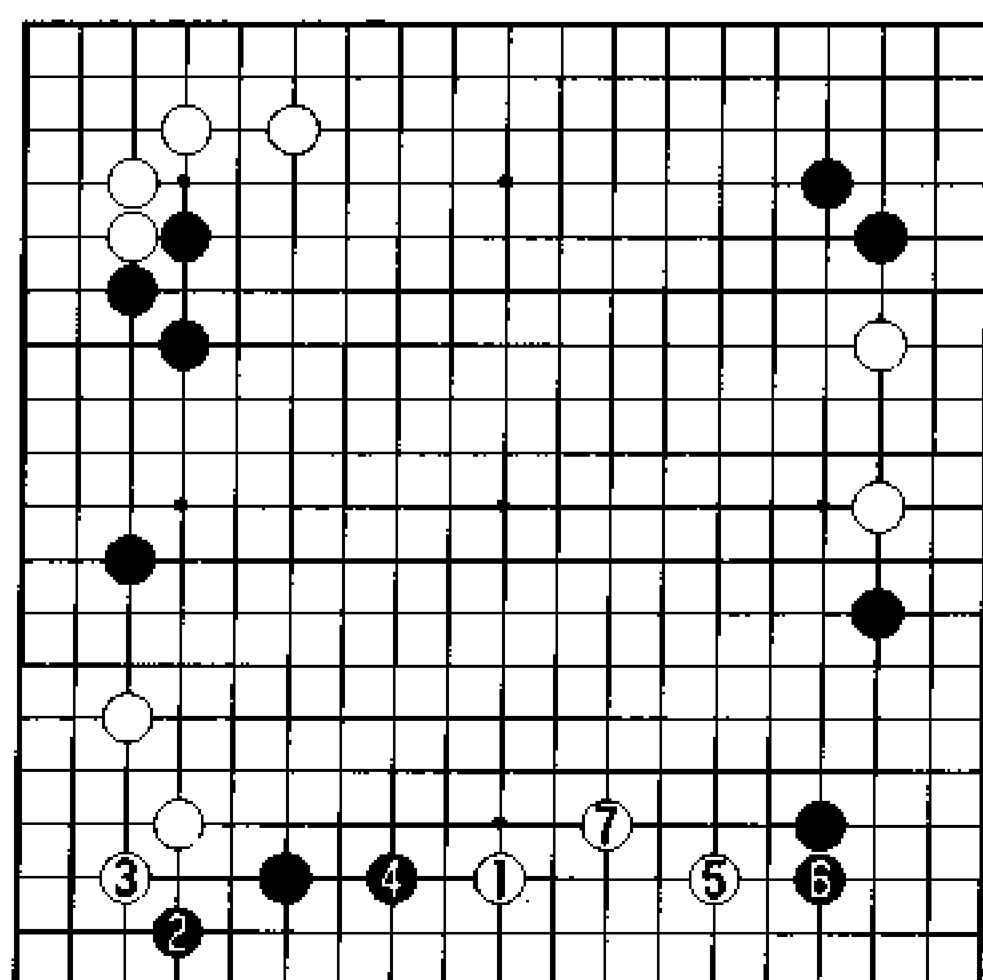


图 2

图 2　白棋成功

白棋夹攻时，黑棋不在右下角飞逼，黑 2、4 生根不好。其后白 5、7 整形，双方将形成持久战，贴目已成为黑棋的负担。

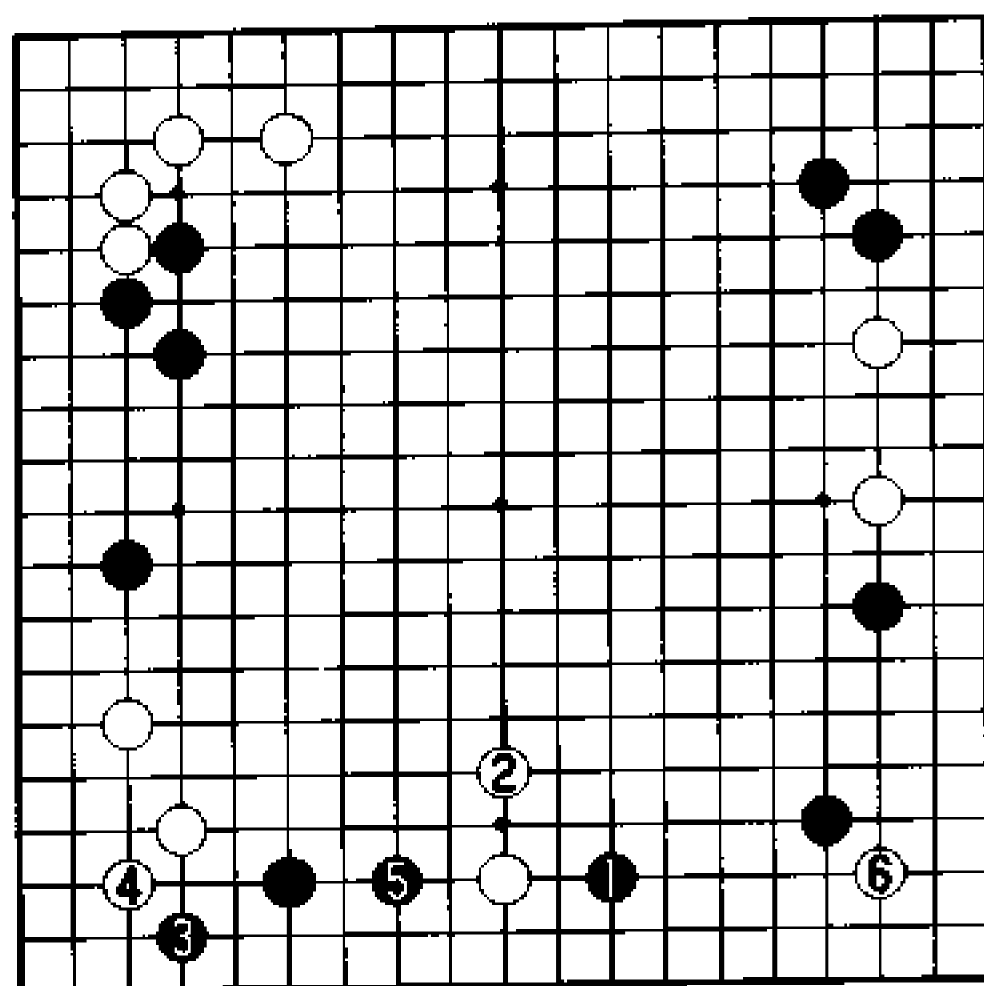

图 3

图 3　点三三

黑棋如不选择基本图中飞补的下法，而下成本图中的黑 1 逼攻，则白 2 向中腹单跳是稳健的好棋，黑 3、5 时，白 6 点入三三，白棋有利。

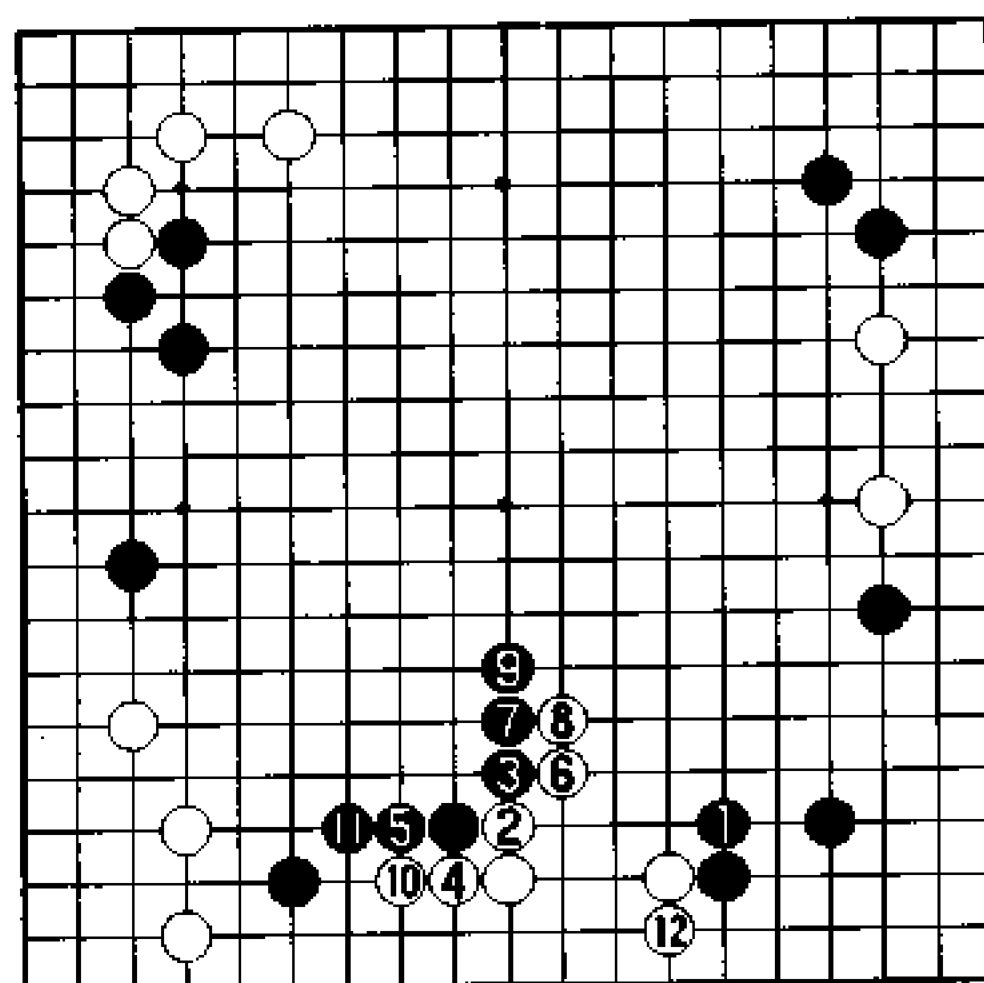

图 4

图 4　白棋成功

白棋在右下角靠以谋求腾挪时，黑 1 平常地长过缓。白 2 以下至黑 11，白棋一路先手，其后白 12 下立，白棋成功。

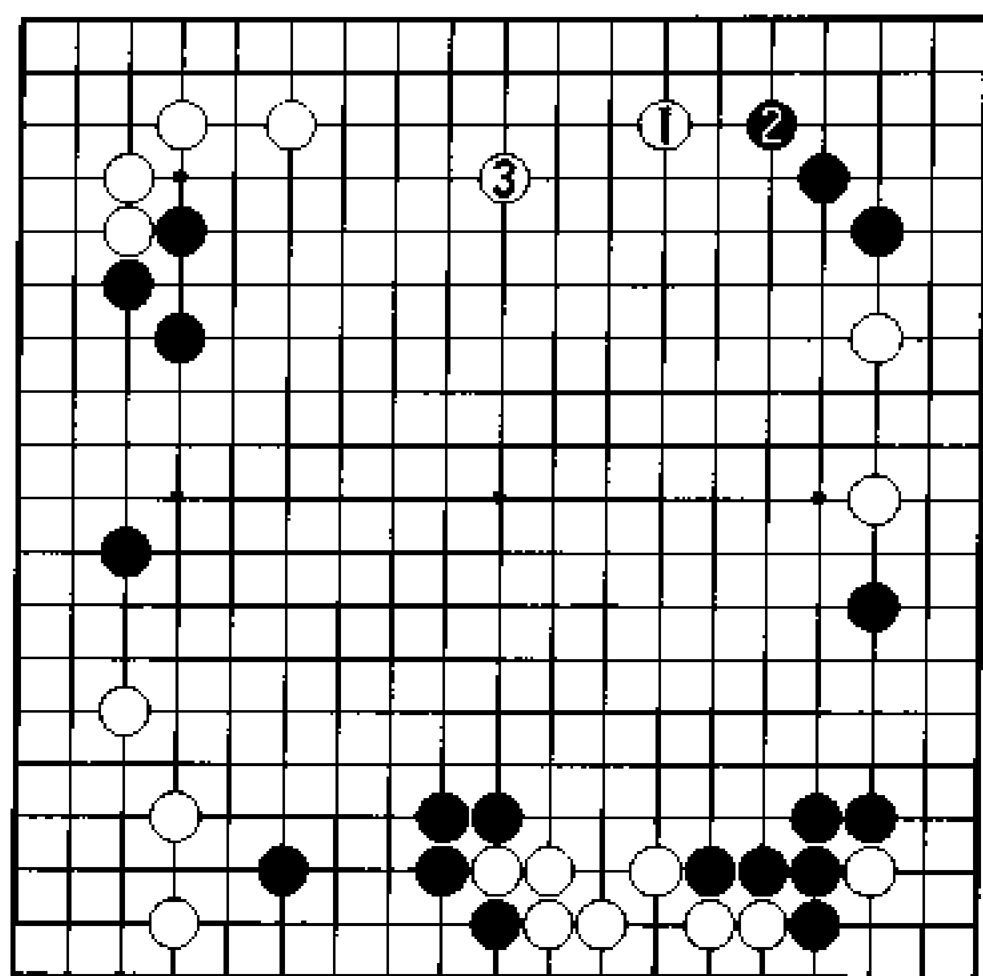


图 5

图 5　平常的下法

白棋在右下角不选择基本图的激烈下法，白 1 大飞挂是平常的下法，以下黑 2 尖补，白 3 展开，这都是常识性下法。

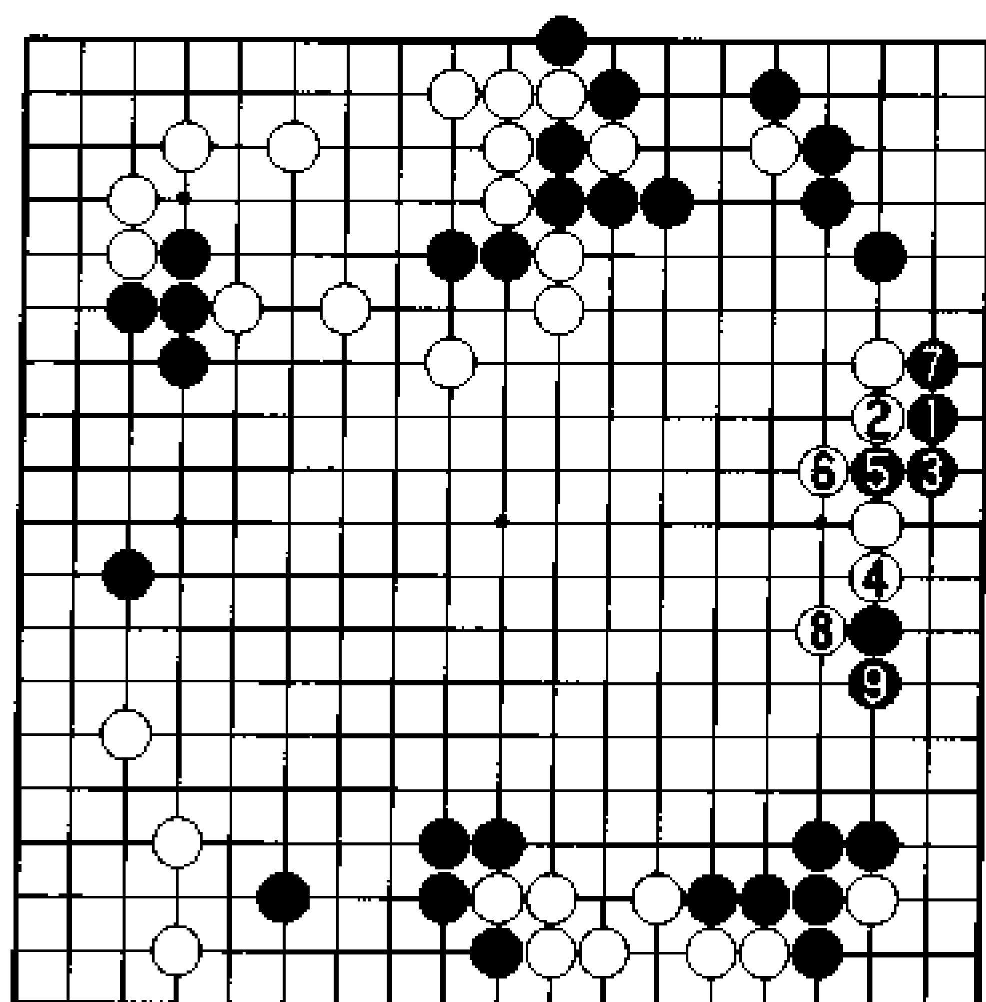


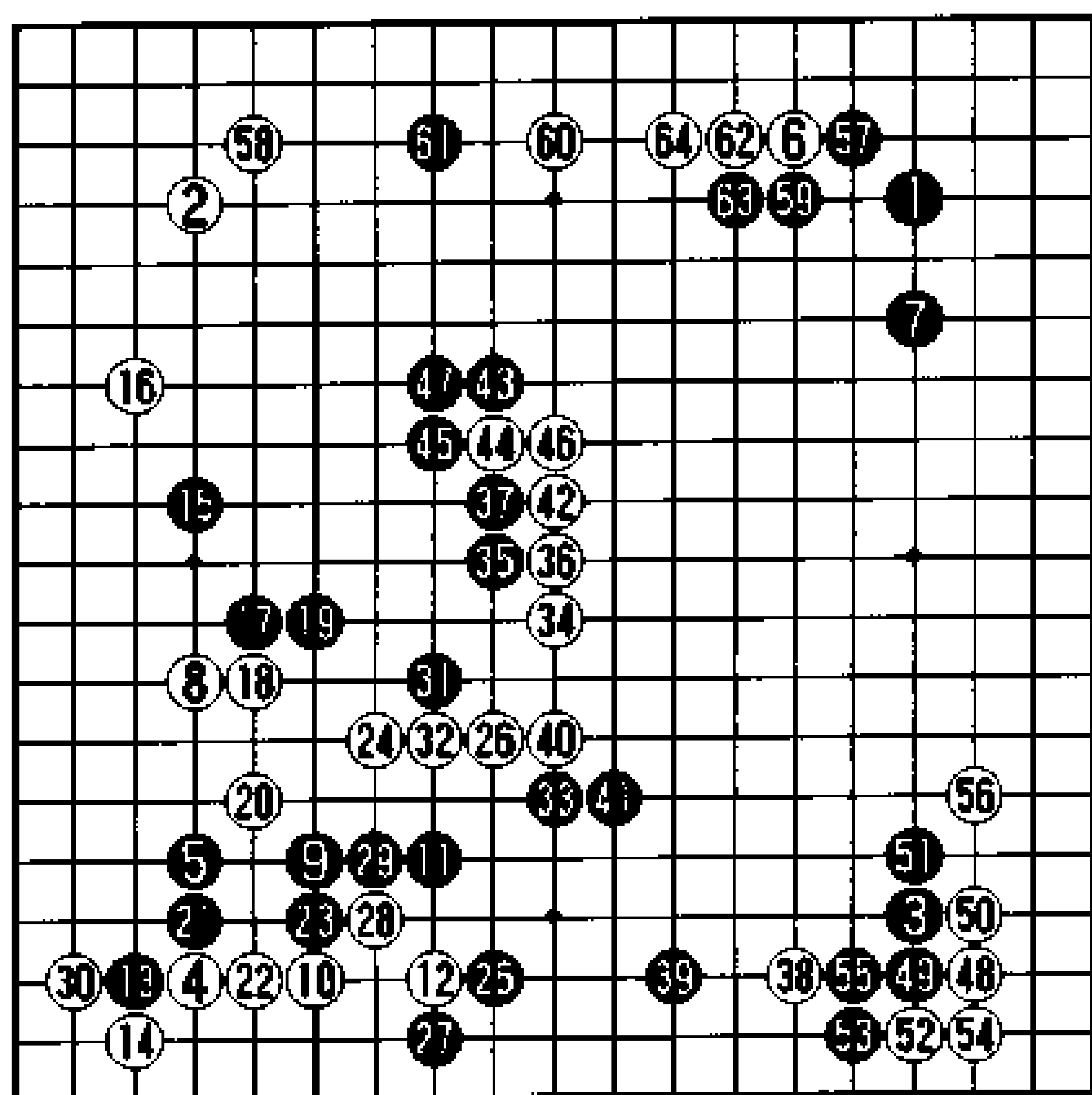
图 6

图 6　实战着法

本图是基本图以后的实战着法。黑棋争得先手后，于黑 1 点，剥夺白棋的根地。白 2 挡，黑 3 长时，白 4 顶是手筋，其后黑 7 联结，至黑 9，此局面双方都不好下。

基本图 14

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋的星小目，至白 64 告一段落。双方的下法都很具气势，现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



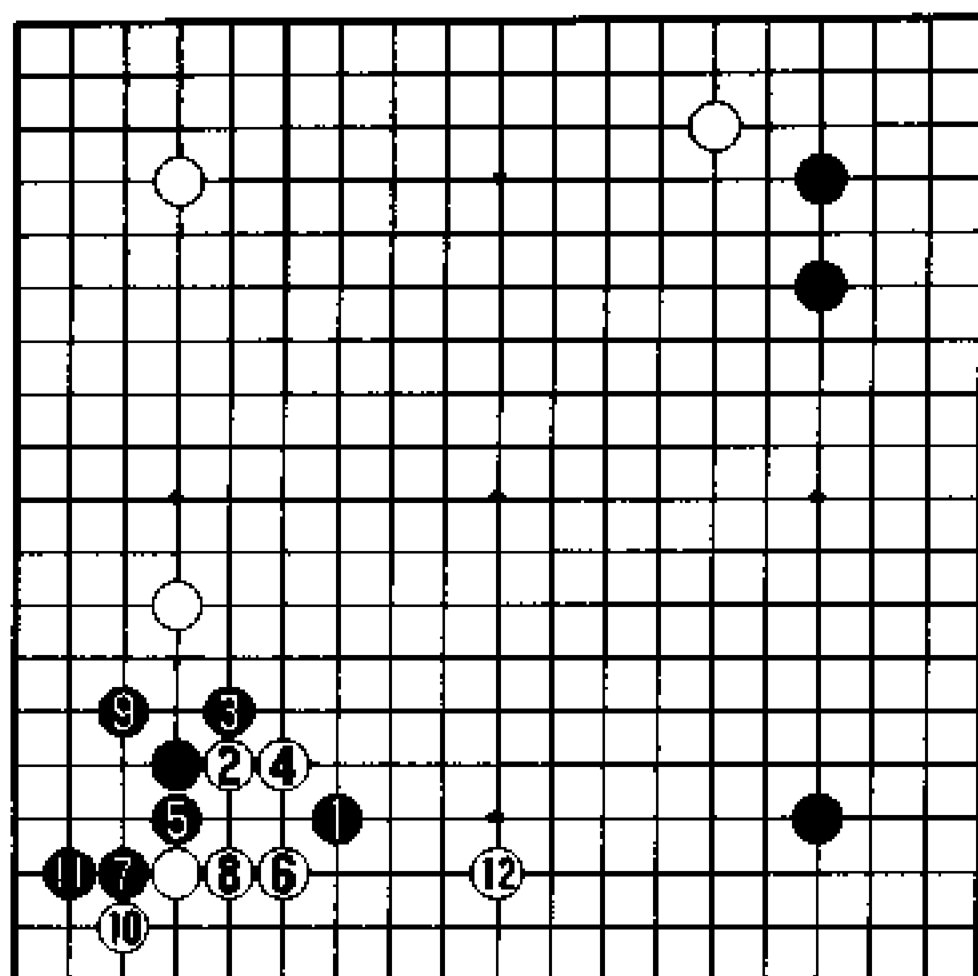


图 1

图 1　定式

在左下角的定式进行过程中，白棋二间高夹时，黑棋不选择实战中的单跳，而是于黑 1 大飞也可能，其后白 2 靠以下至白 12 是基本定式。

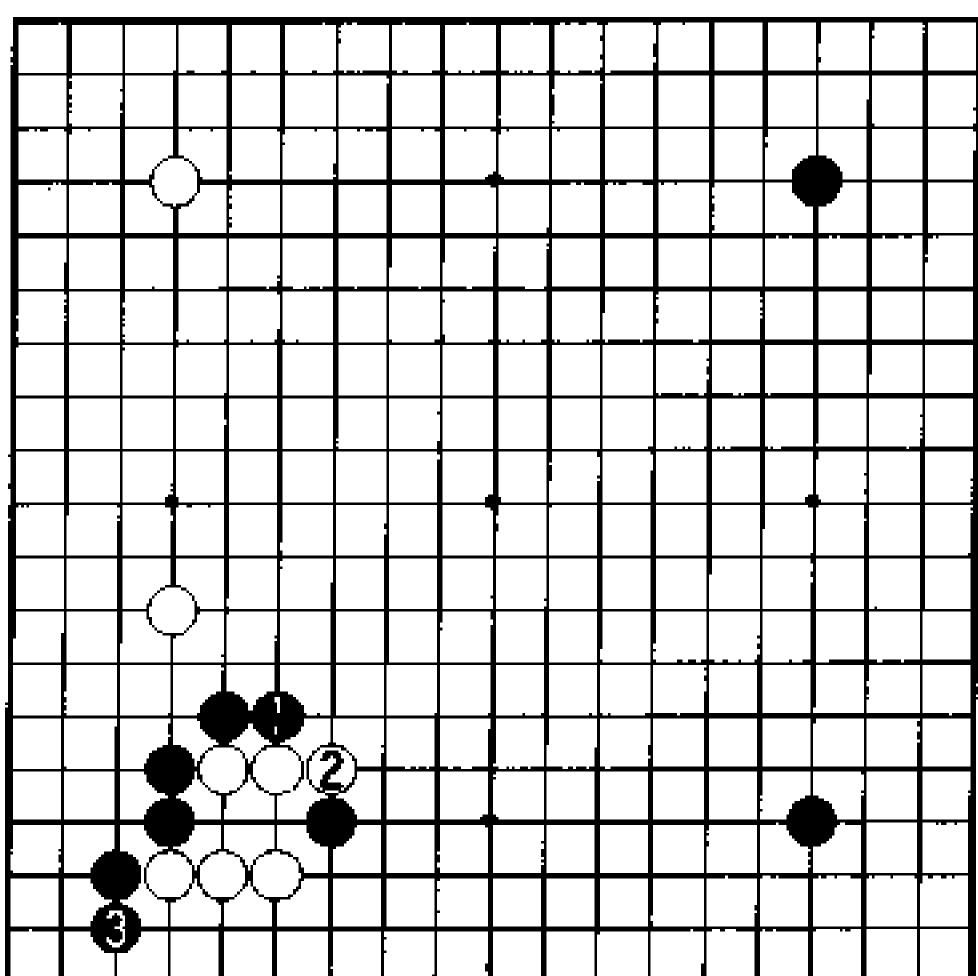


图 2

图 2　征子关系

在图 1 的进行中，黑 1 长与白 2 先手交换后，黑 3 下立也有可能，但这一下法的前提是右上方黑棋征子有利。

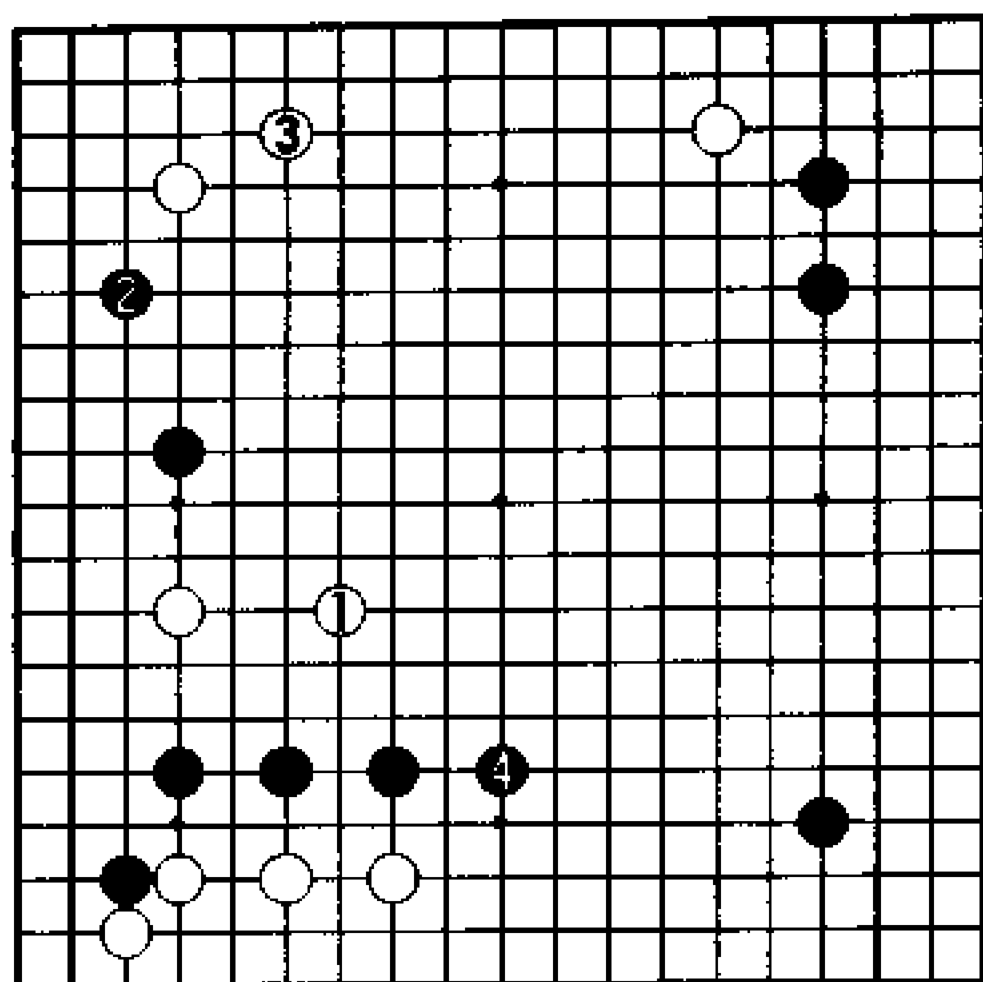


图 3

图 3　平常的下法

黑棋在左边夹攻时，实战中是白棋反夹黑一子，这手棋下成白 1 二间跳也有可能。其后黑 2 挂角、黑 4 向中腹单跳，这一下法双方都充分可下。

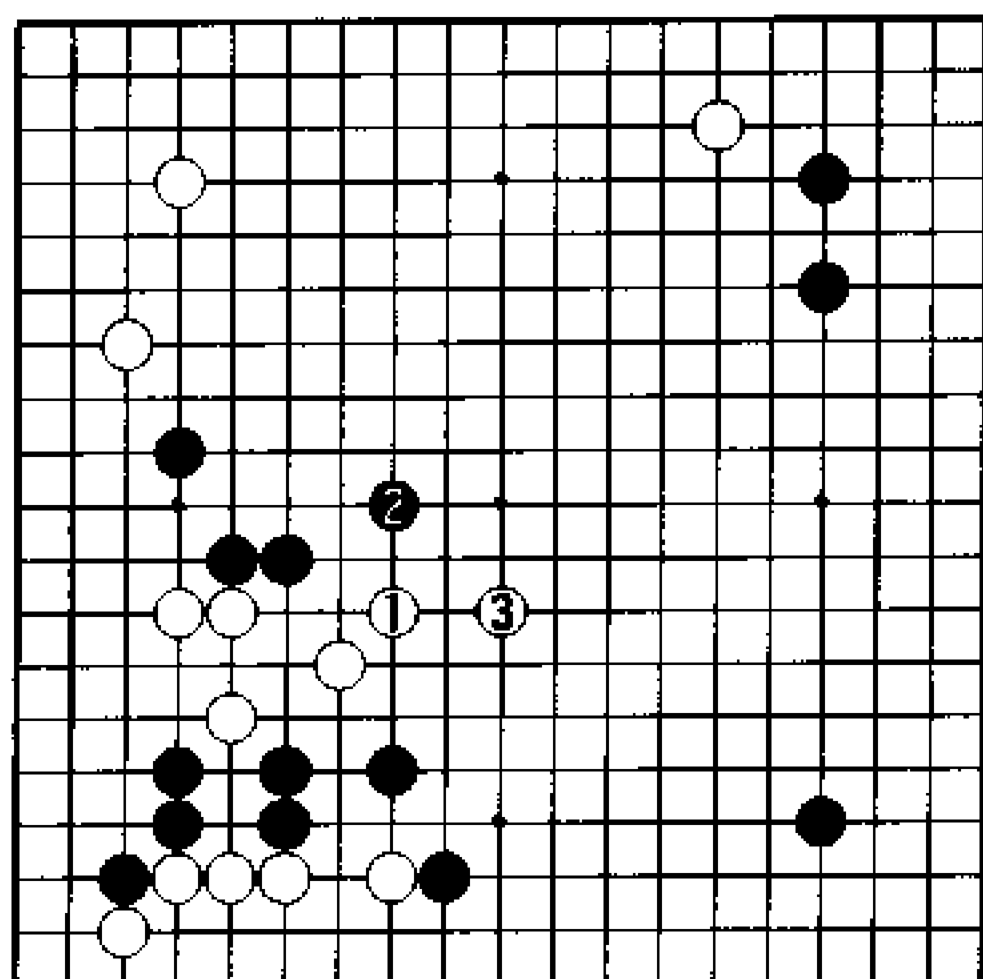


图 4

图 4　白棋的本手

在中腹战斗过程中，白棋也有些疑问手。黑棋在下边飞靠时，基本图中的白棋平常地向中腹单跳是疑问棋，下本图中的白 1 尖然后再白 3 跳才是本手。白棋如果这样下，发展趋势较好。

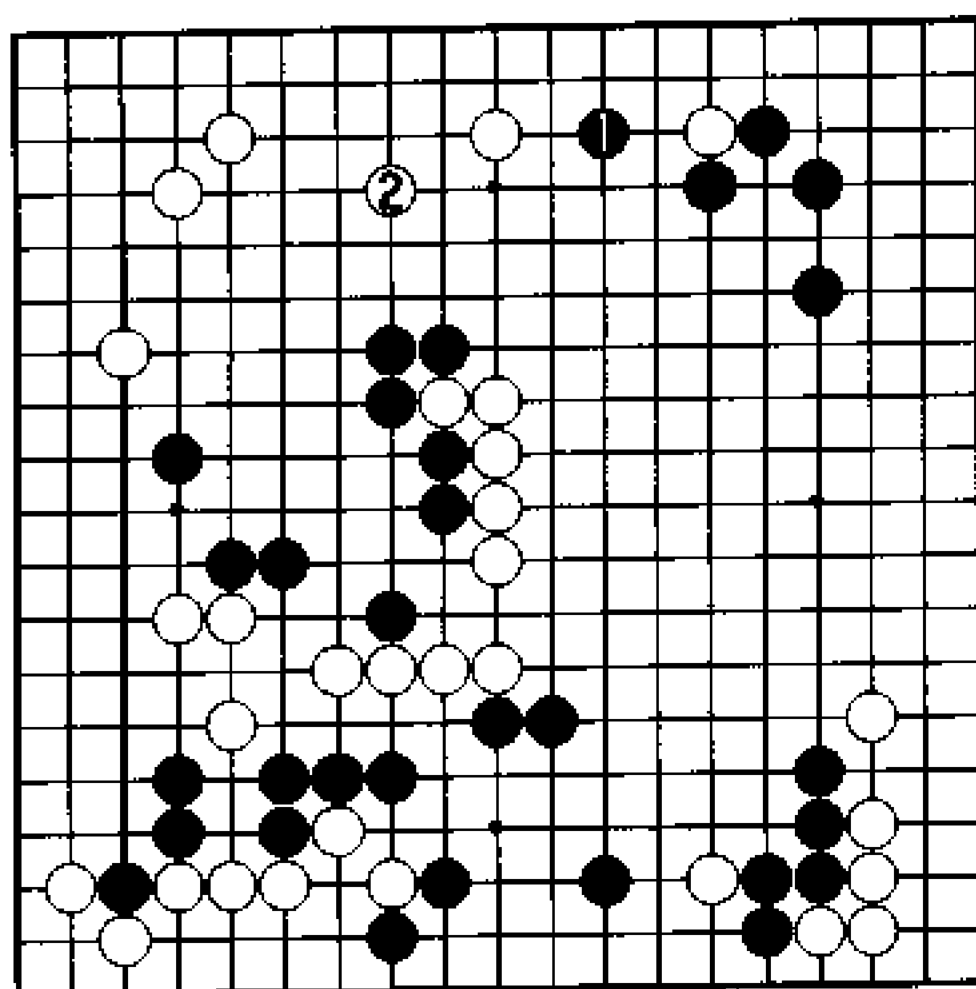


图 5

图 5　黑棋失算

白棋在上边展开时，黑 1 飞，控制白棋一子失算，白 2 飞补上边后，白棋满足。

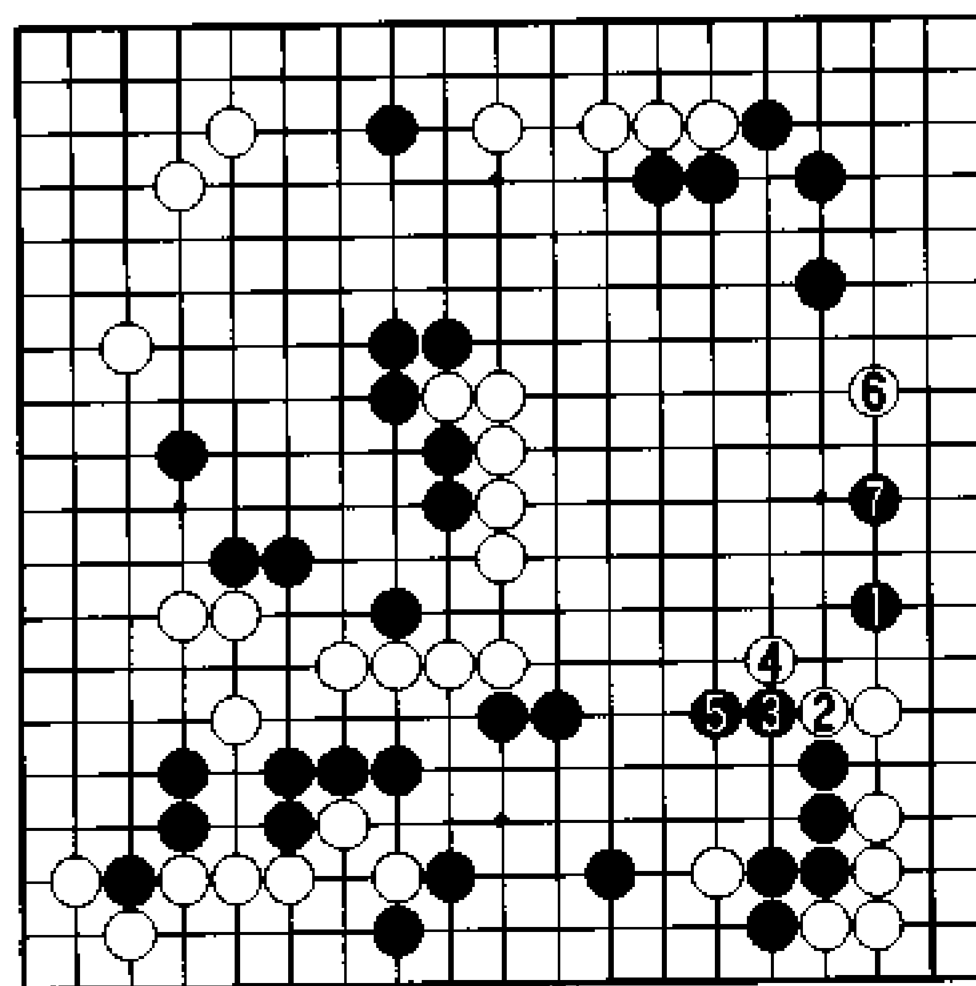


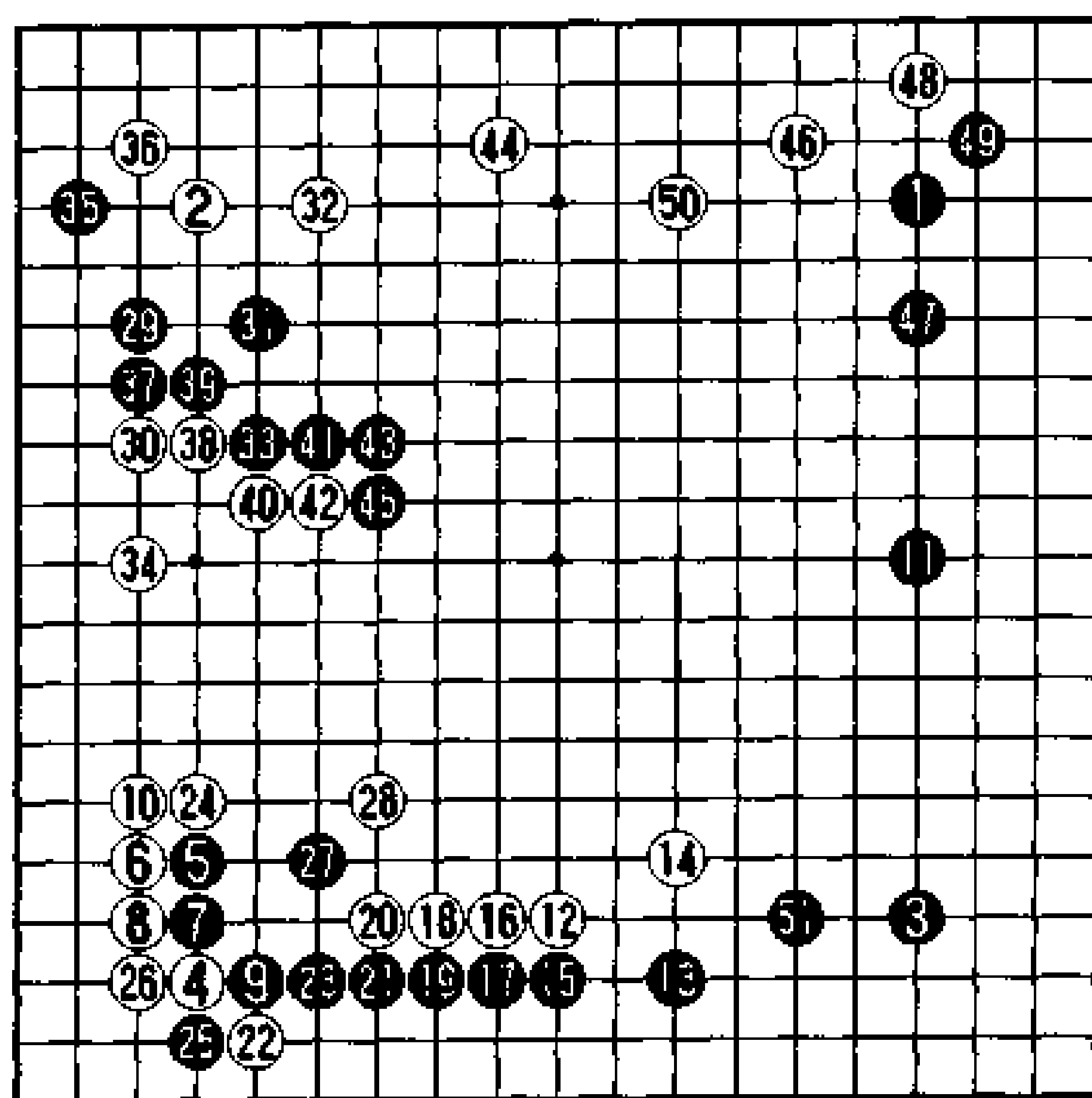
图 6

图 6　实战下法

本图是基本图以后的实战下法。上边的交战一结束，黑 1 又开始在右边寻找头绪。其后白 2、4 先手，白 6 夹攻，黑 7 则拆一，双方形成了复杂的战斗。

基本图 15

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋星小目，行至黑 51 布局暂告一段落。双方都取厚势，现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



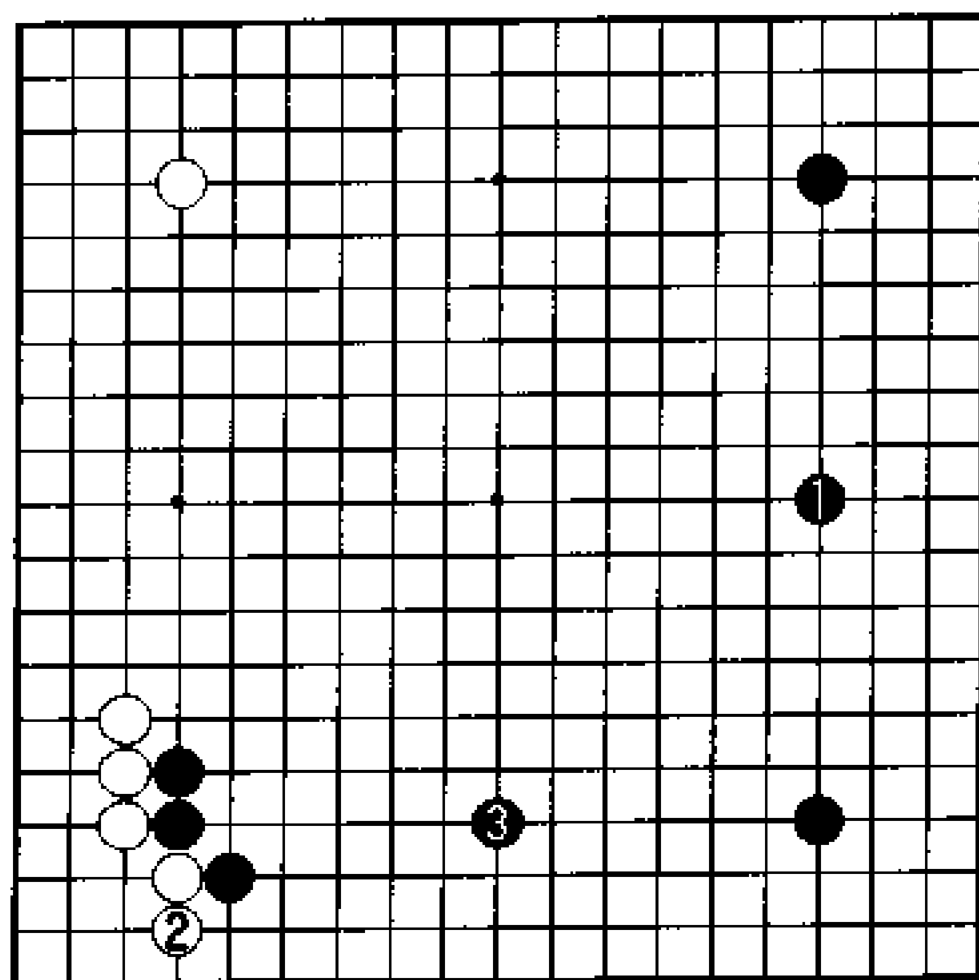


图 1

图 1　黑棋舒展

黑 1 下成三连星时，白棋不选择实战的进行，而是白 2 下立，将棋下厚，但黑 3 是绝好点，黑棋布局舒展。

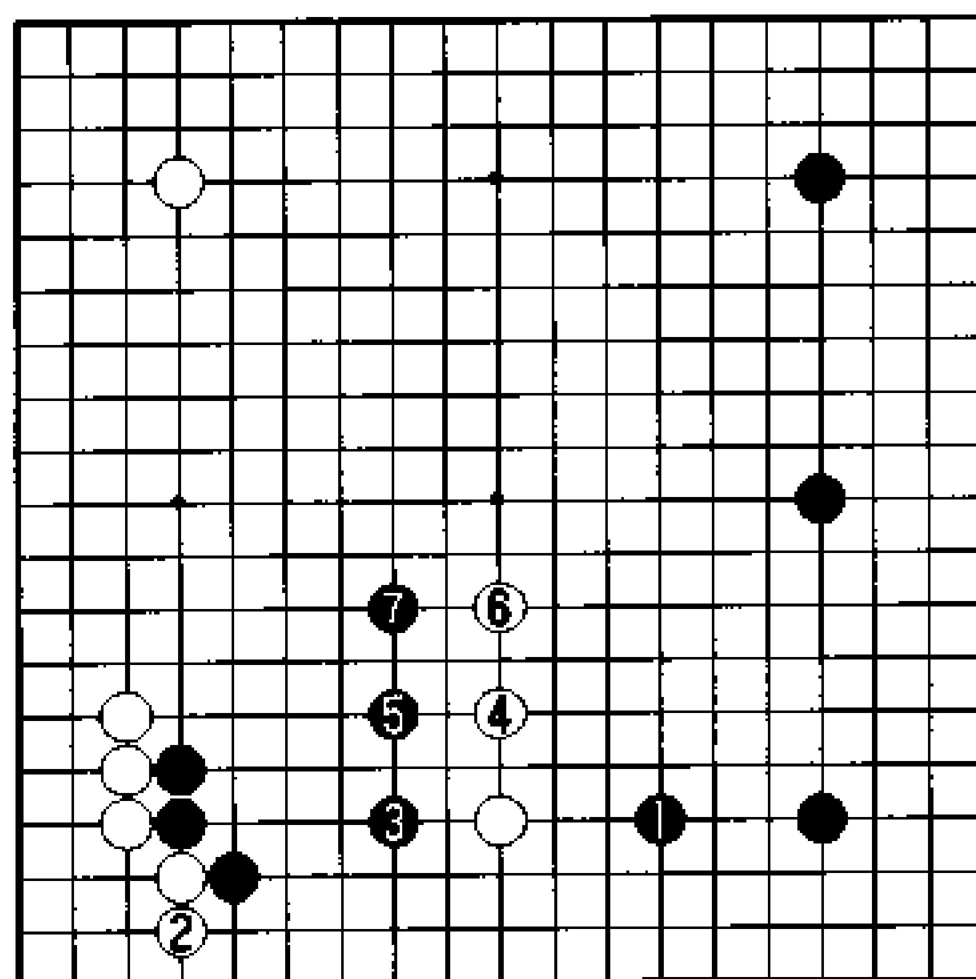


图 2

图 2　普通下法

白棋在下边下子时，黑 1 通是平常的下法，其后白 2 下立，黑 3 以下至黑 7，双方都竞向中腹跳。

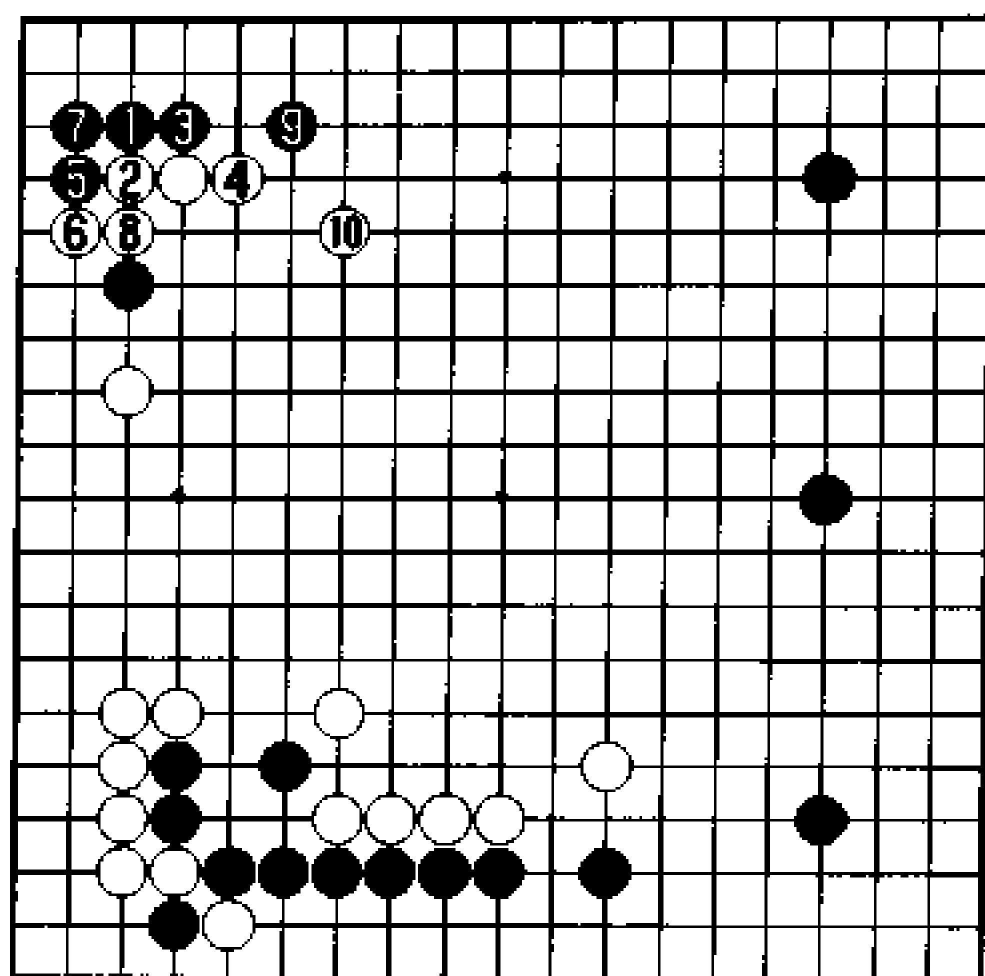


图 3

图 3　白棋满足

在左上角的定式过程中，白棋一间夹时，黑 1 点三三不是正确的选择。白 2 挡以下至白 10 是预想的进行，黑布局失败。

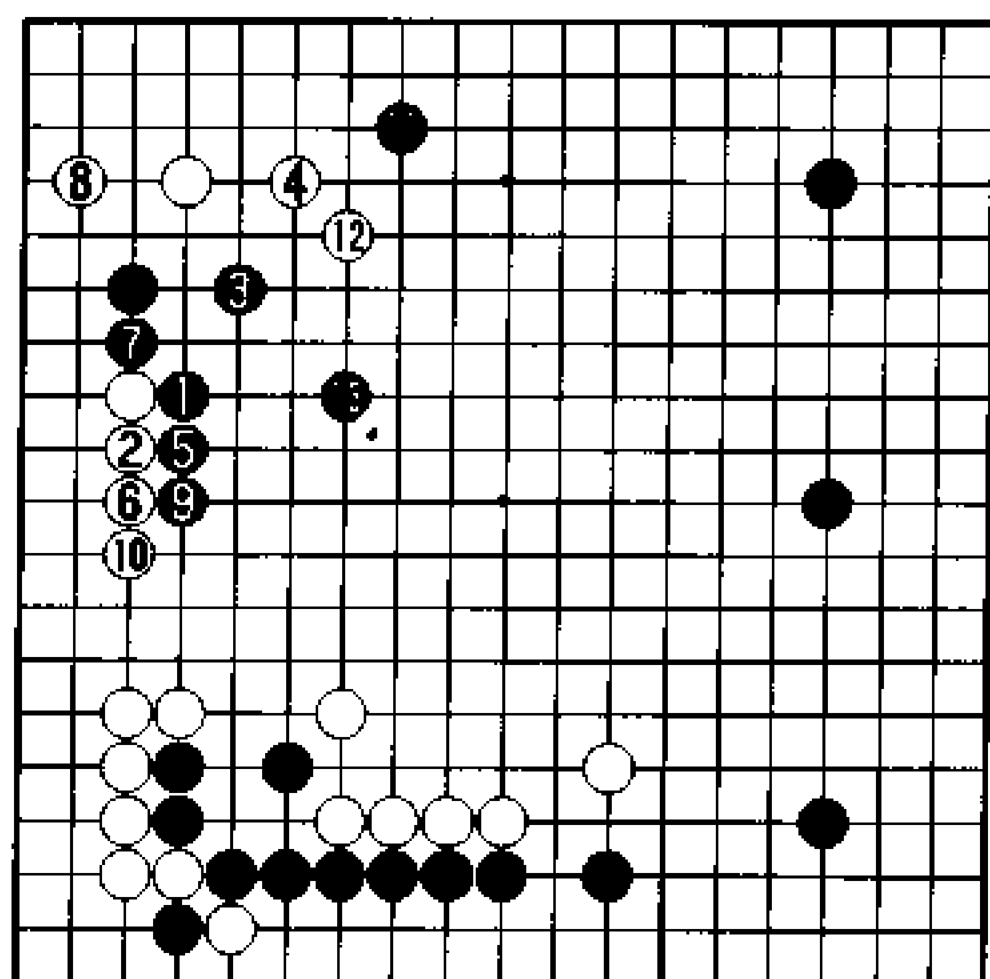


图 4

图 4　打开局面

白棋一间夹时，实战中黑棋向中腹单跳，若下成本图中的黑 1 压向应手是正确的。其后白 2 退，黑 3 以下至黑 13，黑棋可以成功打开局面。

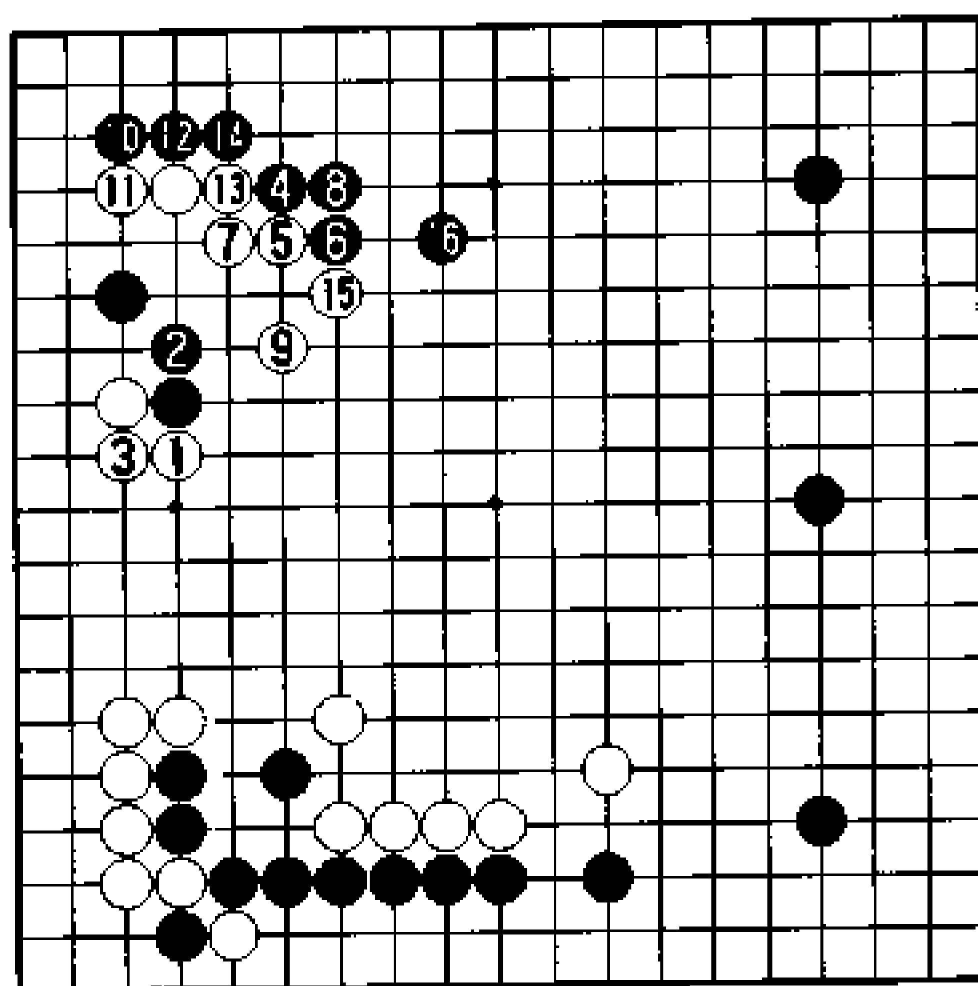


图5

图5　黑棋充分

黑棋飞压时，白1如果扳，黑2退正确，其后白3连接，黑4夹攻白星位一子，以下至黑16，黑棋的实地很大。

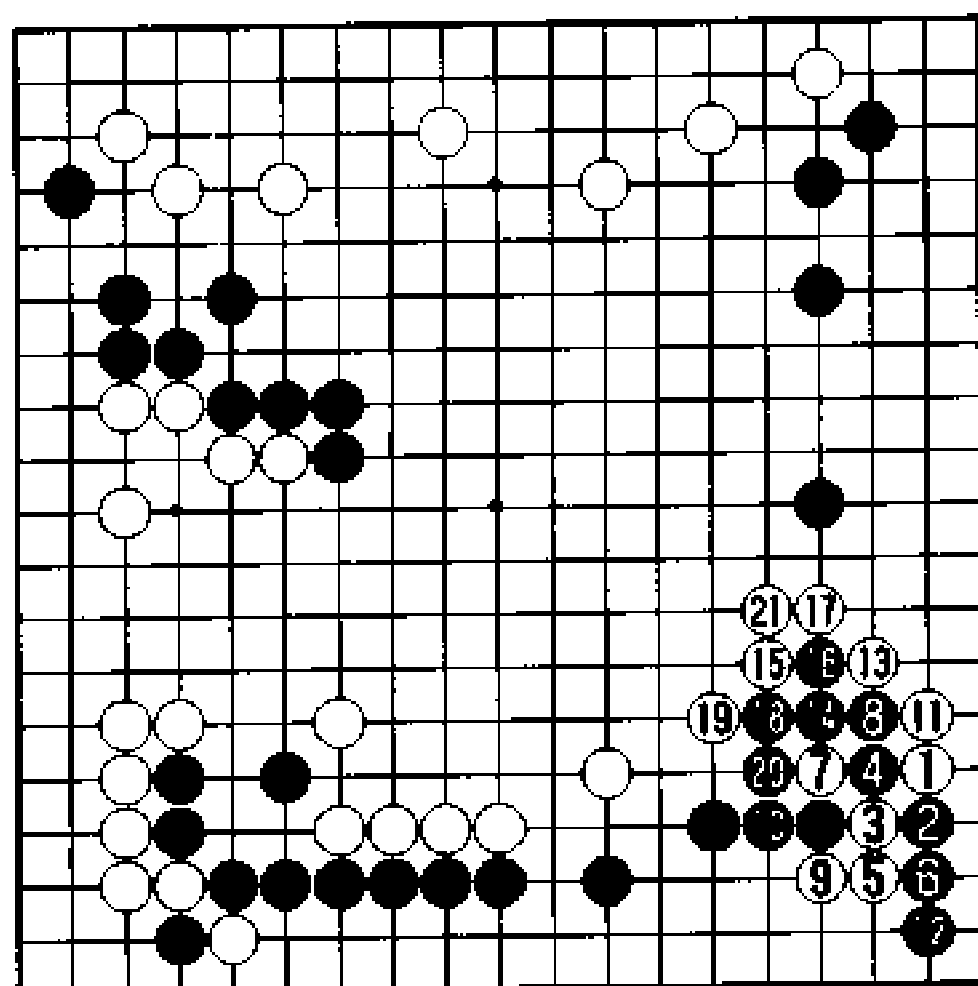


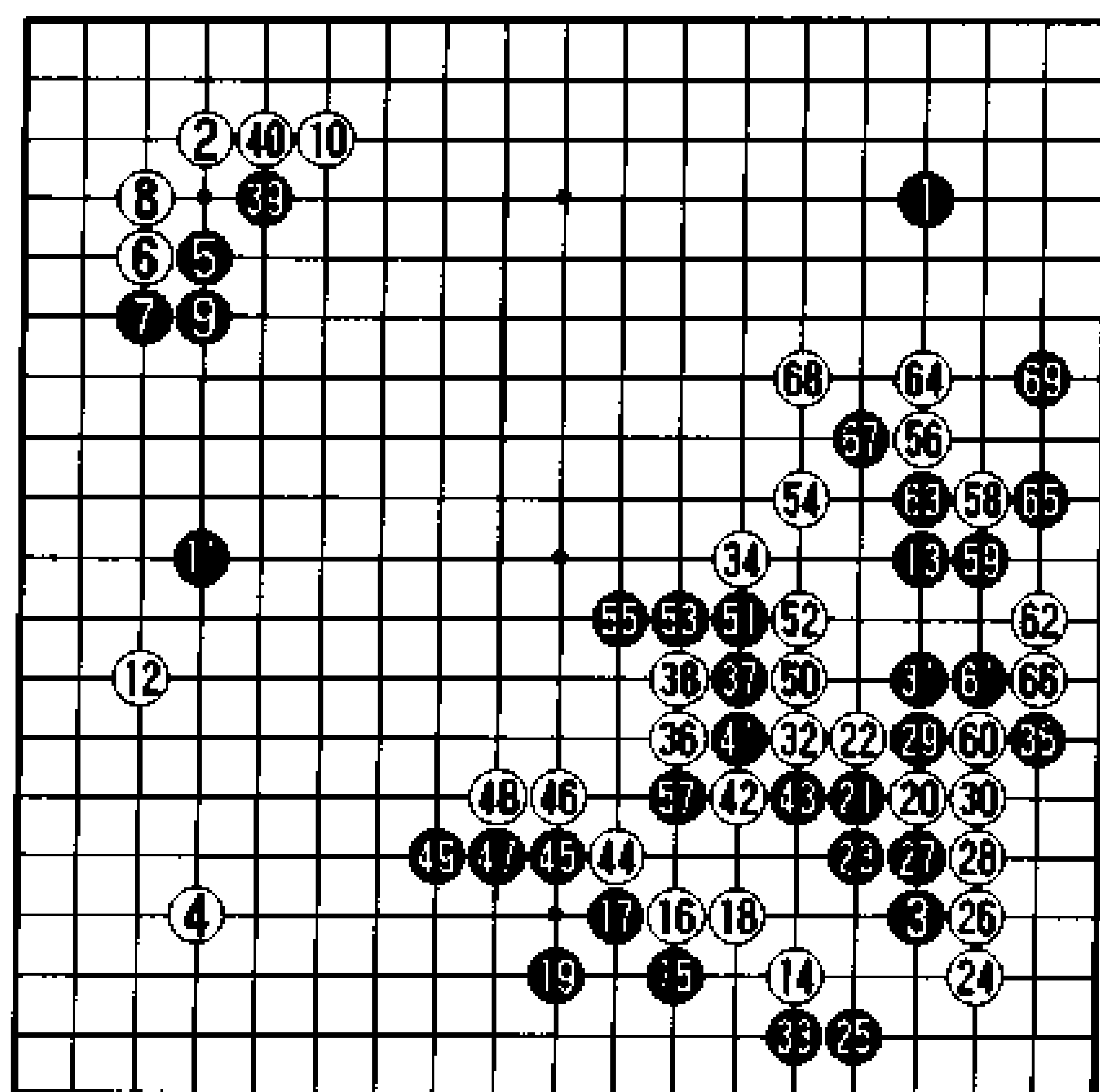
图6

图6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。白棋争得先手后，白棋应该侵消右下黑阵，而白1打入是正确的。其后黑2挡，白3以下至白21是实战的进行，白棋以漂亮的次序成功地打开了局面，结果白棋优势。

基本图 16

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋星小目，至黑69，布局告一段落。右边形成了非常难解的变化。现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



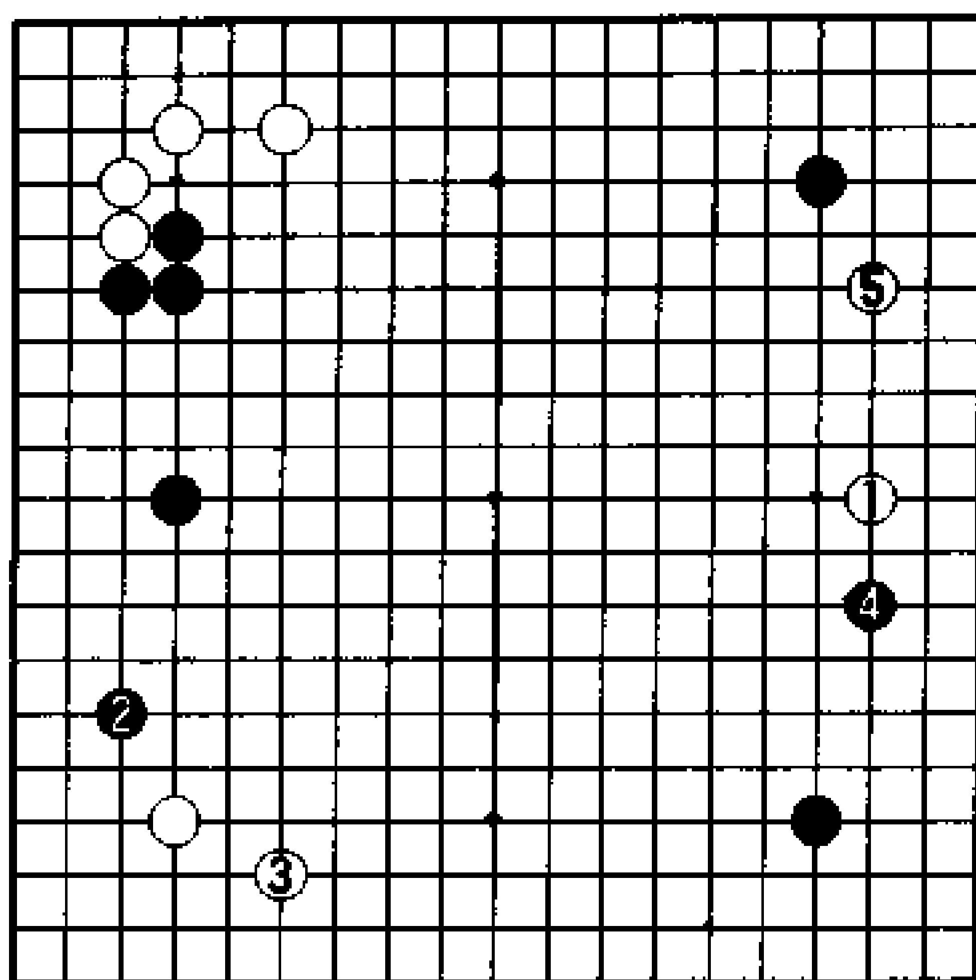


图 1

图 1　普通下法

白 1 在右边分投是普通下法，此时黑 2 挂角是绝好点，以下至白 5，双方的布局都很出色。

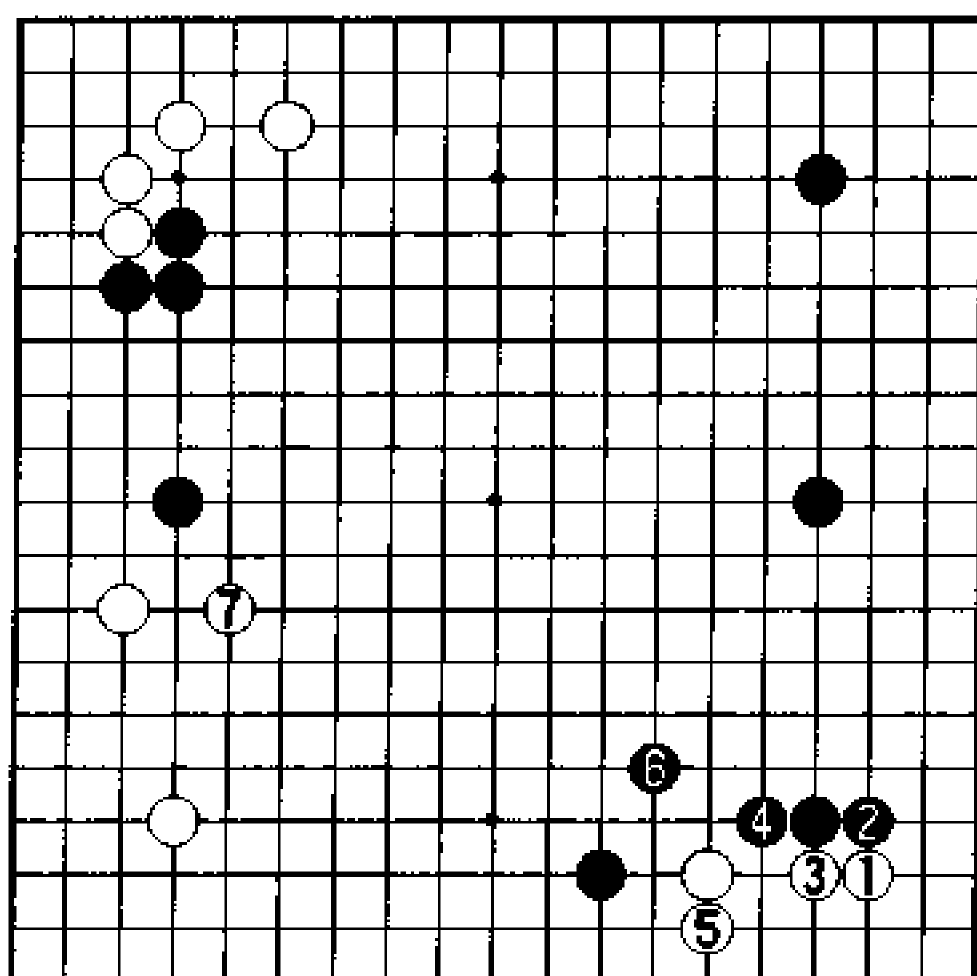


图 2

图 2　绝好点

黑棋在右下角一间夹时，白棋直接点三三可以成立，其后黑 2 挡以下至黑 6 是预定的次序，而白 7 向中腹单跳是绝好点，这一进行双方都充分可下。

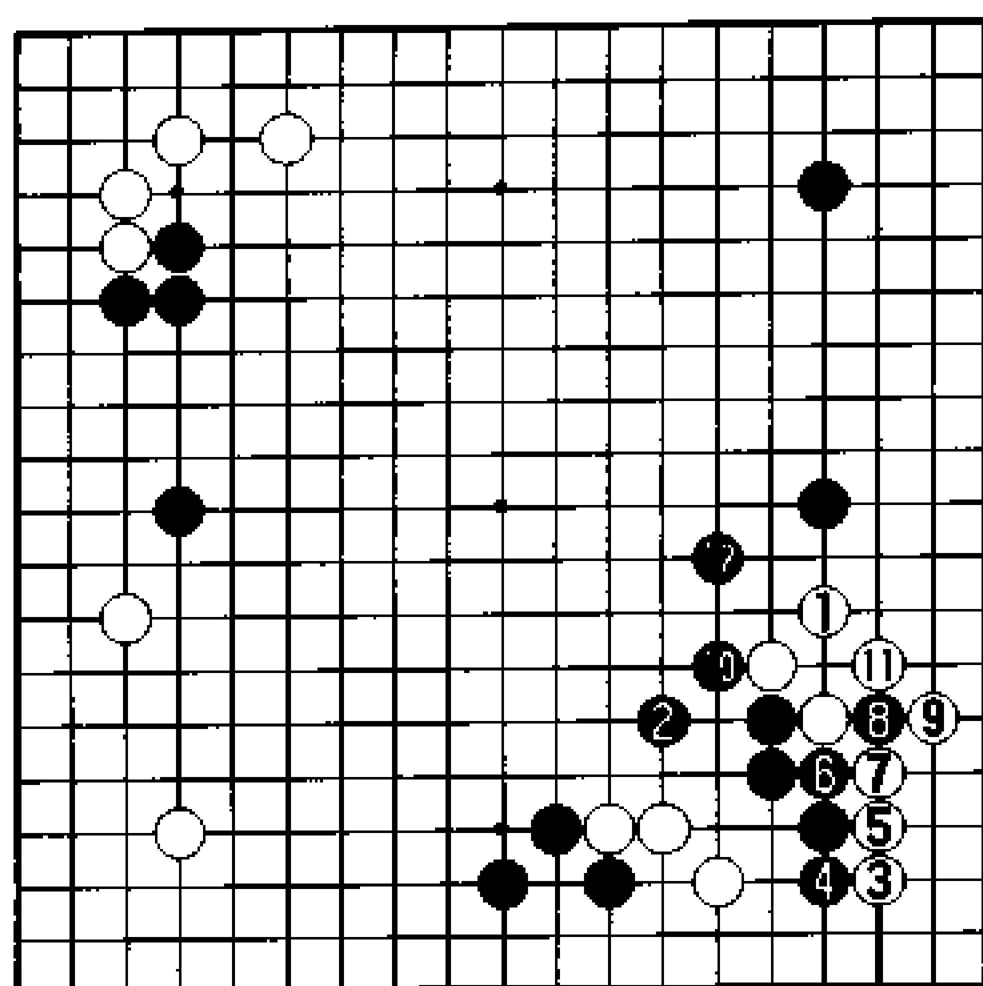


图 3

图 3　定式

在右下角的定式过程中，白棋不直接点三三，而白 1 虎也可成立。黑 2 单跳以下至黑 12 是基本定式，双方形成外势与实地的对换。

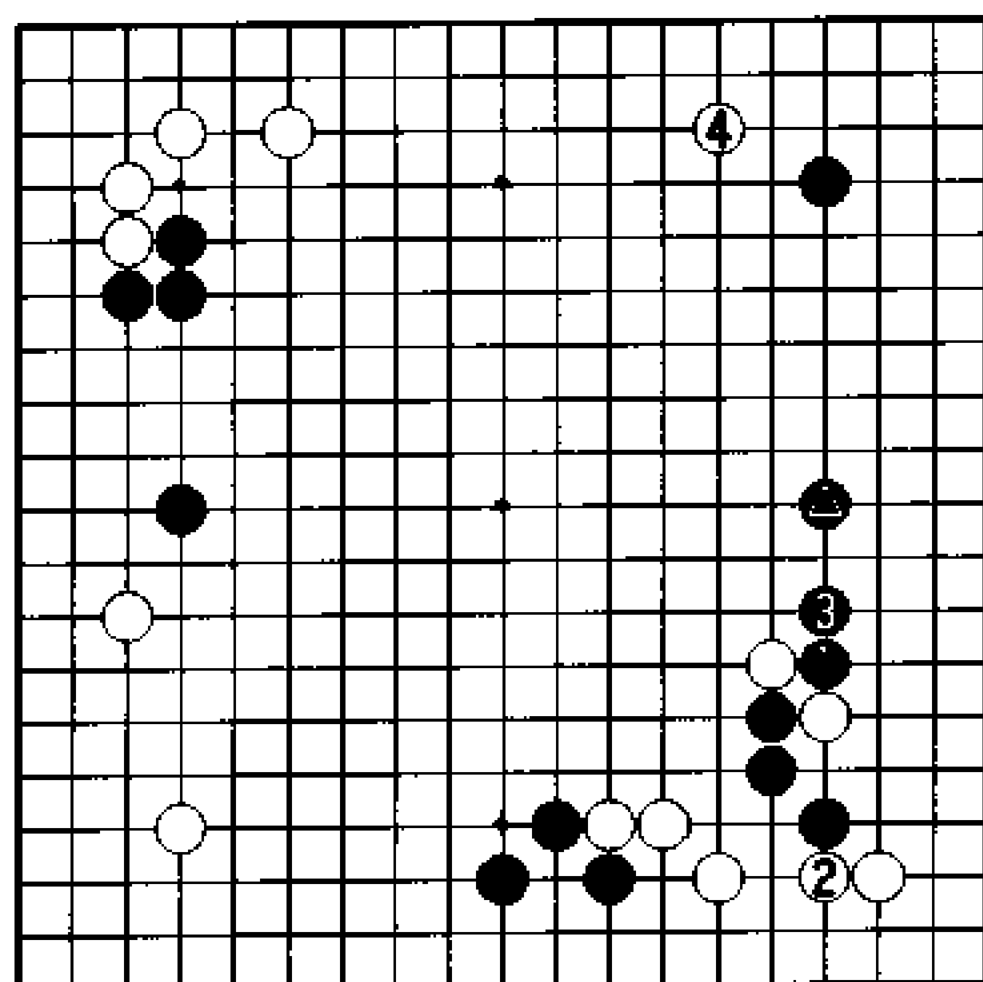


图 4

图 4　黑棋重复

白棋点三三时，黑棋不选择实战的下法，而于黑 1 断不好。白 2 时，黑 3 必须长，黑●子所处位置不好，有重复的感觉。白 4 挂角后，白布局成功。

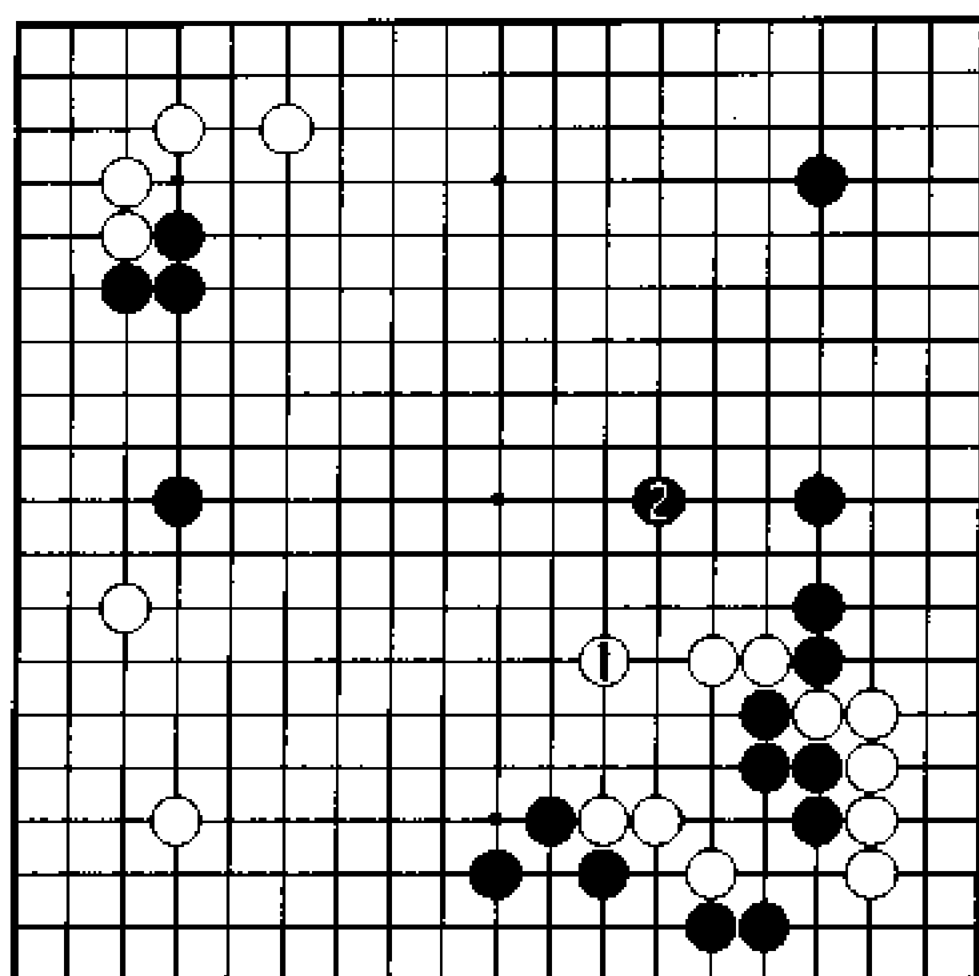


图 5

图 5　黑棋好形

黑棋在下边渡过时，白棋选择实战中的在中腹补是本手。但如本图中白 1 跳补结果并不好，黑 2 二间跳攻击兼扩张，黑棋好形。

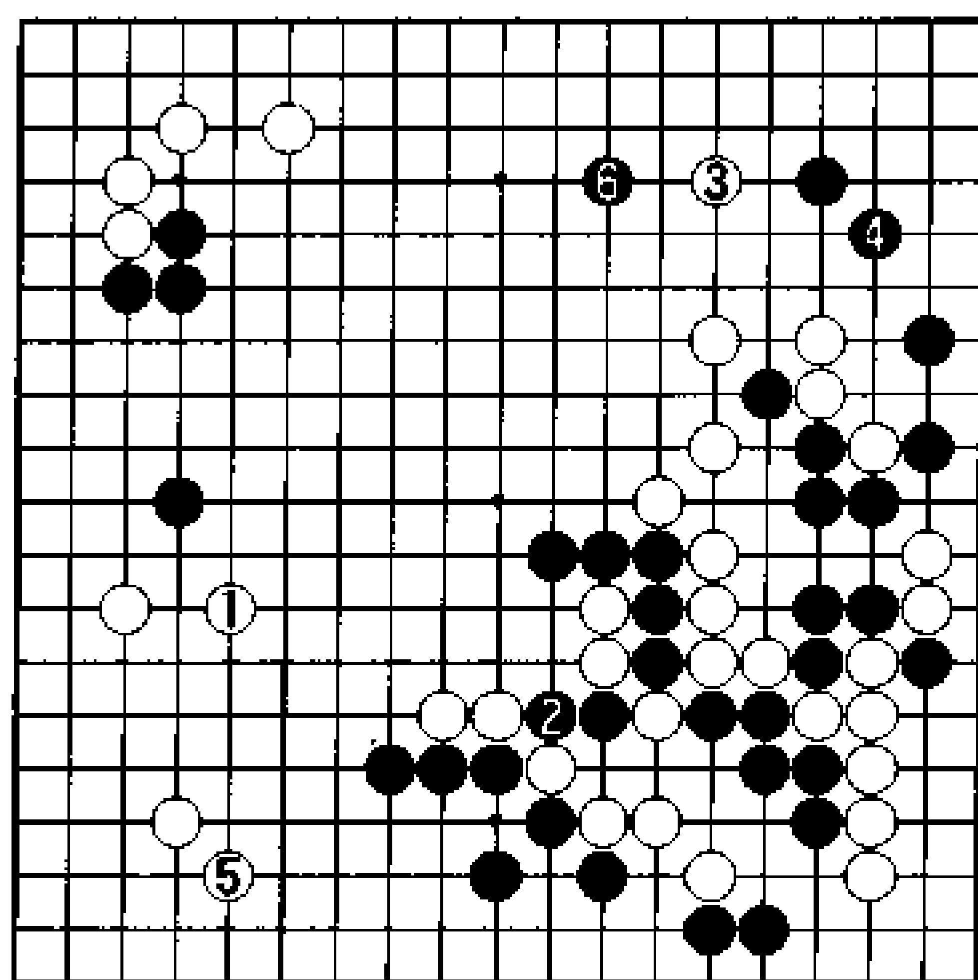


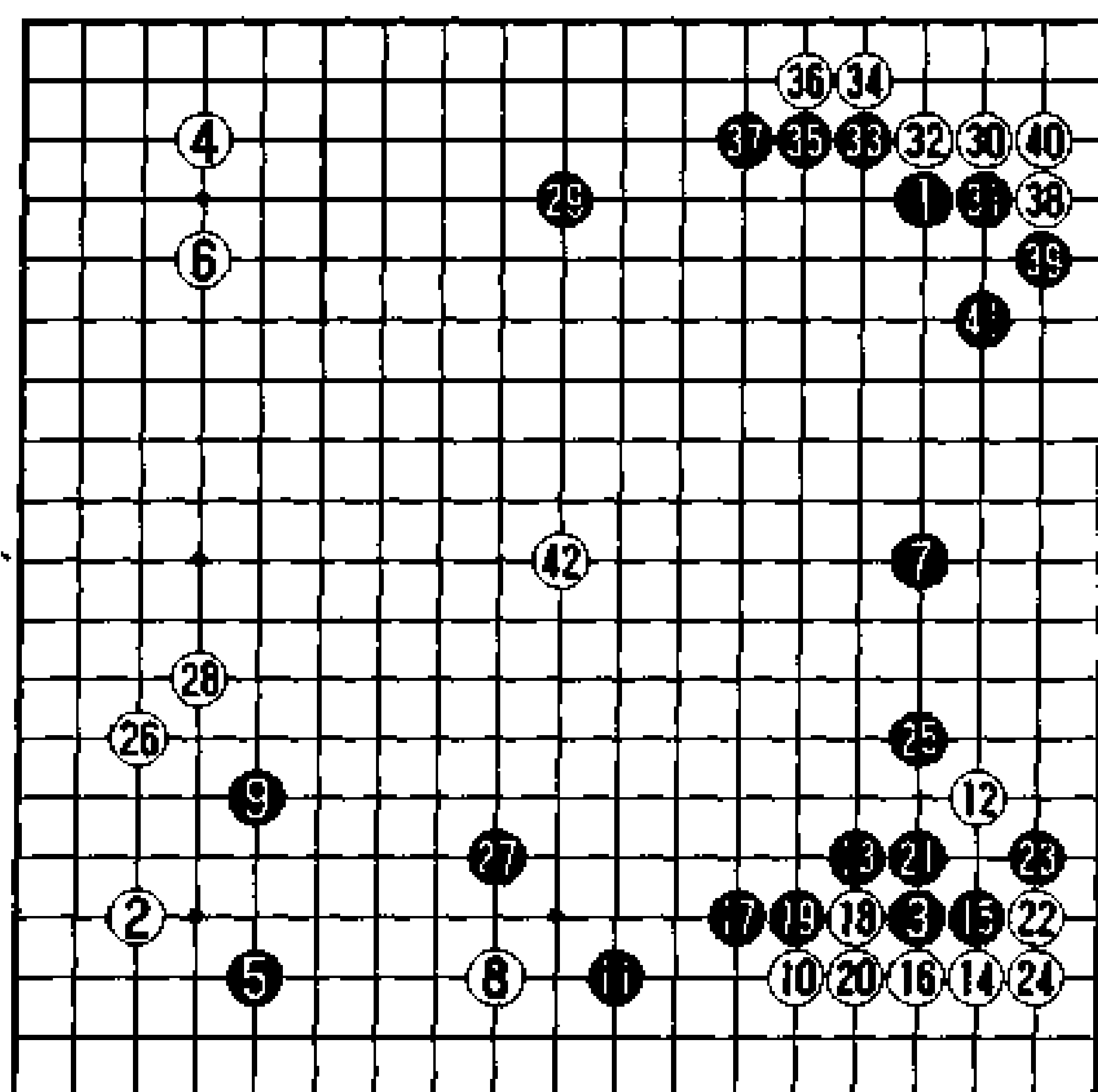
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。右边双方的激战告一段落后，白 1 跳起，牵制黑棋模样，是非常重要的。其后黑 2 断，白 3 以下至黑 6 是实战，白棋对右上的大龙处理如何将直接与胜负相关。

基本图 17

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋的双小目，至白 42 布局暂告一段落，下成了白棋实地对黑棋外势的格局。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



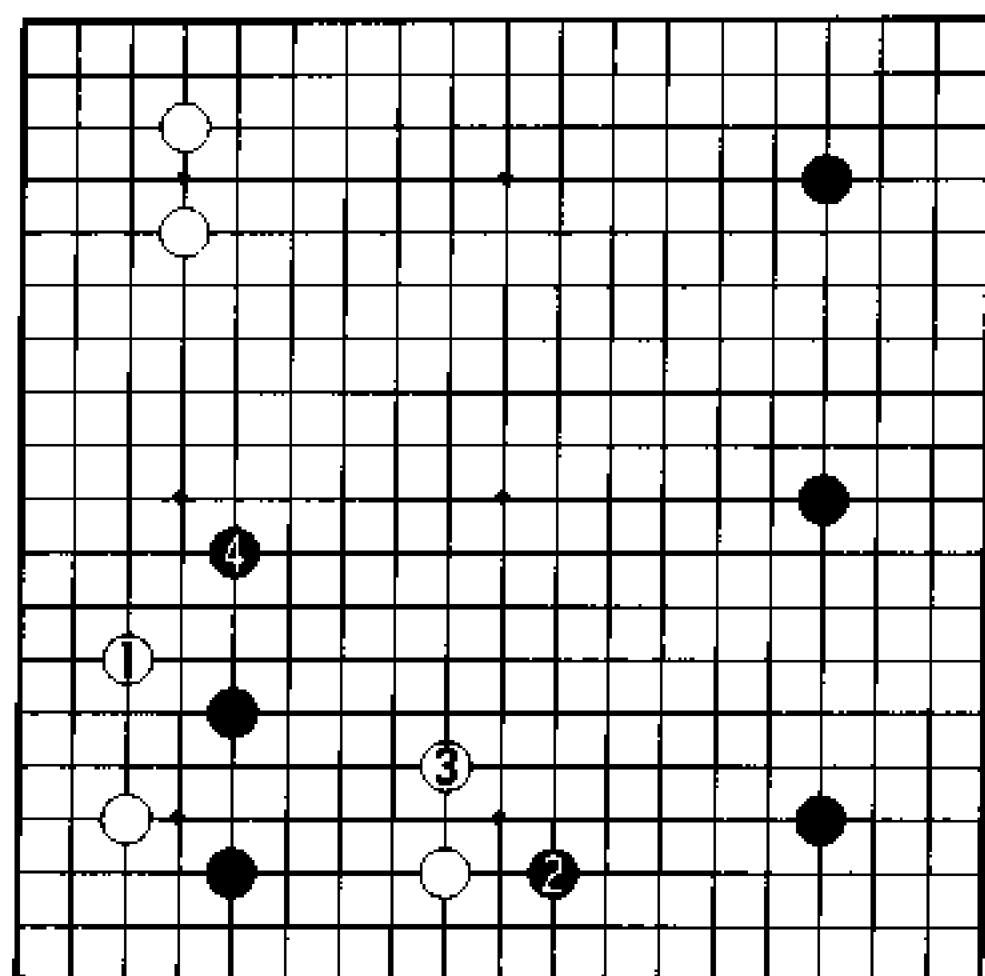


图 1

图 1　普通下法

在左下角的定式过程中，黑棋向中腹二间跳时，白 1 拆二是普通的下法。其后黑 2 逼攻，以下白 3、黑 4 都是预想的进行，这是一般的分寸。

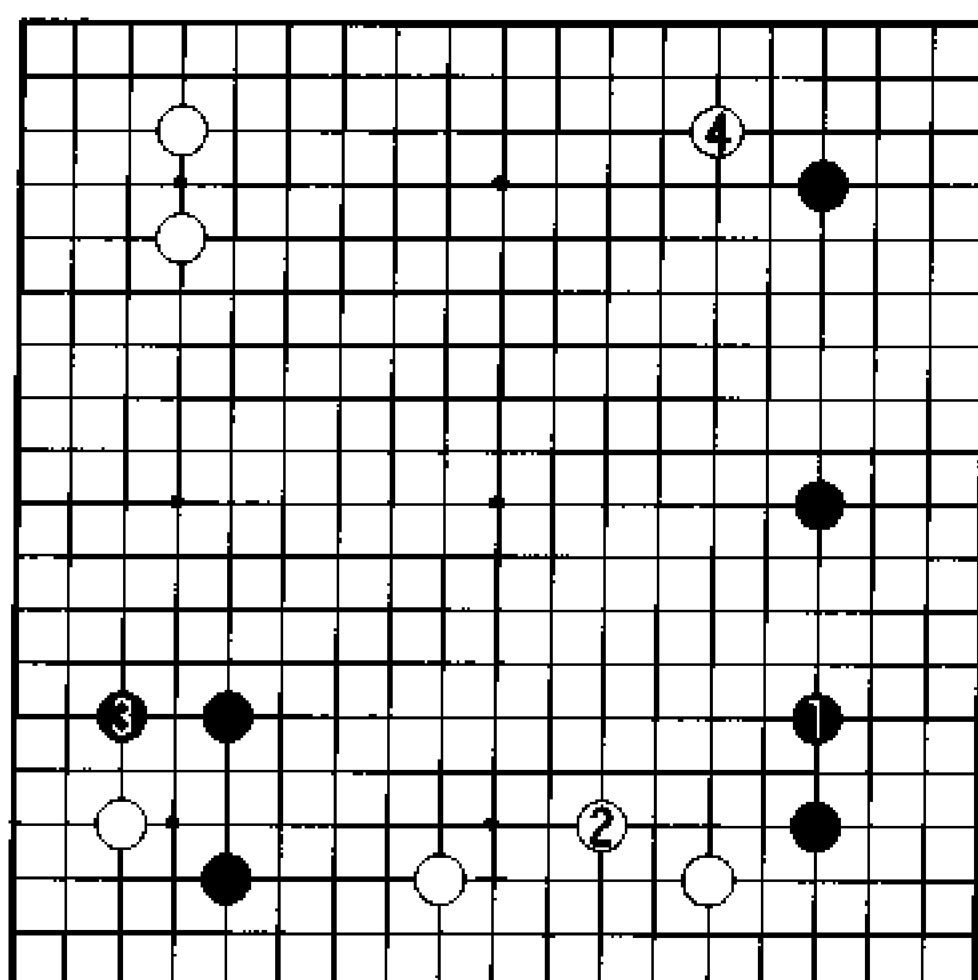


图 2

图 2　白棋的意图

白棋在左下角脱先，而于右下角挂，其目的是让黑 1 补棋，白 2 飞补，白棋可以将下边下厚。其后黑 3 当然，白 4 在右上角挂，白棋可以快节奏地控制局面。但黑棋对这一进程也无不满。

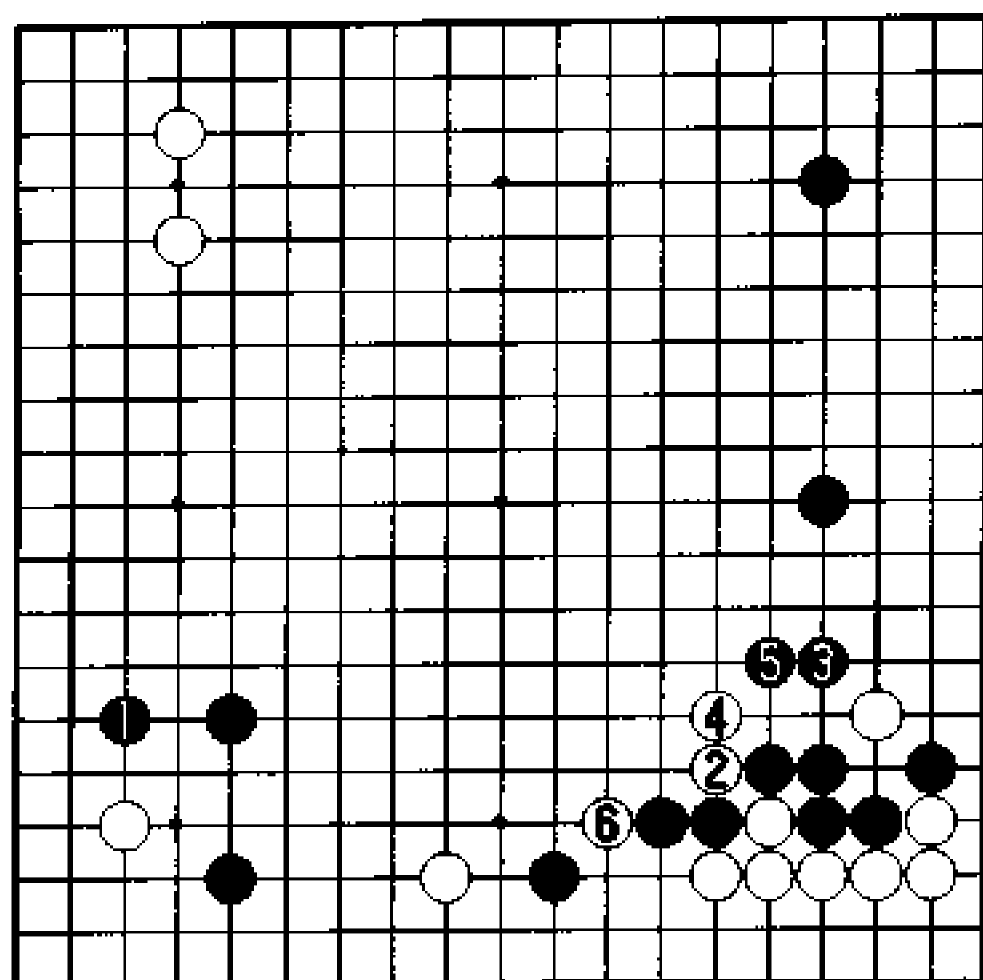


图 3

图 3　严厉的手筋

黑棋不在右下角补，而黑 1 在左下封锁是无理的下法。白 2 断是强手，其后黑 3、5 整形时，白 6 是严厉的手筋，结果黑棋困难。

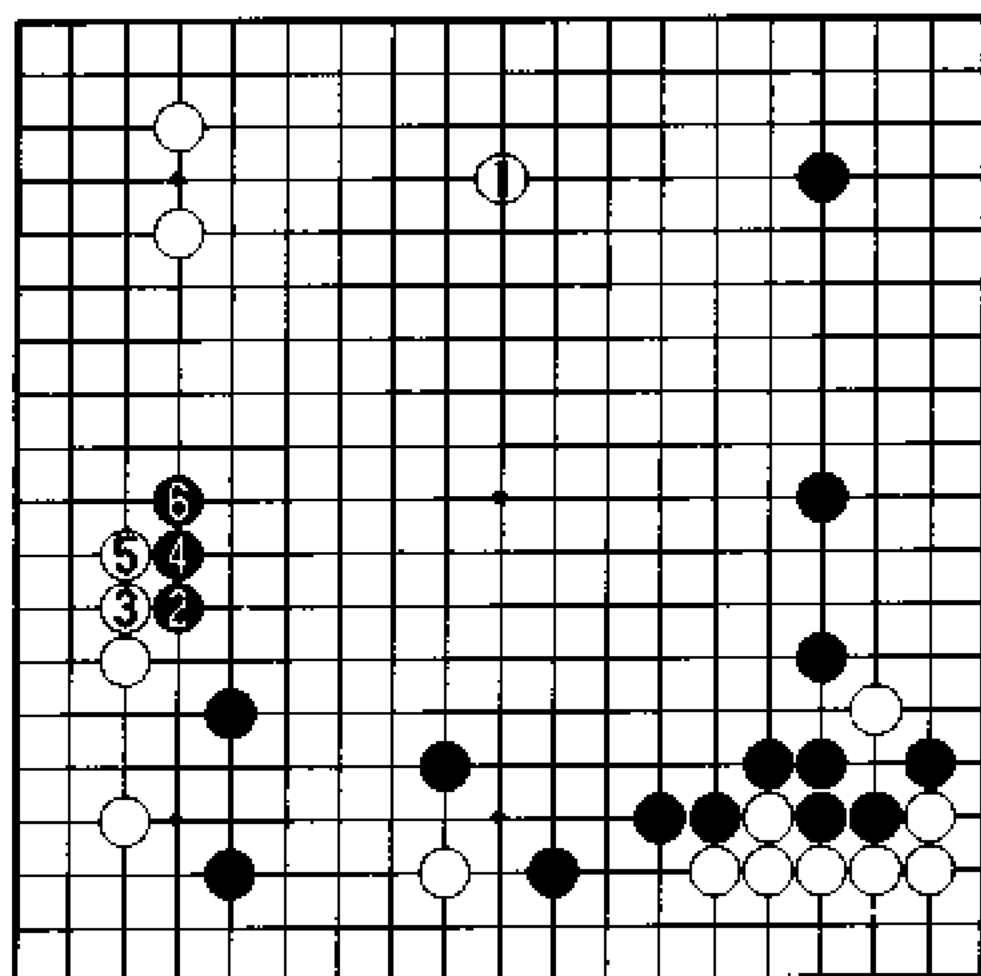


图 4

图 4　占上边

白棋不在左下尖起，而白 1 占上边大场自然是好点，但黑 2 封以下至黑 6，黑棋构筑外势后，黑棋也无不满。其后白棋如何侵消黑棋的大模样是胜负的关键。

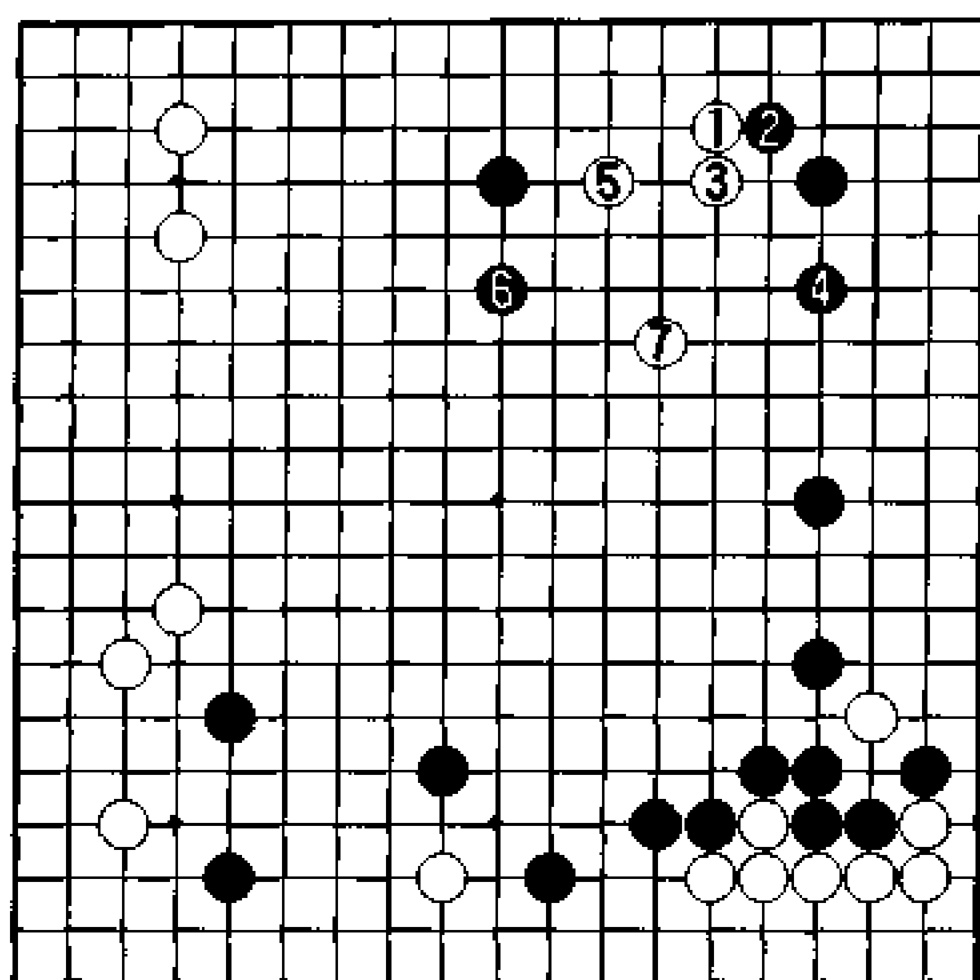


图 5

图 5　白棋的本手

实战中白棋在右上角点三三，而本图中的白 1 挂才是本手。黑 2 尖顶，以下至黑 6 攻击白棋，但白 7 大飞后，可以大致无忧。

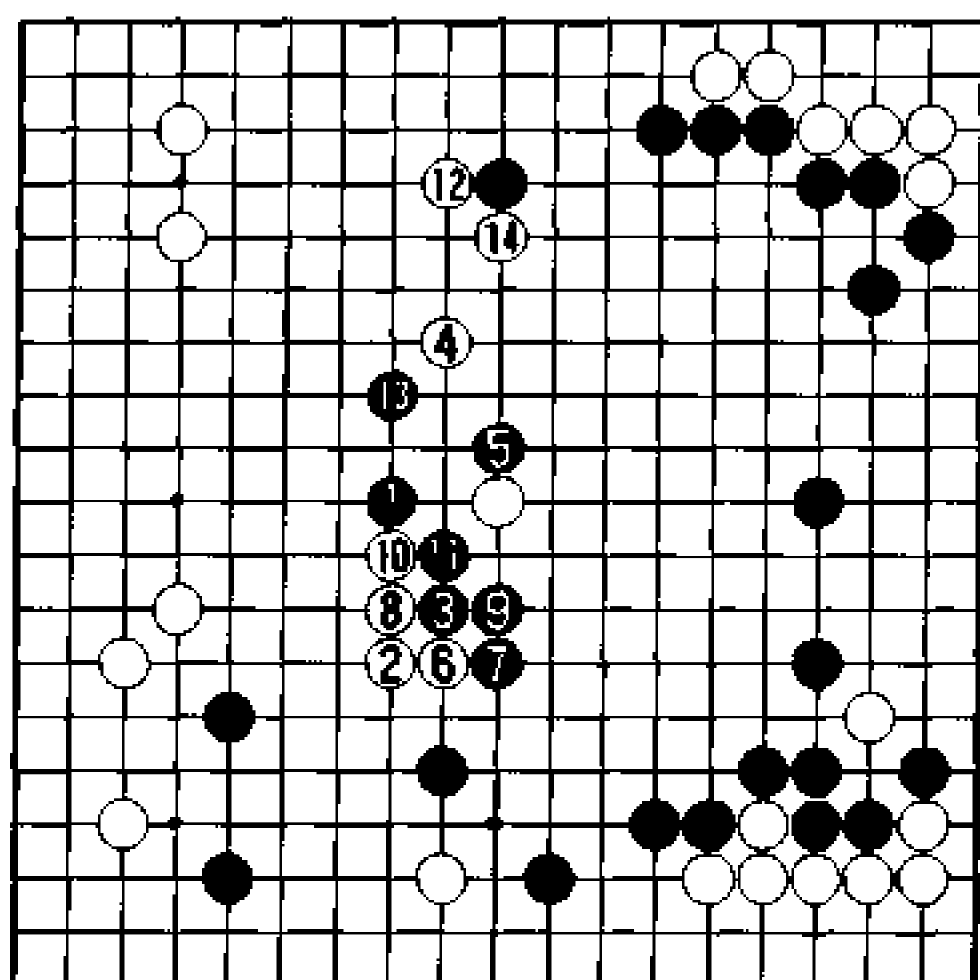


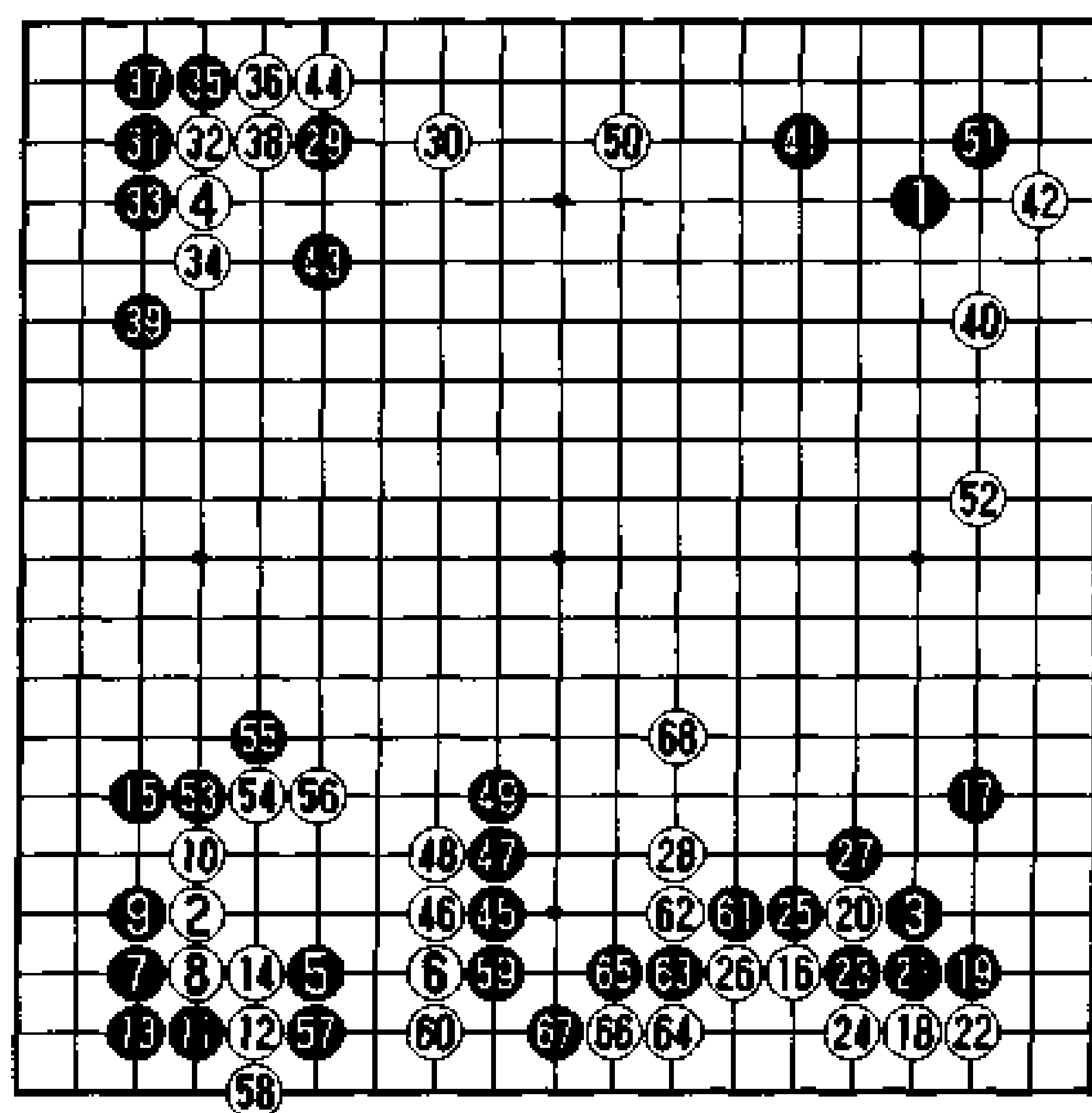
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。白棋在天元侵消黑势时，黑 1 镇攻击白棋，其后白 2 腾挪，黑 3 以下至白 14，双方下得都很谨慎。其中白 2、4 是进入中腹后的巧妙下法。

基本图 18

本图是职业棋手的实战例。双方均以二连星开局，至白 68 布局暂告一段落。下边的交战颇为激烈，现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



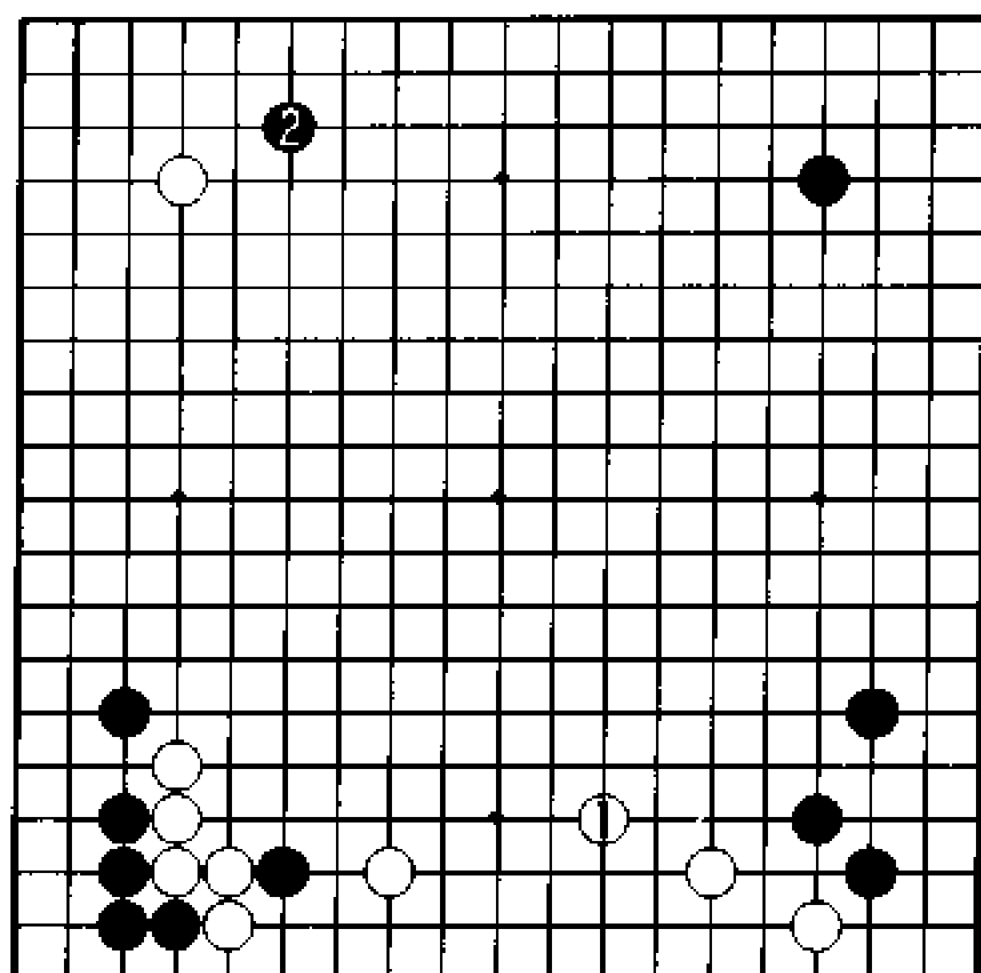


图 1

图 1　基本定式

在右下角的定式进行过程中，白 1 飞是普通下法，黑 2 挂角后，双方都充分可下。但由于黑棋在下边还有打入的余地，因而白棋没有选择这一定式。

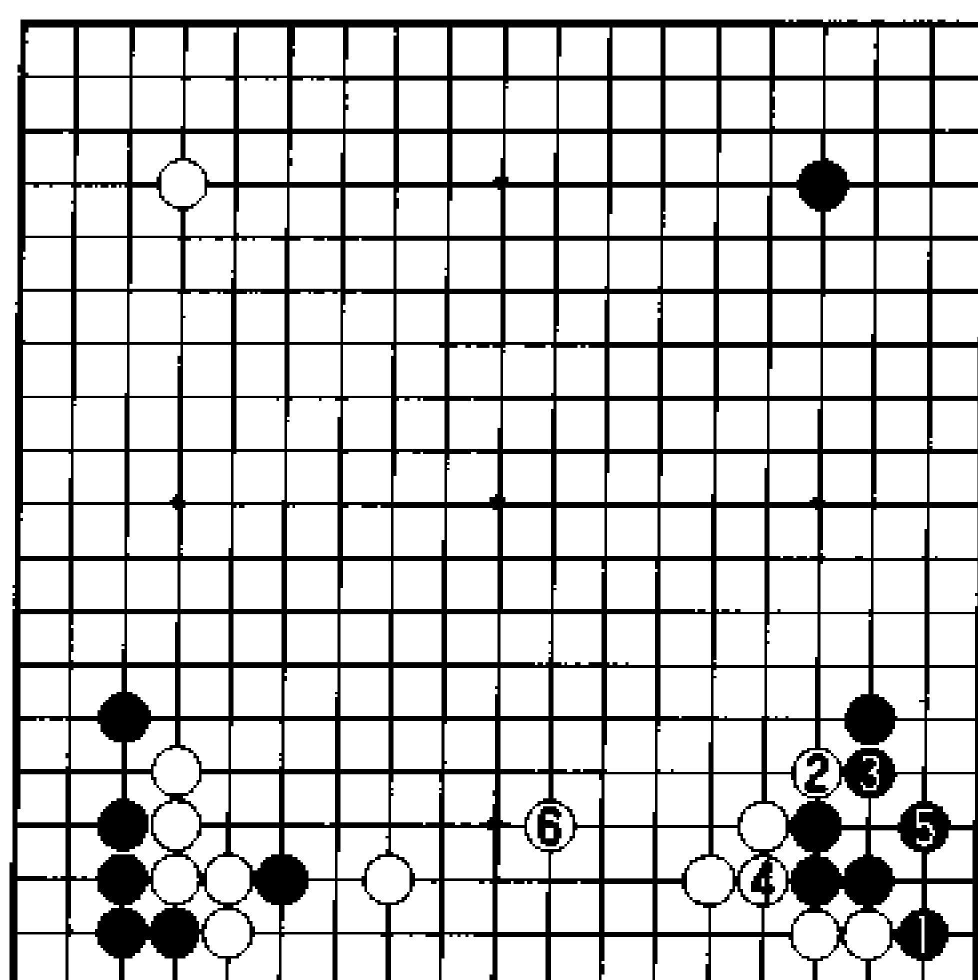


图 2

图 2　白棋满足

白棋在二路长时，实战中黑棋的处理是本手。而黑 1 补棋是缓着，白 2、4 先手利用很舒服，黑 5 时，白 6 补，下边已完全成了白棋的实地。

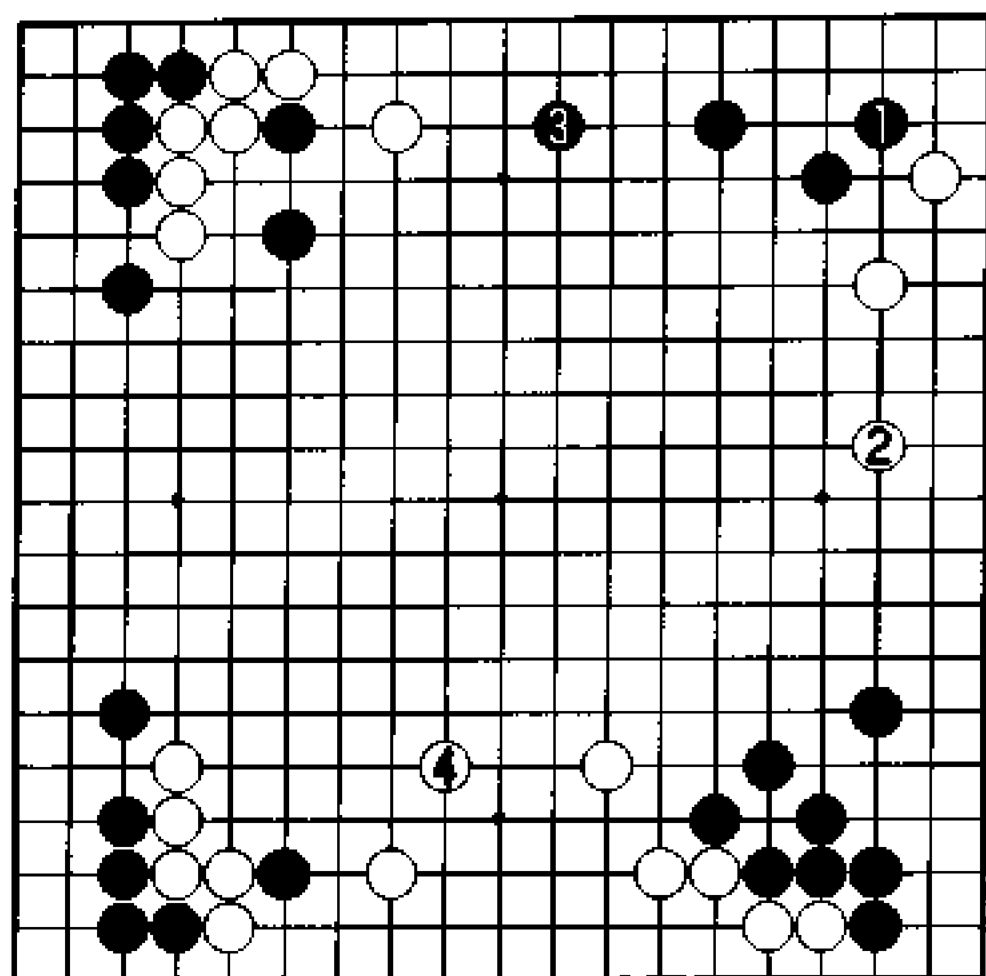


图 3

图 3　白棋舒服

黑棋不急于在下边侵消，黑1、3的下法过缓。白4在下边补棋，白棋舒服。

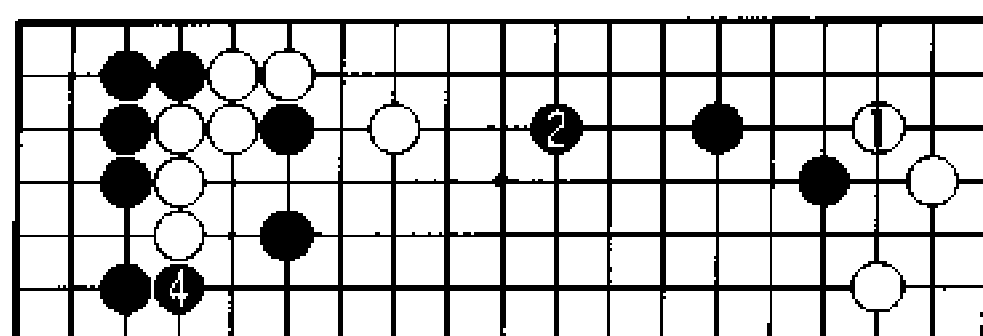


图 4　黑棋充分

白棋不在上边

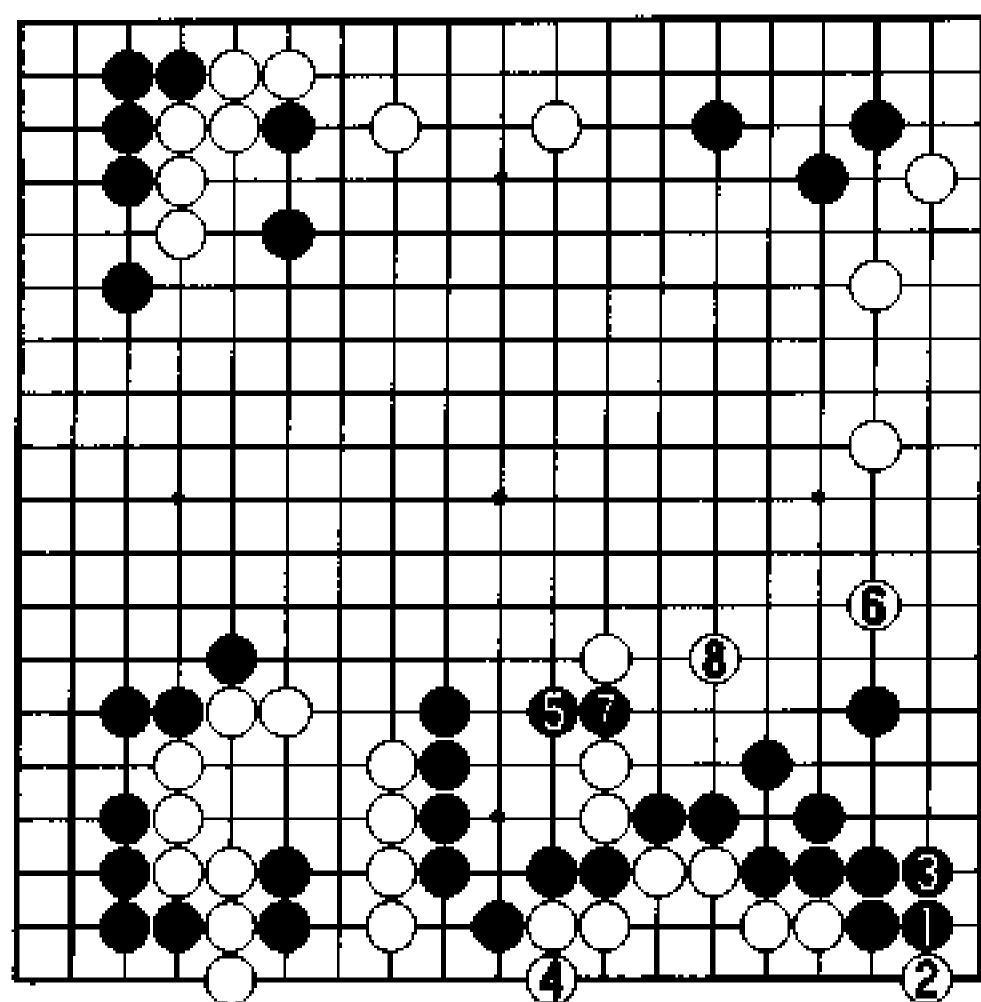

图5

图5　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。黑1、3扳接取得先手利益后，黑5点是错误。白6、8则是正确的下法，结果白棋有利。

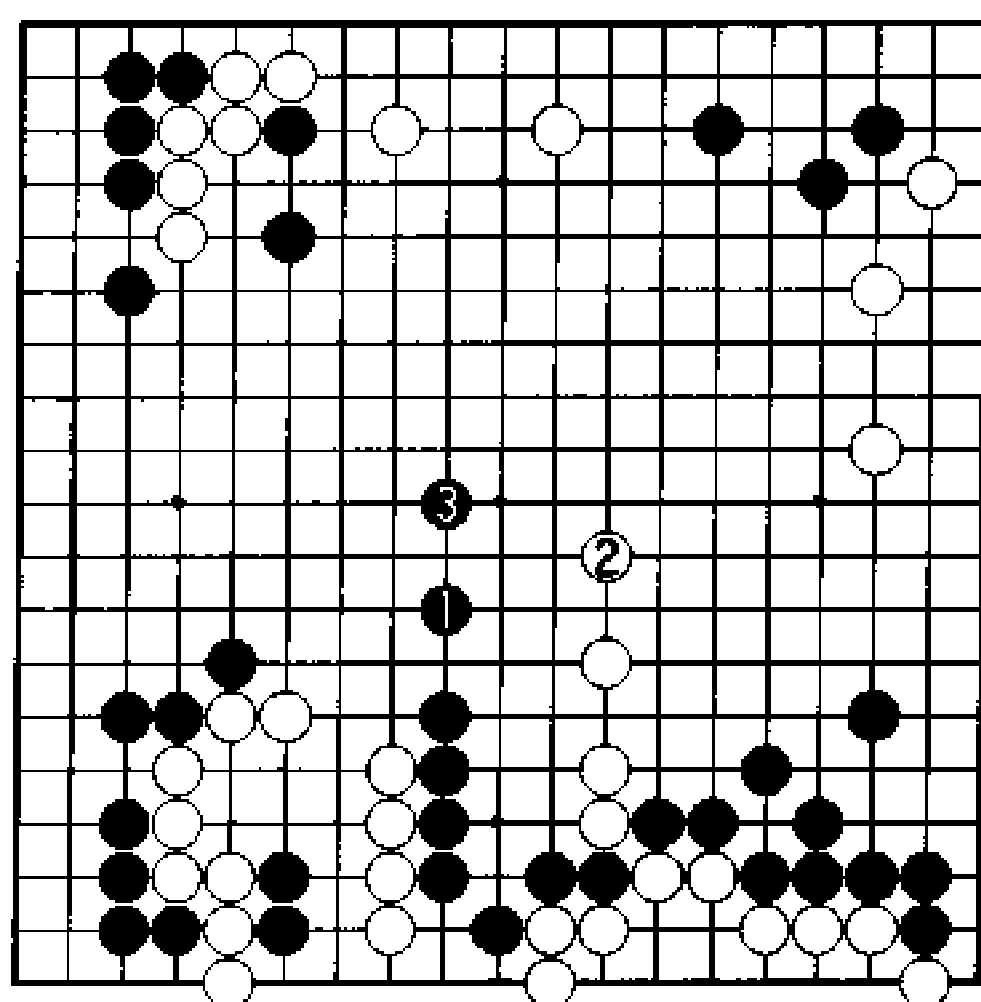
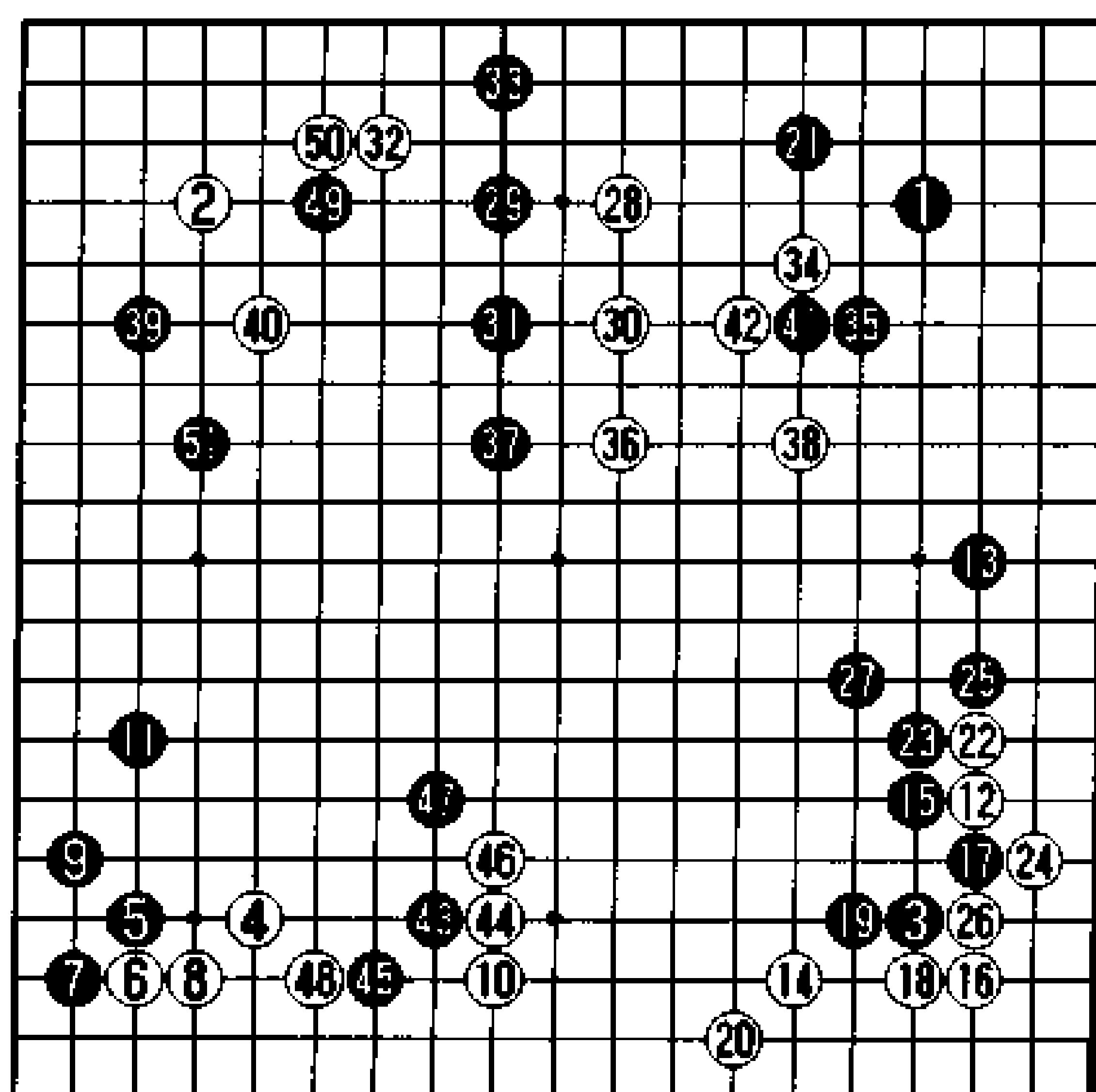

图6

图6　黑棋的本手

图5中黑5的意图是希望白棋连接，然后再攻击白棋，但由于白棋弃子，因而黑5没有取得成效。黑5如果下成本图中的黑1单跳是本手，白2必需，黑3再跳，黑棋舒服。

基本图 19

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以二连星对白棋的星高目，至黑 51 布局暂告一段落。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



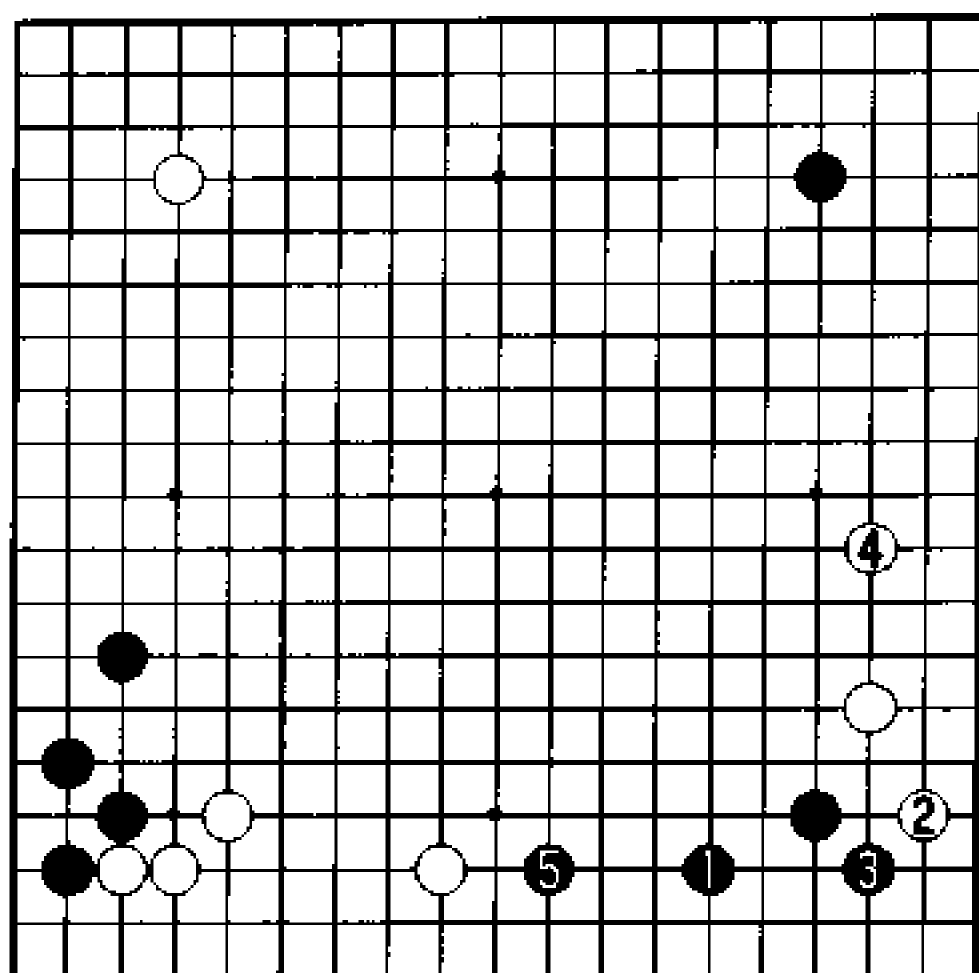


图 1

图 1　普通下法

白棋在右下角挂时，黑 1 是最平常的下法，其后白 2 飞，至黑 5 告一段落。

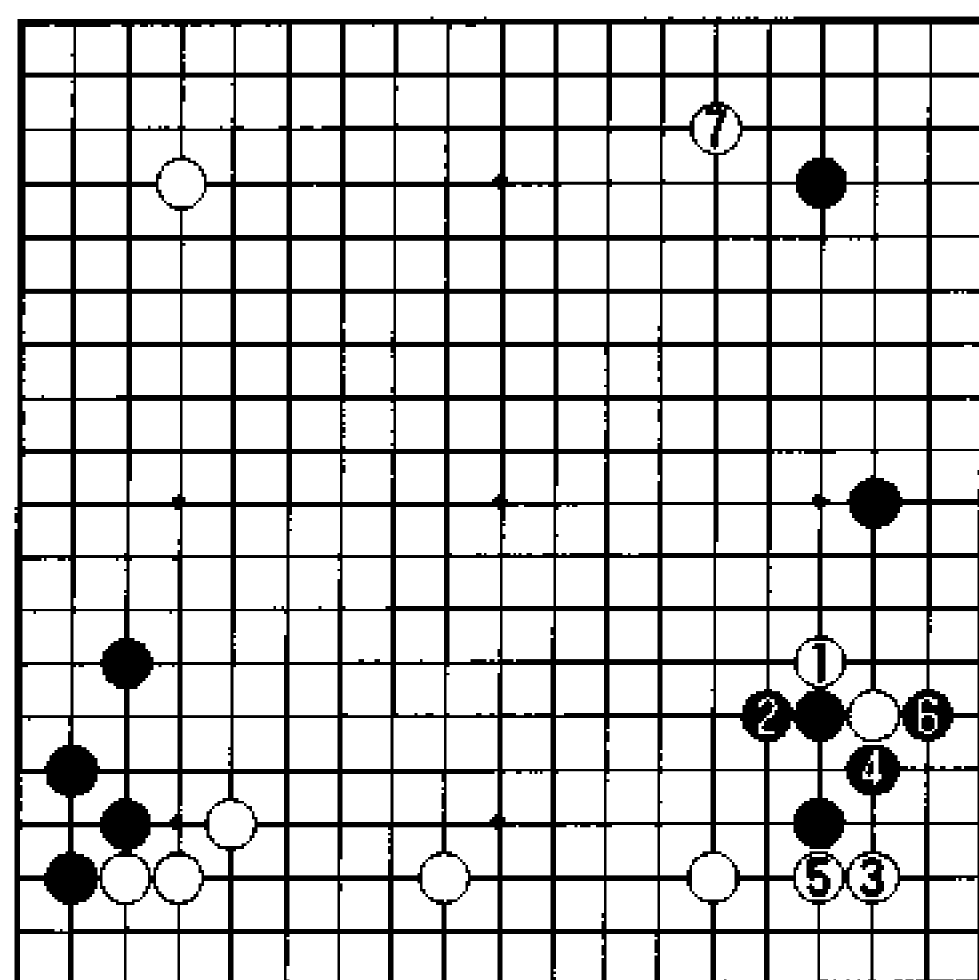


图 2

图 2　变化

在右下角的定式过程中，白 1 扳后，白 3 进角的下法也有可能。黑 2 以下至黑 6 是基本定式，黑棋在右边可以获取外势，而白棋抢先在右上角挂，双方均充分可下。

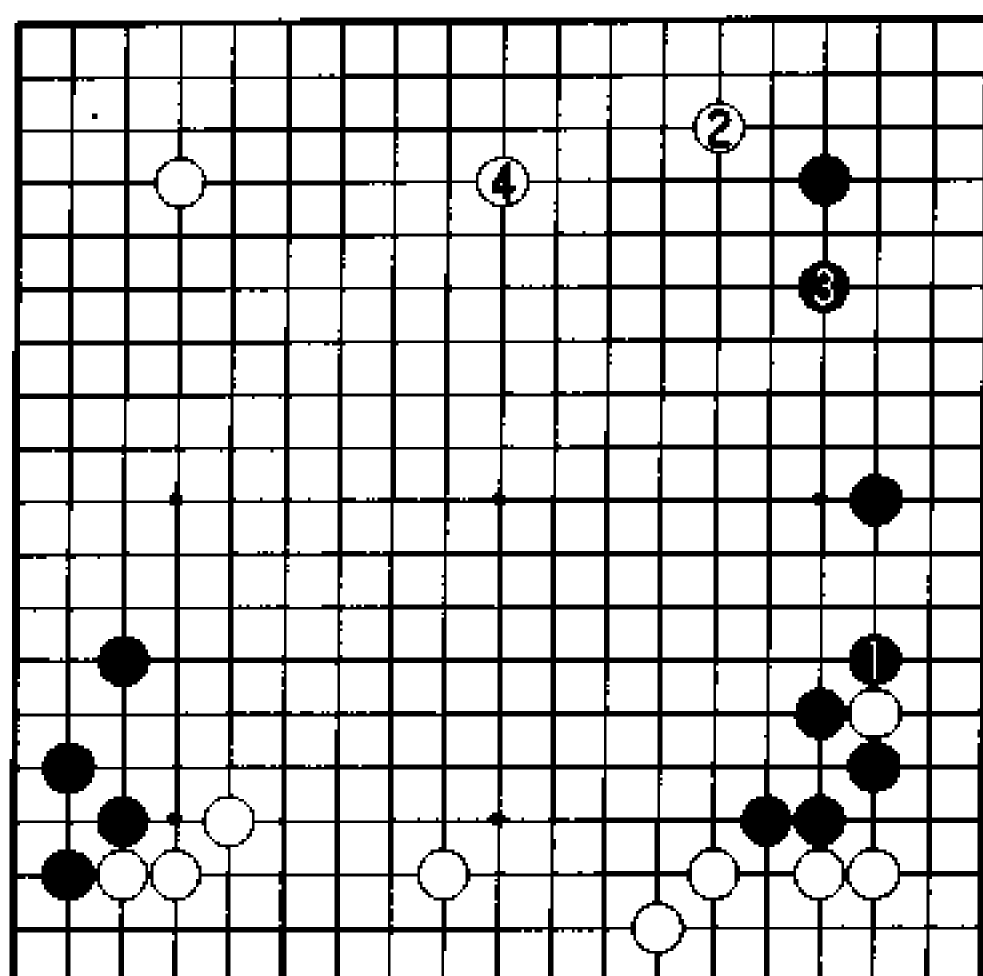


图 3

图 3　黑缓

黑 1 打吃，固然可以防止实战中的白子运动，黑棋虽厚，步调却过缓。白 2 挂角，其后白 4 展开，白棋布局的步调快。

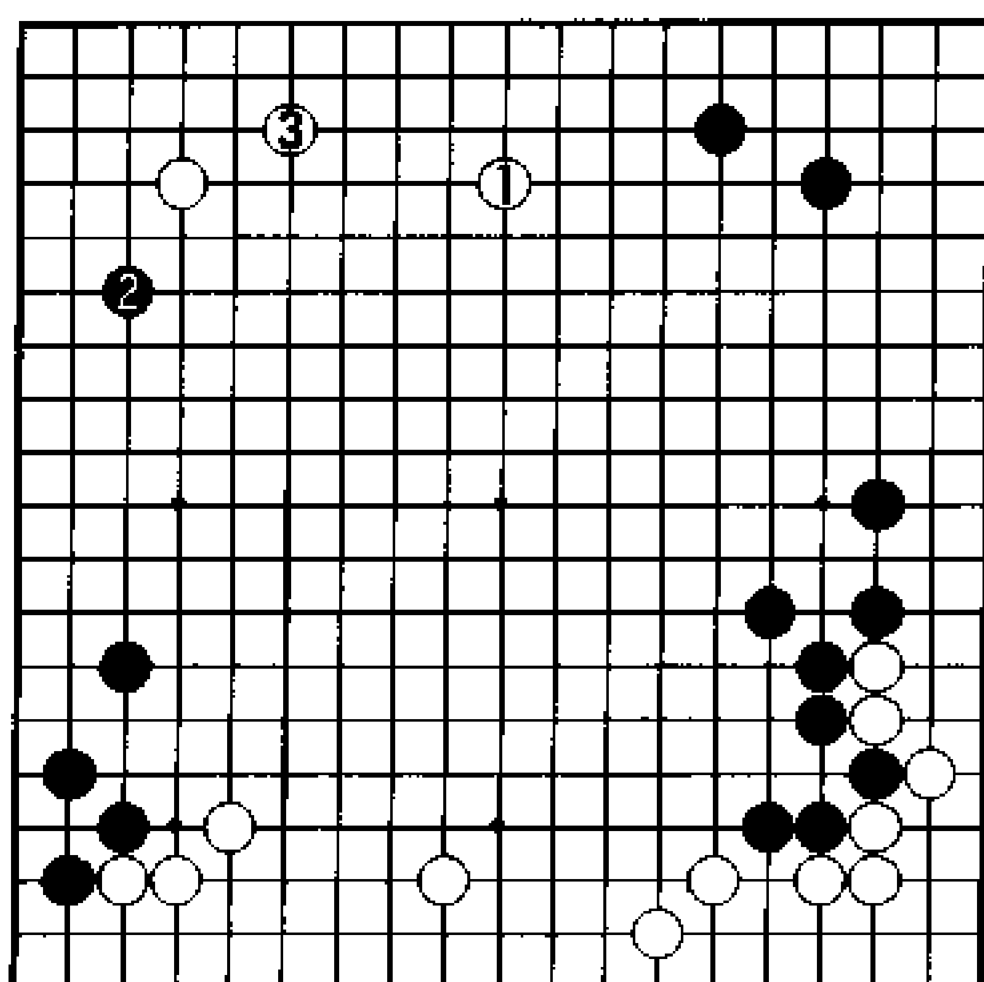


图 4

图 4　白棋的本手

实战中白棋考虑到右边黑棋的外势，在上边宽一路展开，立即遭到了黑棋的打入，白棋不好。因而本图中的白 1 展开是正确下法，黑 2 挂角，白 3 补，白棋充分可下。

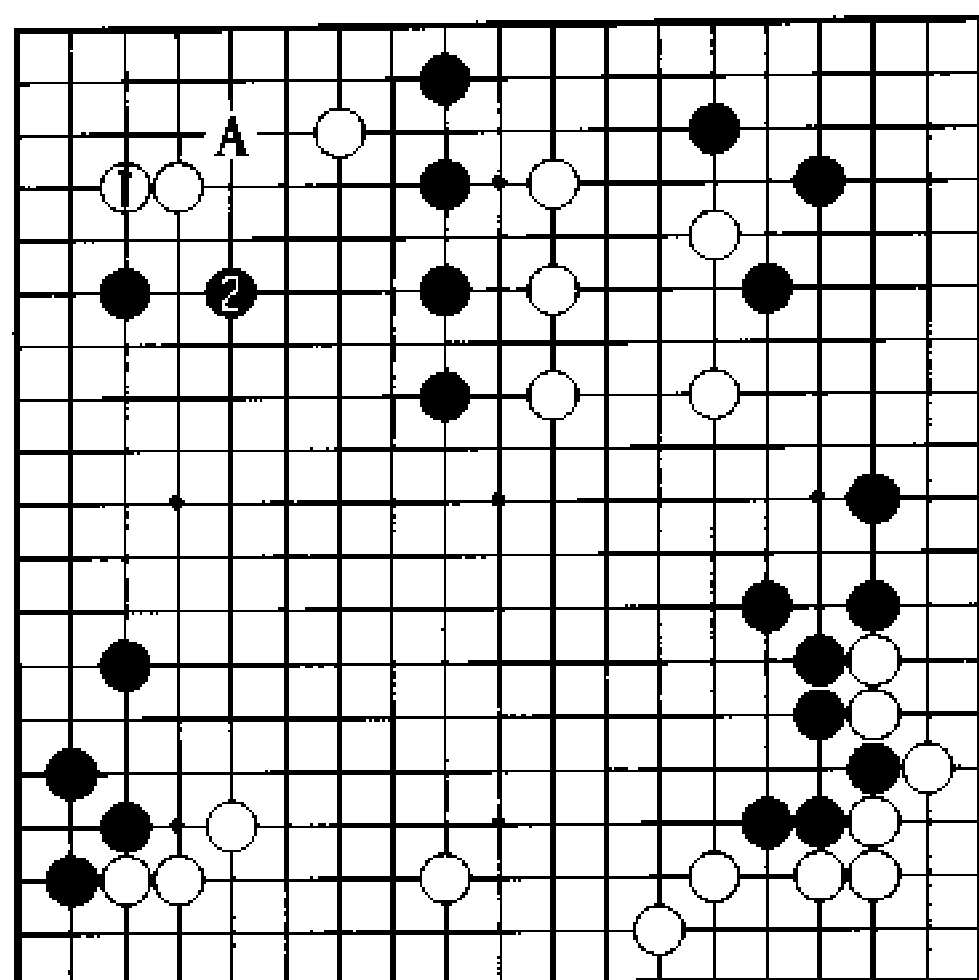


图 5

图 5　白棋不满

黑棋在左上角挂时，白 1 并不合适。黑 2 单跳，以后仍有 A 位打入的手段，白棋不满。

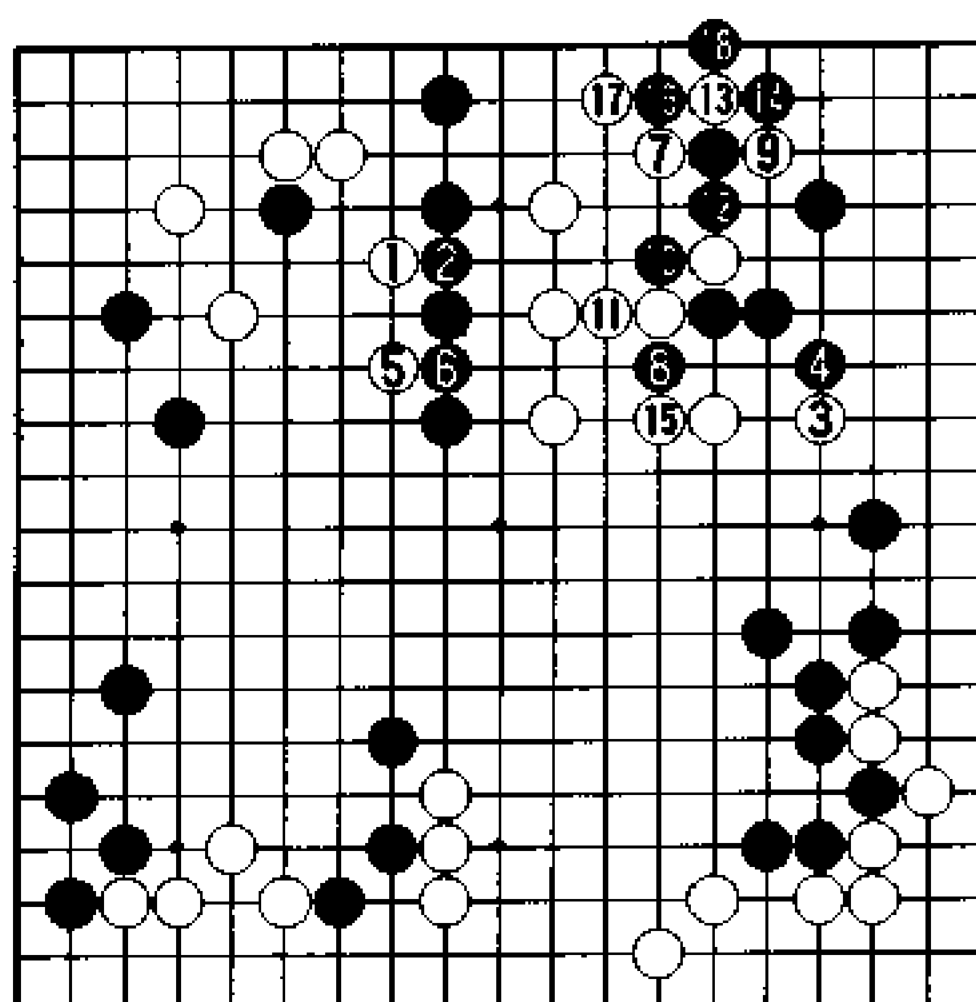


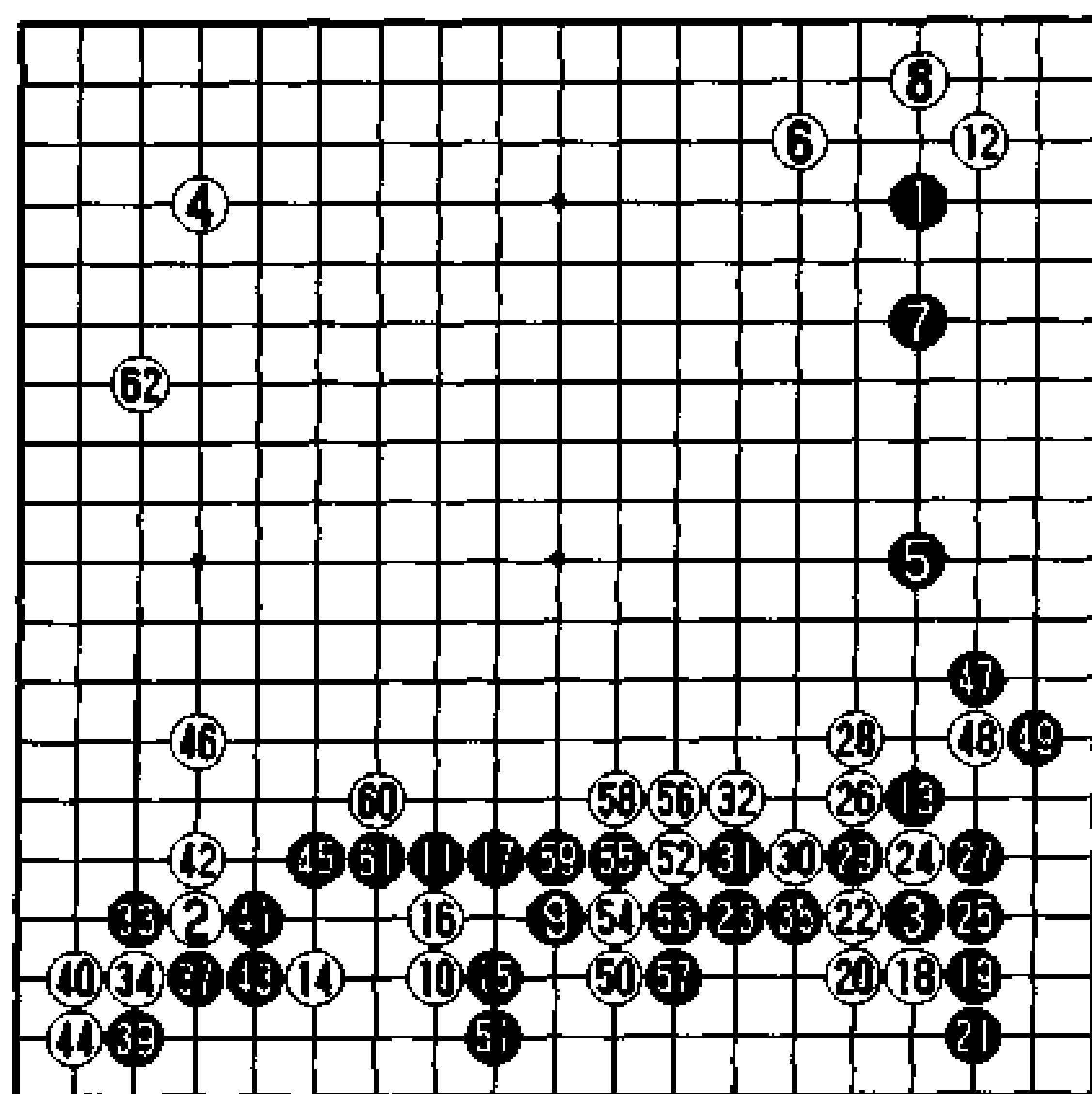
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。黑棋在左边补棋后，白 1 刺，以下至黑 18，白棋欲攻击黑棋，但由于黑棋的实地多，白棋不利。

基本图 20

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以三连星对白棋的二连星，至白 62 布局暂告一段落。白棋让下边黑棋走实的同时，自己也获取了不少利益。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



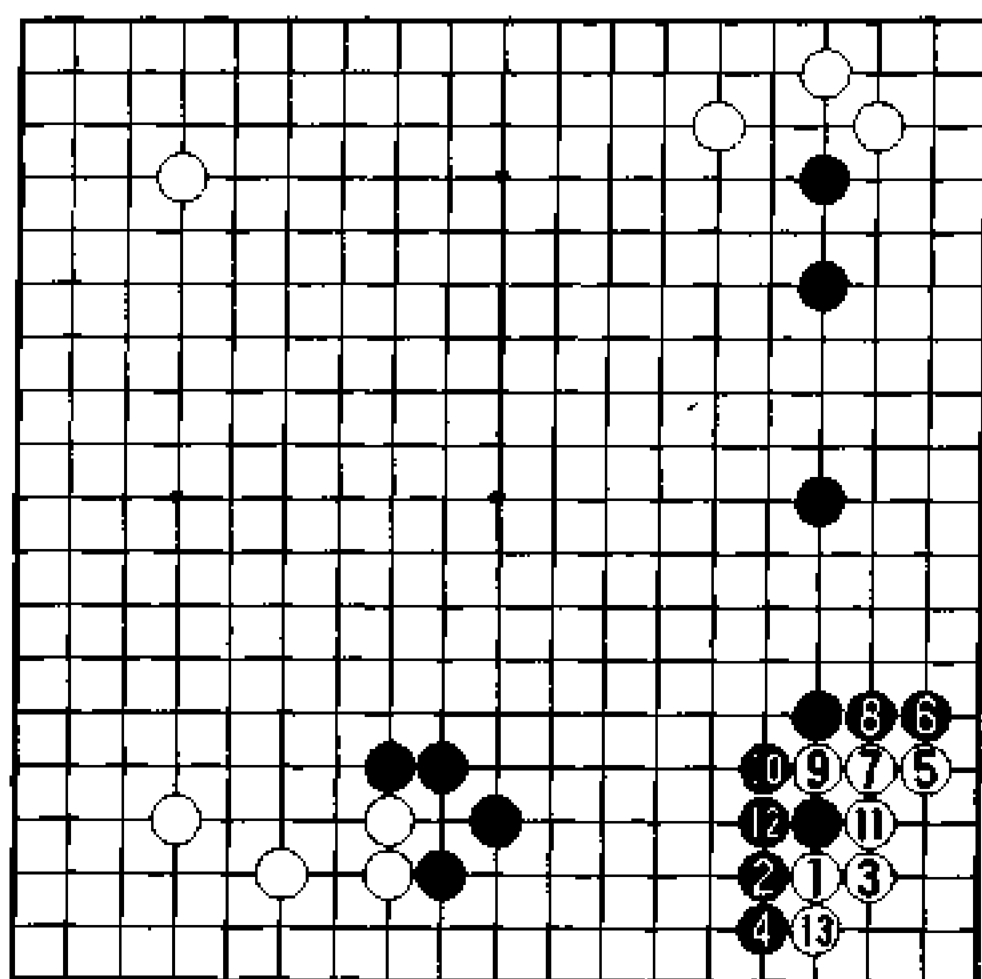


图1

图1　白棋满足

白1在右下角托时，黑2外扳不好。白3长以下至白13，白棋活角可以满足，全局白棋的实地明显领先。

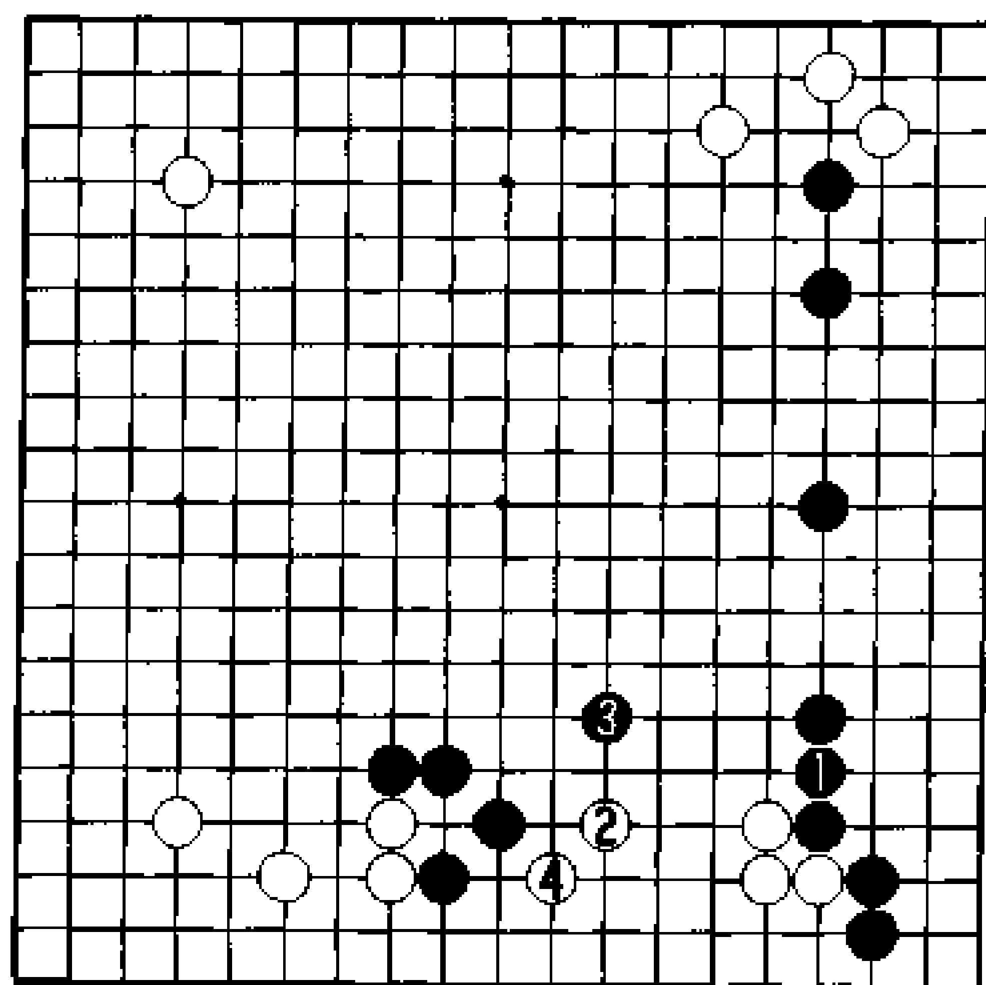


图2

图2　白棋安定

在右下角的交战过程中，黑1连接是普通下法，白2展开，黑3时，白4尖，白棋即可简单安定。白棋如此轻松活出，黑棋不满。

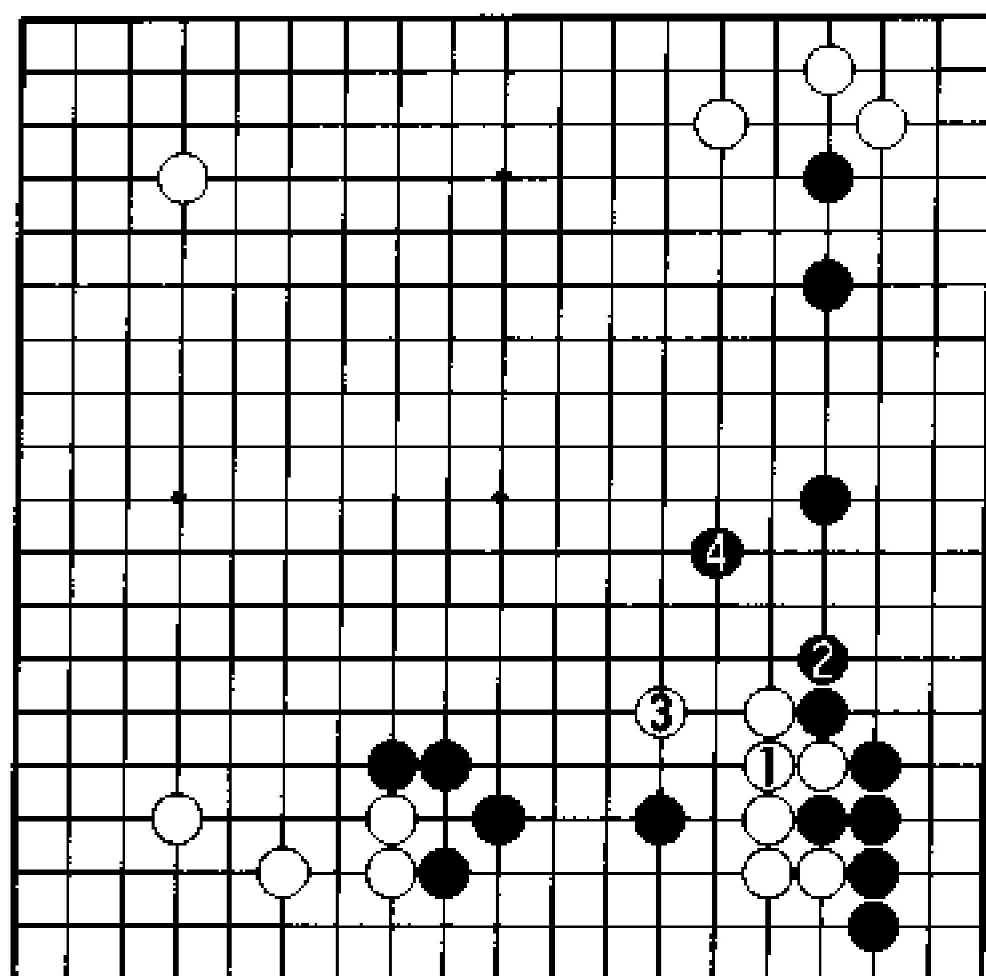


图 3

图 3　白棋不利

黑棋打吃时，白 1 连接轻率，黑 2 长，白 3 跳，黑 4 攻击很好，结果白棋不利。

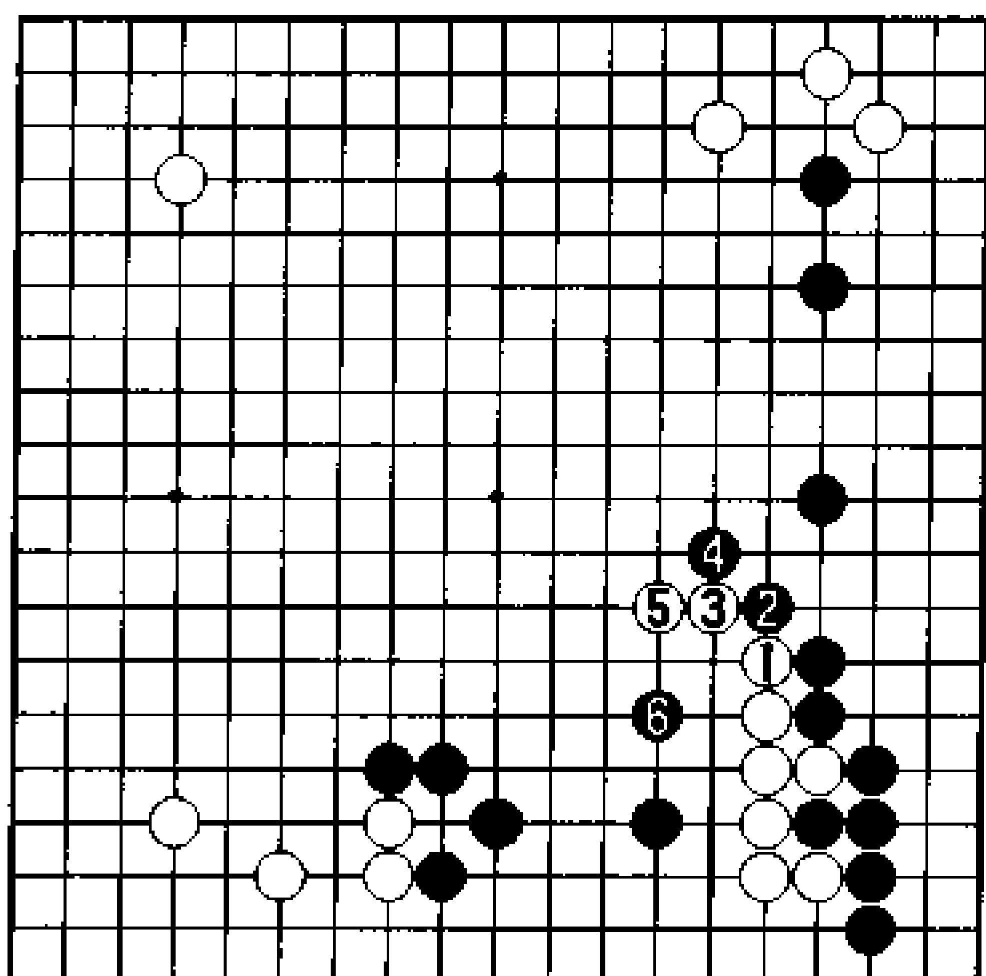


图 4

图 4　白棋困难

在图 3 的进行中，白棋不向中腹跳，而白 1、3 的处理方式更加不好。黑 2 扳以下至黑 6，是攻击白棋的要领，白棋非常难应。

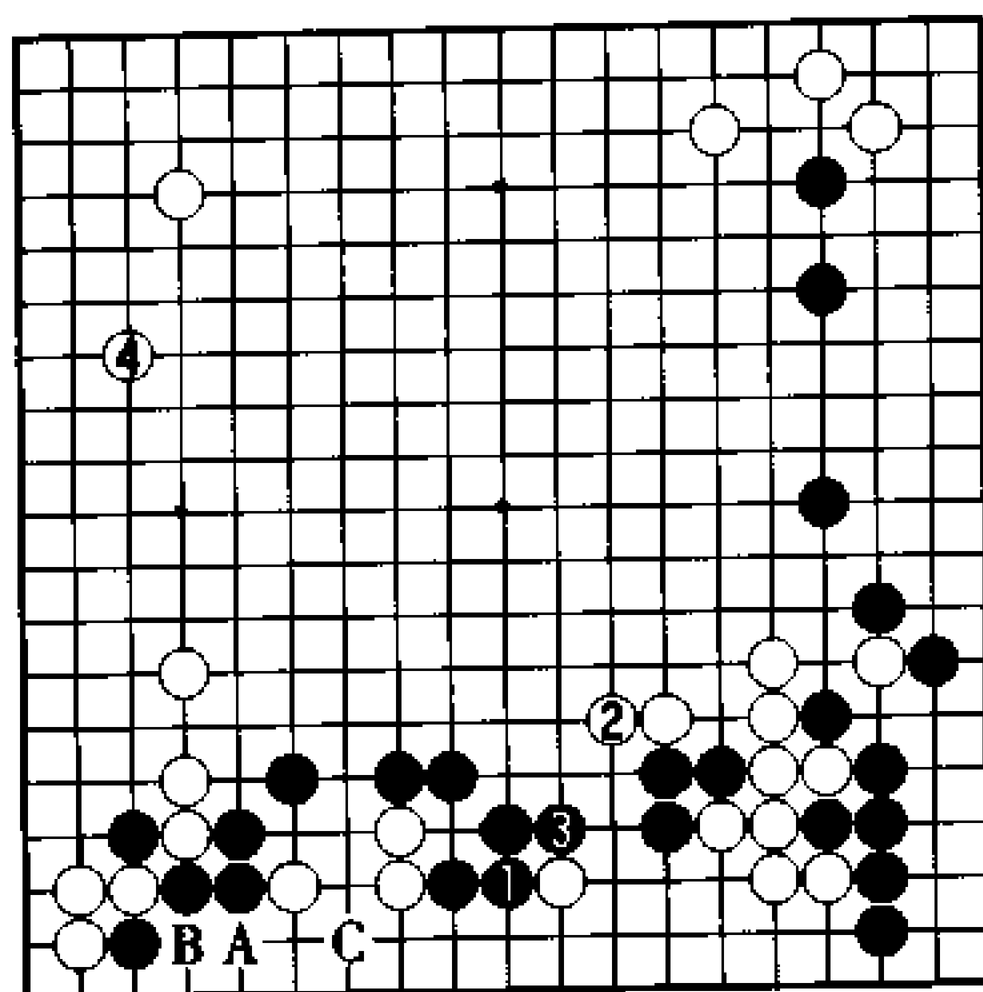


图 5

图 5 打劫的余味

黑棋在下边不选择实战中吃住白棋的厚实下法，而下黑 1、3 不好。白 2 先手长后，白 4 补角，以后下边还有利用的余味，即白 A 扳，黑 B 时，白 C 虎，白棋可寻求劫活。

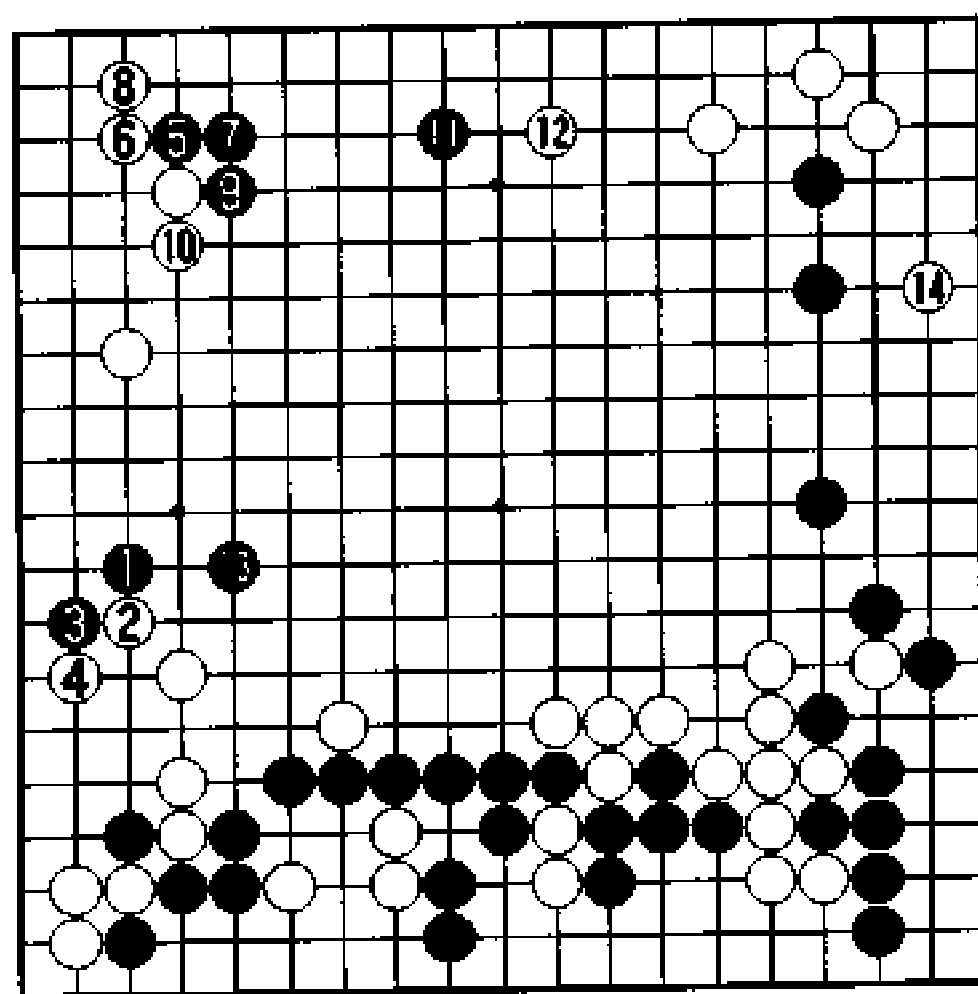


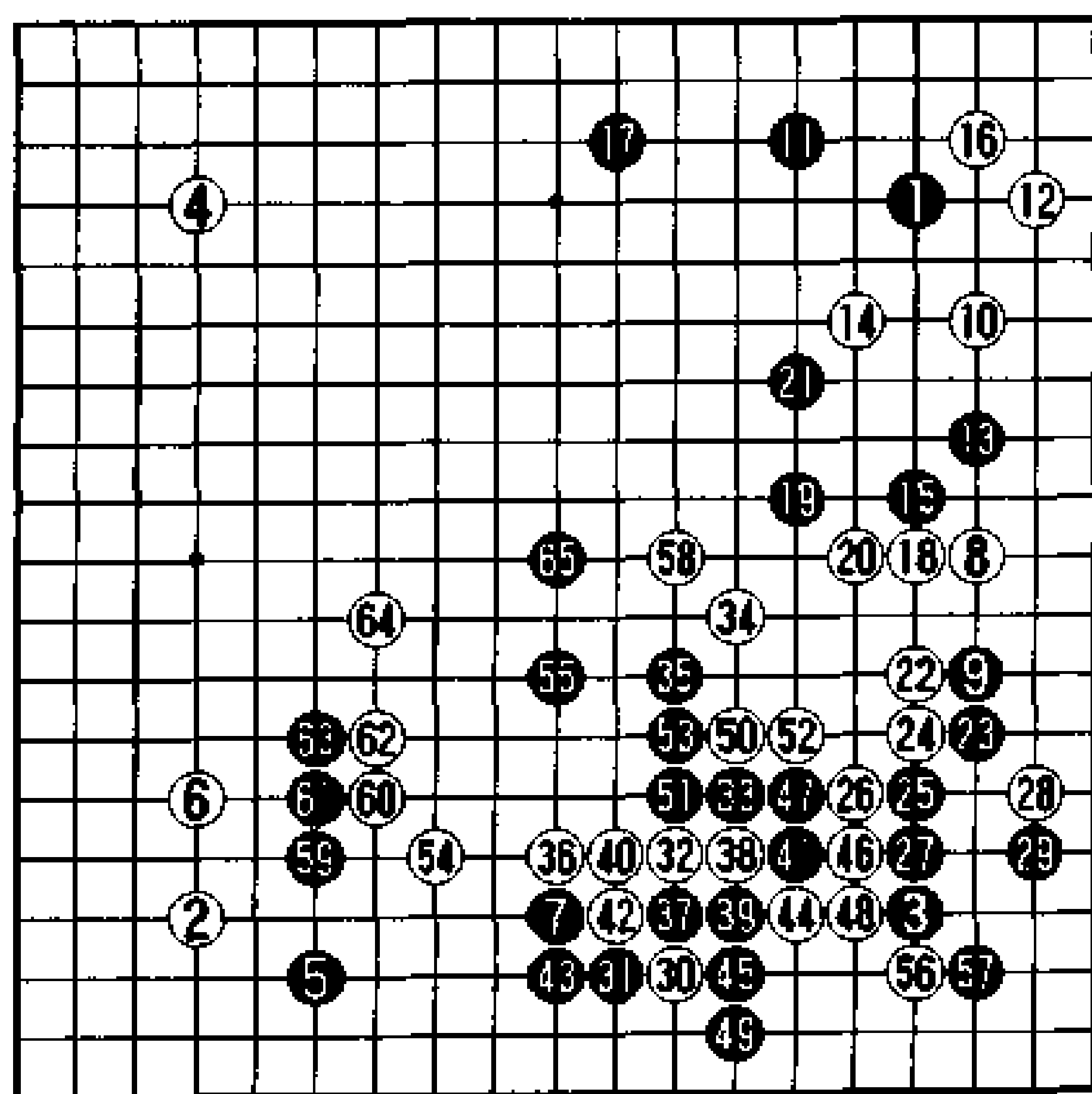
图 6

图 6 实战进行

本图是基本图以后的实战进行。黑 1 在左边打入，白 2、4 则简单处理。其后黑 5 快节奏地托，以下至黑 13，黑棋左冲右突，但白 14 在右上飞，白棋略有利。

基本图 21

本图是职业棋手的实战局例。双方均以二连星开局,至黑 65 布局告一段落。双方在右下角以及中腹展开了激战,现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



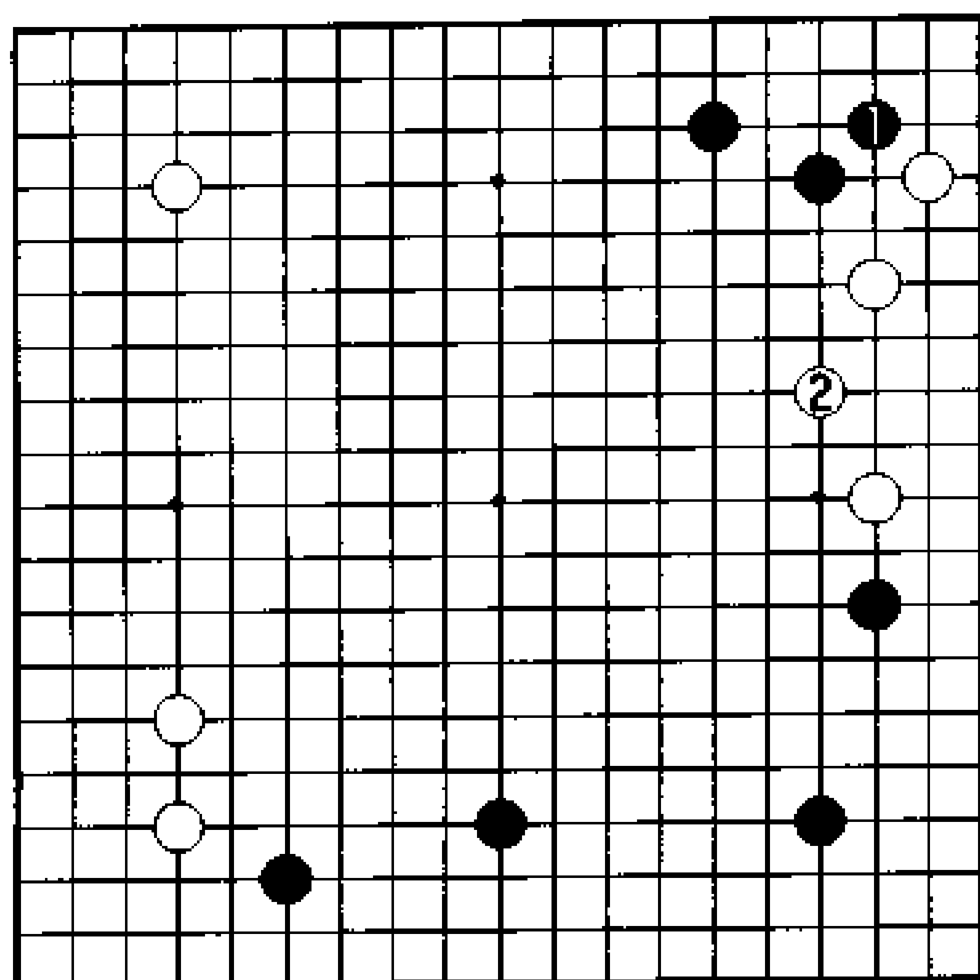


图1

图1　白厚

在右上角的定式进行中，白棋在二路飞时，黑1平常地尖角多少有点缓，白2整形后，白厚。

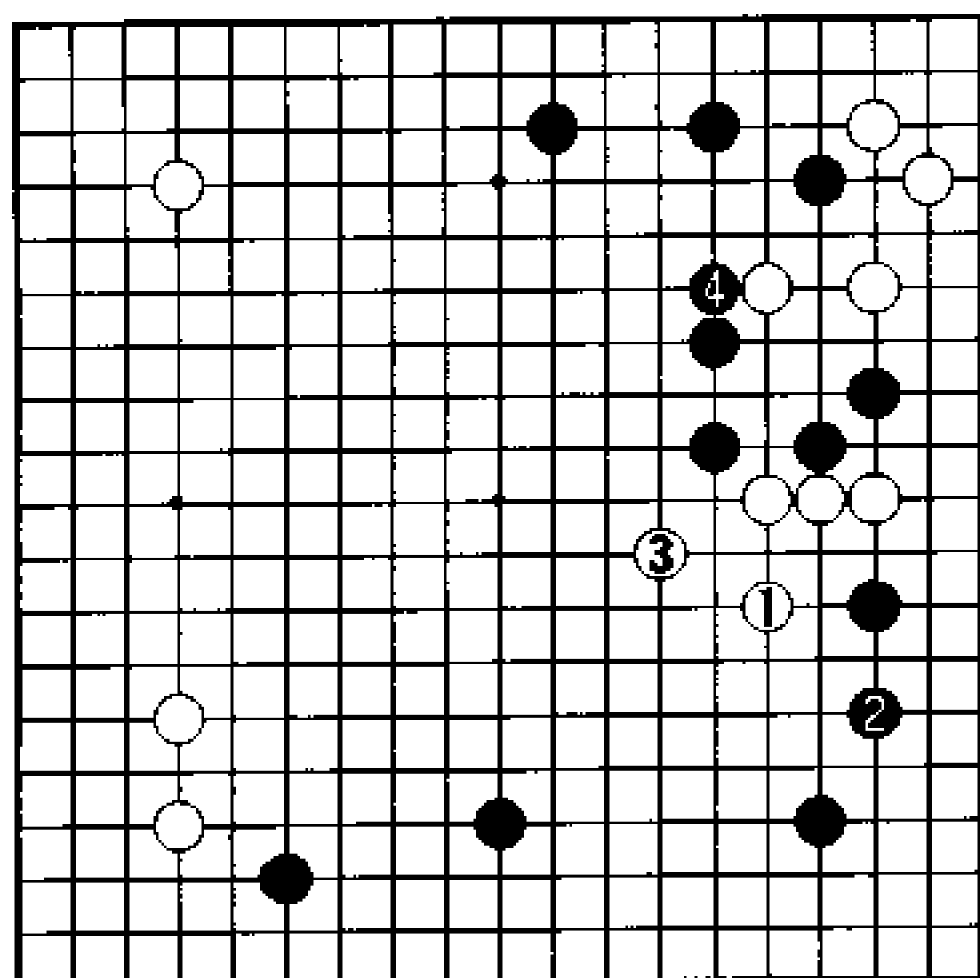


图2

图2　普通下法

白棋在处理右边三子的过程中，不选择实战中压黑一子的下法，而于白1单跳也有可能。其后黑2补，白3、黑4是实战中经常出现的下法。

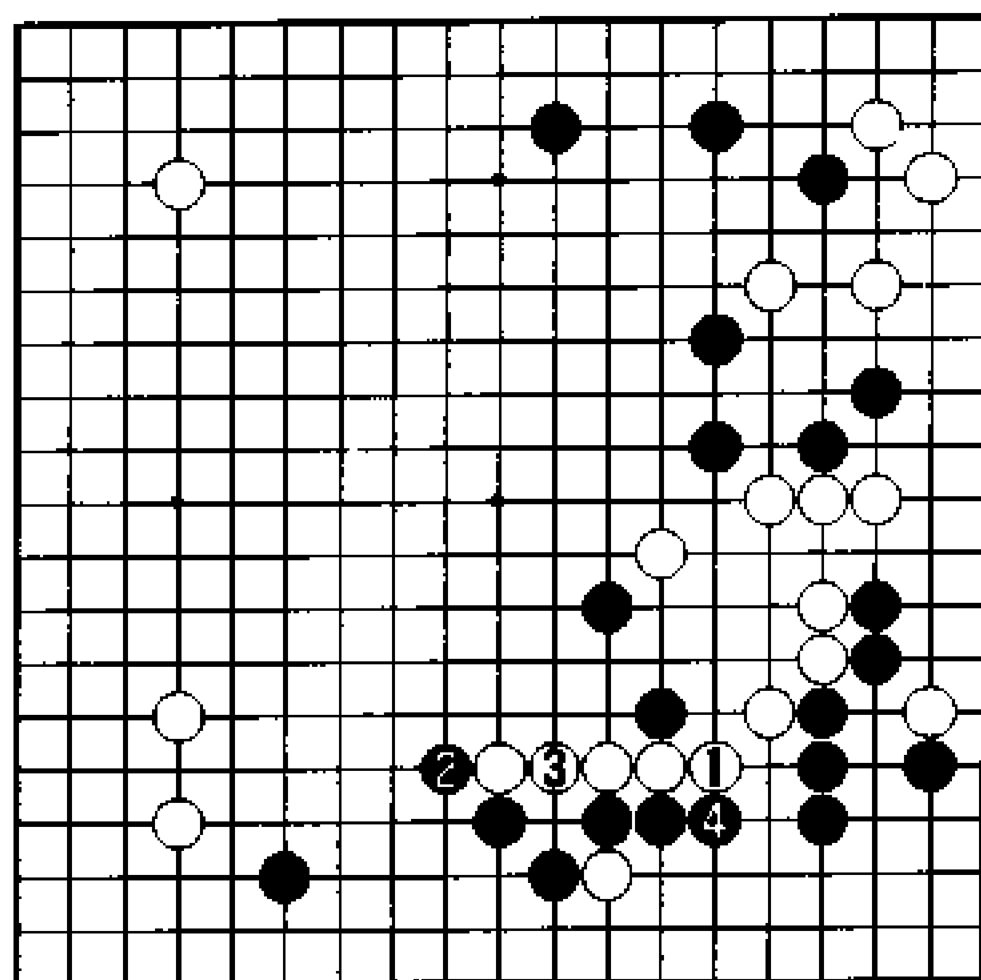


图 3

图 3　黑棋满足

在下边交战中，白棋为避免乱战，白连回是力求简明的下法。但黑 2 先手利用后，黑 4 挡，黑棋的实地很大，白棋不满。

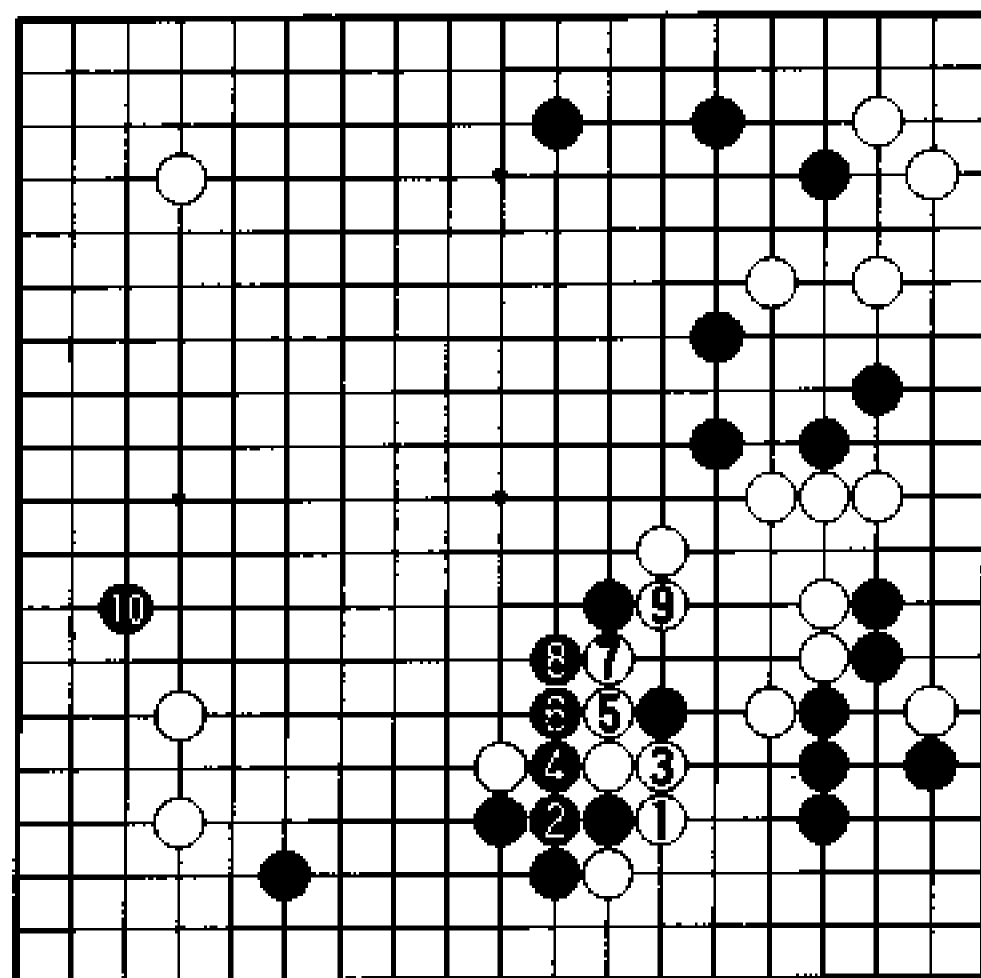


图 4

图 4　双方均势

白 1 在下边打吃后，白 3 连接的下法也有可能。至黑 8，黑子连成一片，以下白 9、黑 10 各有所得，双方下成均势。

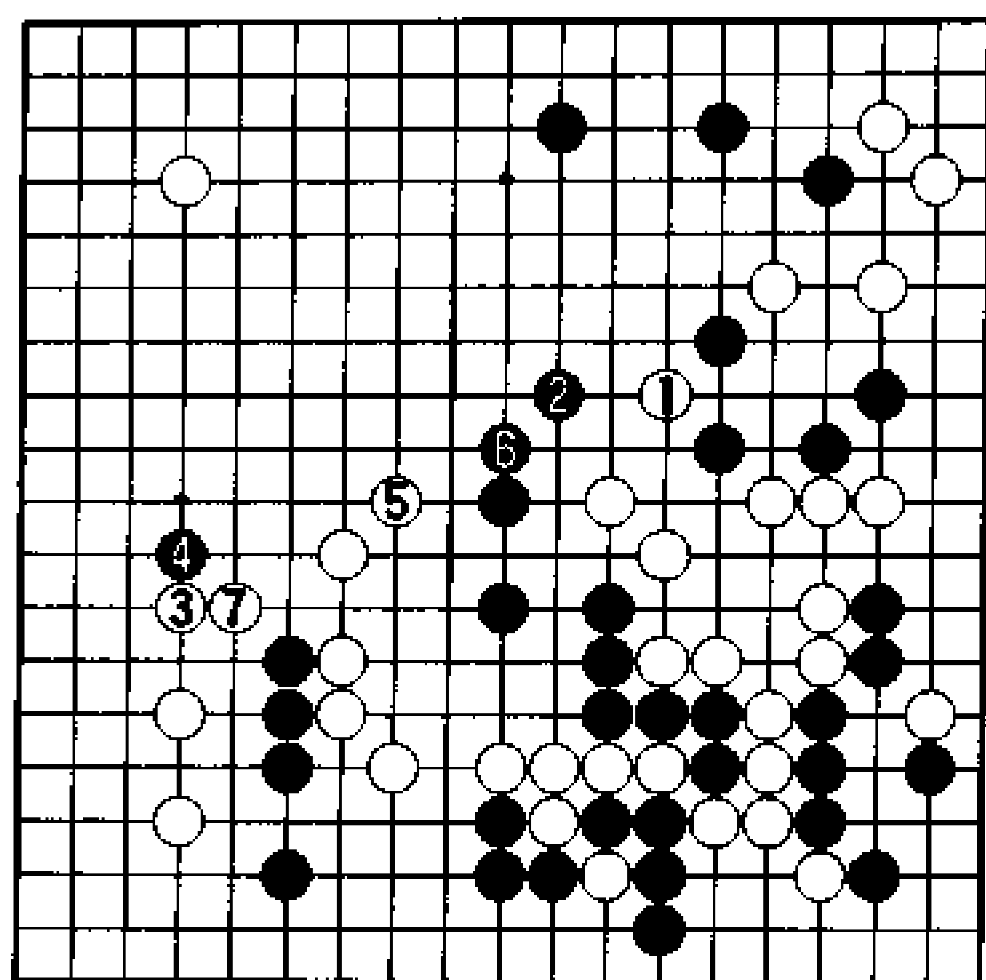


图 5

图 5　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。黑棋大龙向中腹运动时，白 1 刺，黑 2 则操之过急。白 3 是正确的下法，黑 4 时，白 5、7 整形，结果白棋有利。

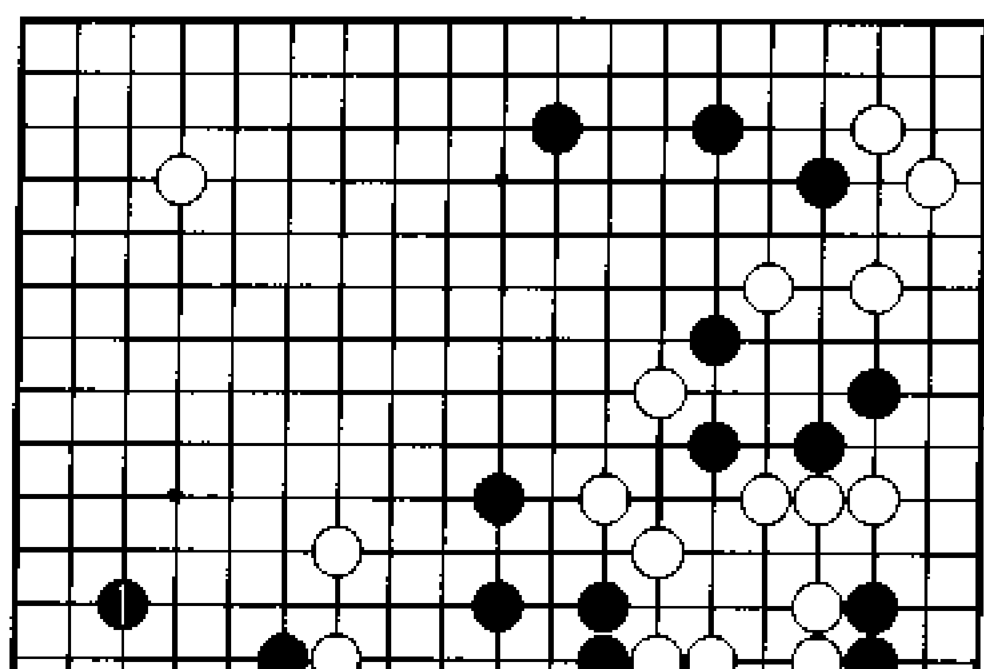
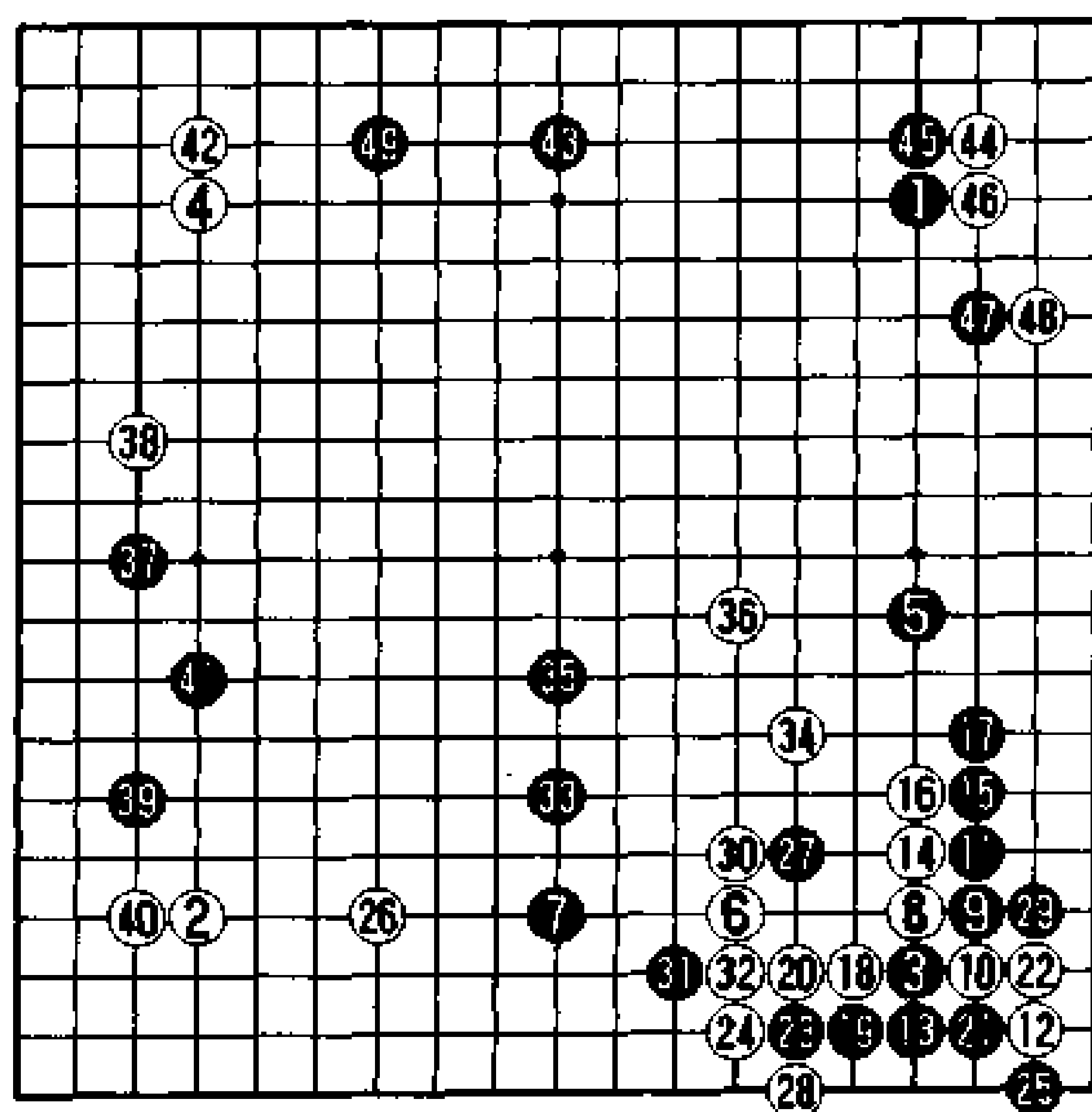


图 6　黑棋的本手

在图 5 的进行中，白棋刺时，黑 1 寻求转换是本手。由于中腹黑棋大龙并非那么轻易受

基本图 22

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以"高中国流"对白棋的二连星，至黑 49 布局暂告一段落。右下角的交战多少有些难解。现在我们以基本图为中心对其变化进行分析。



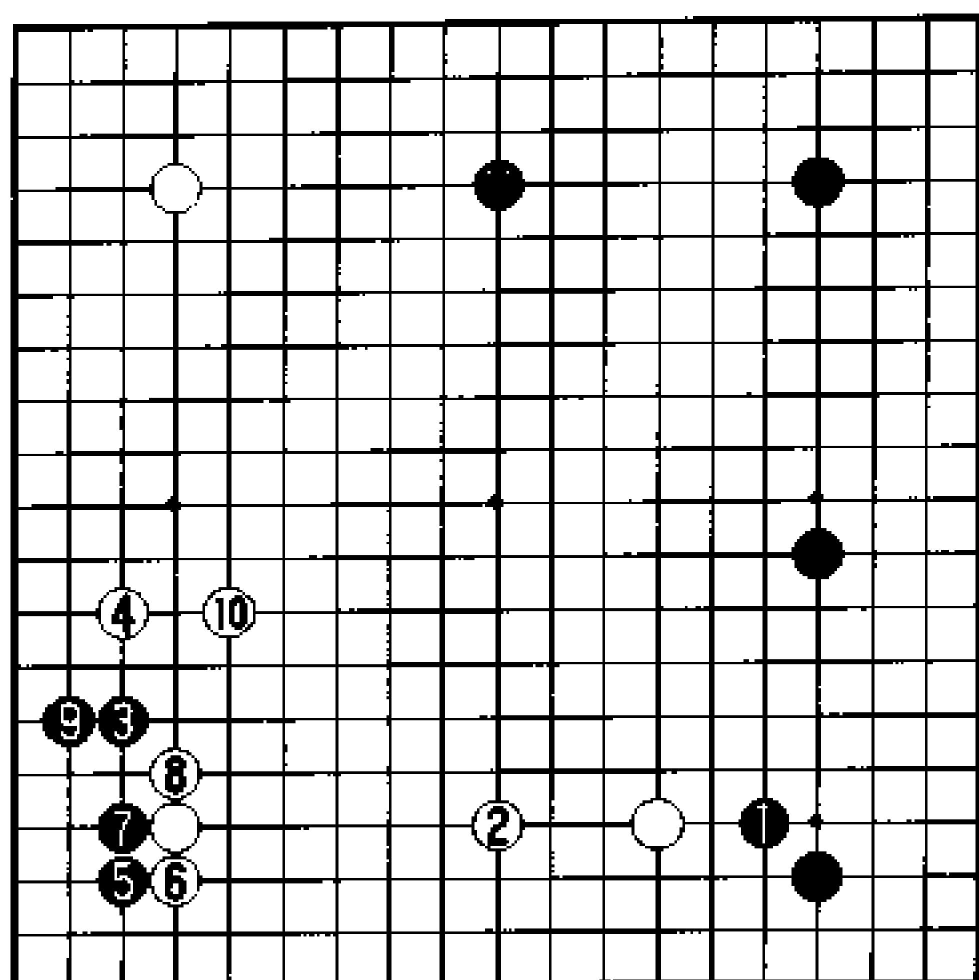


图 1

图 1　基本型

白棋在右下角挂时，黑 1 补棋是最平常的下法，其后白 2 拆，黑 3 以下至黑 11 是实战中出现的基本型。

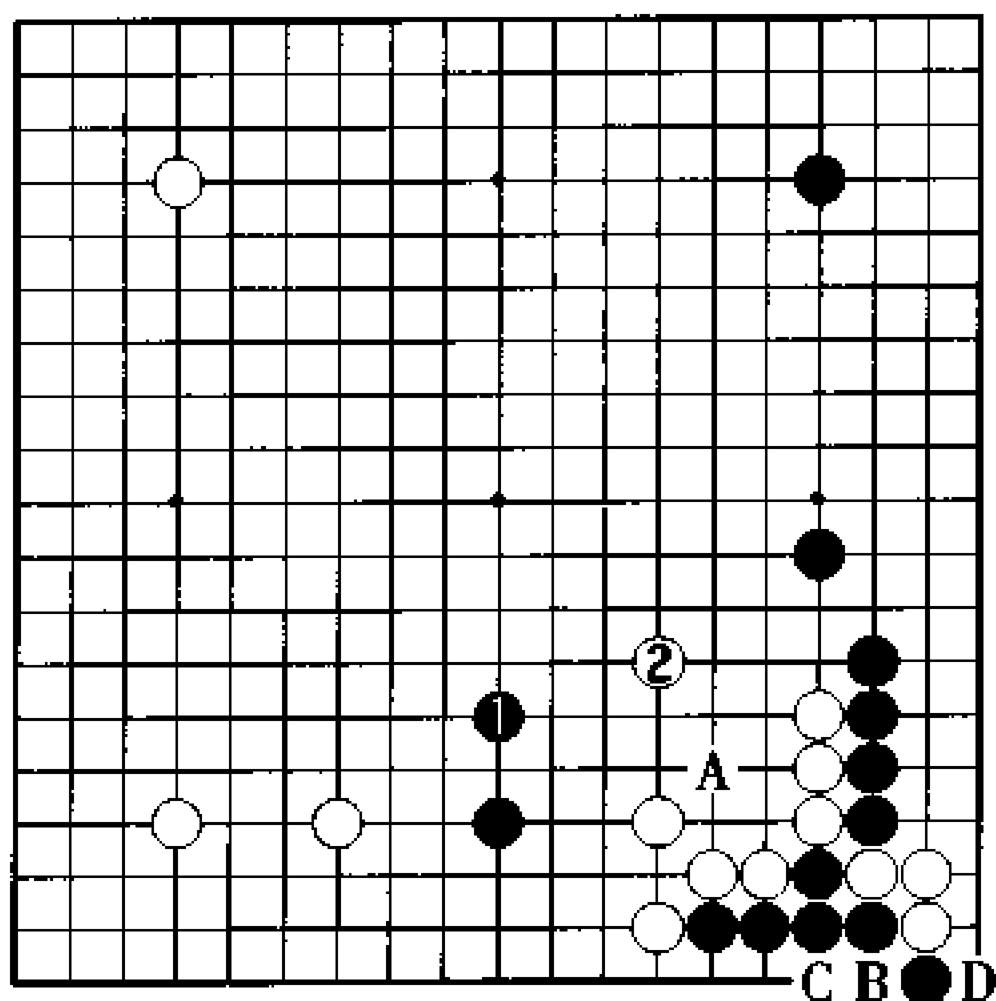


图 2

图 2　打劫

黑棋如果不选择实战中 A 位的试应手，而于黑 1 单跳，白 2 整形是正确的下法。角上以后有白 B、黑 C、白 D 打劫的余味。

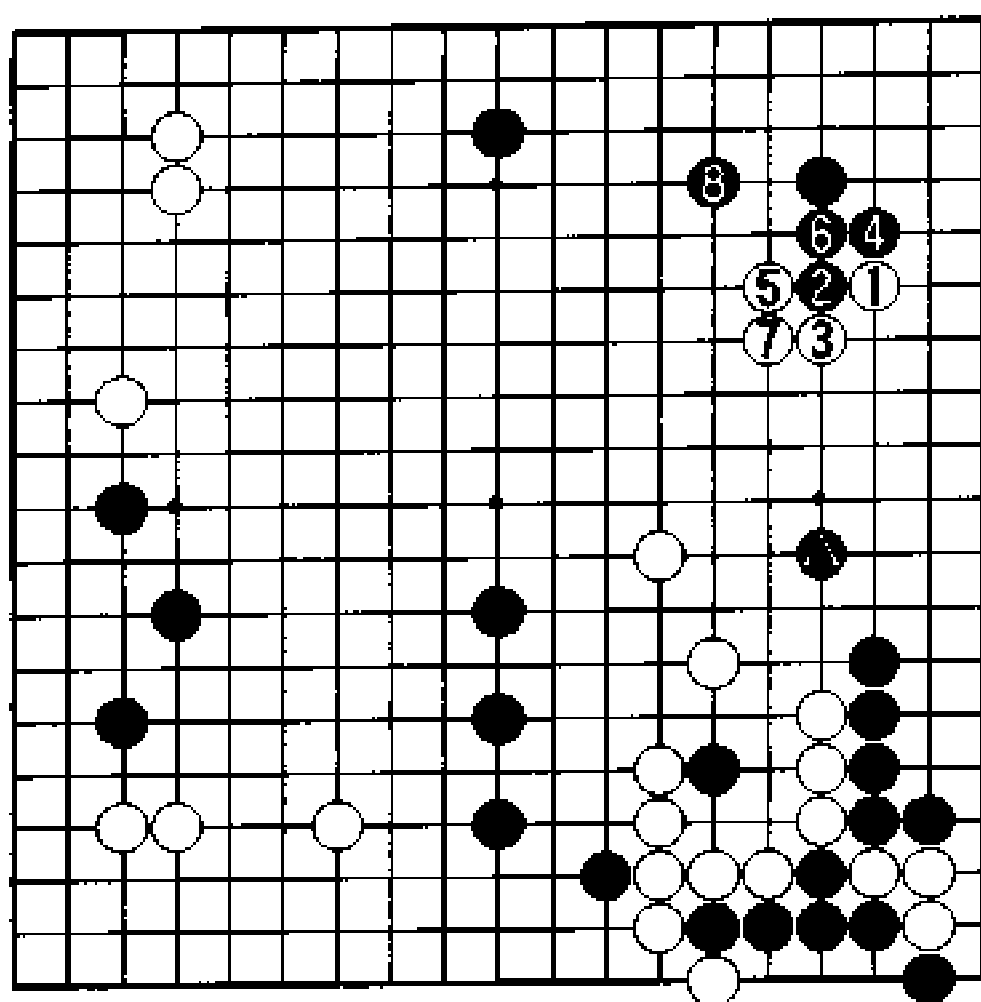


图 3

图 3　白棋不满

白棋不在右上角点三三，而白 1 挂是感觉错误。黑 2、4 靠虎是正确的选择，以下至黑 8 是基本定式，由于黑●一子的存在，白棋不好。

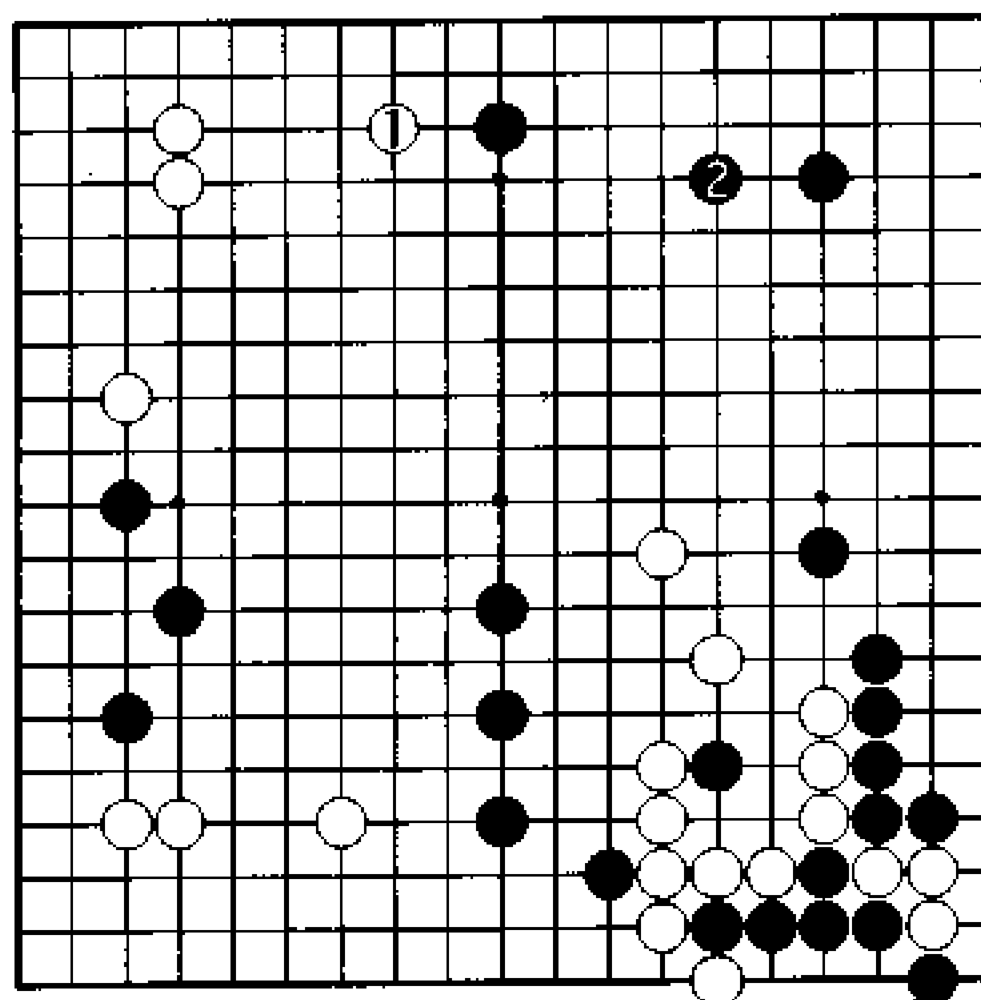


图 4

图 4　黑棋满足

白棋不在右上角点三三，白 1 开拆也可以考虑，但黑 2 补角，黑棋满足。

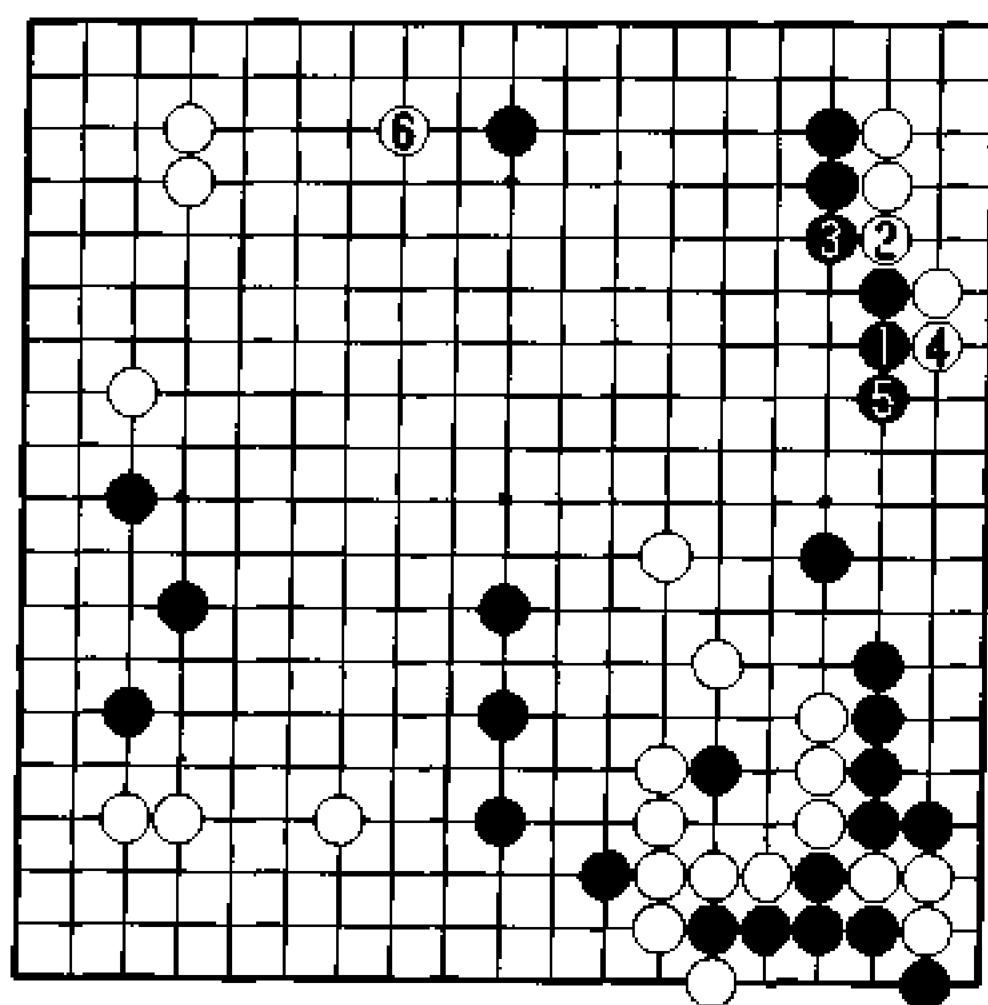


图5

图5　普通下法

黑1在右上长是普通下法，白2以下至黑5是基本定式。由于黑棋落后手，白6抢占了上边要点，因而黑棋没有选择这一下法。

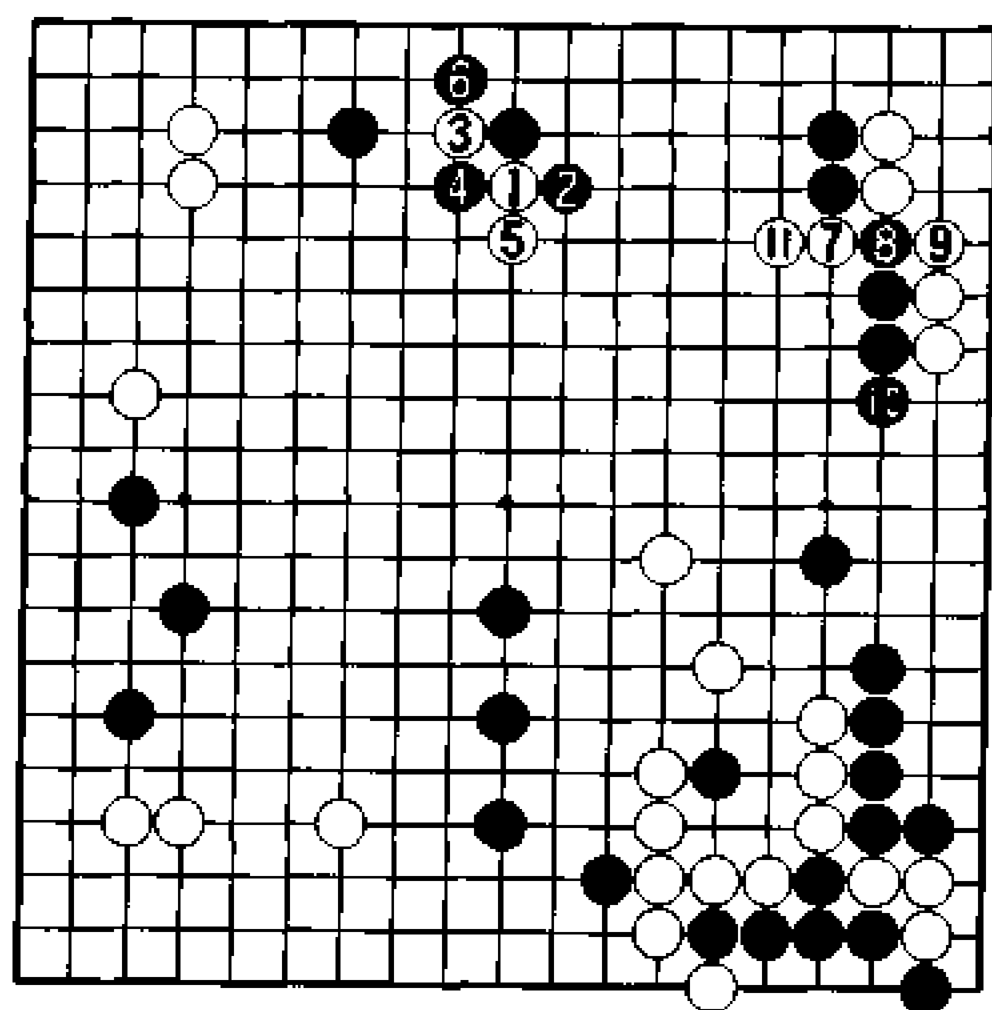


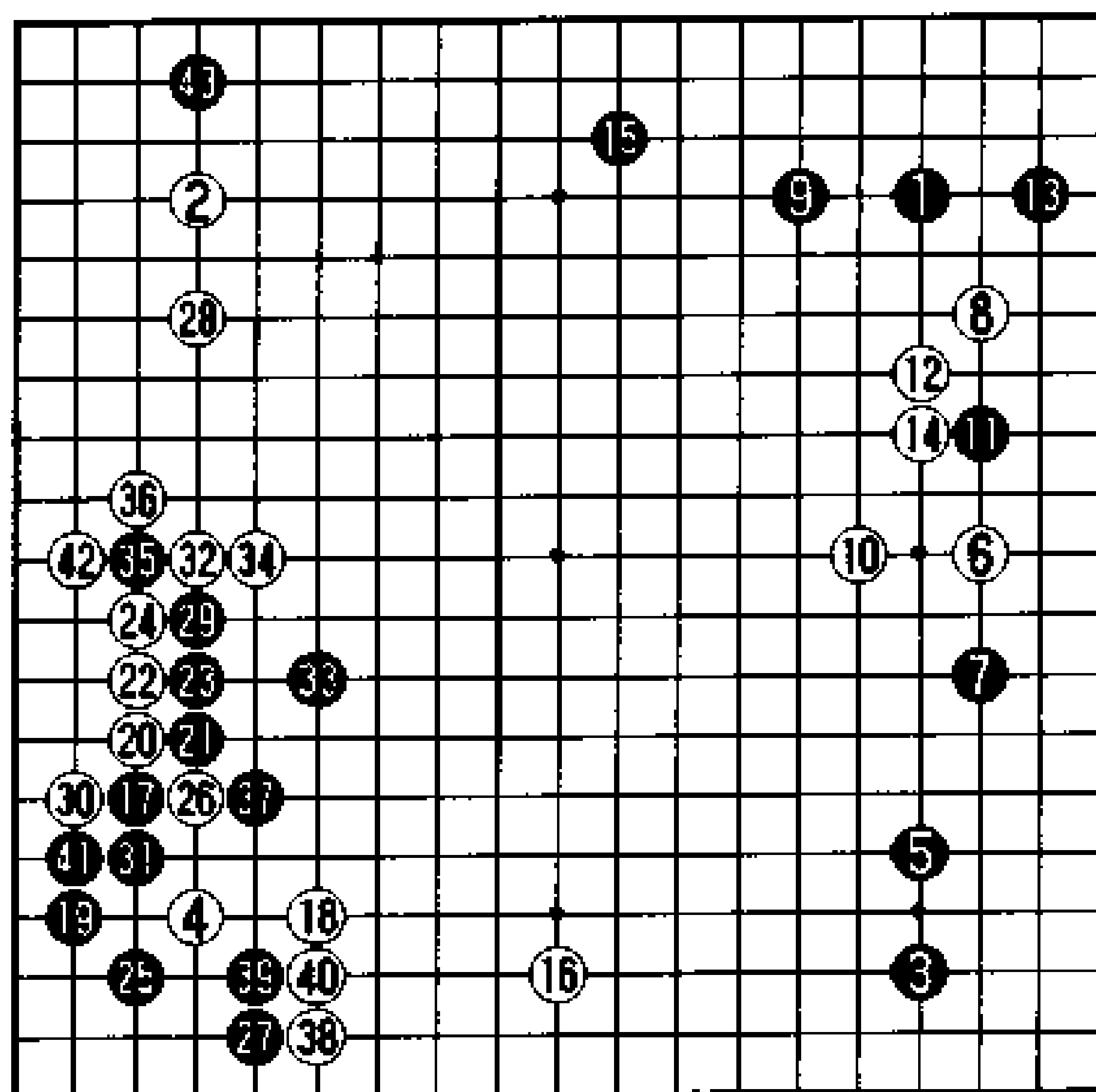
图6

图6　实战着法

本图是基本图以后的实战着法。黑棋在上边拆二时，白1靠问应手绝妙，黑2扳，白3、5先手利用以下至白11，黑棋有点不好应。

基本图 23

本图是职业棋手的实战局例。黑棋以星小目对白棋的二连星，至黑 43 开始进入中盘。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



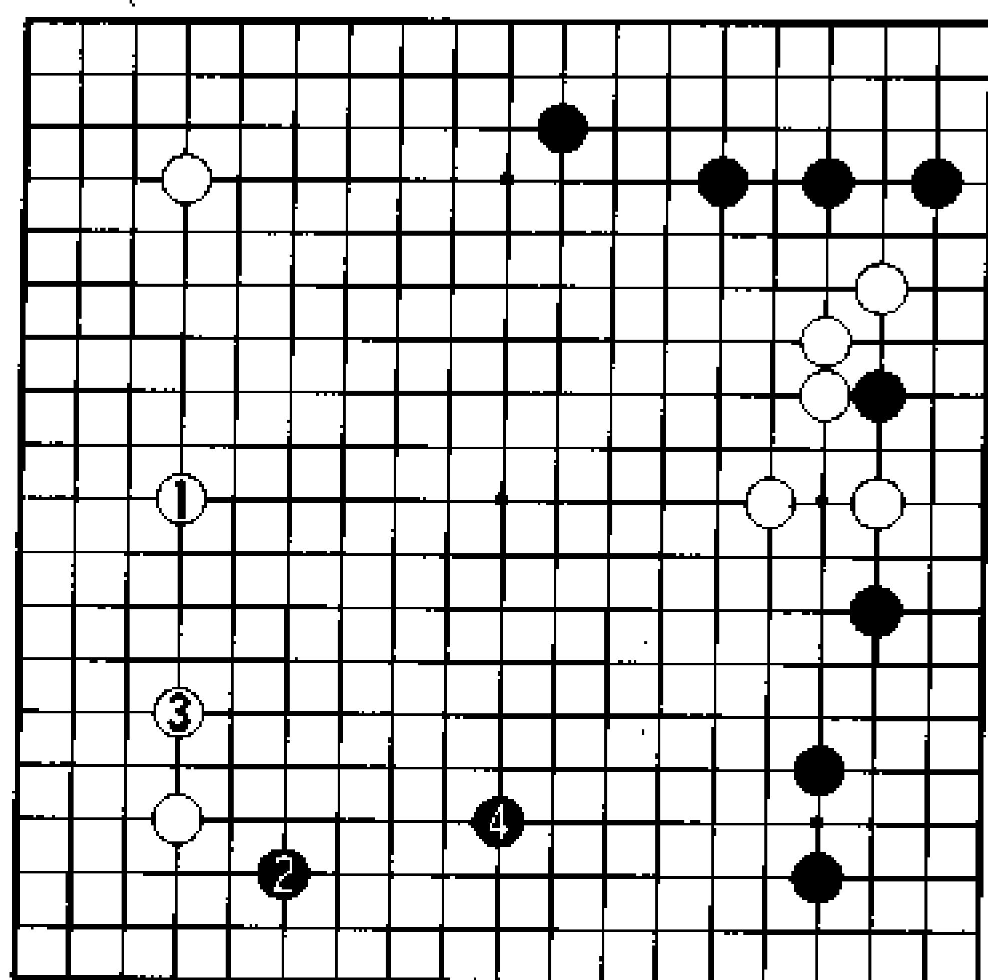


图1

图1　双方充分

实战中白棋如果重视左边，白1可在左边连片，则黑2挂角，其后黑4在下边展开，双方都无不满。

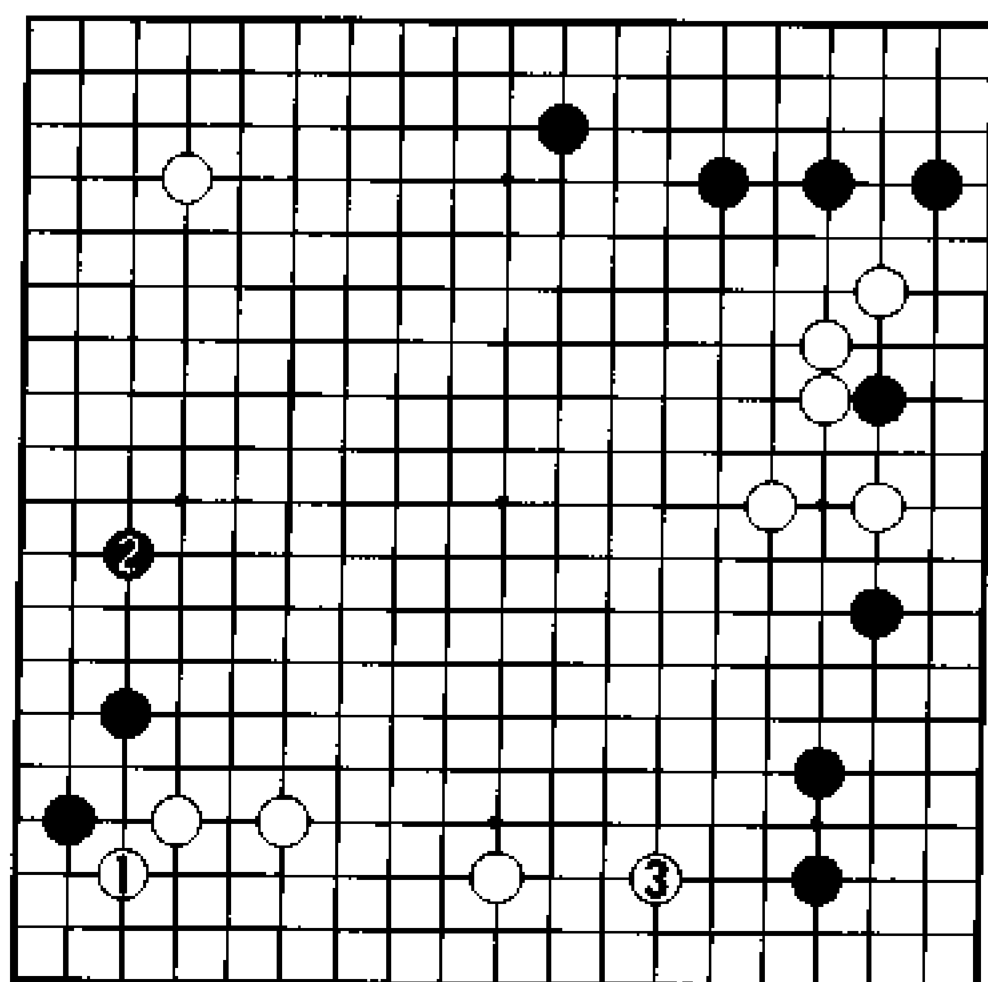


图2

图2　普通下法

在左下角的定式过程中，白1补角是最平常的下法，黑2拆二，白3也拆二，双方都充分可下。

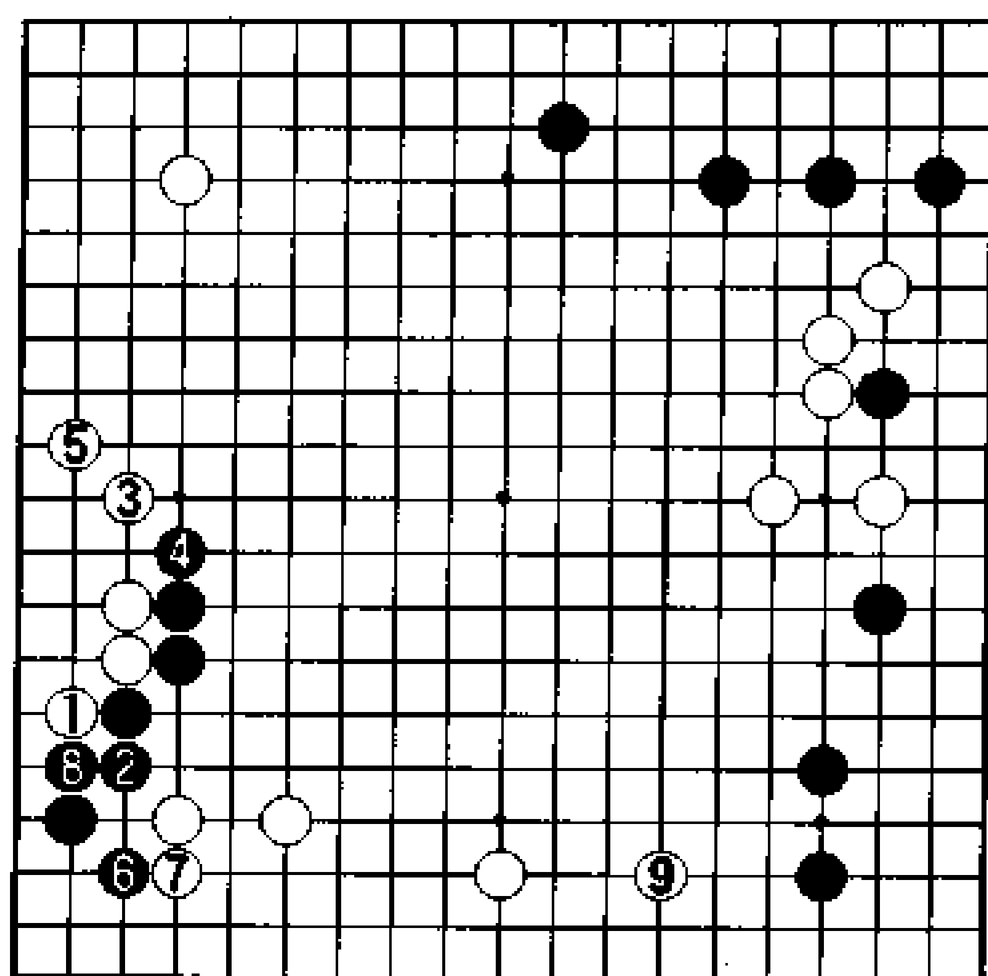


图 3

图 3　定式

在左下角的定式过程中，白 1 与黑 2 交换后，白 3 单跳也有可能。其后黑 4 长，黑 6 尖角，以下至白 9 是可以预见的，但白棋有点被压在低位的感觉。

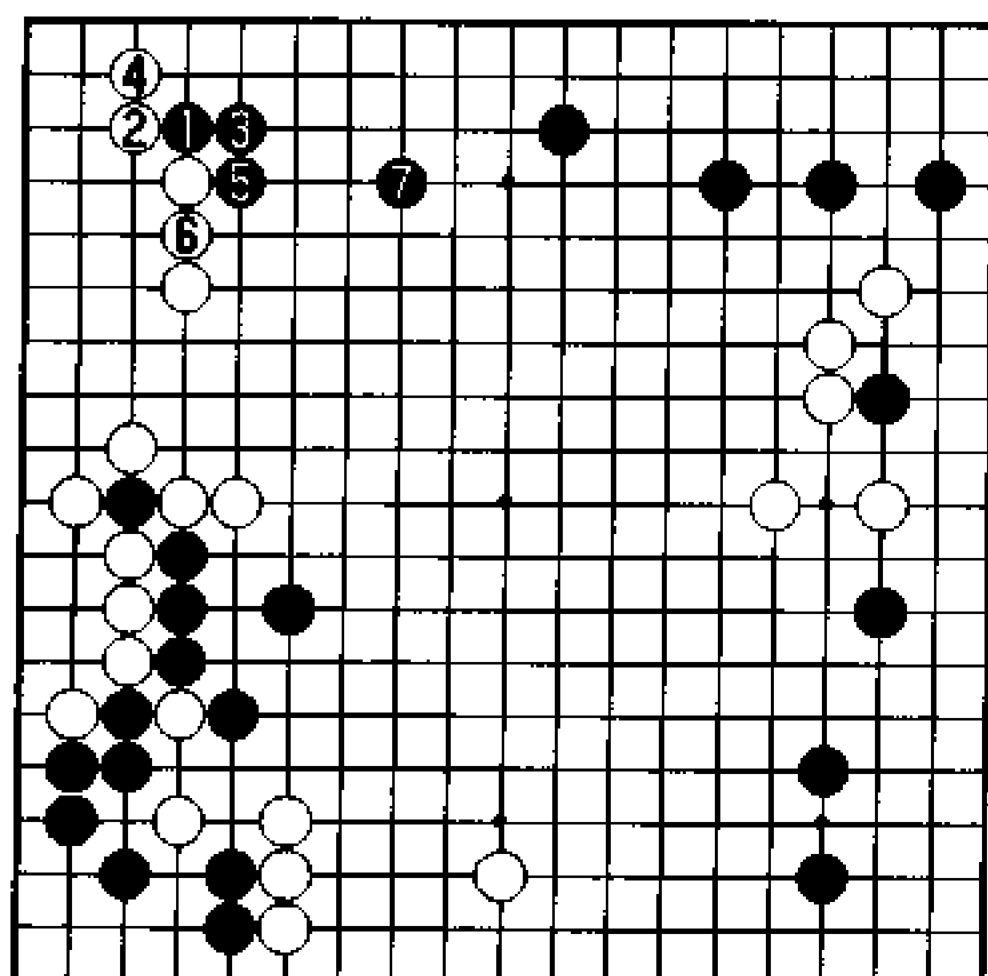


图 4

图 4　普通下法

黑 1 在左上角托是普通的下法，白 2 如果扳，黑 3 以下至黑 7，黑棋围住上边，黑棋充分。

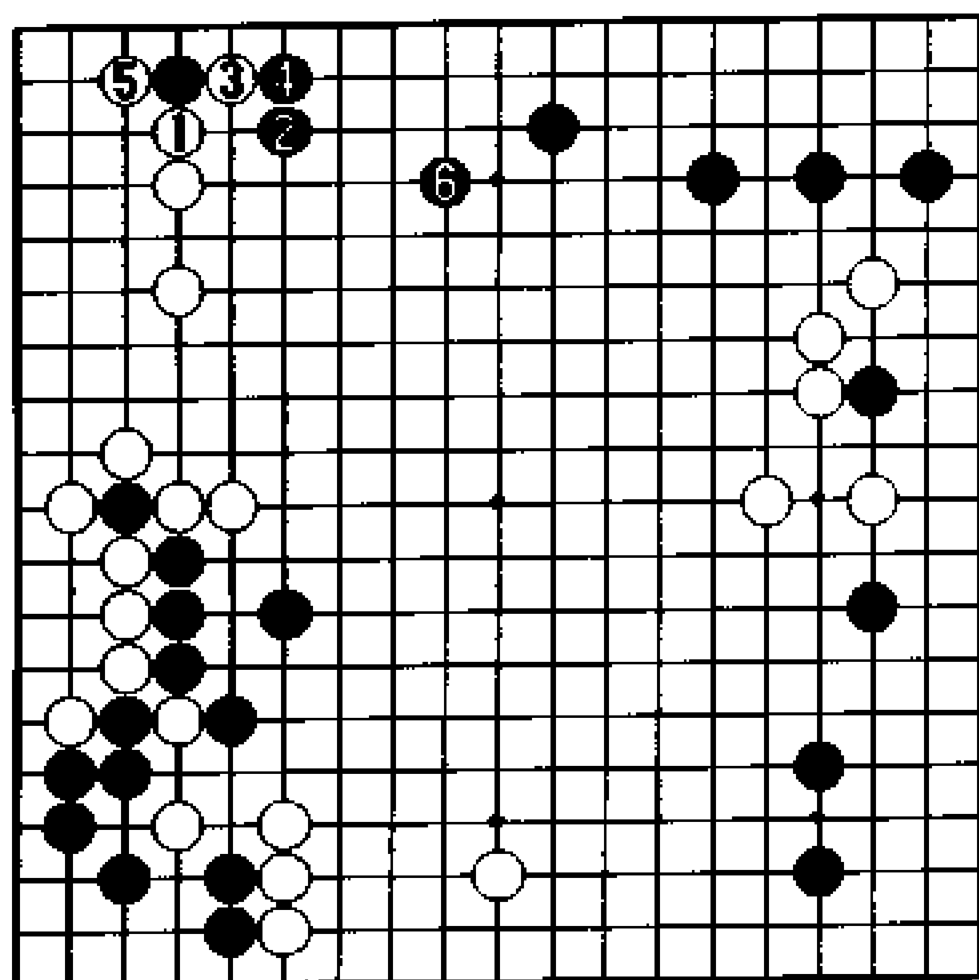


图 5

图 5 黑棋充分

黑棋在左上角二路渗透时，白 1 如果顶，黑 2 飞很好，其后白 3、5 打吃黑一子，至黑 6 补，黑棋依然充分。

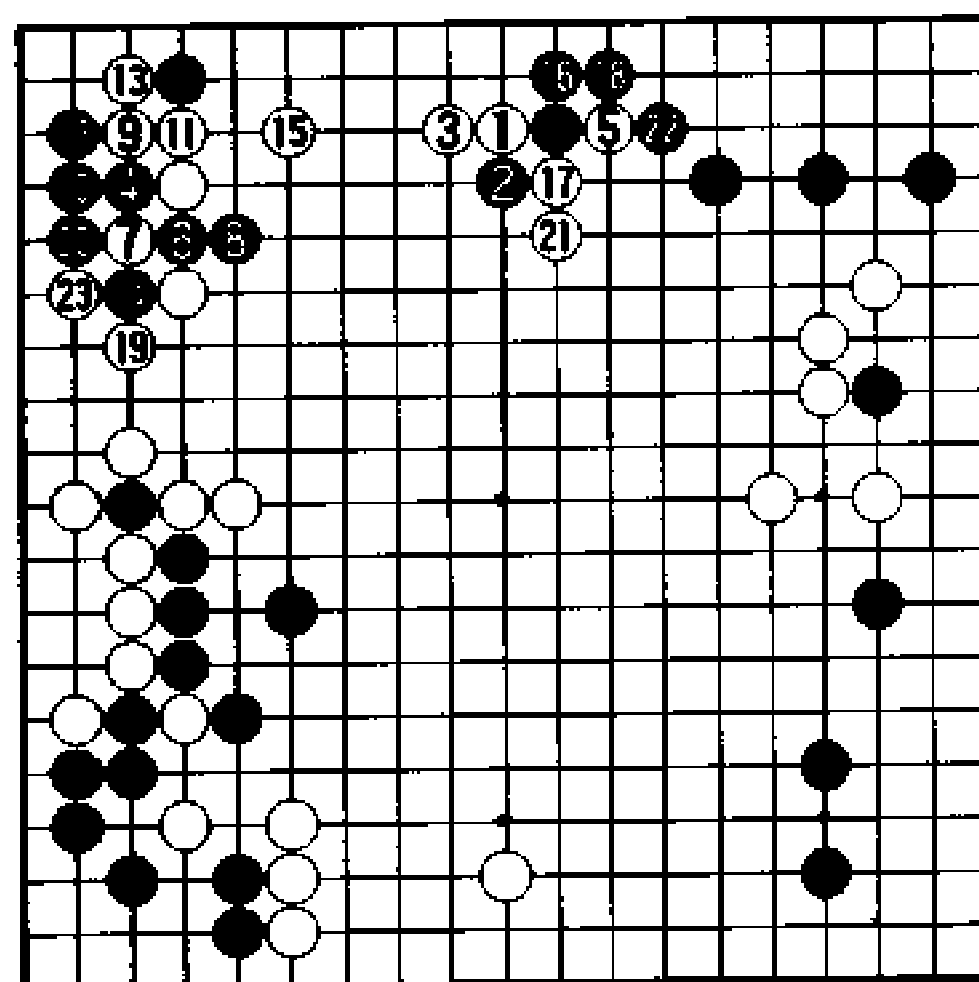


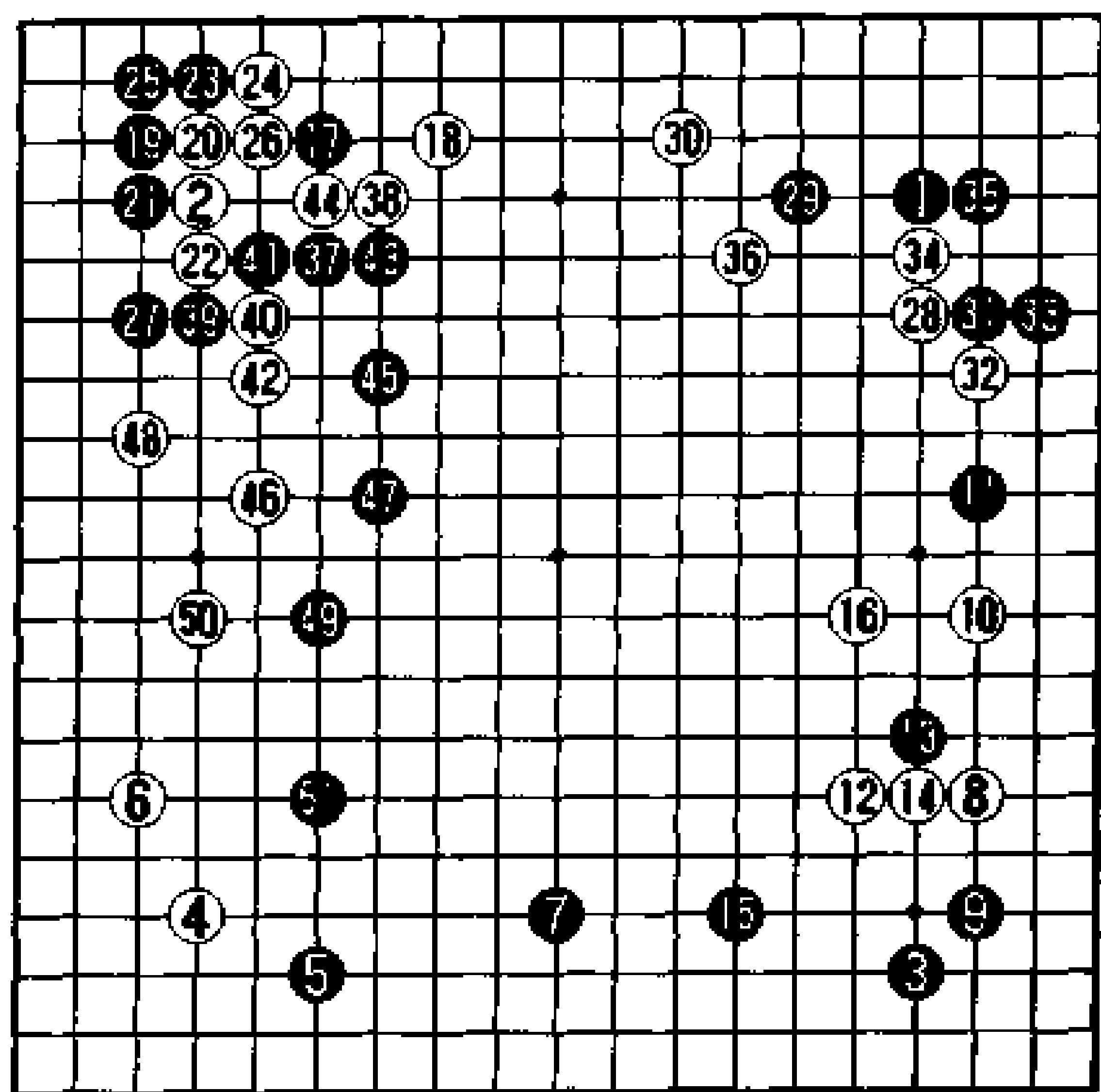
图 6

图 6 实战进行

黑棋在左上角低空渗透时，白 1 靠问应手是高级下法。黑 2 扳后，黑 4 他投较有魄力，以下至白 23 双方都不甘示弱，结果下成了难解的形势。

基本图 24

本图是职业棋手的实战局例。白棋以二连星对黑棋的星小目接小林流布局，至黑 51 布局暂告一段落。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



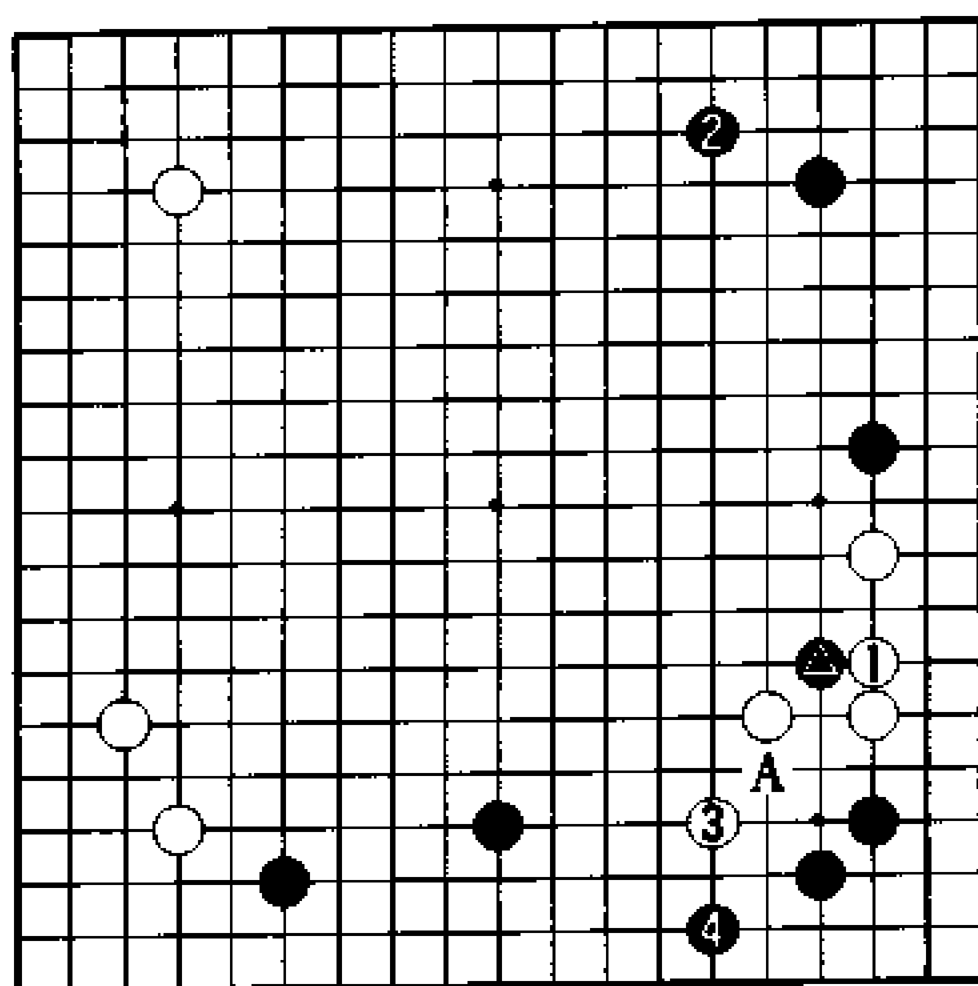


图 1

图 1　黑棋的余味

黑▲时，白 1 如果在边上挡，黑 2 守右上是好棋，其后白 3 飞，黑 4 则稳健地二路飞，以后黑有在 A 位攻击白棋弱点的余味，黑棋有利。

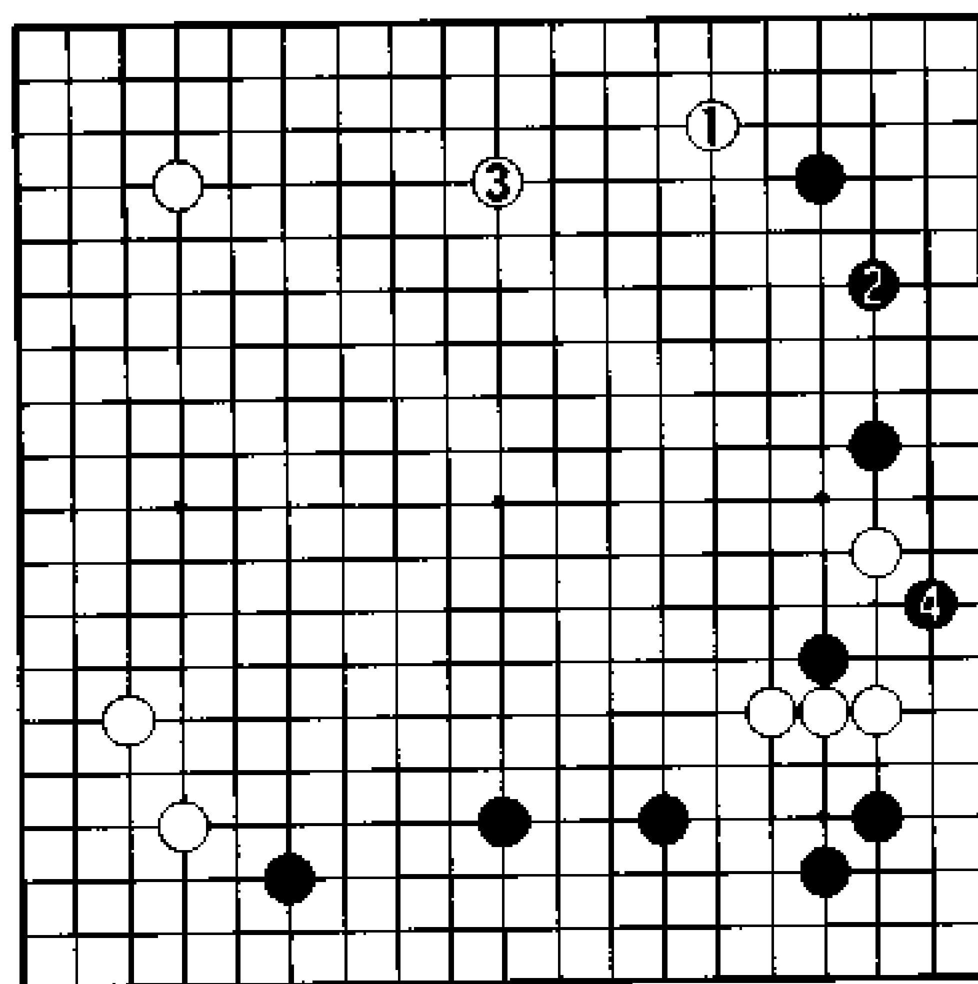


图 2

图 2　白棋无理

白棋不在右边下棋，而白 1 在右上角挂是无理的下法。其后黑 4 飞非常严厉，白棋不好应。

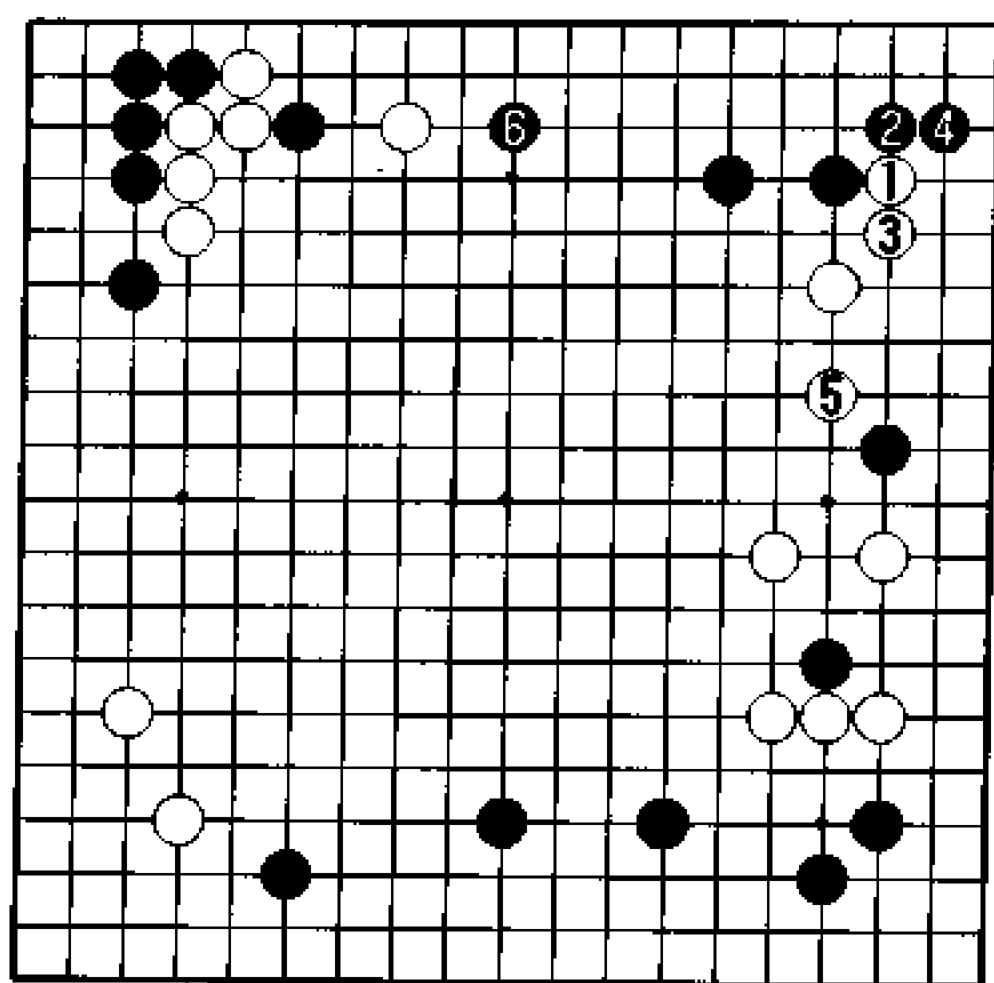


图 3

图 3　黑棋充分

在右上角的交战中，黑棋单跳补时，白棋若下白 1 托，以下至白 5 收获不大，而黑 6 在上边形成理想的棋形，黑棋充分。

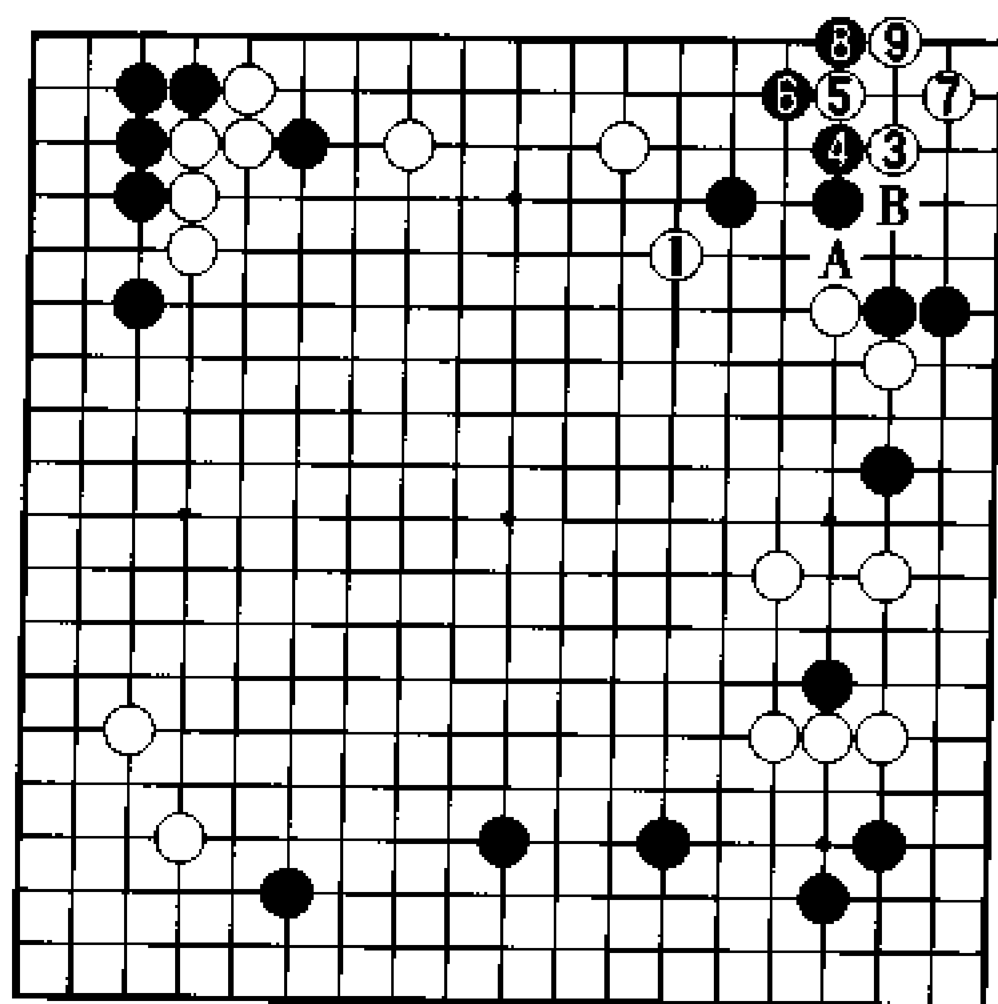


图 4

图 4　打劫的余味

白 1 直接封时，黑棋不在角上补颇有疑问，因此时白 3 点非常严厉，黑 4 挡，以下至白 9 下成打劫。而实战中白 A 与黑 B 进行了交换，黑便不用在角上补棋了，故白 A 成为大恶手。

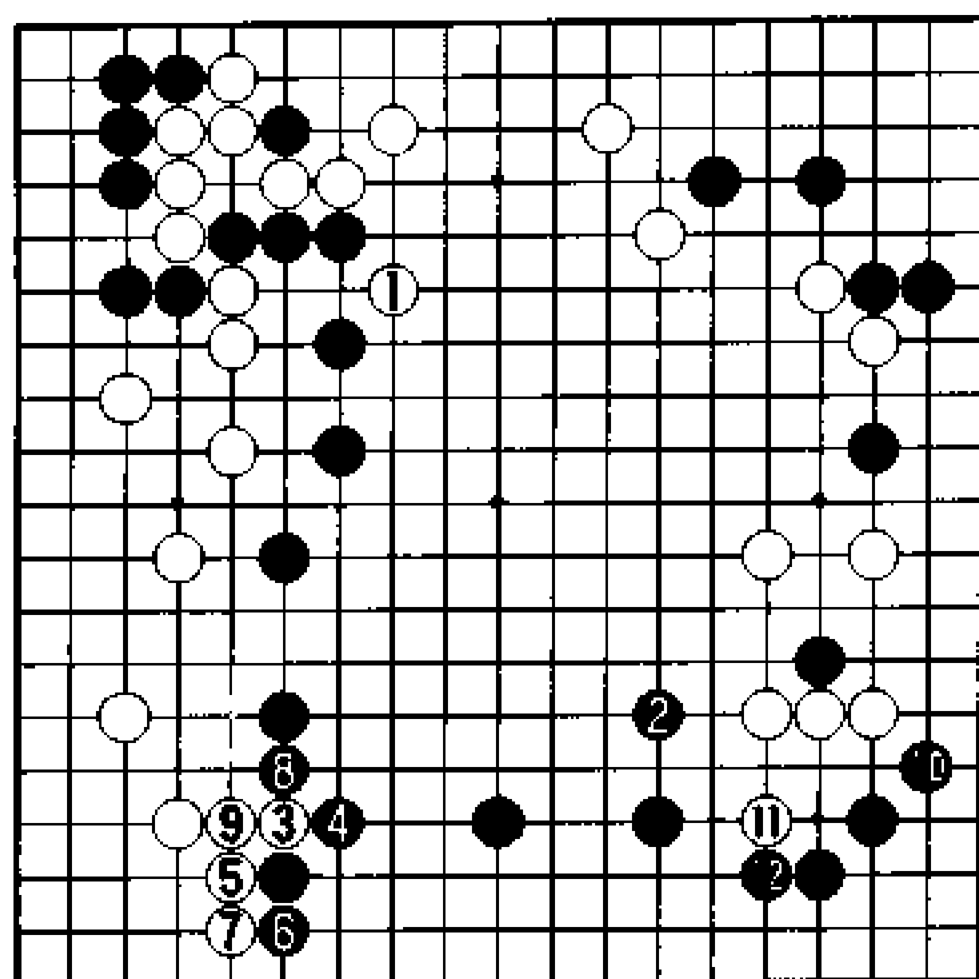


图 5

图 5　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。黑棋在左边封时，白 1 刺错误，黑 2 跳则是好棋，白 3 以下至黑 12，黑棋在下边构成理想的棋形，黑棋优势。

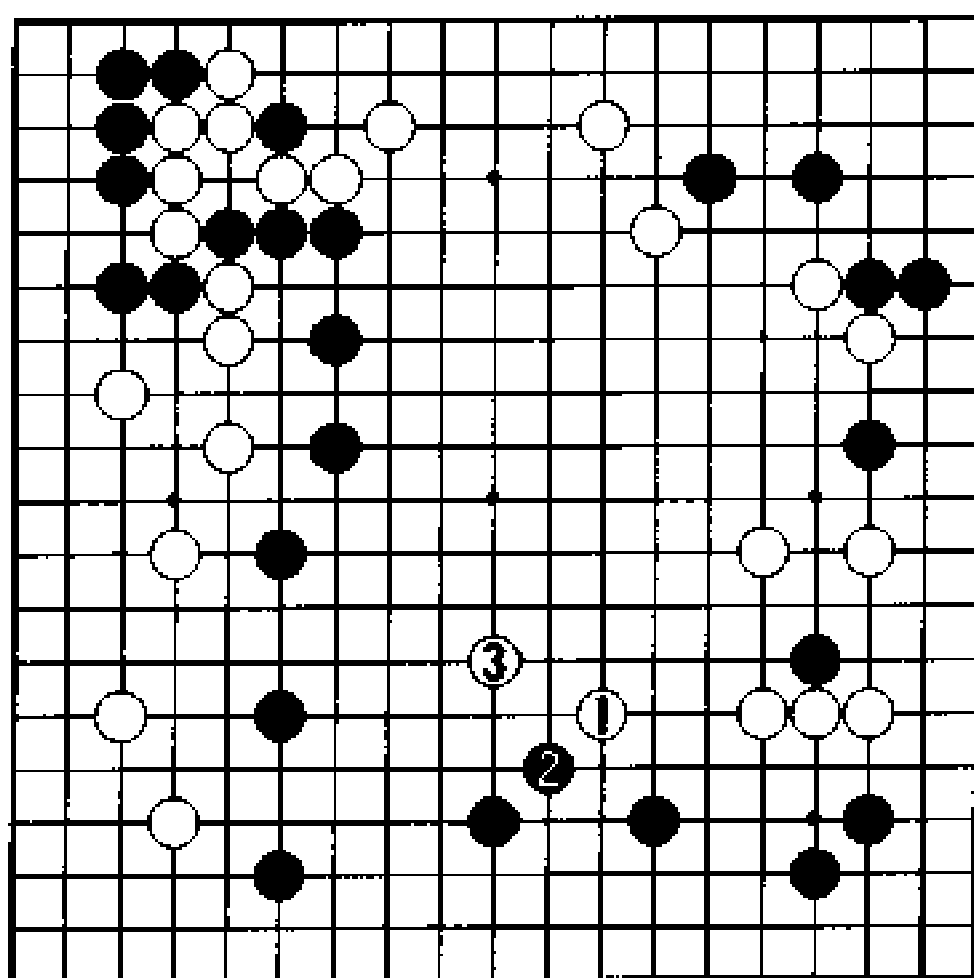


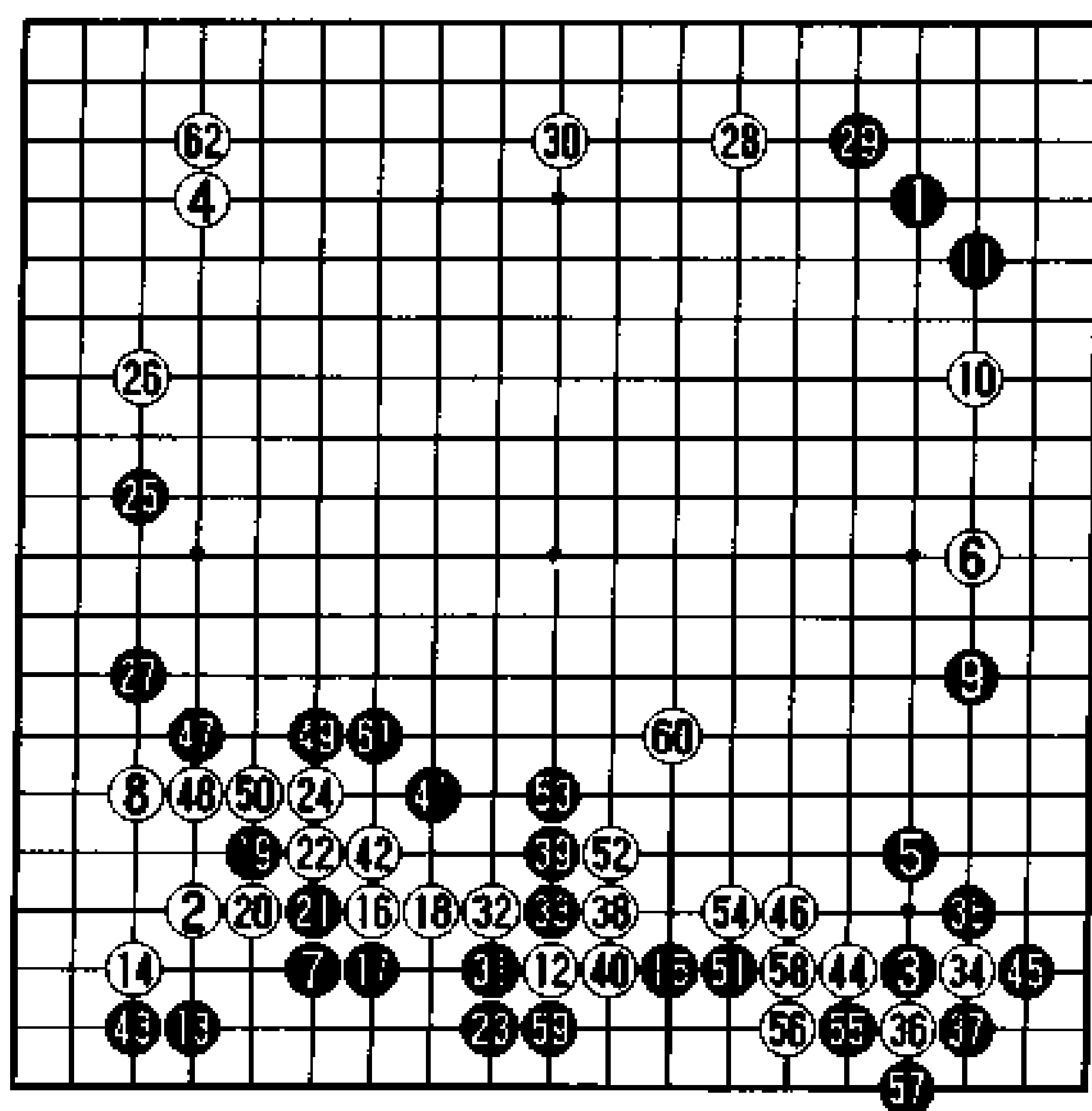
图 6

图 6　白棋的本手

白 1 二间跳，牵制下边黑势是本手。以下黑 2 补棋，白 3 飞，结果白棋充分。

基本图 25

本图是职业棋手的实战局例。白棋以二连星对黑棋的星小目，至白 62 布局告一段落。黑白双方在下边展开了激烈的战斗。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



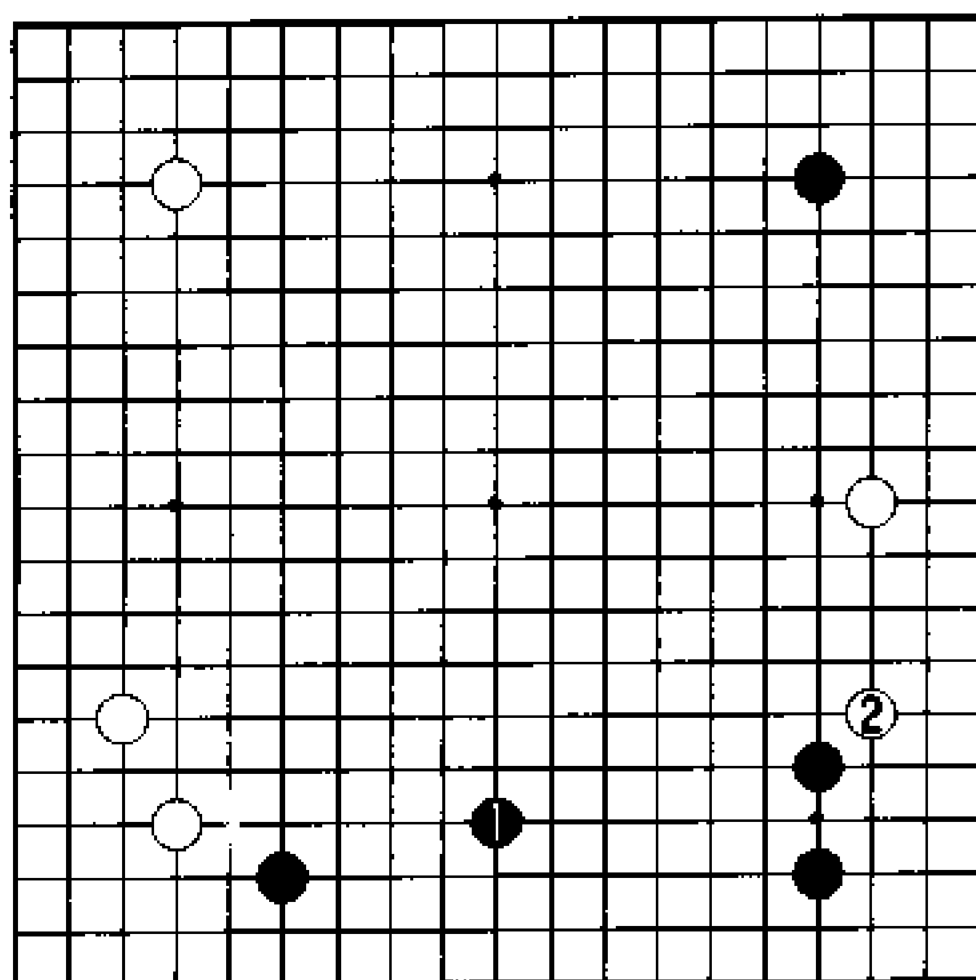


图 1

图 1　绝好点

白棋在左下角飞补时，黑 1 展开是平常的下法，白 2 则是绝好点。黑棋正是不愿让白抢到 2 位，才选择了实战的进行。

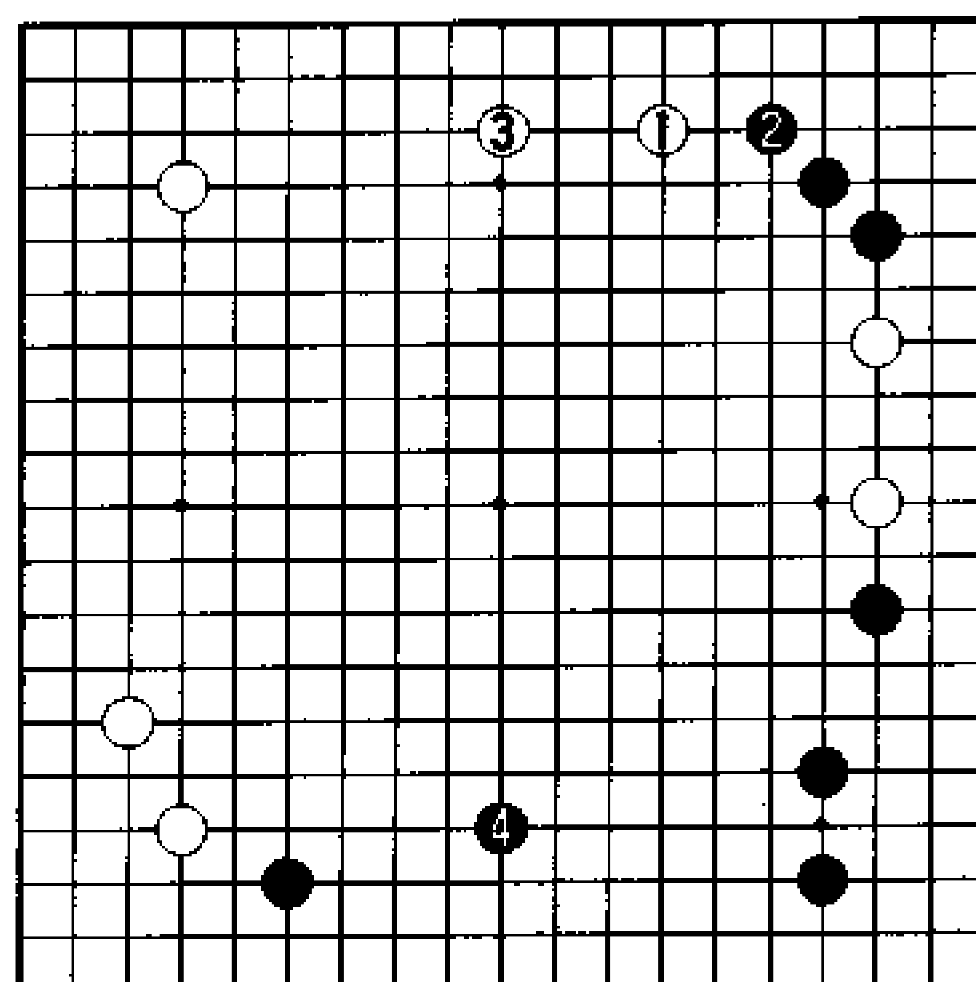


图 2

图 2　黑棋好形

黑棋在右上角尖补时，白 1、3 不是正确的下法，黑 4 在下边展开是好点，结果黑棋好形。

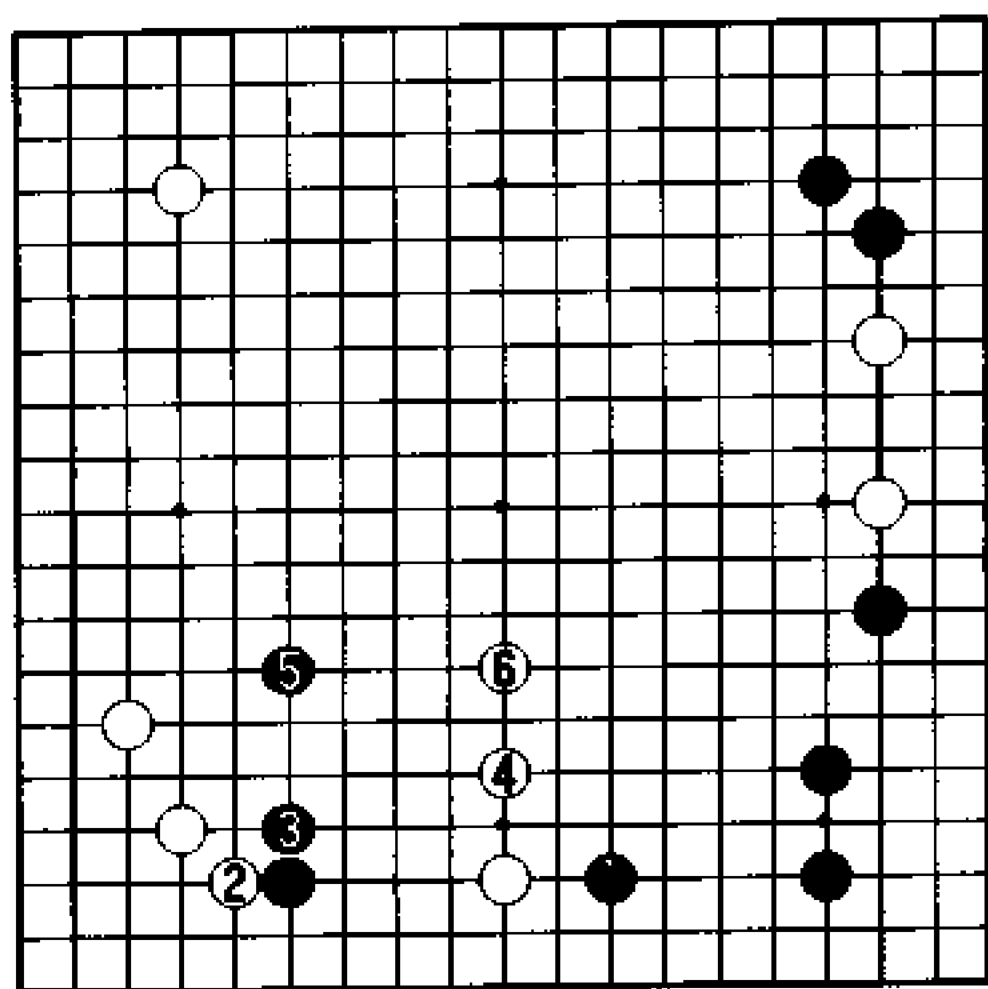


图 3

图 3　双方都不好下

白棋在下边三间夹，黑棋不选择实战的着法，而于黑 1 反夹也有可能。白 2 尖顶后，白 4 单跳，以下黑 5、白 6，双方下成难解的局面。

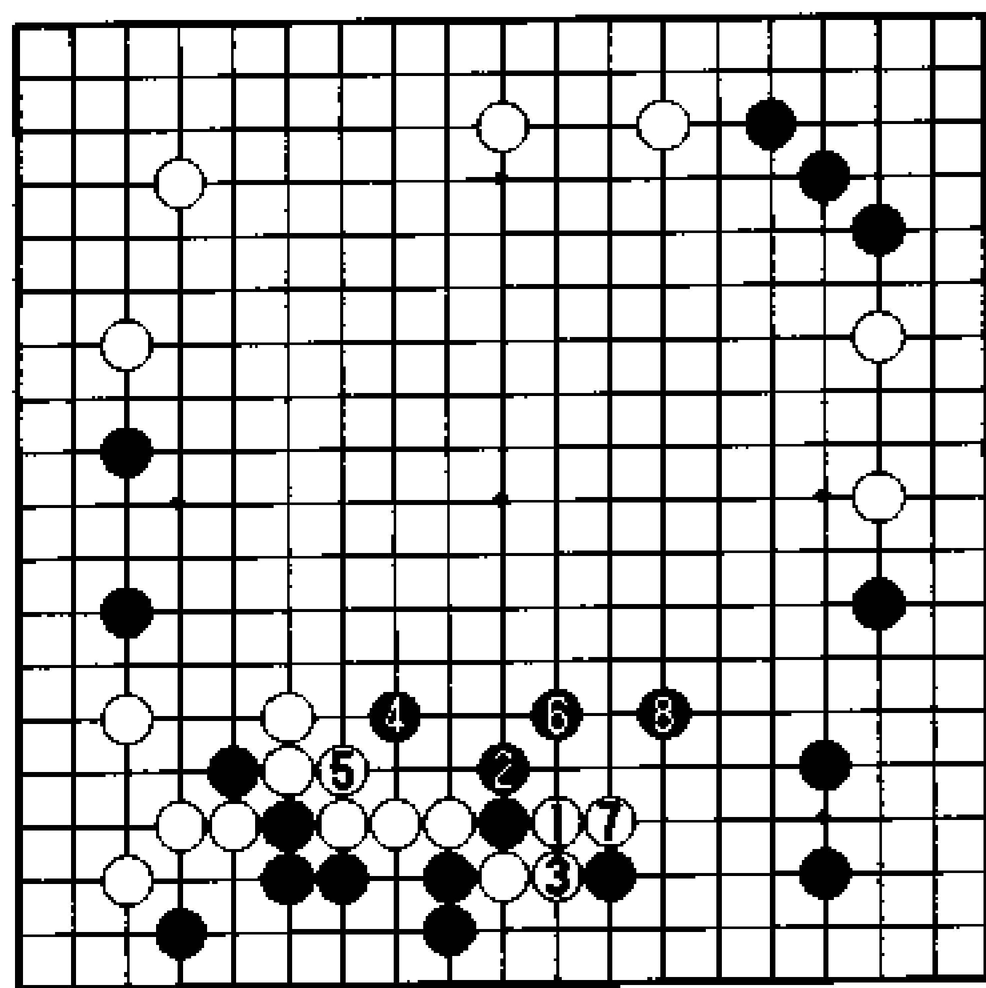


图 4

图 4　白棋困难

在下边的交战中，白 1 打吃后，白 3 连接是大恶手。黑 4 先手利用后，黑 6 尖是正确的次序，其后白 7、黑 8，白棋困难。

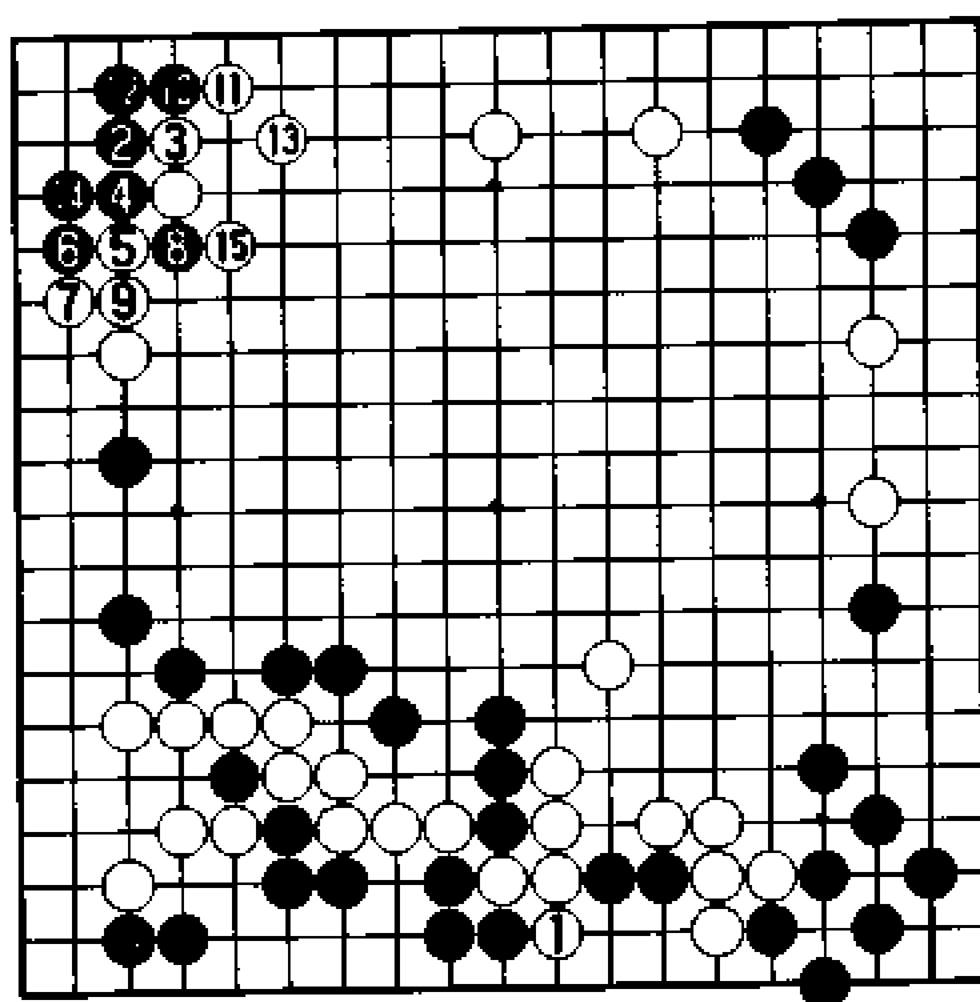


图 5

图 5　黑棋满足

白棋在下边快节奏地处理后，若不立即补左上角，而白 1 在下边挡不好。黑 2 点三三是好棋，以下至白 15，黑棋可以先手在左上活角。

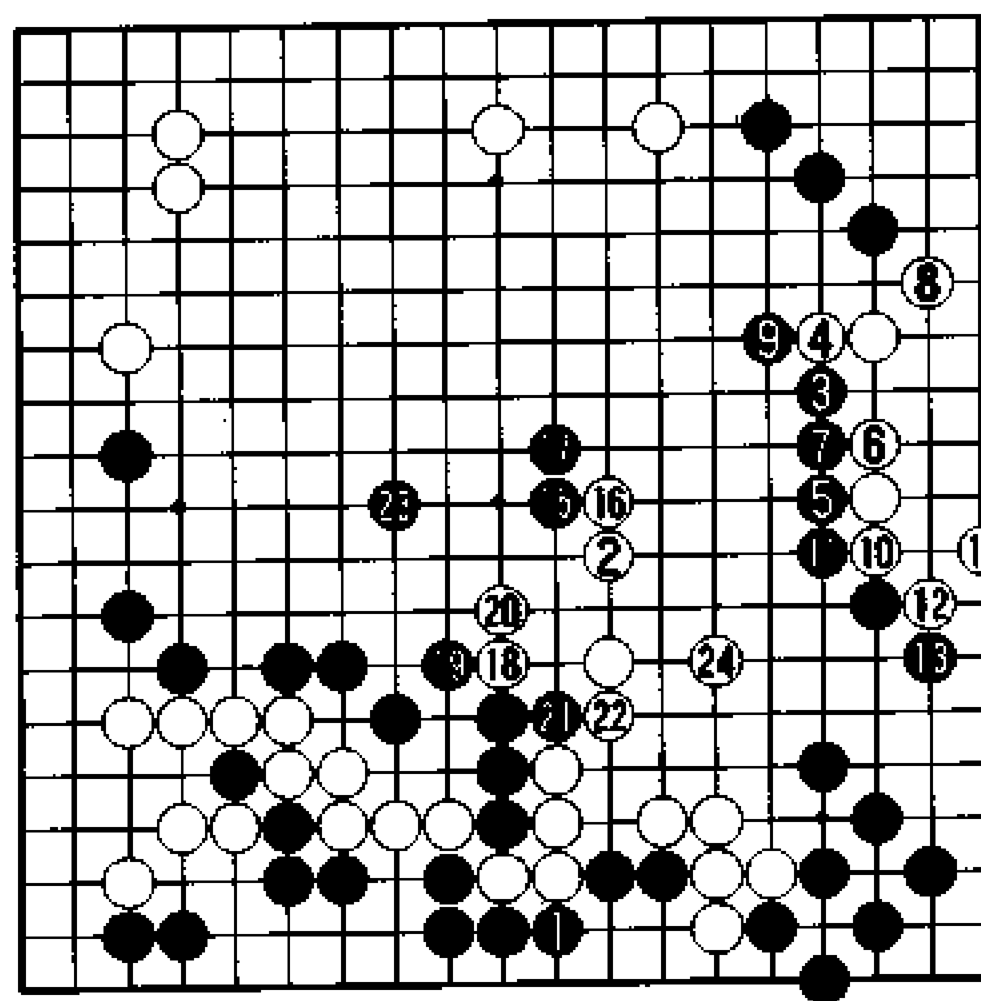


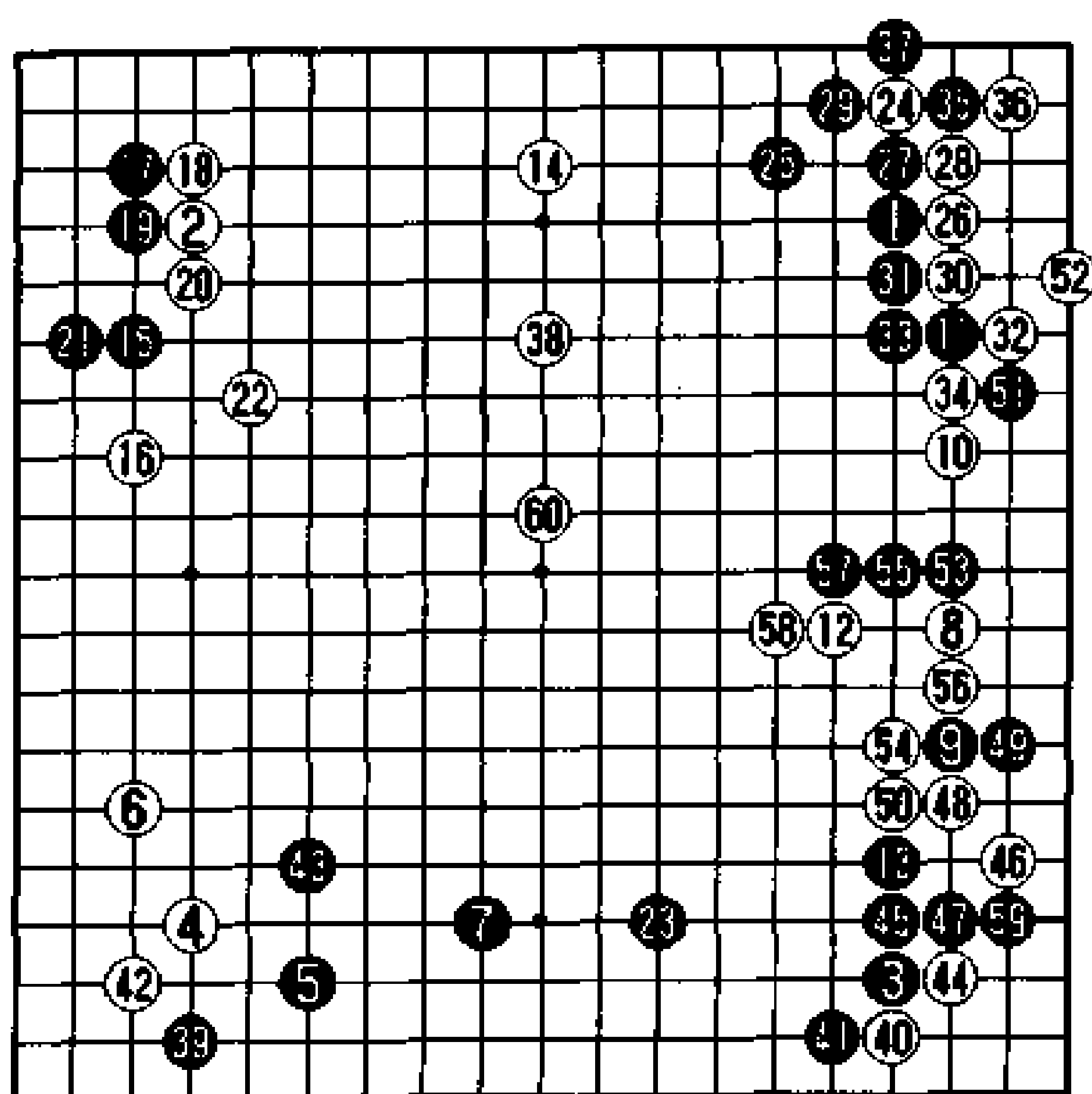
图 6

图 6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。白棋在左上补角，黑 1 在下边联络是当然的一手。白 2 单跳，黑 3 以下至黑 23 进行后，双方都不好下。

基本图 26

本图是职业棋手的实战局例。白棋以二连星对黑棋的星小目，至白 60 布局告一段落，双方下得都很出色。现在我们以基本图为中心对其中的变化进行分析。



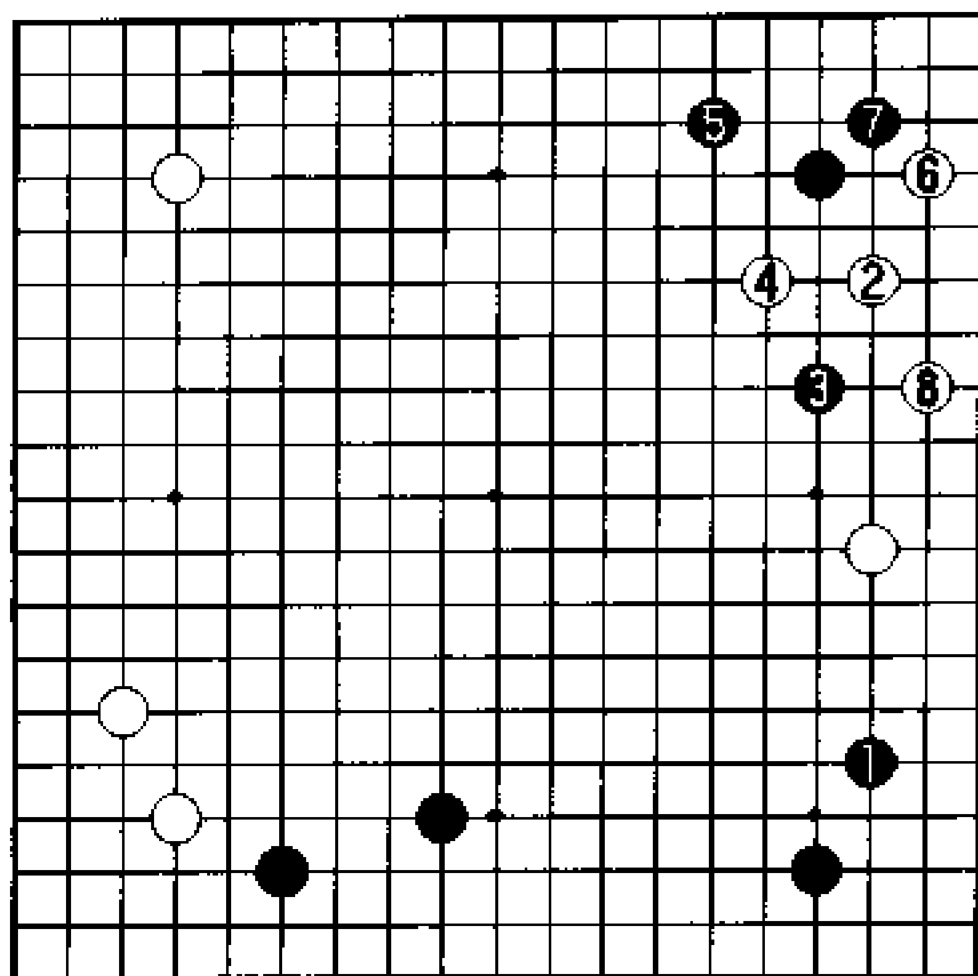


图 1

图 1　普通下法

白棋在右边分投时，黑 1 补角是最平常的下法，其后白 2 挂以下进行至白 8，双方都充分可下。

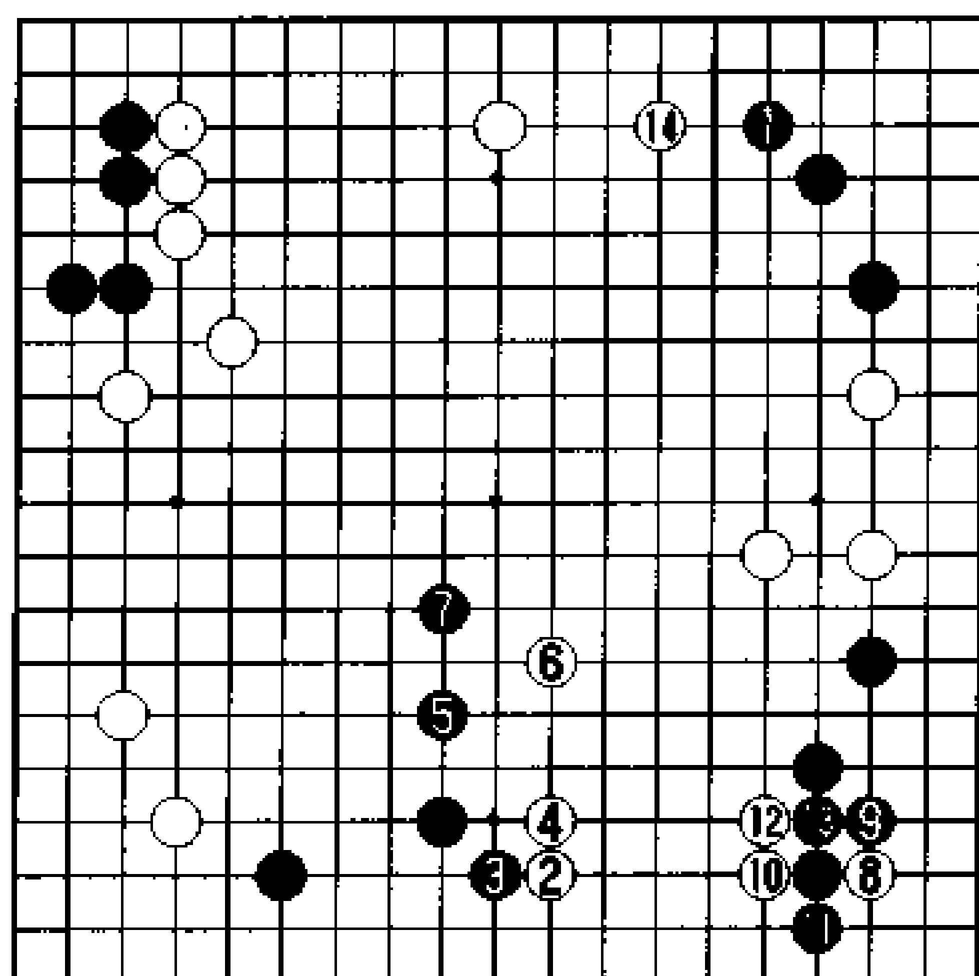


图 2

图 2　黑棋不满

左上角定式结束后，黑棋不在下边补，而黑 1 在右上补角是方向错误。白 2 打入以下至黑 13，白棋在下边安定后，于白 14 在上边拆，结果白棋优势。

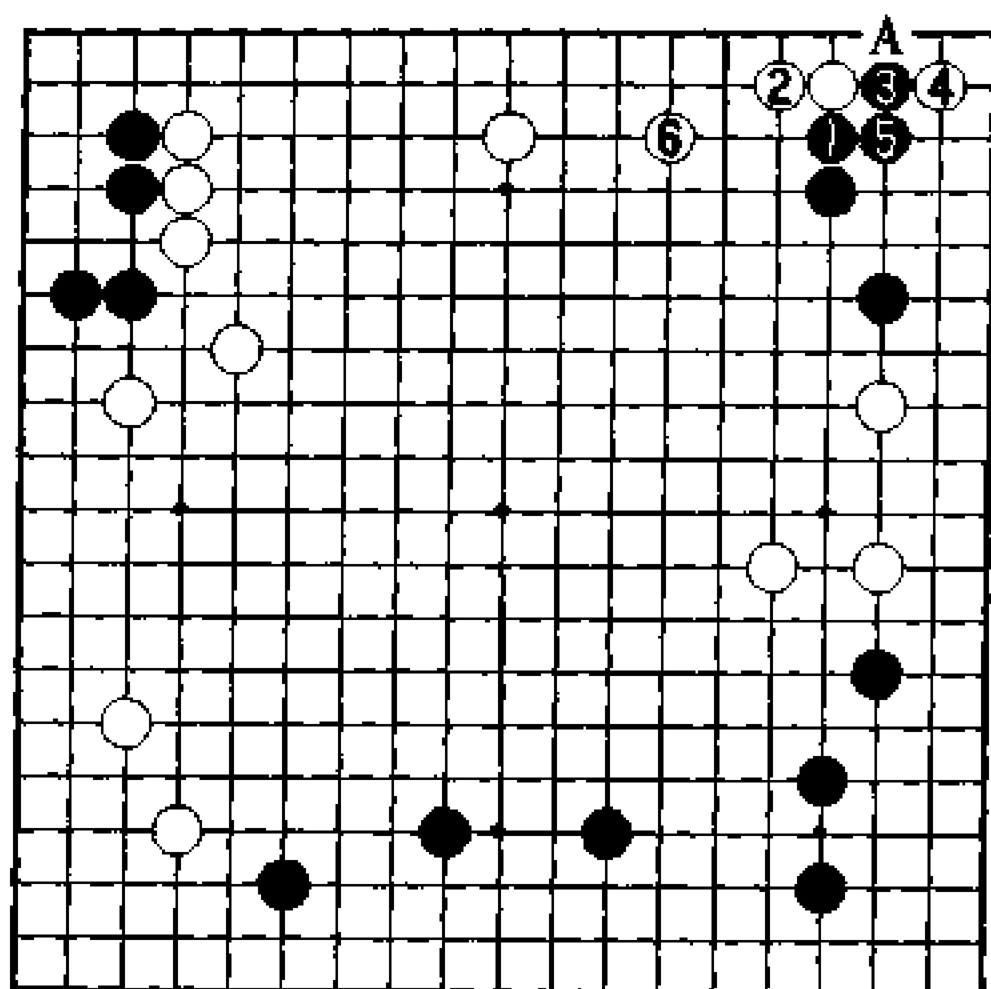


图 3

图 3　黑棋不满

白棋在二路渗透时，黑 1 顶在目前形势下不好。白 2 以下至白 6 是常识性下法，由于白棋留有 A 位渡过的余味，黑棋不好。

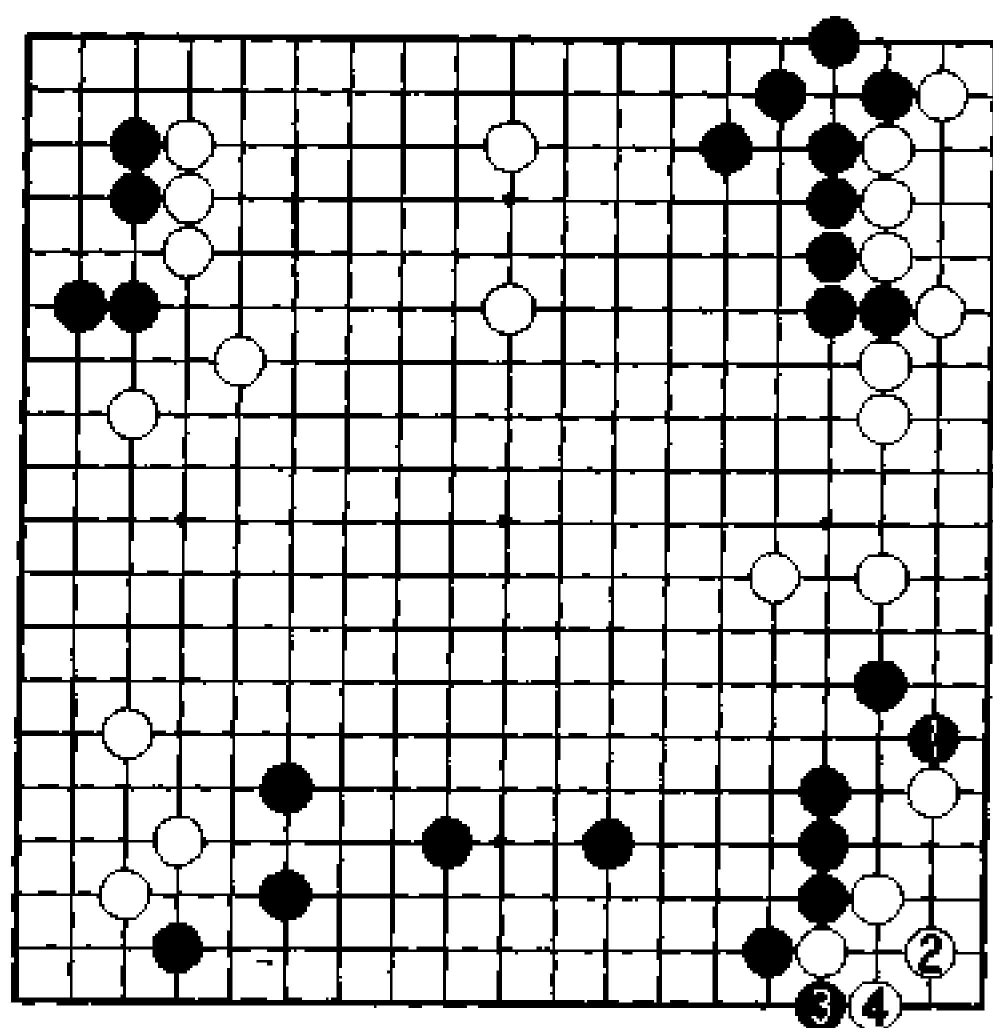


图 4

图 4　打劫活

白棋在右下角动手时，黑 1 补棋不好。白 2 虎是好棋，以下黑 3、白 4，白棋有打劫活，白棋非常满足。

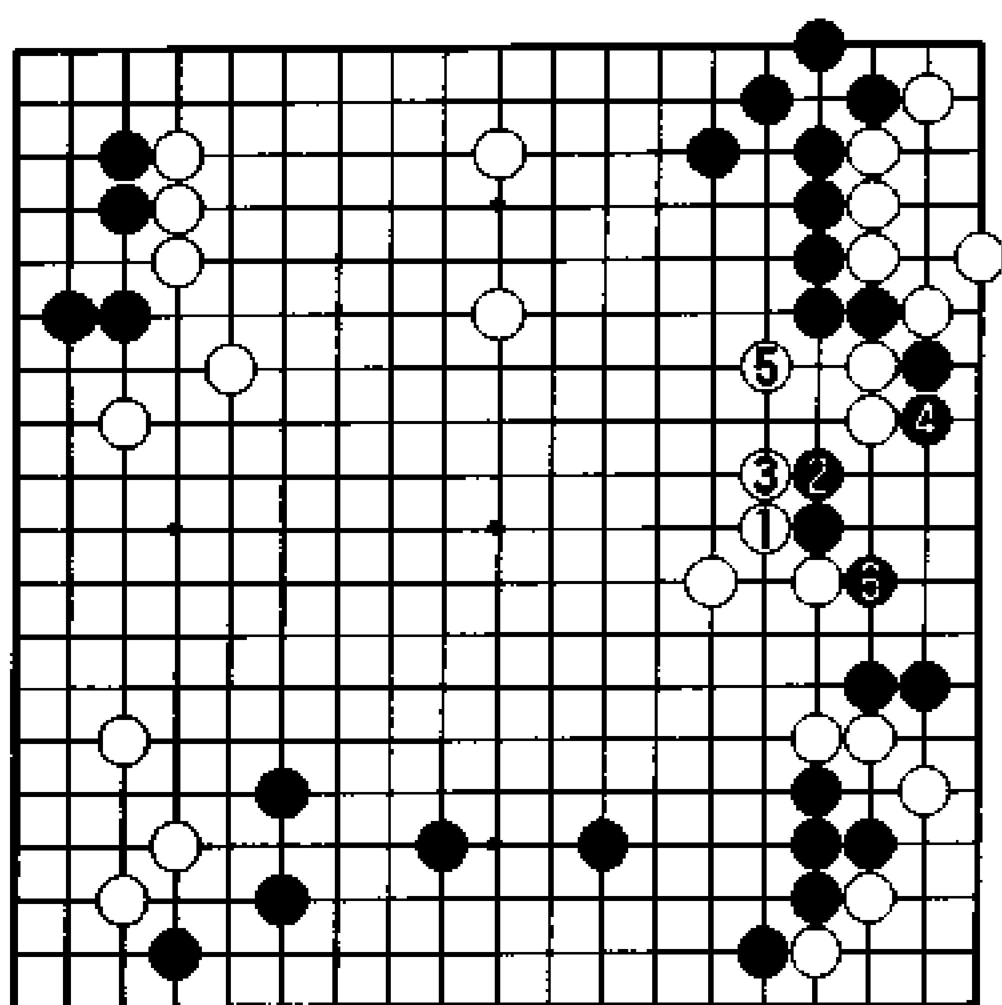


图5

图5　白损

右边交战过程中，白1虎是受棋形束缚的俗手。黑2、4联络，白5必须整形，至黑6，黑棋的实地很大，结果白损。

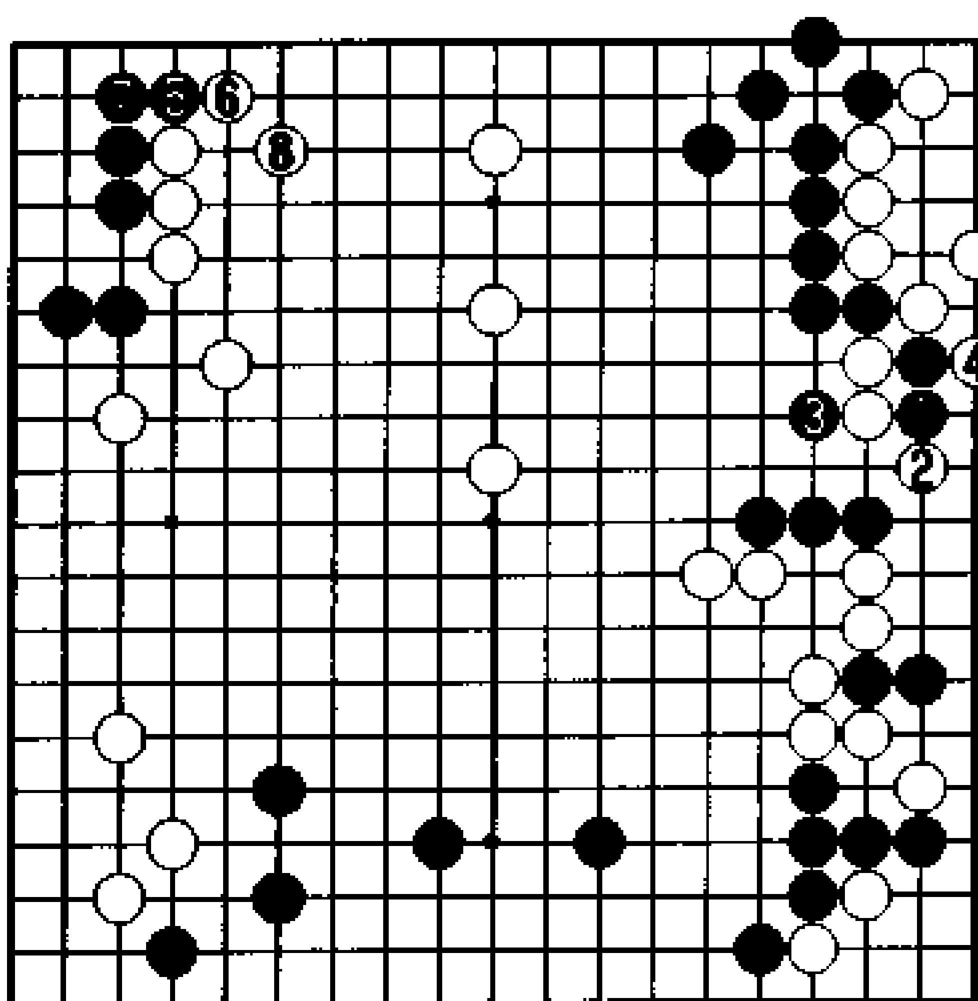


图6

图6　实战进行

本图是基本图以后的实战进行。白棋扩张中腹时，黑1长利用弃子封锁右边白棋，其后黑5、7先手在左上角扳接，结果双方下成细棋。

版权声明

本书由韩国围棋书院授权出版
图字:01—2000—0588号